உ

சிவமயம்

பிரமோத்தரகாண்டம்.

இஃது,

சைவசமயசிரோமணியாகிய

வரதுங்கராம பாண்டியமகாராசன்

அருளிச்செய்தது.

இதன்மூலமும்
காஞ்சீபுரம்-பச்சையப்பமுதலியாரவர்கள்
கல்விச்சாலையில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்திய
காஞ்சீபுரம்

சபாபதிமுதலியார்

இயற்றிய பொழிப்புரையும்

கோகுலாபுரம்

அருணாசலமுதலியாரால்

பார்வையிடப்பட்டு

இட்டா

குப்புசாமிநாயுடு

கேட்டுக்கொண்டபடி

Printed by
Tiruppathy Ruthna Moodelliar
son of
Tiruppathy Vencatachella Moodelliar's
Kalaigyana Mutthiratchara Press,
No. 6 Moothookristnan Street
Black Town.
Madras.
1887 — ௵

உ

கடவுள்துணை.

புத்தகவிளம்பரம்.

இதனால்சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பதுயாதெனில் சென்னையைச்சார்ந்த பெத்துநாய்க்கன்பேட்டை முத்துமாரியம்மன் கோயில்வீதியில் ரு-வது கதவிலக்கமுள்ள கிரகத்தில் ஸ்தாபித்திராகின்ற கலைக்கியான முத்திராட்சரசாலையில், கற்றுணர்ந்த பெரியோர்களால் பிழையறப் பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்ட மிகமேலாகிய உபயோகமுள்ள பலவிதவேதாந்தசித்தாந்தகிரந்தங்களும், வயித்தியகிரந்தங்களும், ஜோசியகிரந்தங்களும் மகம்மதமார்க்கக்கிரந்தங்களும், இன்னும்அனேகவிதமான தமிழ்ப்புத்தகங்களும், விலைசரசமாய்விற்கப்படுமாகையால் வேண்டியவர்கள் மேற்படி அச்சுக்கூடத்தில் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு

தி-இரத்தினமுதலியார்.

சிவமயம்

பிரமோத்தரகாண்டத்தின் அத்தியாய அட்டவணை

—(*)—

அத்தியாய அட்டவணை முற்றும்.

௨

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பிரமோத்தரகாண்டம்

கடவுள்வாழ்த்து

விநாயகர்துதி

ல்லசொற்பொரு ளுணர்ந் தடாத்தவும்
ல்லை காணரும் பேரின்ப மெய்தவும்
வல்லு மானை முகத்தினை மேவிவாழ்
ல்லபைக் குரி யானை வழுத்துவாம்

(இதன்பொழிப்பு)

லசொல்லையும்பொருளையுமுணர்ந்துகவிகள்பாடவும்எல்லைகாணு பேரின்பத்தையடையவும்கஜமுகாசுரனைவென்றஆனைமுகத்தையு ராய் வாழ்கின்றவல்லபையென்னுஞ் சத்திக்குரிய விநாயகமூர்த்தி திசெய்வாம்-எ-று.

நடேசர்துதி-வேறு

பூமேவுசதுமுகனுந்திருமாலும் போற்றிசெய்யத்
தேமேவுகுழலுமையாள் செழுங்குவளைவிழிகளிப்ப
மாமேவுமிக்குரிகரு மனமுதளிப்பமணிமன்றந்
தாமேவிநடம்புரியுந் தனிப்பொருளைவணங்குவாம்

தாமரைப்பூவில்வீற்றிருக்கும் பிரமதேவனும் திருமாலும் போற் வும் இயற்கையாகவேவாசனையுள்ள அளகபாரத்தையுடைய சிவ யாருடைய வளமையுள்ள நீலோற்பலமலர்போன்ற திருக்கண்க டையவும் அழகுபொருந்திய கொன்றைப்பூமாலையான மேன் பத்துளிக்கவும் சிற்சபையைவிரும்பி நடனஞ்செய்கின்ற தனி ப்பொருளாகிய நடேசமூர்த்தியையாம்வணங்குவாம்-எ-று. ௧

சிவகாமித்தாயார்துதி - வேறு.

யத்தனுகரண புவனபோகக்கடமைப்புரக்குமாயா
யைப்பசுபாசமலமகல மெய்ஞ்ஞானக்கண்ணிற்றோன்றும

ஆரணியைப்பரமசிவனானந்த நடத்தினைத்தவருட்கண்ணானைச்
சீரணிகொள்பொழிற்றில்லைச் சிவகாமசுந்தரியைச்சிந்தைசெய்வாம்

இ-பு எல்லாவுயிர்களிடத்தும் நிறைந்திருப்பவரும் தனுகரண புவன போகங்களை ஆத்மகோடிகளுக்குத் தந்து முறை தவறாமல் காத்துக் கொண்டிருக்கின்ற மாயைக்கு அதிஷ்டானமாயிருப்பவரும்-பக்குவாத்துமாக்களுடைய ஆணவமலத்தினீக்கினவிடத்து விளங்குகின்றமெய்ஞ்ஞானப்பார்வைக்குத் தரிசனமாகின்றவேதங்களால் துதிக்கப்பட்டபரமசிவன் திருநடஞ்செய்கின்றஆனந்தநடனத்தை இடைவிடாதுபார்த்துக்கொண்டிருக்கும்கிருபாநோக்கத்தையுடையவருமாகிய சிறப்பினையும்அழகினையும் பொருந்தியசோலைசூழ்ந்த தில்லைவனமென்னுந்திவ்வியக்ஷேத்திரத்தில் வீற்றிருக்குமசிவகாமித்தாயாரையெப்போதும்யாந்தியானிப்போம்-எ-று.

தனு-சரீரம்-கரணம்-தத்துவங்கள்-புவனம்-உஉச-போகம்-போகங்கள்-பசு-ஆன்மா-பாசம்-ஆணவமலமாம்.எனவே- ஆன்மாக்களுக்குச்சரீரத்தைக்கொடுத்துப்புவனங்களிற் பிறப்பித்துப்போகங்களை அனுபவிக்கச்செய்வது மாயையென்றும்அந்தமாயையைத்தொழில் படுத்துவதுபராசத்தியென்றுஞ்சொல்லப்படும்

கணபதிதுதி-வேறு

பிஞ்சுமதிச்சடாமகுடப் பெருமானைப்பிரியா
வஞ்சிஹிமவான்றவத்தின்வருபேடைமயிலுதவும்
அஞ்சிறைவண்டினாத்தறவிழு மதவிமதமொழுகுகவுட்
குஞ்சரவெம்புகர்முகத்துக் குரிசிலடியிணைதொழுவாம்

இ-பு இளந்திங்களையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனைவிட்டு நீங்காதபூங்கொடிபோன்ற திருமேனியையுடையவரும்மலையரையன் தவத்தினால் அவனுக்குப்புத்திரியாகத்திருவவதாரஞ்செய்தமயிற்பேடைபோன்றவருமாகிய பார்வதியார்அருளும்புத்திரராகிய அழகியசிறகுகளையுடையவண்டுகள் இசைபாடிக்கொண்டு உண்ணுதற்காக ஒன்றின்மேலொன்றுகவிழுகின்றமதநீர்மலையருவிபோலொழுகும்படியான கவுட்குழியையுடையதாய்ப்புகர்நிறந்தங்கிய வெவ்வியயானைமுகத்தையுடையகணபதியின் இரண்டுதிருவடிகளையும்யாம்தொழுவோம்-எ-று

முதலில்விநாயகரைத் துதிசெய்யுமுறைபடியும் அவரைத்துதிசெய்கைக்குக்காரணமென்னையென்றால் விநாயகர் திருவவதாரமானபோது அவரு

க்குப்பரமசிவன்முதலியதேவர்களுக்கெல்லாம்பதியாயிருக்குஞ்செப்பருளிக்தேவ ர்கண்முதலாகியவெவர்களேயாயினும் ஆரம்பத்தில் உவனைத் துதிசெய்துபி ன்புஞ்சுகருமஞ்செய்பததொடங்குவார்களாகுல் அத்தக்கருமம் இடையூன் றிமுற்றுப்பெறுமென் றவாமறைகள்சொல்லுதல்ஆரம்பத்திலவிநாயக னைத்துதிசெய்து ஒருகருமஞ்செய்யத்தொடங்குதல்சம்மதத்தில் பிரதி யாகவருகின்றதாதலாற்இக்காவியமும்தாம் செய்யத் தொடங்குநாலி டையூறின்றி முடியும்பொருட்டுஆரம்பத்தில்விநாயகரைத் துதிசெய் துதந்தை- தாயம்க்காளர் மறுமையற்றின் செய்த்தி இருபடி இ திசெய்துபின்னும் விநாயகரைத்துதிசெய்கனர் இ துச்சங்காரண மென்றறிக.

சுப்பிரமணியர் துதி - வேறு

இருங்கெனத்தருவியத்போய்ச்சைகைமெய்புதவரிசனிதிக்பவெய்தப்
மறுகுதொறும்பொன்றுலவின் வாசவர்போட்டவனிலாக்குரன்மாயச்
சிறுகடைக்கண்சிவந்தசேவகன்றன் திணிசரணஞ் சென்னிவைப்பாம்
பிறைகளொருநான்களைய திறன்மருப்புவெள்ளானைப்பிடிகீர்ன்றி

இ-பு அசுரர்சக்ததியென்பதிந்தமட்டில் அழிந்துபோயதென்றுசொல் லும்படி அந்தஅசுரர்மாதர்களெல்லாம்கைம்பெண்களாகவும்- இந்திராணி முதலாகிய தேவஸ்திரீகள்சந்தோஷத்தையடையவும் நான்குபிறைகளின் துஅ துகளையொன்றுகவைத்ததுபோலிராநின்றவன்மைப்பொருந்தியதந்த ங்களையுடைய வெள்ளையானையாகிய ஐராவதத்தின்பிடரியின்மேல் ஆரோ கணித்துக்கொண்டு பொன்னுலகத்தின்வீதிகள்தோறும் தேவேந்திரன்ப வனிவரவும் சூரன்பன்மன் இறந்துபோகவும்நேத்திரங்களிடமாகக் கோப க்குறியைச்சிந்திதுகாட்டிய சுப்பிரமணியருடைய திணிசெறியவசிந்தத்திருவ டிகளை யெமதுசிரத்திற்சூட்டிகொள்வாம்-எ-று, செம்மையும் கறுப்பும் கோபக்குறியென்று சூத்திரமிருப்பதினுல் கடைக்கண்சிவந்த வென்பதற் குக்கோடக்குறியெனப்பொருள்கூறப்பட்டது. ௪

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் துதி-வேறு

சுழியுப்புனற்செஞ்சடையாளர் பங்கிற்றேகைதுளைமுலைக்கன்
வழியுங்கொழும்பாற்கடலுண்டு பாயக்கோடைமகிழ்த்துடை
ஒழியும்பசும்புல்வெள்ளவுக பொங்கத்தேக்கத்தன்னைவரியாற்
பொழியுக்கவிதைக்காளிமுகில் பொன்னிக்கமலத்தொடருவாம்

இ-பு சுழிகளைச்சுழிக்கும்நீருருவமாகிய கங்கையையணிந்தசெஞ்சடை யையுடையவராகிய சிவன் இடப்பாகத்தில் வீற்றிருக்குமுமையம்மையுடை யபார்வதிதேவியின் இரண்டுதிருமுலைகட்டத்தினின்றும் பெருகாநின்றவ

ளமையுள்ள ஞானப்பாற்கடலுண்டு பாவமாகியகோடையிருந்துசுட அக்
கோடையினால் கருகிப்போம்புல்லைப்போல இவ்வுலகமானது நரகத்தில்
விழுந்துவெம்பாமல்மோட்சத்தையடையும்படி அதிசாக்ஷயாகியகிருபையி
னாலேதேவாரமாகிய மழையைப்பொழிந்த மேகமென்று சொல்லத்தக்க
சீகாழியிற் றிருவவதாரஞ்செய்தருளிய திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளுடை
யபொன்னிறமுள்ள திருவடித்தாமரைகளையாம்தொழுவோம்-எ-று

காளிமுகில்என்பதில் காளிஎன்றுமேகத்தைக் குறிக்கும்போது கரு
மைநிறமுள்ளதாகவும் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளைக்குறிக்கும்போதுகா
ளியென்னும்பெயருள்ள தலமாகவும் பொருள் கொள்ளப்படும், காளிந
னென்கிற ஒருநாகராசனாற்பூசிக்கப்பட்ட தலமாதலால் அதுசீகாளி யெ
னவோர்பேர்பெற்றுச் சீகாழியெனவழங்கப்படுகின்றது

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் துதி

ஆரணநன்னிலையறியாச்சாக்கியர்களருங்கற்றூண்
பாரறியமருங்கசைத்துப் பவ்வீரிற்புகவுந்த
வாரணநல்லூரியானை யேத்திமுந்நீர்வடதளிரின்
நாரணன்போலினிதமர்ந்த நாவலன்பொற்றாடொழுவாம்.

இ-பு வேதத்தினுண்மைப்பொருளையறியாதசமணர்கள்சுமப்பதற்கரிய
கற்றூணை இவ்வுலகத்தரெல்லாமறியும்படி அரையிற்கட்டிச்சமுத்திரத்தி
னுக்குளாழும்படிபோட யானையின்றோலை நல்லபோர்வையாகப்போர்
த்திருக்கும்பரமசிவனைத்துதிசெய்து அந்தக்கற்றூணைதெப்பமாக மிதக்கு
மபடி (திருப்பாற்கடலில் ஆலிலைந்தளிரிற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் விஷ்ணு
வைப்போல) மகிழ்ச்சியுடனிருந்து திருப்பாதிரிப்புலியூர்க்கடுத்த கெடில
நதியில்கரையேறிய திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளுடைய அழகியதிருவடிகளை
யாம்தொழுவோம்-எ-று சா

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் துதி - வேறு.

தாதுநிறைக்கும்பசுந்துளபத்தாமத்தோனுஞ்சரோருகச்செம்
போதினகத்துச்சகமீன்ற புத்தேளடானுமறியானை
மாதினிடத்தின்முனிவொழிய வாரூர்ச்செம்பொன்மணிமறுகிற்
றூதுநடத்துங்கவிராசன் றுணைத்தாட்கமலந்தொழுதிடுவாம்

இ-பு மகரந்தங்களால் நிறையப் பட்டிருக்கும் பசிய துளப மாலைய
ணிந்த திருமாலும் செந்தாமரைப் பூவிலிருந்துகொண்டு உலகங்களைப்

படைக்கும்பிரமதேவனும் அறியக்கூடாதபரமசிவனைப் பரவைநாச்சியார் கொண்டிருந்தவூடல்தீருகும்படி அவரிடத்திற்குத் திருவாரூரின்செம்பொன்களும் ரத்னங்களும்நிறைந்துள்ள திருவீதியில் தூதுபோம்படி அனுப்பிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுடைய இரண்டுதிருவடித்தாமரைகளையும் யாம்வணங்குவோம்-எ-று, ௭

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்துதி - வேறு.

சீதவார்பொழிற்றில்லைப்பரமனுக், கோதுநற்றமிழ்க் கோவைபுனைசெய்த
நாதன்மாணிக்கவாசகனுண்மலர்ப், பாதபங்கயமேத்திப்பரவுவாம்

இ-பு குளிர்ச்சிபொருந்தியதாய வானளவுமோங்கிய சோலைசூழ்ந்ததில்லையென்னுந் திவ்வியக்ஷேத்திரத்தில்ஆனந்ததாண்டவஞ் செய்கின்றநடேசமூர்த்திக்கு யாவருந்துதிசெய்கின்ற நல்லதமிழினால் திருக்கோவையாருனைசெய்த நாதனாகியமாணிக்கவாசகசுவாமிகளுடைய விடியற்காலத்தில்மலர்ந்ததாமரைமலரையொத்ததிருவடிகளையாந்துதிசெய்துபுகழ்வோம்எறு

குருவணக்கம்.

வேறு,

தேசானசிவஞானச் செஞ்சுடரான்மும்மலமா
மாசாணவிருளகற்றிமன்னுயிரைப் புரந்தளித்துத்
தூசானையுரியசைத்தோன் றொல்சமயநிறுத்துநிம்பை
யீசானமாமுனிவனிணையடியை யிறைஞ்சுவாம்,

இ-பு சோதிமயமானசிவஞானமென்னுஞ் செழுமையுள்ளசூரியனால் ஆணவம்-கன்மம்-மாயை-என்கிறமும்மலமாகிய குற்றமுள்ள அஞ்ஞானஇருளைநீக்கி நிலைபெற்ற உயிர்களை ரட்சித்துயானைத்தோலைப் போர்வையாகப்போர்த்தருளியபரமசிவனது பழமையாகிய சைவசமயத்தைநிலைநிறுத்திய பெருமைபொருந்திய நிம்பையீசானமுனிவருடைய இரண்டுதிருவடிகளையும் யாம்பணிவாம்-எ-று,

நிம்பையென்பது-வேப்பத்தூர் - தொல்சமயநிலைநிறுத்துமெனவும் பாடம் சிவம்இத்தன்மைத்தென்றும் சீவன்இத்தன்மைத்தென்றும் ஆணவமலம் இத்தன்மையதென்றும் யாவருக்குந்தெரிவித்துசைவப்பற்றுண்டாகச் செய்தலால்சைவசமயத்தை நிலைநிறுத்துகின்றவரெனச் சொல்லப்பட்டது

அவையடக்கம்-வேறு,

அஞ்சனமிடற்றிறைப்பின் னிலமுற்றுமளவிட்டன்றிச்
செஞ்சொலின்வழுத்தொணாதே தொல்விதியும்வாய்திறக்கொணாதாம்
விஞ்சைசால்வருந்தக்க மறிவினின்விழுவலக்காலும்
வஞ்சமற்றுனைக்காமேலடியனும் வழுத்தலாமால்

இ-ள் காளகண்டத்தையுடையபரமசிவனே தேவரீருடைய நல்லதிலீ வை மழுவனைத்தும்சாஸ்திரங்களினால் அளவிட்டறிந்தபாடல்களாற் சொல்லவேண்டுமேயல்லது அளவிட்டறிவதற்குமுன் சொல்லவொண்ணாதே யென்றால் வேதங்களெல்லாமோதியுணர்ந்த பிரமனும் தேவரீருடைய திலைமுழுவதையுஞ்சொல்லுமேயென்றால் சங்கையித்து நின்றால்வாயைத்திறக்கவொண்ணாது ஆனாலுமப்படியேயன்றிலதில்லைபுலவர்களெல்லாரும் தங்கள்புத்தியின் விசாலமட்டும்வந்தபடியின்றிச் சொல்லலாமென்றால் அடியேனுந்தெரிந்தமட்டிற்சொல்லலாம்-எ-று, ௰

இதுவுமது.

தொல்லையமுனிபாற்கேட்டுச் சூதமாமுனிவன்சொன்ன
நல்லமறைகதைதன்னை நான்றமிழ்வழிநடாத்தல்
கொல்லுலைவயிரவூசி குருமணிகுழித்தவாயின்
மெல்லியபஞ்சிநூல்போய் விழைக்தகவுடையதம்மா.

இ-ள் பழமையாகியவியாதமுனிவரிடத்திலகேட்டுப்பெருமைபொருந்திய சூதமுனிவர் முன்புசொல்லியபழையநல்லசிவசரித்திரத்தைப் பின்பு நான்தமிழிலுற்சொல்லுதல்கொல்லனுலைமுகத்திற் செய்யப்பட்ட கூர்மையுள்ள ஊசியினால் துவாரஞ்செய்யப்பட்டமேன்மையாகிய ரத்னத்தின்துவாரவழியில் மிருதுவாகியபஞ்சுநூல் நுழைகின்ற மேன்மையையுடையதாயிருக்கின்றது-எ-று, ௰௧

இதுவுமது.

பற்றியவரவம்பாரார் முன்னெண்ணார்பகைக்கேதரார்
பொற்றுணர்க்கைகைதகாந்து பொய்வெண்ணியவர்கொள்வார்போல்
உற்றுணர்விக்கிலன்செய்தபழுவலுறறுறதவோரார்
[illegible]

இ-ள் [illegible]

வர்போல அறிவில்லாதவன்செய்தபாடலினிடத்துக் குற்றங்களையெண் ணி நீக்கிவிடாமல்கற்றுணர்ந்தமுன்னோர்கள் இதுசிவசரிதமென்றுமனம் பொருந்தி ஏற்றுக்கொள்ளுவார்கள்-எ-று. ௰௨

சிறப்புப்பாயிரம்.

கறங்குதிரைப்பெருங்கடல்சூழவனிபுரந்திகல்கடந்துகலியைமாற்றி
மறந்திகழுமிலங்கிலைவேல் வரதுங்கராமனியன்மதுரைச்சங்கத்
திறந்தவறுகாற்பீடத்தனிற்பிரமோத்தரகாண்டந்தென்சொலாக்கி
யறந்தழைக்குங்கவிஞர்செவிக்காரமுதமாக வரங்கேற்றினானே

இ-பு ஒலிக்கின்றஅலைகளையுடைய பெரியதாகியசமுத்திரஞ் சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தைக்காத்துப் பகைவரைப்போர்முகத்தில்வென்று பாவங்களை நீக்கி வீரம்விளங்கப்பிரகாசிக்கும் தகட்டுவடிவாகியவேலேந்திய வரதுங் கராம பாண்டியமகாராசன்பிரமோத்திர காண்டத்தைத் தமிழாற்செய்து இயற்றமிழ்பயின்ற மதுரைச்சங்கத்தில் சிறப்புற்றிருக்கும்அறுகாற் பீடத் திருந்து தருமகுணமிகுந்தபுலவர்கள் காதுகளுக்குக்கிடைப்பதற்கரிய அ முதம்போல மதுரிக்கும்படி அரங்கேற்றினான்-எ-று. ௰௩

கடவுள்வாழ்த்து - முற்றிற்று.

சிவமயம்

முதலாவது

பஞ்சாட்சர மகிமையுரைத்த அத்தியாயம்

வேதபாரகர்முனிவரர் வேள்வியாங்கியற்றப்
போதினன்முகத்தினையுறை சென்னியிற்புனையாச்
சீதளர்பொழினைமிசா ரணியத்தைச்சேர்ந்தாங்
காதிவேள்வியைவிதிமுறை யியற்றுவானமைந்தார்

இ-பு வேதபாரகராகியமுனிவர்கள் வேள்விசெய்யவிரும்பித் தாமரைப் பூவிலிருக்கும் நான்குமுகங்களையுடைய பிரமதேவனுடைய உத்தாரத்தைச் சிரசிலேற்றுக்கொண்டு நைமிசாரணியமென்னுங்குளிர்ச்சிபொருந்திய மேலுயர்ந்தபொழிலிடத்தைச்சேர்ந்து அவ்விடத்தில் வேதவிதியாற் சிவயாகமொன்றுசெய்யத் தொடங்கினார்கள்-எ-று, முதலிலிருக்கும் ஆங்கு அசை. க

ஆயகாலையிற்புராணமீ ரெண்பதுமறைந்த
தூயமாதவச்சூதமா முனிவந்துதோன்ற
வேயமாதவர்முனிவனுக் கிருக்கையீந்தமர்ந்து
நேயமாகியசிவகதை நிகழ்த்துதியென்றார்

இ-பு அவர்கள் வேள்விசெய்துகொண்டிருக்கும்போது பதினெண் புராணமுஞ்சொன்ன பரிசுத்தமானபெருமைபொருந்திய தவமுள்ள சூதமுனிவர்வந்துதோன்ற அவ்விடத்திலிருந்தமுனிவர்கள் அவருக்கு ஆசனங் கொடுத்து வீற்றிருக்கச்செய்து எங்களுக்கு அன்புண்டாகத்தக்க சிவகதையருளிச்செய்யுஞ் சுவாமியென்றார்கள்-எ-று, பதினெண்புராணங்களாவன மச்சியம்-கூர்மம்-வராகம்-வாமனம்-பிரமம்-வைணவம்-பாகவதம்-சைவம் இலிங்கம்-பௌடிகம்-நாரதீயம்-காருடம்-பிரமகைவர்த்தம்-காந்தம்-மார்க் கண்டேயம்-ஆக்கினேயம் பிரமாண்டம்-பதுமம்-என்பனவைகளாம். உ

நன்றுநன்றுநீர்மொழிந்தது நானிலத்தவர்போற்
பொன்றமின்றுதலொழிவினாத் தேவரைப்போற்றல்
அன்றிநாயகன்காதையை விரும்பினீரதனுள்
ஒன்றுகேட்டிமதன்பய னளவையாருரைப்பார்

இ-பு முனிவர்களே நீங்கள் சொல்லிய வார்த்தை மிகவும் நன்று மிகவும் நன்று இவ்வுலகத்திலிருப்பவர்கள் போல இறப்பதும் பிறப்பதும் ஒழியா தமற்றைத் தேவர்களைப் போற்றுதல் செய்யாமல் ஆதியந்தமில்லாத பரமசிவன் சரித்திரத்தைக் கேட்க விரும்பினீர்கள் அந்தச் சிவசரித்திரம், அநந்தமாம், அதனுள் ஒரு சரித்திரங் கேட்டாலும், அதனால் வரும் பயனிவ்வளவென்று யார் அளவிட்டுச் சொல்லுவார்கள்-எ-று,

ஆசில்சீர்க்கதைய பற்பல வறைந்தன மினியாம்
பேசுநற்கதை பிஞ்ஞகன் றிருவுருவான
மாசிலஞ்செழுத்தடைவு சொன் மான்மிய முதலா
ஈசனக்கதை கேட்பதே யறமென்பதீரு

இ-பு குற்றமில்லாத புகழையுடைய அநந்தமாகிய சரித்திரங்களை உங்களுக்கு முன்னஞ் சொன்னோம் இப்பொழுது நாம் உங்களுக்குச் சொல்லும் நல்ல சரித்திரமாவது பரமசிவனுடைய திருவுருவமாகிய பஞ்சாக்ஷரத்தின் முறைமையைச் சொல்லுகின்ற மான்மியமுதலாகப் பரமசிவனது நல்ல சரித்திரத்தைக் கேட்பதே அறமென்று சொல்லுவதீருக. ௬-று

இந்துசேகரன் றலமுஞ் சிவநிசியியல்பும்
பந்தந்தீர் பிரதோடத்தின் பூசையின் பலனும்
வந்தனைக்குறு சோமவாரத்தின மான்மியமும்
அந்தமாதியிலாதவ னடியவர் திறமும்

இ-பு சந்திரசேகரனாகிய பரமசிவன் வீற்றிருக்கும் ஸ்தல மான்மியமும் சிவராத்திரி மான்மியமும் பாசபந்தத்தை நீக்குகின்ற சனிப் பிரதோஷபூசையினால் வரும் பலனும், ஆராதனைக்குரிய சோமவாரவிரத மான்மியமும் ஆதியந்தமில்லாத பரமசிவனுடைய அடியவர் மான்மியமும்-எ-று.

பிரதோஷம்-என்பது- இராத்திரியின் முன்காலம் அது அஸ்தமிப்பதற்கு முன் (மூன்றே முக்கால்) நாழிகையும் அஸ்தமித்தபின்பு (மூன்றே முக்கால்) நாழியு முள்ளகாலமாம

தெரிவருஞ் சிவகவசமும் பூதியின் செயலும்
புரியும் பத்தியினியற்றிச் செய் பூசனைப் பொலிவும்
ஒருவு கற்பினை படிகற் றுமா மகேச்சுரமும்
அரனை யைந்தெழுத்தை மேமணியினது அடைவும்

இ-பு எளிதாக அறிதற்கரிய சிவகவச மான்மியமும் விபூதி மான்மியமும் விரும்புகின்ற பத்தியினால் நீதியாகச் செய்கின்ற சிவபூசை மான்மியமு

ம்கற்புநீங்கியவருடையபழிநீக்கியஉமாமகேசுவரவிரதமான்மியமும் சிவனென்றேசொல்லத்தக்க பெருமைபொருந்திய ருத்திராட்ச மணியின்மான்மியமும்-எ-று, ௬

வேதநான்கினுள்விளங்குசீ ருருத்திரவீறும்
ஓதுகேனிவைகேண்மின்களெனத்தொகுத்துரையா
ஆதியஞ்செழுத்தனைமவருமான்மியமுதலாச்
சூதமாமுனிமுனிவர்முன் வகுத்தனன்சொன்னான்

இ-பு நான்குவேதங்களாலும்சொல்லப்படுகிற சீருருத்திரமான்மியமுஞ்சொல்லுகின்றேன் இந்தச்சரித்திரங்களைக்கேளுங்களென்றுதொகுத்துச்சொல்லிப் பிணபுவாக்குக்கடங்காத சிவசொரூபமாகியபஞ்சாட்சர மான்மியமுதலாகச்சூதமுனிவரானவர் நைமிசாரணியமுனிவர்களுக்குவகுத்துச்சொன்னார்-எ-று ௭

தவங்கள்வேள்விகண் முதலவாந்தருமவேள்விகளில்
அவங்கணீக்குமெய்ஞ் ஞானமாவேள்வியேயதிகம்
பவங்கணீக்குமவ்வேள்வியின் பாற்படுஞ்சபமாஞ்
சிவங்கலப்புறுமந்திர வேள்வியைச்செப்பின்

இ-பு தவங்கள்-வேள்விகள்-முதலாகிய தருமவேள்விகளில்(பிறவிக்குக்காரணமாகிய பயனில்லாதமுயற்சிகளைநீக்கத்தக்கபெருமையுள்ளமெஞ்ஞானவேள்விகளே அதிகம்,சநநங்களைநீக்குகின்ற அந்தவேள்விகளையடுத்த ஜபமாகியகனைமைபொருந்திய மந்திரவேள்வியைச் சொன்னால்-எ-று.

முக்கணாயகனமாருண் முதல்வனுமதுபோற்
றக்கமந்திரமெவற்றினுந் தலைமையைந்தெழுத்தே
தொக்கநான்மறைப் பிரணவமாதியாத்தொடங்கி
யொக்கவோதியேபரகதி யளப்பில்குற்றார்

இ-பு திரிநேத்திரங்களையுடையபரமசிவன் தேவர்களுக்குள் தலைவனும் அதுபோல் தகுதியுள்ள எல்லாமந்திரங்களிலும் பஞ்சாட்சரமேமுதன்மையாம்(இந்தப்பஞ்சாட்சரத்தை)வியாசமுனிவரால்நான்காகத்தொகுக்கப்பட்ட வேதங்களிற்சொல்லப்படுகிற பிரணவமாதியாகத்தொடங்கிச்சேர்த்தோதி-அநந்தம்பேர்மோட்சமடைந்தார்கள்-எ-று, ௮

ஏகாரம்-உ-ம்-தெளிவு

இன்னமந்திரத்தோடொழுந் தின்பயனொல்லை
வன்னவூர்தியுந்திருமறு மார்பனுமறியார்

முன்னைநான்மறைதனித்தனிமொழிவதுமிதுவே
மன்னியெங்கணுஞ் சிவன்றிருவுருவமாய்வயங்கும்

இ-பு இதன்மையுள்ளபஞ்சாட்சரத்தின்ஒரு அட்சரத்தின்பயனை
வினைப் பிரமதேவனுந்திருமாலுமறியார்கள்-பழைமையாகியநான்குவேத
ங்களுஞ்சொல்வது மிந்தமந்திரத்தையே-இது அணுடமின்டமெங்கும் நிலை
லைபெற்றுச்சிவன்றிருவுருவமாயவிளங்கும்-எ-று. ௰

ஐந்தெழுத்தினுண் மையறிவினுமாருயிர்சென்று
சிந்தைகாணருஞ்சிவபதஞ் செறிந்திருந்திறத்தால்
மந்தமந்திரமிதைப்பரப் பிரமமேயென்பர்
வந்தனைத்தொழிற்சச்சிதா னந்தசின்மயத்தோர்

இ-பு இப்பஞ்சாட்சரத்தின அதிசூட்சுமமுறைமையைக்(குருமுன்னிலை
யில்)விளங்கும்-அழிவில்லாதவுயிரானது சென்றுமனதுகவெட்டாதசிவபத
த்தைச்சேர்ந்திருக்குந்தன்மையால்-இந்தமந்திரத்தினுண்மைபரப்பிரமமேயா
குமென்று வந்தனைத்தொழிலையுடைய சச்சிதானந்தசின்மயர்களாகியபெரி
யோர்கள்சொல்லுவார்கள்-எ-று. ௰௧

கருப்பயோனியிற் சுழிப்படுபவக்கடல்கடப்பப்
பொருப்பினெம்பிரா னுயிர்க்கெலாம்புணையெனப்புகன்ற
விருப்பஞானவஞ்செழுத்தினையுளத்திடைவித்திற்
றருப்பைசுட்டிடும்வேளவியின் றுணைமெனறவமே

இ-பு-கருத்தக்குமளவ்பத்துநான்குலட்சயோனிபேதமாகிய இருவி
னையென்னுஞ்சுழிபொருந்திஜநநசாகரத்தைக்கடக்கத் தெப்பமாகவுயிர்க
கெல்லாங்கயிலாயகிரியில்வீற்றிருக்கும் கடவுளாகிய பரமசிவனருளிச
செய்த விருப்பமுள்ளஞானமயமானபஞ்சாட்சரமென்னும் விதையம
னமென்கிற நிலத்தில்விதைத்தால்(மோட்சமாகியபயனைத்தரும்) ஆதலால்
தருப்பையையச்சுடும்வேள்வியென்தானமென்தவமேன் (வேண்டியதில்லை)
எ-று

வித்தின் - எனக்கூறினமையால் - விதையுமிலமுங்கூறப்பட்டன
விதைத்தலாவது-தியானித்தல் ௰௨

பருதிவந்தெழாவளவுநீ டிருளெனப்பவமுந்
கருதியஞ்செழுத்துணர்வலா காலெலாந்தொடருங்
கருதிநான்மறையுந்தரும் வேதத்தின்கண்ணும்
ஒருதனிப்பெருங் கடவுளைஞ்செழுத்தலாதுளதோ

இ-பு சூரியனுதயமாகாதவளவாயில் இருள்நீடித்திருப்பதுபோலவே
தத்துவஞ்சொல்லுகிற பஞ்சாட்சரத்தையறியாத நாளெல்லாம் ஜநநமரணாது

தொடருமெண்ணுமிடத்தில்வேதாந்தமாகிய உபநிடத்திலும்வேதங்களினிடத்தும்-ஒப்பற்றபெருந்தெய்வமாகியபரமசிவனது பஞ்சாட்சரமல்லதுவேறுண்டோ (இல்லை) எ-று ௰௩

முத்திநன்னெறிக்கொருதுணை மோகவாரிதிக்கு
வைத்தசெஞ்சிகைவடவனல் வினைத்திறற்குப்
பொத்திநுங்குவெங் கதழெரிபுனைமதிக்கண்ணி
யத்தனைநதையஞ்செழுத்தினை கடைப்பிடித்தறிவீர்

இ-பு திங்களாகியமாலையைத்தரித்த அத்தனாகியஎம்மையனது பஞ்சாட்சரமானது நல்லமோட்சவழிக்கு ஒப்பற்றதுணையாம் மோகமாகியசமுத்திரத்துக்கு வைத்த செஞ்சிகையையுடையவடவா முகாக்கினியாம், இருவினையாகியவனத்திற்குவியாபித்துக்கொண்டு மிகுந்தவேகமாக எரிக்கா நின்ற வெப்பமுள்ள தீயாம் இதனைத்தெளிவாகக்கொண்டறிவீர்கள் எ-று.

வடவாமுகாக்கினியானது-பெட்டைக்குதிரையின்முகம்போல் உருவமுள்ளதாகச்சமுத்திரத்தினிடத்திலிருந்துகொண்டு அதில்நீர் அதிகரிக்காதவண்ணம் சுவறச்செய்வதாகிய அக்கினியாம் ௰௪

ஊன்நீக்கியசிவமுன்னா நம்வினையுமாக்கின்
ஞானமெய்திடுமனைவர்க்கு நம்பனாலயக்குந்
தானமெய்திநற்குரவராற் பெற்றவர்தங்கட்
கானசித்தியுமுத்தியு மக்கணத்தாமால்

இ-பு மும்மலங்களையும்நீக்கிய-சிவ என்பதன்முன் நமவென்பதைச்சேர்த்துச்ஜபித்தால் அவர்களுக்கெல்லாம் ஞானபதங்கிடைக்கும்-பரமசிவன்விரும்பித்திருக்கோவில்கொண்டுவீற்றிராநின்ற ஆலயத்திற்சென்று நல்லகுருவினால் உபதேசஞ்செய்துகொள்ளப்பெற்றவர்களுக்கு விரும்பியவைகளையெல்லாங்கொடுக்கத்தக்கதான அஷ்டமாசித்திகளும் மோட்சமும் அப்பொழுதேகிடைக்கும்-எ-று-ஆல்-அசை ௰௫

வேறு

தாதவிழ்கடுக்கையஞ் சடிலநாயகன்
ஆதியினவின்றநல்லஞ்செழுத்தையு
மேதகுகுரவனாலுணர்ந்தொர் வேந்தன்முன்
றீதறுதுய்ந்தமை செப்புவாமரோ

இ-பு மகரந்தத்தோடு மலர்ந்த கொன்றைப் பூமாலையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவன் - ஆதியில் அருளிச்செய்த நல்ல அஞ்செழுத்தையும் மேன்மை பொருந்திய குருவினாலறிந்து ஒரு ராசனுடைய

ன் பாவங்களைநீக்கிக்கடைத்தேறிய சரித்திரத்தை-யாஞ்சொல்லுகிறோமெ
ன்றுசூதமுனிவர்சொல்லுகின்றார் -எ-று, அரோ-அசை. ௰௬

தேக்குபேராழியுந்திகிரிக் குன்றுமொத்-
தோங்குநீரகழியொடுயருமூதெயில்
பாங்கர்சூழ்மதுரையம் பதிக்குமன்னவன்
வாங்குவில்லெதுகுலமரபிற்றோன்றினான்

இ-பு நிறைந்துள்ள பெரும்புறக்கடலையும்-சக்கிரவாளகிரியையுமொத்துமிகுந்தநீரையுடைய அகழியுடன்-உயர்ந்தபழமையாகிய மதிலானதுபுறத்தில் சூழ்ந்திருக்கும்படியாகிய-அழகியமதுராநகரத்துக்கிறைவன்-தோர்முகத்தில்வளைக்கும்வில்லையுடைய எதுகுலமரபிற் பிறந்தவன்-எ-று, ௰௭

வடுவிலாப்பெரும்புகழ் வயங்கவையகத்
திடுபெயர்த்தசாருகனென்னுமாண்பினான்
றொடுகழற்றாளினான்புலவச்சோரிவேல்
அடுகடற்றானையானளிமொய்ம்பினான்

இ-பு குற்றமில்லாதபெரிய புகழானதுஉலகமெங்கும் விளங்கத்-தசாருகனென்று சொல்லப்பட்டபெயர்கொண்ட மாட்சிமையுடையவன்-வீரகண்டையணிந்தகாலையுடையவ பகைவருடைய உதிரத்தில் தோயத்தக்கவேலால் எதிர்த்தவரைக்கொல்லுகிற சமுத்திரம்போன்றசேனையையுடையவன் சிங்கத்தையொத்தபலமுள்ளவன்-எ-று. ௰௮

நாளினின்மனுமுறைநடாத்து மாணையான்
வாளினிற்றெவ்வர்தம் வலிமைமாற்றினான்
றோளினில்வரைகளைத் துளக்குமாற்றலான்
வேளினின்வனப்பினான் றவத்தின்மேன்மையான்

இ-பு தன்காலத்தில்மனுமுறைதவறாதபடி நீதிசெலுத்திய ஆக்கினையுள்ளவன் தன்கைவாளினால் பகைவருடைய பலங்களை மாற்றினவன், தன்தோள்களால் மலைகளையசைக்கத்தக்கபராக்கிரமத்தையுடையவன் மன்மதனையொத்த அழகுள்ளவன் தவத்திலுமேன்மைபொருந்தியவன்-எ-று. ()

இத்தகைமன்னவ னிளநிலாநகை
முத்தணிமுகிழ்முலை முளரிவாண்முகக்
கொத்தலர்நறுங்குழற் கோதைவேல்விழி
மெய்த்தவக்கொடியினை விதியின்வேட்டனன்

இ-பு இப்படிப்பட்டபெருமையுள்ள அரசனானவன்சிலவினாதுஇளங் கதிரைப பரப்புகின்றஒளிபொருந்தியமுத்துமாலையணிந்த தாமரையரும் பையொத்ததனங்களையும், செந்தாமரைமலர்போன்ற ஒளிபொருந்தியமு கத்தையும் கொத்துகளாகியமலர்களையணிந்த நறியஅளகத்தையும், வெற் றிமாலையணிந்தவேல்போன்ற கண்களையுமுடையஉமையாகியதவத்தினுல் பிறந்தஒருகன்னிகையை வேதவிதிப்படி விவாகஞ்செய்து கொண்டநாளி ல்.எ-று. உ௰

நல்கியதூமமு நானத்தீபமு
மல்கியமணவறை மலர்பெய்பாயலிற்
பல்கியவிருப்பினன் வளைக்கைபற்றலும்
ஒல்கியகொடியினிலொதுங்கிக் கூறுவாள்

இ-பு தாதிகளாலூட்டப்பட்ட அகிற்புகையும்கஸ்தூரிசேர்த்த தீபமும் நிறைந்துள்ளமணவறையுள்மலர்கள் பரப்பியசயனத்தி லிருந்துகொண்டு மிகுந்தவிருப்பமுள்ளவனாகி வளையணிந்தகையைப்பற்றவும் அவள்அசை கின்ற பூங்கொடிபோலப்பின்னொதுங்கிச் சொல்லுகின்றாள்-எ-று, உக

நின்னொடுந்தோள்வளை நெருங்கப்புல்லுதற்
குன்னருங்காதலென் னுளத்தின்றுதலான்
மன்னகேளொருதலைக் காமமன்னினர்க்
கின்னலேயன்றிமற் றின்பமில்லையே

இ-பு உன்னுடையமலையொத்தபுயங்களை அழுந்தப்புல்லுதற்கு நினைத் தற் கருமையாகியஆசையானதுஎன்மனதிலில்லை ஆகையினுல்மன்னவனே கேள்-ஒருதலைக்காமத்தைப்பொருந்தினவர்களுக்குத்துன்பமுண்டாகுமே யன்றி இன்பமுண்டாவதில்லை-எ-று மற்று-அசைநிலை-ஏ-ஈற்றசை.

ஒருதலைக்காமம்-என்பது-ஒருவரிடத்துண்டான ஆசை-ஈண்டு அர சனிடத்துமாத்திரமுண்டானமையால் ஒருதலைக்காமமென்னப்பட்டது()

சிந்தைவேறாயினார் பிணியிற்றேம்பினார்
புந்தியின்விரும்பிலார் விரதம்பூண்டுளார்
உந்தியிற்கருவினொ டொருவுபூப்பினர்
முந்துறுவலியினான் முயக்கற்பாலரோ

இ-பு மனதுவேறாகிய மாதர்களும் வியாதியினால்வருந்திய மாதர்களும் உள்ளத்தில்விருப்பமில்லாத மாதர்களும், விரதங்கொண்டிருக்கு மாதர்க

ளும், வயிற்றிற்கருப்பமுள்ளமாதர்களும் ருதகாலங்கியமாதர்களும், மூர்க்க இன்ற பலாத்காரத்தினால் அணையுந்தன்மையை உடையவர்களல்லர்-எ-று

கயங்கெழுநறுமலர் கயக்குறுவகை
பயங்கெழுதேனுகர் சுரும்பின்பான்மைபோல்
வயங்கிழைமகளிரை மனந்திருத்தியே
முயங்கினர்க்கன்றிமற் றின்பமுற்றுமே

இ-பு தடாகங்களிற்பொருந்திய வாசனையுள்ளமலர்கள் கசங்காமல்வண்டுகள் தங்களுக்குப்பிரயோசனமாயுள்ள தேனைக்காலமறிந்துண்ணுந் தன்மைபோல்-விளங்குகின்றஆபரணங்களையணிந்த தங்கட்குரிய மனைவிகளுடைய மனதைத்திருத்திப் புணர்ந்தவர்க்கல்லது- இன்பமுண்டாகுமோஉண்டாகாது-எ-று. மற்று-அசைநிலை. ௨௪

என்றவள்கூறலுமெழுந்த காமநோய்
தன்றலைமீக்கொளத தாங்கலாதவன்
குன்றெனவீங்கியகுலவுத் தோளினாற்
பொன்றிகழ்வனமுலை வலிதிற்புல்லினான்

இ-பு என்றவள்சொல்லவும், தன்மனத்துண்டாகியகாமநோயானது தலைமட்டுமேறுதலால் அந்தக்கர்மத்தைச்சகிக்கமாட்டாதவனாய் அவ்வரசனானவன் மலைபோலஉயர்ந்ததிரண்ட தன்தோள்களால்அவளுடையபொன்னிறமுள்ளதாய்விளங்குகின்ற அழகியதனங்களைவலுவில்புல்லினான்-எ-று

புல்லியகாலையிற் பொருந்துமாதவ
மெல்லியல்குளிர் தளிர்மேனிவெம்பியே
கொல்லுலையழல்புகக் கொளுந்திரும்புபோல்
வல்லழலிறைத்ததுமகிணன் மேனிமேல்

இ-பு அப்படிபுல்லியகாலத்தில்பொருமல்மாதவத்தையுடைய அந்தமாதின்குளிர்ந்த தளிர்போன்றமேனியானது வெதும்பிக்கருமான் உலைக்களத்திற்சேர்ந்ததினால்அக்கினிமயமாய்ச் சுடுகின்றஇரும்புபோல்கணவன்மேனிமேல் மிகுந்தவெப்பமுள்ள தீயையிறைத்தது-எ-று ௨௬

சாந்தமும்பொரிந்தது தாமந்தீந்தது
தோய்தொளிசாரமுந் சுண்ணமானதால்
ஏந்தலுமவெருவிமெய் யிறுகப்புல்லிய
நாந்தகத்தடக்கைகை யடுங்கிவாங்கினன்

இ-பு அந்தவெப்பத்தினால் அரசன்மார்பிலணிந்திருந்த சந்தனக்குழம்பும் பொரிந்துதிர்ந்தது பூமாலையுங்கருகியது அணியப்பட்டொளிர்கின்ற முத்துமாலையும் நீராகிய ; இவைகளெல்லாமிப்படியானதினால் அந்த அரசன்பயந்து தன்மனைவிமேனியை யிறுகப்புல்லியவாள்பிடிக்கும் நீண்ட கைகள் நம்ந்திவாங்கிக்கொண்டான்-எ-று, ௨௭

வாங்கியமன்னவன் மாதைநோக்கிநின்
தேங்கமழ்தளிர்புரை செய்யமேனியின்
ஓங்கழல்வெதுப்பவென் னுடலம்வெந்ததால்
ஈங்கிதனிமித்தம்யா தெனவினாவினான்

இ-பு கைகளைவாங்கிக்கொண்ட மன்னவனானவன் தன்மனைவியைப்பார்த்து வாசனைகமழ்கின்றசெந்தளிரைப்போன்ற உன்னுடைய செவ்விதாகிய மேனியிலிருந்துண்டாகிய மிகுந்ததீயான சூடு என்னுடல்வெந்தது இதனுடையகாரணமென்னென்று வினாவினான்-எ-று. ஆல்-அசை ௨௮

ஆயிழைமுறுவலித் தரசகேள்பல
யாயிருடெழுந்துரு வாசரீசனார்
நேயவஞ்செழுத்தினை நிகழ்த்தலால்வினை
போயதென்னுடலமும் புனிதமாயதே

இ-பு அழகுள்ளதாகச்செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களணிந்த அந்தமாது நகைத்து ராசாவேகேளும்பிறவிக்கேதுவாகிய பெருமையுள்ள ஆணவமலத்தைநீக்கிக்கொடுத்த துருவாசமுனிவரானவர் பரமசிவனன்புறத்தக்க பஞ்சாட்சரத்தை எனக்குபதேசித்ததினால் இருவினையும் நீங்கியது- என்னுடலும் பரிசுத்தமாகியது-எ-று, ஏ- அசை. ௨௯

புண்ணியம்பாவத்தைப் பொருந்தலின்றிது
திண்ணமிப்புனிதமாஞ் செய்யமேனியை
யண்ணலஞ்செழுத்தினை யறிபவர்தனின்
தண்ணியமேனியாற் றழுவற்பாலையோ

இ-பு புண்ணியமானது பாவத்தைச்சேராது இதுநிச்சயம் ஆதலால் புனிதமாகிய இந்தநல்லவுடலைப் பரமசிவனுடைய பஞ்சாட்சரத்தை யறியாதவும்முடையகுளிர்ச்சிபொருந்தியமேனியால்நீர்தழுவத்தக்கவரோ-எ-று

இந்நிலைவினாந்துநீ யிறைவன்மந்திர
நின்னுடைச்செவிப்புல நிறைந்துந்தூய்மையாய்ப்
பின்னைநின்மெய்ந்நலம் பெறுகியென்றனள்
அன்னமந்திரமெனக் கருளென்றோதினான்

இ-பு நீர்இப்பொழுதேவிரைவாகப் பரமசிவனுடைய பஞ்சாட்சரத்தையுமுடைய சாதினிடத்தில்உபதேசஞ்செய்யப்பெற்றுக்கொண்டு பரிசுத்தமாகி அதன்பின்புஎன்மெய்யின்பத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுமென்று சொன்னாள் அப்படியானால் அந்தமந்திரத்தைநீயெனக்குபதேசஞ் செய்யென்றுசொன்னான்-எ-று ௫௬

மாதர்பான்மெய்ம்மொழி மகிழ்நர்கேட்பது
நீதியன்றரனரு ணிறைந்ததேசிகன்
மேதகுகர்க்கர்பால் விழைவினோடுறப்
போதுகவென்றனள் பொருந்தினனரோ

இ-பு கணவர்கள்தங்கள் மனைவியரிடத்தில்உண்மையானமந்திரோபதேசம்பெற்றுக்கொள்வதுநீதியல்லசிவனதுகிருபையைப்பூரணமாகப்பெற்றுள்ளகுருவாகிய மேன்மைபொருந்தியகர்க்கமுனிவரிடத்தில்விருப்பமுடன்பெற்றுக்கொள்ளநீர்என்னுடன்வாருமென்றாள் (அவ்வரசன்) அதற்குச்சம்மதித்தான்-எ-று. அரோ-அசை ௫௭

குரவுவார்குழலொடுங் கொழுநனக்கணந்
திரைபுணர்யமுனையந்தீர மெய்தியே
வரமுனிகர்க்கதாள் வணங்கிவந்தவா
றுரைசெய்துபின்னுமோ ருரைவிளம்பினன்

இ-பு குரவம்பூவணிந்தநீட்சியாகிய அளகத்தையுடைய நன்மனைவியோடுங்கணவனானவன் அப்போதே அலைகள்மோதுகின்ற அழகிய யமுனைநதியின்கரையிலடைந்து சிரேஷ்டம்பொருந்தியகர்க்கமுனிவருடைய பாதங்களைப்பணிந்துதான்வந்தகாரியத்தைச்சொல்லிப்பின்னுமொருவார்த்தை சொல்லுகின்றான்-எ-று. ௫௮

மருளுறுபவக்கட லாழ்வஞ்சனை
யருடருமஞ்செழுத் தமைவியாகநீ
தெருடருதேசிக முத்திரத்தீமேல்
இருளறவேற்றுதி யென்னவேத்தினன்

இ-பு தெளிவைத்தருகின்றகுருவே நீவிர் யாவரும்மயங்கத்தக்கதாய் ஜநநசாகரத்தில் முழுகியிருக்கின்றபாவியாகிய அடியேனை அருளைத்தருகின்றபஞ்சாக்ஷரமான தெப்பமாகும்வண்ணம் உபதேசித்துமயக்கநீங்கும் படிமோட்சமாகிய கரையிலேற்றென்று துதிசெய்தான்-எ-று ௫௯

அம்முனிநிருபன்மே லருணோக்குடன்
எம்மையாளிறைவனை யுளத்திருத்தியே

செம்மலச்சிவகரந் சென்னிசேர்த்துமே
மெய்ம்மையுஞ்செழுத்தையும் விதியிற்கூறினான்

இ-பு அந்தமுனிவரானவர் அரசனிடத்தில்கிருபைசெய்யுந்நோக்கத் துடன்கமலைமபாட்கொள்ளும்பரமசிவனை யிருதயத்தில் தியானித்துச் செந் தாமரைமலர்போன்றதம்முடையகரத்தை அவன்சிரசில்வைத்து உண் மையாகிய ஐந்தெழுத்தையும்விதிப்படிஉபதேசித்தார்-எ-று ௧௫

வேறு.

ஓகைபுரிதேசிக னுரைத்தபொருள்கொண்ட
வாகைவடிவேலினிறை மயிர்க்குழிகளின்றும்
வேகவினையாவையும் விரைந்துசதகோடிக
காகவுருவாய்மிசை பறந்தனகரிந்த

இ-பு சந்தோஷத்தைச்செய்கின்ற தேசிகராகிய கர்க்கமுனிவருபதே சித்த பஞ்சாட்சரத்தைப்பெற்றுக்கொண்ட வெற்றிபொருந்தியவடிவேலை யுடைய அந்தஅரசனுடையரோமத்துவாரங்களினின்றுங்கொடுமையுள்ளவி னைகளெல்லாம்நூறுகோடிக்காக்கைரூபமாய்மேலெழுந்துபறந்துகரிந்தன எ-று, ௧௬

மேனியினெழுங்கொடிகள் வெந்துவிழல்கண்ட
மானவடிவேலரசர் மன்னவன்வணங்கி
யூனுடலினிக்கொடிக ளேற்றெறழிலினிறாய்ப்
போனதெவனென்னமுனி புங்கவனுரைத்தான்

இ-பு தன்னுடலினின்றுமே லெழுந்தகாக்கைகள் வெந்துவிழுவதை க்கண்டபெருமைபொருந்திய வடிந்தவேலையுடைய அரசர்க்கரசனானவன் வணங்கி அடியேனுடையஊன்சம்பந்தமாகிய சரீரத்தினின்றுந்தக்கா க்கைகள்உண்டாகி மேலெழுந்தகாரணமென்ன அவைகள் நீறாய்ப்போனகா ரணமென்னவென்றுவினவ முனிசிரேஷ்டராகியகர்க்கர்சொல்லுகின்றார் எ-று, ௧௭

நல்வினையுழந்துபல நல்லுருவெடுத்தும்
அல்வினையுழந்துபல வல்லலுருவுற்றுந்
தொல்வினைதொடர்ந்துதரு சூழ்பிறவியென்னும்
வல்வினையொழித்தனை யிம்மந்திரவலத்தால்

இ-பு நல்வினையைச்செய்துபலவாகியநல்ல உருவமெடுத்தும் தீவினை யைச்செய்து துன்பமனுபவிக்கத்தக்க பலதீயவுருவமெடுத்தும் பழையவி

னையாகியசஞ்சிதத்தொடர்க்கு தருவதால்சுழலுகின்ற பிறப்பாகியவல்வியவினையை இதைப்பஞ்சாக்ஷரத்தின்னன்மையால் ஒழித்தாய் ௩௮

ஒழிந்தனவினைகாதல் லுருக்கொடலின்றும்
எழுந்தனவருந்தொடர் பிலாதவைகணின்றாய்
விழுந்தனவருந்தலுளம் வென்றிபுனைவேலோய்
செழுந்திருவெழுத்தினிலை செப்பவெளிதன்றே

இ-பு வெற்றிகொண்ட வேலாயுதத்தையுடைய அரசனே ஒழிந்தவினைகள் உன்னுடலினின்றும் வலியகாதலைப்கொண்டெழுந்தன இனித்தொடருந் தொடர்ச்சியில்லாமையினால் வெந்தொழிந்தன நீமனம்வருந்தாதே மேன்மையுள்ள பஞ்சாக்ஷரத்தினிலைமைசொல்லவெளிதல்ல - எ - று. ஏ அசை ௩௯

கண்டனைவிளைந்தபடி காமர்நகரிற்போய்
உண்டொடுயுநியுகல னுண்டுடலொழிந்தால்
அண்டர்பதமியாவையு மடைந்தவை துறந்து
தெண்டிரைவிடத்தை நுகர்செம்மலடிசேர்வீர்

இ-பு அரசனே நடந்தகாரியங்களையெல்லாம் கண்டனையல்லவா இனிநீயுமுன்மனைவியும் அழகியநகரத்திற்போய் இன்ப மனுபவித்துக்கொண்டிருந்து இந்தச்சரீரமொழிந்தால் பின்புமுறையேதேவர்பதவிகளையடைந்து (அவைகளிலுள்ள இன்பங்களையுமனுபவித்து) அவைகளையும்நீக்கித் தெளிவான அலைகளையுடைய சமுத்திரத்திலுண்டாகிய விஷத்தையுண்டபரமசிவனுடைய திருவடிகளைச்சேர்வீர்கள் - எ - று ௪௰

என்றவனியம்பலுமெழுந்தடிவேலோன்
குன்றனையமாடமணி கோநகரமெய்தித்
தன்றுணைவியின்னல் நுகர்ந்துட்டனைப்ப
மன்றன்மனையோடுமரன் வாழ்பதமடைந்தான்

இ-பு. இப்படியாகக் கர்க்கமுனிவர் சொன்னமாத்திரத்தில் கூடித்த வேலையுடைய அவ்வரசனெழுந்து மகமேருவைப்போன்ற மாளிகைகளுள்ள அழகியபிரசித்திபெற்ற நகரத்திற்சேர்ந்து தன்மனைவியினிடத்தில் இனிதாகிய இன்பமனுபவித்துச் சுகித்திருந்து கொண்ட அம்மனைவியுடன் பரமசிவனுடைய சிவலோகத்துக்குச்சேர்ந்தான் - எ - று ௪௧

வேறு-

மன்னவனிக்கதியாகிய வழிகெழுமாருஞ்செழுந்தின்
கதை ... [illegible]

பின்னரோதலத்தின் வீறுஞ் சிவசிறப்பிருஞ்சொல்வேன்
தொன்னெறிமுனிவர்கேண்மி னென்றனன் சூதன் சொன்னான்

இ-பு நிலைபெற்ற உயிர்க்குயிராகிய பரமசிவனுடைய சொரூபமான பஞ்சாட்சரத்தினிலைமையையானறிந்தமட்டிற் சொன்னேனென்று சொல்லினர் அப்படிசொன்னவுடனே சிவதலமான்மியமும் சிவராத்திரி மான்மியமும், சொல்லுகிறேன் பழமையாகியநன்னெறிக்கவருந்த முனிவர்களே கேளுங்களென்று சூதமுனிவர் சொன்னார்-எ-று. ௪௨

முதலாவது-பஞ்சாட்சர அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் - ௪௨

௨

சிவமயம்

இரண்டாவது

சிவதானமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்

சூரியகுலதிலகன்றோன்றினன் அயோத்திவேந்தன்
வாரணிபெருமென்கொங்கை மதயந்திவிரும்புதோளான்
வேரியற்றொடையன்மார்பன் மித்திரசகநாமத்தோன்
ஆரணியத்தின்வேட்டை யாடுவான்விரும்பிபுக்கான்

இ-பு சூரியகுலத்தரசனும்பழமையாகிய அயோத்தி நகரத்துவேந்தனும் கச்சினையும்ஆபரணங்களையும்பொருந்திய மிருதுவாகிய தனங்களையுடைய மதயந்தியென்னும்பெயர்கொண்ட மனைவியினால்விரும்பப்பட்ட புயங்களையுடையவனும் தேனிறைந்த அழகிய பூமாலையணிந்த மார்பையுடையவனும் மித்திரசகனென்னும்பெயரையுடையவனுமாகிய அரசனானவன் அரசாட்சிசெய்துகொண்டிருக்கும் நாளிலொருநாள் வேட்டையாடவிருப்பங்கொண்டு ஆரணியத்திற்சென்றான்—எ-று. ௧

பூட்டுவெஞ்சிலையிற்காலும் பொங்கழற்பகழிதூர்த்துக்
காட்டிலுள்ளவல்விலங்கின் கணமெலாந்தொலைக்குங்காலை
வேட்டஞ்செய்விருப்பினான்முன் னிருவரோர்வயிற்றின்மேய
வாட்டிறலரக்கரங்கு வராவெனவந்தெதிர்த்தார்

இ-பு நாண்பூட்டிய கொடியவில்லையில்வைத்து வெப்பமிகுந்தீயைக் கக்கும்படியானபாணங்களைப்பிரயோகஞ்செய்து காட்டினிடத்திருக்குமிருகக்கூட்டங்களையெல்லாம் அழிக்கும்போது வேட்டையாடும் விருப்பமுள்ள அவ்வரசன்முன் ஒருதாய்வயிற்றிற் பிறந்தவர்களாய்மாட்டோரில்லவலவராகிய இரண்டுராட்சதர்கள் அக்கினிமலைபோலவந்தெதிர்த்தார்கள்-எ-று

முன்புறமெதிர்த்துப்போர்செய் முன்னவன்றன்னைவாளாற்
றுன்புறமாய்த்தான்மன்னன் றொலைவுகண்டிளையநீசன்
வென்புறங்காட்டியேகிமீண்டு வஞ்சனையால்வெல்வான்
அன்புடைமனிதனாய்வந்தரசன் றடியிற்றாழ்ந்தான்

இ-பு தன்னெதிரில் முனைந்துபோர்செய்கின்ற மூத்தவனை அந்தஅரசனானவன் வாளாயுதத்தினால்துன்பமடையக்கொன்றான் அண்ணனிறந்ததைக்கண்டு தம்பியாகியநீசனானவன் முதுகுகாட்டி ஓடிப்போய் வஞ்சனையால்வெல்ல எண்ணங்கொண்டு அன்புள்ள மனிதவுருவங்கொண்டுவந்து அந்தமன்னவன்பாதத்தில் வணங்கினான்-எ-று, ங

அரசனுன்வரவேதென்னவரக்கனுமண்ணலேயுன்
குரைகழற்கேவல்செய்யுங் கொள்கையினடைந்தேனென்றா
னிருபனுக்கவன்றன்வஞ்சநிலையினைச் சிறிதுந்தேரான்
வரிசையினடிசிலாக்குமடைத்தொழி லவனுக்கீந்தான்

இ-பு அரசனானவனைக்கண்டு நீவந்தகாரணமென்னவென்று கேட்க அந்த ராக்ஷசன் மகாராசனே உம்முடைய சத்தியமாகின்ற வீரகண்டையணிந்த பாதங்களுக்குக்குற்றவேல்செய்யவெண்ணத்துடன் வந்தேனென்றான் அதைக்கேட்டராசன் சற்றேனுமாலோசித்து அவன்மோசநினைப்பைக் கொஞ்சமுமறியாமல் கிரமமாகச்சோறாக்குமடைத்தொழிலை அவனுக்குக்கொடுத்தான் -எ-று. மடை-சோறு, ச

வெருக்கொளவிலங்குமாய்க்கும் வேட்டையங்கானநீங்கி
யரக்கனுமுடன்வந்தெய்த வயோத்தியினடைந்துவேந்தன்
மருக்கமழ்குமுதச்செவ்வாய்மதயந்தி யோடும்வாழ்நாள்
உருக்களின்கன்றிறந்தோர்க் கூட்டுநாளிற்றதன்றே

இ-பு பயங்கொள்ளும்படிமிருகங்களைக்கொல்லும வேட்டையாடுகின்ற அழகியகாட்டினைவிட்டுநீங்கி அந்தராட்சதனுங்கூடவரும்படி ராசனானவன் அயோத்தியிற்போய்ச் சேர்ந்துவாசனைகமழ்கின்ற செவ்வல்லி மலரை யொத்த வாயையுடையமதயந்தியுடன்வாழ்கின்றநாளில்உடலைவிட்டிறந்த

பிதிராகளுக்குச் சிராத்தஞ்செய்யுநாள்வந்தது-எ-று. அன்று-எ- இவ்விர ண்டுமசை, ௫

தென்புலவாணர்க்கோகை செய்யுநாளிதுவாமென்ன
மன்பதைபுரக்கும்வேந்தன் வசிட்டனைவரித்துப்பூசித்
தன்பினூணமிசைகவென்று னரக்கன்றனொன்னணந்தீர்ப்பா
னன்கலத்தமுதத்தோடு நரனுடையூனிட்டானே

இ-பு தெற்குத்திசையில்வாழ்கின்றவர்களாகிய பிதிர்களுக்குச்சந்தோஷத்தையுண்டாக்குநாளாகியசிராத்தநாள் இக்காலமென்று புரோகிதன்சொல்ல மனிதர்களைக்காக்கும்ராசனானவன் வசிஷ்டமுனிவரையழைப்பித்து அன்புடன் ஆராதனைசெய்து அமுதுகொள்ளவேண்டுமென்றான் வஞ்சித்துவந்திருக்கின்ற அந்தராட்சதனானவன் தன்னெண்ணத்தைநிறைவேற்றிக்கொள்ள வசிஷ்டமுனிவருக்குப் பொற்பாத்திரத்தில்நல்லஅமுதத்துடன் நரமாமிசத்தைப்படைத்தான்-எ-று, வ-அசை, ௬

உய்த்ததூஉமனிதரூனென் றுள்ளத்திற்றேர்ந்துதூய
மெய்த்தவன்கனன்றுசீறி வெய்யவலேகஞ்சமோரான்
கைத்தமுசிதத்தாலந்தமன்னனை யிதுசெய்காய்
அத்தநிசாசருணின்று மரக்கனேயாதியென்றான்

இ-பு படைத்தமாமிசம் நரமாமிசமென்று தம்முள்ளத்திலறிந்துபரிசுத்தமுள்ளமெய்யானதவத்தையுடைய வசிஷ்டமுனிவர் அந்தஅரக்கன்செய்த வஞ்சகத்தையறியாதவராய்மனக்கொதித்துச்சீறிப்பொருந்திய கோபத்தினையுடையவராய் அந்தமன்னனைப்பார்த்து சிராத்தகாலத்தில்அஜமாமிசம்படைக்கவேண்டுவது வேதவிதியாயிருக்க அதைவிட்டு இப்படியக்கிரமமான காரியஞ்செய்ததினாலே காட்டினிடத்தில் சஞ்சரித்துநரமாமிசத்தை யுண்ணும்அரக்கனாகக்கடவையென்று சபித்தார்-எ-று, ௭

சாபத்தைக்கேட்டவேகோன் றன்றுளத்தக்கினின்மேய
கோபத்தினின்றுநீங்கிக் கொடியவல்லரக்கன்செய்த
ஆபத்தென்றறிந்துவேந்தேயதிகெலன் சபித்தவிந்தப்
பாபத்தின்றனைதீர்ப்பாய் பன்னிருபருவத்தென்றான்

இ-பு சாபமிட்ட வசிஷ்டமுனிவர் தம்முள்ளத்திலுண்டாகியகோபத்தினின்றுநீங்கிக் கொடுந்தொழிற்செய்கின்றவலிய அரக்கன்செய்த ஆபத்தென்றறிந்து அரசனேயுன்மேல் கெட்ட தவறென்றுணராமல் நான் ஜபித்த இச்சாபத்தின் துன்பமெல்லாம்பன்னிரண்டாண்டிலொழியும் நீபோவாயென்று சொன்னார்-எ-று. ௮

வரிசிலையுழவன்றூணுமறைமுனி தன்னைநோக்கிப்
பெருங்கயசினத்தனாகிப் பிழைபுரிபாதேன்றன்னை
நிருதனாகென்னச்சொன்ன நின்னையும்வெய்யசாபம்
புரிகுவனென்றுசாபப் புனலினைக்கையிற்கொண்டான்

இ-பு நீண்டவில்லின்றொழில் பழகினவலியுடைய அவ்வரசன் வேதமுணர்ந்த வசிஷ்டமுனிவனைநோக்கி மிகுந்த கோபமுடையவனாய்க் குற்றஞ்செய்யாத என்னை இராக்கதனாகக்கடவையென்று சபித்தஉனக்கும் நான்கொடியசாபமிடுகிறேனென்று சாபநீரைக்கையில் ஏற்றுக்கொண்டான்-எ-று ௯

கண்டனள்கலக்கித்தேவி மதயந்திகாவல்வேந்தே
எண்டருமன்னர்தம்முட் குரவரைக்கரிந்தார்யாரோ
விண்டொழுமெவருநீர்வாவென்றவன்விளம்பவேலோன்
கொண்டனைச்சாபநீர்தன் குளாசமுறமுனிந்தெய்தான்

இ-பு மதயந்தியென்னும் அவன்மனைவியானவள் அதைக்கண்டுமனங்கலங்கி மண்ணுயிரைக்காக்கும் காவல்பூண்ட அரசனே யாவருமெண்ணும்படியான பெருமையுள்ளமன்னவர்களுக்குள் ஆசாரியனைக் கோபித்தவர்கள் யாருமில்லையே ஆதலால் அதிகரித்தெழுகின்ற கோபத்தைத் தணிப்பாயாகவென்று அவள்சொல்லவேலேந்தும் அவ்வரசன் தன்கையிலேற்றுக்கொண்ட சாபநீரைசக்தியாகின்ற வீரகண்டையணிந்த தன்காலில் விட்டுக்கொண்டான்-எ-று. ௰

திக்குறுசாபநீராற்செம்மல ரெரிதோய்த்தன்னைப்
புக்கமுற்காலகளாக்கே பொன்னெனக்கறுத்தலோடும்
பாக்குளோர்காணமன்னன் கன்மாடபாதனாகி
யாக்கருங்குருசாபத்தா லரக்கனுமாய்க்கான்புக்கான்

இ-பு திசையுள்ளசாபநீரினால் செந்தாமரைமலர் தீயிற்பட்டதுபோல் பொலிவுள்ளதாய வீரகண்டையணிந்தகால்கள் அப்பொழுதுகறுத்தமாத்திரத்தில் பக்கத்திலிருப்பவர்களெல்லாருங்காண அம்மன்னவன்கன்மாடபாதனாகி நீக்குதற்கரிய குருவின்சாபத்தால் நாட்சதரூபங்கொண்டு இராணியத்திற்போய்ச் சேர்ந்தான்-எ-று, கன்மாஷம்என்பது-கறுப்பு ௰௧

வேறு,

கொடுமுழங்கிச்செவிடுபடும் போரடவியிடைக்கேறுநெடுவேய்நேர்ந்த
புலிகள்சிற்றிகையணவச்சுடுகாடு மயிர்க்கவிகன்பதிப்பாயம்.

புடைகலந்ததேஹளிளங்கள்பகன்மதியையிருலென்னப்புகுந்துமொய்த்தசெங்
குருதியவாயிடந்தோறும்பலவிலங்கின் குலமனைத்துங்கொலைசெய்துண்

இ-ள். [டான்

காட்டுத்தீசடசடவென்றெரிக்கக்கேட்போர்காதுகள் செவிடுபடும்படியான பெரியகாடுகள்தோறும் கீர்த்தியையுடைய மூங்கில்களொன்றோடொன்றுதேய்ந்துஉண்டாகாநின்றதீயின்சிகைபொருந்தச் சுருநாறும்படியானரோமங்களுள்ளவானரங்கள் பச்சிமரங்களில்பாயவும்அம்மரங்களினிடத்திலிருக்கும் வண்டுக்கூட்டங்கள்பகலிலேதேன்றுஞ் சந்திரனைத்தேன்கூடென்றுகருதி யதனிடத்திற்சென்று மொய்க்கவுமாகவிராநின்றசிகரங்களையுடைய மலையிடங்கள்தோறுஞ் சஞ்சரித்துக்கொண்டிராநின்றபலவகையாகிய மிருகக்கூட்டத்தையெல்லாங் கொன்றுபுசித்தான்-எ-று, ௰௨

மாயிருஞாலப்பரப்பின்மன்னுமுடலனைத்தினுக்குமயானமென்னக்
காயுமிரும்பசியுதரக்கனற்குழியை நிறைந்தூர்த்துக்கழிக்குநாளில்
தூயவொருமுனிபுதல்வன்புதுவதுவைபுரிந்தளிர்க்கோதையோடுந்
தீயதிறல்வாளரக்கன்வாழ்வுறுமவ்வனத்திற்சென்றான்மன்னோ

இ-ள் மிகுந்தபெருமையையுடைய இவ்வுலகத்தின் அகன்ற இடமெங்கும் பொருந்தியசரீரங்களுக்கெல்லாஞ் சுடுகாடென்று சொல்லும்படி சுடுகின்ற மிகுந்தபசியுள்ளவயிறாகிய தீக்குழியையமாமிசங்களால் நிறைத்துக்காலங்கழிக்குநாளில் பரிசுத்தமுள்ளவொருரிஷிகுமாரன் நவமாக விவாகஞ்செய்துகொண்ட இளமைப்பருவமுடைய தன்மனைவியுடன் கொடியவலியுள்ள கொலைத்தொழிலைசெய்யும் அந்தராட்சதன்வருவதையறியாமல் அந்தக்காட்டிற்போனான்-எ-று மன்-ஓ-இரண்டுமசை. ௰௩

வந்தவனைக்கண்டரக்கனாவொளியும் பிலவாயும்வயங்கக்காந்
தந்தியுறுபசிதணிக்கவந்தானென் றுளமகிழ்ந்தாறுமுவகைபொங்கக்
கொந்துமலர்ச்சிறுகுழன்மினொடுமுனிவனைக் காளைதனைத்தருகிலேட்டு
முந்துசினம்புலிசேதாவிளங்கன்றைக் கவர்ந்ததெனமுனிவற்பற்றி

இ-ள் வந்தஅந்தரிஷிபுத்திரனைக்கண்டு ராட்சதனானவன் வாளைப்போன்ற கோரப்பல்லும்பிலத்துவாரம்போன்ற வாயும்பிரகாசிக்கும்படி நகைத்து அப்போது தனதுவயிற்றில் மிகுந்திருக்கின்ற பசியைத்தணிக்க வந்தானென்று நினைக்குந்தோறும சந்தோஷம் தனக்குள்ளேபொங்க உதிரத்தைக் குடிக்கவிரும்பி முன்னதாக உண்டாகின்ற கோபத்தையுடைய புலியானது ஒருபசுவின் இளங்கன்றைப் பிடித்துக்கொண்டது போலக்

கொத்தாகியபூமாலையணிந்த சிறுகுடுமியையுடையவேதமுணர்ந்த அந்த
ரிஷிபுத்திரனைக்கோபங்கொண்டுபிடித்து-எ-று ௰௪

கொலைபுரிவானுறுகாலையதுகண்டுவெருவிமலர்க்கொம்பரன்னாள்
நிலைதளர்ந்துகைநெரித்துநெடுங்கண்ணீர்முலைமுன்றினிறைப்பச்சோர்ந்து
தொலைவில்புகழ்ப்பரிதிகுலத்தொர்வேந்தேமதயந்திதோயுஞ்செம்பொன்
மலைபொருவுமணிமார்பா வென்றேதனி யினைந்தினையமாற்றஞ்சொன்னாள்

இ-பு கொலைசெய்யத்தொடங்கும்போது அதைக்கண்டு ரிஷிபுத்திரனுடையமனைவியாகியபூங்கொம்பையொத்த அழகுள்ளவள்பயந்து நிலைதளர்ந்துகைகளைநெரித்துக்கொண்டு நெடியகண்ணீரானது முலையினிடத்தைநிறைக்கும்படியாகச்சோர்ந்துபழமையாகிய சூரியகுலமன்னவனே மதயந்தி அணையும்பொன்மலையையொத்தஅழகியமார்பனேஎன்றுதுதிசெய்துமெலிந்துஇந்தவசனங்களைச்சொன்னாள்—எ-று. ௰௫

வல்வினையாலிவ்வுருவம்வாய்த்தனைநீநிருதர்குலவழியானல்லை
கொல்வதுனக்கடாதுபிறருயிர்க்குதவிபுரிவதுங்கள்கொள்கையாமால்
வெல்கதிர்வேற்படைவேந்தேயிவனிறக்கில் யானுமுயிர்விடுவேனென்று
மல்குவிழிப்புனல்பாயத்தொழுதிரந்தோருயிர்ப்பலிநீ வழங்கென்றாள்

இ-பு யாவராலும்விலக்கக்கூடாதவலியையுடையவினையினால் இந்த உருவம்பெற்றனை நீராட்சதகுலச்சந்ததியிற் பிறந்தவனல்லை ஆதலால்கொல்வதுனக்குத்தகுதியல்ல பிறருயிருக்குஉதவிசெய்தலுங்கள் குணமாம் பகைவனைவெல்லுகின்றவொளிதங்கியவேலாயுதமேந்தும்அரசனே இவனிறந்தால்நானுமுயிர்விட்டுவிடுவேனென்றுநிறைந்தகண்ணீர் பாயும்படித்தொழுதிரந்துஒப்பற்றதாகிய உயிர்ப்பிச்சைநீதாவென்றாள்-எ-று. ௰௬

மணமறுகுற்றிவ்வாறுகவன்றுரைக்கு முனைநிருதன் மனக்கொள்ளானுப்
புனைமலர்த்தார்வேதியனையுயிர்செகுத்துத்தசைசுவைத்துப்புண்ணீர் மாந்
திக், கணைதிணங்கன்மூளைகுடர்மென்றருந்தியென்பனைத்துங் கழித்தவா
யால், இனவளையாண்முன்னுமிழ்ந்தானென்செய்வாளுமிழ்ந்தவெலும்பெடு
த்துக்கொண்டாள்.

இ-பு மணமறுகக்கொண்டு இப்படியாகவருந்திச் சொல்லுகின்றவார்த்தையை அந்தராட்சதன்மனதிலேற்றுக்கொள்ளாதவனாய்ப்பூமாலையணிந்திருக்கும்ரிஷிபுத்திரனுடைய உயிரைக்கொன்று மாமிசத்தையுண்டு உதிரத்தைக்குடித்துச் செழுத்திருக்கும்திணங்களையும்மூளைகளையும் குடல்க

ளையுமென்றுதின்றுஎலும்புகளையெல்லாங்கழித்துவாயினால்ரிஷிபுத்திரன் மனைவியெதிரில்துப்பிவிட்டான் (அதைக்கண்டுஎதிர்செய்யும்வலி தனக்கில்லாமையினால்)என்னசெய்வாள் அவன்துப்பிவிட்டதையெல்லாம் எடுத்துககொண்டாள்—எ-று ௰௭

எழுந்துபடர்கதழெரியினவ்வென்பையிட்டிறைஞ்சியின்னசெய்தோன்
செழும்பதியிற்புகுந்துரிமைமதயந்திமுதலாய்தேவிமாரைத் தழும்பொழு
திலாருயிர்மாண்டொழிகவென்னக்கொடுஞ்சாபஞ்சாற்றித்தானுங்
கொழுந்தெரியிற்புக்கவிந்தாளாண்டகையுமவ்வனத்திற்குலவுநாளில்

இ-பு சினைவிட்டெழுந்துசுவாலைவீசுகின்றமிகுந்தகாட்டுத்தீயில்அந்தஎலும்பையெல்லாம்போட்டு அக்கினிதேவனைவணங்கி இப்படிக்கொத்த(பாவமானகாரியத்தைச்)செய்தஇந்தப்பாதகனானவன் (சாபந்தீர்ந்து) வளப்பமுள்ளதன்பதியிற்சேர்ந்து தனக்குரியமதயந்திமுதலானதேவிமார்களைத்தழுவும்போது பெறுதற்கரியஉயிர்மாண்டுபோகக்கடவனென்றுகொடியசாபஞ்சொல்லித்தானும்சினைபடர்ந்தெரிகின்ற அந்ததீயில்விழுந்திறந்துபோனாள்அதன்பின்புராட்சதனாகியஅரசன்அந்தவனத்திற்சஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கும்போது-எ-று-பெறுதற்கரியஉயிரென்றது,உயிர்களுக்குமானிடசராசரம்கிடைத்தலரிதென்பதுகருத்து ௰௮

வேதமுனிசாபந்தீர்ந்தரக்கவுருவகலவிறல்வேந்தன்வேளாங்
காதலுறுமுருவெய்திமுன்புபோலயோத்திநகர் கடிதினெய்திச்
சீதமதிவாண்முகத்துமதயந்தி கலவிநலத்தேறலுண்பான்
போதகமொன்றதன்பிடியின்சேவகம்புக்கெனக்கோயில் புக்கான்மன்னோ

இ-பு வேதமுணர்ந்தவசிஷ்டருடைய சாபநீங்கிராட்சதரூபமாறவே வெற்றியுள்ளராசனானவன்முன்போலமன்மதனும் ஆசைகொள்ளத்தக்கதன்பழையவுருவத்தை அடைந்து விரைவாகஅயோத்திநகரிற்சேர்ந்துகுளிர்ச்சிதங்கியசந்திரனையொத்தஒளிபொருந்தியமுகத்தையுடைய மதயந்தியென்னும்தன்மனைவியிடத்தில் மதுரமுள்ளதேன்போல இனிமையைத்தருகின்றகலவியின்பம்அனுபவிக்கஒரு ஆண்யானையானது கிரீடையை விரும்பித்தன்பெட்டையானைநித்திரை செய்யுமிடத்திற் சென்றதுபோல் தன்மனையிற்போனான்-எ-று.மன்-ஓ-அசை. ௰௯

வேறு

கோயில்புக்குநற் குருமணிநெடுமுடிக்குரிசில்
வேயின்மிக்கநல்லுருவமைவெள்வளைத்தோளி

பாயணைக்கணான் மதயந்தியணிமுலையலாவில்
தோயவுற்றனன் மறுத்தன ளிவையிவைசொன்னாள்

இ-பு தன்மனையிற்சேர்ந்துநல்லநிறமுள்ளரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்டநெடியமகுடத்தையணிந்திருக்கும் அரசனானவன் பசியமூங்கிலினழகைப்பார்க்கிலுமிகுந்தநல்லஅழகமைந்த சங்குவளையணிந்த தோளையுடையவளாகிய மையிட்டகண்களையுடைய மதயந்தியின் ஆபரணங்களணிந்ததனத்தைஆசையுடன் அணையப்போனான் அவள்தடுத்துச்சிலவசனங்களை வகுத்துச்சொன்னாள் உ௰

உற்றவாறொன்றுமுணர்ந்திலைபோலுநீயுயர்கான்
முற்றுநாடிவல்லரக்கனாய் முனிவரன்சேயைப்
பற்றிநுங்கினைக்கண்டவன் பார்ப்பனிசீறிச்
சொற்றவாசகக்கேளென விளைந்தவைசொல்வாள்

இ-பு உனக்குச்சம்பவித்த முறைமையை நீசிறிதும் அறிந்திலையோ (அதுஎன்னவெனில்) நீராட்சதனாய் உயர்ந்த காடுகளெங்கும் ஆகாரத்தை விரும்பித்திரியும்போது அவ்விடத்தில்நேரிட்ட ஒருரிஷிபுத்திரனைப்பற்றிக்கொண்டு கொன்றுதின்றாய் அப்போததைக்கண்டு அவன்மனைவியானவள்கோபித்துச்சாபங்கூறியதைக்கேளெனச்சம்பவித்தகாரியங்களைச்சொல்லுகின்றாள்-எ-று. போலுமென்பது-முன்னிலையசை உக

இணையிலாதவென்கொழுநனை யின்றுயிருண்ட
பணைநெடும்புயமன்னவ பதியிலிற்புகுந்துன
துணைவிமார்கடந்துணைமுலைச்சுவடுமார்பிறுக
அணையுநாளுயிரிறத்தியென் றழல்புகுந்தவிந்தாள்

இ-பு ஒப்பில்லாதஎன்கணவனுடைய இனியஉயிரைநீக்கியபருத்துநீண்டபுயங்களையுடைய மன்னவனே அயோத்திநகரிற்சேர்ந்து உன்மனைவியருடைய இரண்டுதனங்களின்தழும்புகள்மார்பிலழுந்தும்படி அணையுநாளில்உயிரிறந்துபோகக்கடவையென்றுதீயில்விழுந்திறந்தாள்-எ-று 0 கொழுநனென்பது-உருபுமயக்கம் உஉ

அன்னகாலமையனையதற் கடாதுனக்கென்றாள்
மன்னர்மன்னனும்பசியினால் வருந்தியவொருவன்
பொன்னினங்கலத் தமுதுபெற்றுணப்பொறியிலான்போல்
இன்னலெய்தினன் காமவேள் கணையினாலுடைந்தான்

இ-பு அப்படிக்கொத்தசாபம்நேரிட்டிருக்கிறபடியினாலேஎன்னையணைவதற்குஉனக்குத்தகாதென்றுசொன்னாள் அதைக்கேட்ட மன்னர்மன்னனாகிய(கன்மாடபாதராசனானவன்)பசியினால் வருந்தியஒருவன் பொன்

ளாகிய நல்லபாத்திரத்தில் அன்னமிடப்பெற்றும் உண்ணுதற்குபயோகமான உறுப்புகளில்லாததனாலும்பின்பால் மன்மதபாணத்தினால் துன்பமடைந்து இடைந்தனன்-எ-று. ௨௩

பெண்ணலத்தினைப்பெறாதவர் மகவினைப்பெறார்
பெண்ணலத்தினைப்பெற்றவ ரேமகப்பெறுவார்
பெண்ணலத்தினன்மகவுபெற் றிருமையும்பெறுவார்
பெண்ணலத்தினாலன்றியோர் பெறும்பொருளின்றே

இ-ள் பெண்ணின்பத்தை அனுபவிக்கப்பெறாதவர்கள் புத்திரர்களைப்பெறாதவர்களாவார்கள் பெண்ணின்பத்தை அனுபவிக்கப் பெற்றவர்களே புத்திரர்களைப்பெற்றவர்களாவார்கள் பெண்ணின்பத்தை அனுபவிப்பதினால் புத்திரர்களைப்பெற்று இம்மைப்பயனையும் மறுமைப்பயனையும் அடைவார்கள் பெண்ணின்பத்தினாலன்றிப் பெறும்பொருள்யாதொன்றுமில்லை-எ-று. ஏ-அசை ௨௪

உந்துநீர்க்கட லுடுத்தபார் முழுவதுமொருங்கே
வந்துதாடொழுமரசியல் வளமெலாம்பெறினும்
இந்திராதியர்பெரும்பதந் திருக்கையெய்திடினு
மைந்தரின்றியேவாழ்வது வாழ்வுமற்றன்றே

இ-ள் அலைவீசுகின்ற நீரையுடையசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியிலுள்ளஎல்லாரும் ஒருகூட்டமாகவந்து பாதங்களில் பணியத்தக்க அரசுக்குரியவளங்களெல்லாம் பெற்றிருந்தாலும் (அல்லது தேவேந்திரன்முதலானதேவர்கள் பதங்களிலிருக்கும்பேறுகள்பெற்றாலும்புத்திரரில்லாமல்வாழ்வது வாழ்வதல்ல-எ-று. மற்று-அசைநிலை-அன்று-ஏ-அசை ௨௫

என்றுபற்பலசிந்தையி லெண்ணிவேலிறைவன
குன்றுமாண்புடைத்தரசிய லின்றெனத்துறந்தியா
னின்றுமாத்தவம்புரிவதே கடனெனநினைந்து
சென்றுகானடைந்தருந்தவஞ் செய்தனனிப்பால்

இ-ள் என்றுபலவாகத்தனமனதிலெண்ணிக்கொண்டுவேலாயுதமேந்தும் அரசனானவன் துறந்துவிட்டால் இனி அரசியல் குன்றுந் தன்மையையுடையதாகுமேயென்பதையுங்குறியாதவனாய வனத்திற்போயிருந்துகொண்டுபெருமைபொருந்தியதவஞ்செய்வதே நமக்குமுறைமையென்றெண்ணி இல்வாழ்க்கையைத் துறந்துபோய்க்காட்டிற்சேர்ந்து அரியதவத்தைச் செய்தானஇப்பால்நடந்ததென்னவெனில்-எ-று ௨௬

வேறு

காவலனறனக்குப்பின்னோர் காளைமுளையில்லையென்று
பூவலயத்திலுள்ளோர் புகல்வதும்பொருந்தார்வீறும

யாவையுமுணர்ந்தநீதி வசிஷ்டனற்றியல்பிறையுய்த்து
யாவருந்துயரந்தீர்க்கும் படிநினைந்தினையசெய்தான்

இ-பு நம்முடையஅரசனுக்குப்பின்பு இந்தராச்சியத்தைக் காப்பதற்கு ஒருபுத்திரனுமில்லையேயென்று இவ்வுலகத்திலுள்ளவர்கள் விரக்கமுற்றுச் சொல்லுமதுமபடையவருடைய வீரப்புமாகிய இவைகளையெல்லாம் அப்போது அறிந்தநீதியுள்ளவசிஷ்டமுனிவரானவர் தருமசந்தானமுண்டாக்கலாமென்கிற வாக்கியத்தை ஆராய்ந்துணர்ந்து நேரிட்டிருக்கிறதுயரத்தை நீங்கும்படியெண்ணி யிக்ககாரியத்தைச்செய்தார்-எ-று, உஎ

அருந்ததியனையகற்பின் மதயந்தியணங்கனுள்பாற்
பொருந்தியின்கலவிதுய்த்தோர் புதல்வனைத்தந்த தீர
இருந்துயருலகந்தீர வியற்றினன்முனிவனின்பாற்
பெருந்தகைதவஞ்செய்வானைப் பேய்மகளொருத்திபற்றி

இ-பு அருந்ததியையொத்த கற்பினையுடையமதயந்தியென்னுந்தெய்வப்பெண்ணை யொத்தவளிடத்திற்சேர்ந்து இனியகலவிசெய்துஒருபுத்திரன் உற்பத்தியாகும்படிபுரிந்து உலகத்துக்குநேரிட்டிருந்த மிகுந்ததுயரந்தீரும்படி வசிஷ்டர்செய்தார் அப்படியிருக்கக்காட்டில்நடந்ததென்னவெனில் தவஞ்செய்கின்றபெருந்தகையாகிய அரசனை ஒருபேய்மகள்தொடர்ந்து-எ-று. உஅ

☞ அரசனில்லாததேசம் உயிரில்லாதசரீரத்தை யொக்குமாதலால் தருமசந்தானமுண்டாக்குதல் சாஸ்திரவிதியே இப்படி தருமசந்தானமுண்டாக்குகிற முனிவருக்காவது ஸ்திரீகளாவது தவத்திலும்பதிவிரதாதருமத்திலும்பழுதில்லை அவ்வாறுசெய்யஇசைவில்லாவிட்டால்பட்டத்துயானையைக் கண்கட்டிச்செல்லவிட்டு அதனாலெடுத்துக்கொண்டு வரப்பட்டவனுக்குப் பட்டங்கட்டத்தக்கது,

பிறையெயிறிலங்கக்கண்கள் பிறங்கெரிகதுவச்சீறி
கறைவிடமுருத்துவல்லே தொடர்தல்போற்றொடரக்கண்டான்
கறைசமுற்குரிசிலுமலகைமா தொருத்திபற்று
முறைமையேதென்னமேவு முனிவரைவினவினானே

இ-பு பிறைபோல்வளைவாகியதந்தங்கள் பிரகாசிக்கவும்கண்களிலிருந்து மிகுந்ததீப்பொறியானது சிதறவும் சீறிக்கரியவிடமானதுமிகாபித்துவிரைவாகத் தொடர்தல்போலத்தன்னைத் தொடரக்கண்டு ஒளிகின்றவீரகணையணியும் அந்தமன்னவன் ஒருபேய்மகளானவள் என்னைபற்றுதற்குக் காரணமென்னவென்று அங்கிருக்கும் வேதமுணர்ந்தமுனிவர்களை வினவினன்-எ-று, ஏ- அசை. உகூ

கேட்டலுமுனிவரெல்லாங் கிளியெனமிழற்றுமாதர்
மோட்டிளமுலைகளபாயநறு முருகுகொப்பளிக்குந்தாரோய்
காட்டினிலாக்கனையுமுன் கானவேதியனைக்கொன்
றீட்டியபாவங்கண்டா யலகையாயெய்திற்றென்றார்

இ-பு அவன்சொன்னவார்த்தையைக்கேட்டமாத்திரத்தில் அந்தமுனிவர்களெல்லாரும் அவனைப்பார்த்துக்கிளியைப்போல வசனிக்கின்றமாதர்களுடைய உயர்வாகிச்சாயாததனங்கள்பட்டுத் தேனைக்கொப்பளிக்கும்படியான பக்குவமுள்ள அரும்புகளால்தொடுக்கப்பட்ட பூமாலையணிந்தமன்னவனே, நீமுன்னேராட்சதனையக் காட்டில்சஞ்சரிக்கும்போது அங்குநேரிட்டவாலிபனான ஒருரிஷிபுத்திரனைக்கொன்று சம்பாதித்துக்கொண்டபாவங்கண்டாயதுபேயாகவந்து உன்னைப்பற்றிக்கொண்டதென்றார்கள்-எ-று, ௫௰

மாதவரிசைப்பக்கேட்டே மன்னனுமிதனைநீக்கச்
சேதுவேமுதலாயுள்ள புனிதமாந்தீர்த்தம்யாவுங்
காதலான்மூழ்கிமூழ்கிக் கடவுளாலயங்களேந்திப்
பாதகவினைகடூக்கும் பதிபலவணக்கஞ்செய்தான்

இ-பு முனிவர்சொல்லைக்கேட்டமன்னவனும் இந்தப்பாவத்தைநீக்கச்சேதுமுதலாயுள்ள புனிதமாகியதீர்த்தங்களிலெல்லாம் ஆசையுடன் தனித்தனியே மூழ்கியும்சிவாலயங்களிற்போய்ப் பரமசிவனைத்துதிசெய்தும்இப்படியாகப் பாவவினைகளைத்தீர்க்கத்தக்க அனேகஸ்தலங்களிற்போய்வணங்கினான்-எ-று. ௫௧

ஆங்கண்மாஞாலவட்டத் தாலயந்தலந்தீர்த்தம்
எங்கணுமுழன்றும்பாவந் தீர்கலாதிருத்தலாலே
வெங்கதிர்ப்புரவிமான்றேர் விலங்கெயின்மிதிலைஞாங்கர்
மங்குறோய்பொழிலின்மேவி வருத்தமுற்றிருந்தான்மன்னோ

இ-பு அழகியஇடத்தையுடையபெரியபூமியினிடத்திலுள்ள ஆலயங்கள்ஸ்தலங்கள்தீர்த்தம்எங்குமுழன்றுதிரிந்தும்தனக்குநேரிட்ட பாவந்தீராமலிருப்பதினாலேவெப்பம்பொருந்தியசூரியனுடைய குதிரைகட்டியதேரானது ஒதுங்கிப்போகத்தக்கஉயர்வையுடைய மதில்சூழ்ந்தமிதிலைநகரத்துக்குச் சமீபத்திலிருக்கும்மேகமண்டலத்தையளாவியஒருசோலையிற்சேர்ந்து வருத்தங்கொண்டிருந்தான்-எ-று.

மன்-ஓ-அசை-பாடல்களினிறுதியில்வரும்- மாது-மன்-ஆல்-அரோ-ஓ-அன்று-ஏ-இவைகள்- அசைகளெனக்கொள்க இவைகளிற் சிலபாடலின் மத்தியில்ஏகதேசமாக வருவதுமுண்டு, ௫௨

ஆண்டகையிருந்தகாலை யருந்தவமுனிவர்சூழ
ஈண்டுசெங்கதிரோன்றோன்றி வருவதேயெப்பவொல்லை
காண்டகுவியப்பினோடு கவுதமன்வந்துதோன்றப்
பூண்டபேருவகைபொங்கப் புரவலன்வணங்கிநின்றான்

இ-பு அரசனப்படியிருந்தபோது அரியதவத்தையுடைய முனிவர்கள் அருகிற்சூழ்ந்துவரச்சூரியன்உதயமா யிவ்வுலகத்தில்வருவதை யொப்பாக யாவருந்தரிசிக்கத்தக்கவியப்புள்ள தவவேடத்துடன் கவுதமரிஷியானவாக வந்துதோன்றக்கண்டுஉண்டாகிய பெரியசந்தோஷம்அதிகரிக்கஅம்மன்னவன் வணங்கிநின்றான்-எ-று ௩௩

நின்றமன்னவனைநோக்கி நீபெருவளங்கண்மேவி
நன்றிருந்தனையோவென்று முனிவரனவிலவன்றோன்
என்றுநின்னருளைச்சேர்ந்தோர்க் கெய்திடாதிமையேனும்
ஒன்றுளதுரைக்கக்கேட்டி யுத்தமவென்றுசொன்னான்

இ-பு வணங்கிநின்றவேந்தனைக்கவுதமரிஷியானவர் பார்த்துராசனே மிகுந்த செல்வத்தைப்பொருந்திச்சுகமாக இருக்கின்றனையோவென்று வினவ அவ்வரசனானவன்சுவாமி உம்முடைய கிருபையைப் பெற்றவர்களுக்கு ஒருகாலத்துந்துன்பங்கள்நேரிடா ஆகிலும்ஒன்றுண்டுஅதனைச்சொல்லுகிறேன்உத்தமரே கேளுமென்றுசொன்னான்-எ-று, ௩௪

எங்குலக்குரவன்முன்னா ளியம்பியசாபந்தன்னால்
வெங்கொலையரக்கனாகி வேதியற்கொன்றபாவந்
தங்கியோரலகையாகித் தமியனைத்தொடர்தலாலே
அங்கதுதணிப்பானெண்ணி யளவிலாவேள்விசெய்தேன்

இ-பு எங்கள்குலகுருவாகியவசிஷ்டர் முன்னாள்கூறியசாபத்தினால் வன்கொடிய கொலைத்தொழில்செய்யும் ரட்சதனாகி ஒருபிராமணனைக்கொன்ற பாவமானதுஒருபேயாகி ஆதரவில்லாதஎளியேனைப் பற்றித்தொடர்தலினாலே அந்தப்பாவத்தைத் தீர்க்க எண்ணி அளவில்லாத யாகஞ்செய்தேன்-எ-று. ௩௫

எண்ணிலாவறங்கள்செய்தே னெண்ணின்மந்திரநவின்றே
புண்ணியதலங்காடூர்த்த மாலயம்பலவும்போனே
னுண்ணியசர்கமூல பலங்களைநுகர்ந்திபான்முன்
பண்ணினேன்விரதக்கோடி பாவகமனந்தஞ்செய்தேன்

இ-பு அளவில்லாதநல்லதருமங்கள்செய்தேன் அளவில்லாதமந்திரங்கள் சபித்தேன் அனேகமாகிய ஸ்தலயாத்திரைசெய்தேன் தீர்த்தயாத்திரை செய்தேன் சிவாலயங்களுக்கும்போனேன் அவைகளுமல்லாமல் நுட்பமா

கிய இலிங்கங்களும் மூர்த்திகளும் உண்டு நான் முன்னே அநேகவிரதங்களும் அ
னுஷ்டித்தேன் அனந்தந் தியானமுஞ் செய்தேன்-எ-று, ௩௬

இவ்வணமலைப்பின்காலந் திரிந்துடலிளைத்தேனன்றி
வல்லியபாவநீங்கப்பெற்றிலேன் மறைக்குமெட்டாத்
திவ்வியமுனிவர்க்கோரின்றுந் திருமுகக்கருணைபெற்றேன்
அவ்வியமகன்றேனுய்யா வருளெனவடியில்வீழ்ந்தான்

இ-பு இவ்வாறு அநேகங்காலந்திரிந்து உடலிளைத்தேனல்லாமல் என்னைப்
பற்றிய பாவங்கொலையப்பெற்றிலேன் வேதத்துக்குமெட்டாத மெய்ஞ்ஞா
னப் பொருளையுணர்ந்தவரோ இன்று தேவரீருடைய திருமுகக்கிருபையைப்
பெற்றேன் அதனால்பாவத்தை நீங்கினவனானேன் இனி நான்கடைத்தேறு
ம்படி கிருபைசெய்யுமென்று அவர்பாதத்தில்வணங்கினான்-எ-று. ௩௭

முனிவனுமிரங்கியஞ்சேன் மொய்ம்மலர்த்தாரோய்முக்கட்
டனிமுதலொருவனுண்டத் தகவினோனருளால்யார்க்கு
நனியிருவினைகளற்பா னயந்தகோகன்னமுண்டென்
றினிதுணர்ந்திலைபோலு மத்தலத்தியல்புகேண்மோ

இ-பு கவுதமனுமனமிரங்கி நெருங்கியபூமாலையணியுமன்னவனே பய
ப்படாதே திரிநேத்திரங்களுடைய ஒப்பற்றமுதலாகிய பரமசிவனொருவ
னுண்டு கிருபையுள்ள அந்தக்கடவுளின் அருளால்மிகுந்த இருவினைகளைத்
தீர்ப்பதற்குயாவரும்விரும்புகின்றகோகன்னமென்னுமொருதலமுண்டெ
ன்று இனிதாகநீயறிந்ததில்லையோ அந்தத்தலத்தின்மகிமையைக்கேள்-எ-று
போலும்-மோ-அசைச்சொல். ௩௮

மந்தரகிரியும்வெள்ளி மால்வரையிடமும்போல
எந்தைவாழிடமுமஃதே யிந்திரனயன்மால்விண்ணோர்
சந்திராதித்தர்வேண்டுந் தவம்புரியிடமுந்தானு
மைந்துபாதகத்தோரேனு மடையின்வீடளிக்குமந்தே

இ-பு அரசனே மந்தரகிரியில்வீற்றிருப்பதுபோலவும் பெரியவெள்ளி
மலையாகிய கயிலாசகிரியினிடத்தில் வீற்றிருப்பதுபோலவும் நம்மையாளு
கிய பரமசிவன்வீற்றிருக்குந்தானமும் அந்தக்கோகன்னமாம் அந்தத்தலமா
னது தேவேந்திரன்பிரமன்திருமால்தேவர்கள் சந்திரன்சூரியன்என்னுமு
இவர்கள்வேண்டுந்தவஞ்செய்யுமிடமுந்தானாகிப் பஞ்சமாபாதகரேயானா
லும் தன்னிடத்தில்வந்து சேர்வார்களானால்அவர்களுக்கும் மோட்சத்தை
க்கொடுக்கும்-எ-று. ௩௯

எத்தலஞ்சென்றுந்திரா விடும்பைநோய்வினைகளெல்லாம்
அத்தலவினைக்குமுன்ன ரகன்றிடுமுடிக்கோனுஞ்
சித்திரபானுவொடுசகன்றிடாத் திமிரவீட்டந்
தத்துமாபுரத்தோன்மேவுந் தனுவலகனுமாபோன்

இ-ம் சந்திரனாலும் அக்கினிதேவனாலும் நீக்காத இருட்கூட்டமானது தாவிச்செல்லுகின்ற பச்சைக்குதிரைகள் கட்டியதேரையுடையசூரியனால் நீங்குமாறுபோல எந்தத்தலத்திற்சென்றா றிராததுன்பமுள்ளபிறவிநோயைத்தருகின்ற வினைகளெல்லாம் அந்தத்தலத்தைநினைக்குமுன்னமே நீங்கிவிடும் —எ-று ௪௰

ஒன்றுமுற்றுணராரேனு மொப்பில்சீர்க்கோகன்னத்திற்
சென்றொருநிமிடப்போதிற் சிறந்தவேறொருதலத்திற்
கன்றுமைம்புலனுமோம்பிக் கற்பகாலஞ்செந்தீயி
னின்றருந்தவங்கள்செய்யு நெடும்பயன்பெறுவர்கண்டாய்

இ-ம் யாதொன்றையுமாராய்ந்தறியுந் தன்மையில்லாதவர்களாயிருந்தாலும் ஒப்பில்லாதபெருமையையுடைய கோகன்னத்திற்சேர்ந்து ஒருநிமிஷப்பொழுதுதங்கியிருந்தால் சிறப்புப்பொருந்திய வேறொருதலத்தில்ஐம்புலன்களையும் அடக்கிக்கற்பகாலம் அக்கினிமத்தியிலிருந்து அருமையாகிய தவங்களைச்செய்தலால் வரத்தக்க அறியாதபயனைப்பெறுவார்கள் (௪௧)

வேறு

அப்பதிதன்னி லலங்கிலைவேலோய்
வைப்பெனவாழ்வருண் மாபலலிங்கம்
ஒப்பிலதாகி யுறைந்துவிளங்கு
மெய்ப்படுகாதை விரித்திடின்முன்னாள்

இ-ம் பிரகாசியாநின்ற தகட்டுவடிவுள்ள வேலாயுதமேந்தும்அரசனே அந்தக்கோகன்னத்தில்புதையலிட்டதனம் கண்டெடுத்தவனுக்குவாழ்வைத்தருவதுபோல் தன்னைத்தரிசித்தவர்களுக்குப் பெருவாழ்வையருளுகின்றமாபலலிங்கமானது ஒப்பில்லாததாய்விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது அதனுடைய உண்மையானசரித்திரத்தை விவரித்துச்சொல்லில் முன்னாளில் —எ-று ௪௨

இலங்கையின்மன்ன னிராவணன்வெள்ளி
விலங்கலின்மாதவ மெய்துதல்கண்டு
கலங்கெழுநாரத னயந்தொருலிங்கம்
வலங்கொளநல்கி மகிழ்ந்துரைசெய்வான்

இ-பு இலங்கைக்குமன்னனாகிய இராவணன் வெள்ளிமலையாகிய கயிலாசத்திலே தவஞ்செய்துகொண்டிருந்ததை அருள்மிகுந்தபரமசிவன் கண்டு கிருபைகூர்ந்து உறுதிகொள்ளும்படி ஒருலிங்கங்கொடுத்தருளி மகிழ்ச்சியுடன் திருவாய்மலர்ந்தருளினார் — எ-று. ௪௩

மானவரக்கநின் வாழ்பதிதன்னுள்
யானுதவுஞ்சிவ லிங்கமிருப்பின்
ஈனமுறாதவ் விலங்கையமர்க்காய்
வானவர்மாலயன் வந்தென்மலைந்தென்

இ-பு பெருமையுள்ள இராவணனே உன்னுடையவாழ்வுள்ள இலங்கைப்பட்டணத்தினிடத்தில் இப்போது நாமருளிச்செய்த இந்தச் சிவலிங்கமிருந்தால் இந்தஇலங்கைப்பட்டணமானது ஒருகாலத்தும் அழியாது இதுவுமல்லாமல் தேவேந்திரன் முதலாகியதேவர்களும் விஷ்ணுவும் பிரமனும் போர்செய்யவந்து எவ்விதப்போர்செய்தால் தானென்ன (அந்தப்பட்டணத்துக்கொருகுறைவும் நேரிடாது) — எ - று. ௪௪

ஊர்தியினேற வொழிந்தனையேகிச்
சீர்பெறுநின்பதி சேர்த்துதிமற்றோர்
பார்மிசைவைத்திடல் பார்மிசைவைத்தால்
ஓதருலிங்கமெடுக்கவொண்ணாதால்

இ-பு தேரின்மேலேறிக்கொண்டு போவதைவிட்டு நடந்துபோய்ச் செல்வமிகுந்துள்ள உன் ஊரில் இந்தச்சிவலிங்கத்தை ஸ்தாபனஞ்செய் அவ்விடம்விட்டு மற்றொருபூமியினிடத்தில் வைக்கவேவேறொரு பூமியினிடத்தில்வைத்தால் சொல்லுதற்கரியதாகிய மகிமையுள்ள இந்தச்சிவலிங்கம் மறுபடியெடுக்கவொண்ணாது — எ-று ௪௫

என்னநிகழ்த்தி யளித்தசிலிங்கந்
தனதுடையரக்கன் வழிக்கொடுசாரப்
பொன்னகர்வானவர் பொள்ளெனமேவி
மன்னினனைங்கர வாரணமுன்னர்

இ-பு இவ்வாறாகி திருவாய்மலர்ந்துகொடுத்தருளிய சிவலிங்கத்தையேந்திக்கொண்டு இராவணன் வழிநடந்தான் அவ்வமையறிந்த பொன்னுலகத்திலுள்ளதேவர்கள் ஐந்துகரங்களையுடைய யானைமுகக்கடவுளாகிய விநாயகரிடத்தில் அதிசீக்கிரமாகப்போய்ச்சேர்ந்தார்கள் — எ-று. ௪௬

கைக்களிறேயிது காலமரக்கன்
அக்கணிலங்கையி லிங்கமமர்த்தின்

முக்கணனுறு மழிப்பதுமுற்று
திக்கணமேயிடை யூறிழையென்றார்

இ-பு துதிக்கையையுடைய யானைமுகவிநாயகமூர்த்தியே - இராவணனானவனிப்போது பரமசிவன்கொடுத்தருளியசிவலிங்கத்தைக்கொண்டுபோய்- அந்தவிசாலமான இடமுள்ள இலங்கைப்பட்டணத்தில்ஸ்தாபிப்பானேயானால் திரிநேத்திரங்களையுடைய அந்தப்பரமசிவனாலும் அழிப்பதுமுடியாது ஆகையால்இலங்கைப்பட்டணத்தில் கொண்டுபோகவொட்டாமல் இப்பொழுதே அதற்கு இடையூறுசெய்தருளென்றார்கள் ௪௭

உம்பர்வருந்தி யுரைப்பதுகேளா
நம்பனளித்தகை யாநநநாதனே
பம்புபுனற்கிறை வாபடர்செய்வோன்
வெம்புவயிற்றுறை நிறைக்கெனமேலோன்

இ-பு தேவர்கள்இப்படியாகவருந்தி விரும்பம்பண்ணிக்கொள்ளுங் குறையைப்பரமசிவ னீன்றளிய மூத்தநாயகனாகிய துதிக்கை பொருந்திய யானைமுகத்தையுடைய விநாயகக்கடவுள் நிறைந்துள்ளநீர்க்கிறைவனாகிய வருணனைப்பார்த்து வருணனேதேவர்களுக்குத்துன்பஞ்செய்யத்தக்கவனாகிய இராவணனுடைய வயிற்றில்நீர்நிறையச்செய்யென்று கட்டளையிட்டருள-அந்தவருணதேவனானவன் — எ-று. ௪௮

ஆரிஃதென்ற வரக்கனகட்டில்
நீர்மிகுவித்தலி னீர்தொடுகிற்பான்
போமவன்றன்னை யெதிர்ந்துபுழைக்கை
மாமுகன்வந்தனன் மாமறையோனாய்

இ-பு அதைக்கேட்ட வருணதேவன் இந்தக்காரியம் அடியேனாலாகுமென்று அந்தஇராவணனுடையவயிற்றில் நீர் அதிகரிக்கும்படி செய்ததினால் நீர்கொட்டிக்கொள்ளுதற்குப் போகாநின்றஇராவணனுக்குமுன்னே துவாரம்பொருந்திய துதிக்கையையுடைய யானைமுக விநாயகரானவர்பெருமை பொருந்திய ஒருபிராமணவடிவங்கொண்டெதிராகவந்தார் — எ-று. ௪௯

மல்லணிதோள்வல மாமக னேயோயிவ்
வெல்லையிலின்ப மெய்தி யகன்வருகாறும்
அல்லையர்கண்டனை யங்கைத்தரித்தே
நில்லெனவைத்த சிவலிங்கமோடும்

இ-பு பலம்பொருந்திய தோளையுடைய இராவணனானவன் (எதிரில்வந்தவனைக்கண்டு) பெருமையுள்ளபிராமணரே நீர்தொட்டுக்கொண்டு இவ்விடத்தில்நான்வருமளவும் கருமைநிறந்தங்கிய கண்டத்தையுடையசிவசொரூபமாகிய சிவலிங்கப்பெருமானை உம்முடைய அழகியகையில்வைத்துக்கொண்டிருமென்றுசொல்லமிகுந்தபெருமையுள்ள அந்தப்பிராமணர்சொல்லுகிறார்-எ-று. ௫௰

இச்சிவலிங்க மெடுத்திவணிறபா
னச்சிலேவல்லவ னான்வலியில்லேன்
முச்சொல்விளித்திடு முன்னனுகாயேற்
கைச்சிவனைப்புவி காட்டுவனென்றான்

இ-பு- விஷம்போலக்கொடுமையுள்ள தகட்டுவடிவமான வேலேந்தும் இராவணனேநான் இந்தச் சிவலிங்கத்தை யேந்திக்கொண்டிருக்கும்படியான சக்தியில்லாதவன், ஆதலால் மூன்றுசொல் அழைப்பதற்குமுன் நீவராவிட்டால் என்கையிலிருக்குஞ் சிவலிங்கப்பெருமானைப் பூமியில் வைத்துவிடுவேனென்றார்—எ-று. ௫௧

செங்கணரக்க னிசைந்தயல்சென்றான்
வெங்கதவேழ விநாயன்முக்கால்
இங்கணைவாயென வெய்திலனாக
அங்கையிலிங்க மகன்புவிவைத்தான்

இ-பு கோபக்குறிபாகியசெம்மைநிறமுள்ள கண்களையுடைய இராவணன் அதற்குசம்மதித்து அப்புறப்போனான் வெவ்விய கோபங்கொள்ளும் யானைமுகத்தையுடைய விநாயகமூர்த்தியானவர் இராவணா இங்கேவா இராவணா இங்கேவா இராவணா இங்கேவாவென்று மூன்றுதரம் அழைத்து அவன்வராமையினாலே தம்முடைய அழகிய கையிலிடத்தில் வைத்துக்கொண்டிருந்தசிவலிங்கத்தை விசாலமாகிய பூமியிலிடத்தில்வைத்துவிட்டார் எ-று. ௫௨

அவ்வழியோடி யடைந்தவரக்கன்
திவ்வியமண்மிசை சேர்ந்தது காணா
எவ்வமிலாத லிங்கமெடுத்தான்
வல்லவனாகுமையின் மாபலமென்றான்

இ-பு அந்தவிடத்தில் அசிக விரைவாகஓடி நீர்தொட்டுக்கொண்டுவந்த இராவணன் சிவலிங்கம்பூமியிலிடத்தில் இருப்பதைக்கண்டு குற்றமில்லாத அந்தச்சிவலிங்கத்தை யெடுத்தான் அதுதன்னுடைய வலுக்குக் கூடாததாயிருந்ததினாலே இது மகாபலலிங்கமென்றான்—எ-று. ௫௩

காசிலரக்கனுரைத்தது கண்டே
பேசினர்மாபல விக்கினனும்பேர்
விசியமைசகொடுவிட்டு மெடுத்தா
னேசிவலிங்க நிமிர்ந்துகுழைந்தே

இ-ள் சிவநேசத்திற்பழுதில்லாத இராவணனானவன் சொன்னதையறிந்து அந்தச்சிவலிங்கத்துக்குமாபல விக்கினனென்னும் பெயரிட்டார்கள் இராவணனானவன் மறுபடியும் மீண்டகைகையினால் தன்பலங்கொண்டமட்டும் எடுத்தான் அப்படியெடுத்தபோது அன்னைதருகின்ற அந்தச்சிவலிங்கமானது குழைந்து நீண்டது-எ-று. ௩௪

வேறு

ஆவினதுசெவிபோல வவ்விலிங்கநிமிர்வுறலான
மேவினதுகோகன்ன மெனும்பெயரவ்விப்பதிக்குக்
காவனையகத்திரளாற் கனன்றரக்கன்மனறமத்லைத்
தேவனதுகுடுமிமுடிப் புடைத்தனன்றன்சினமிகவால்

இ-ள் அந்தச்சிவலிங்கமானது பசுவின்காதுபோல நீண்டபடியினாலே பெருமையுள்ள அந்தத்தலத்துக்குக் கோகன்னமென்னும் பெயர்பொருந்தியது இராவணனானவன் மனங்கொதித்துச்சோலையையொத்த இருபதுகைகளாலும் பிராமணப்பிள்ளை வடிவங்கொண்டிருக்கும் விநாயகமூர்த்தியின் சிகையுள்ளசிரசில் தன்கோபமிகுதியினால் குட்டினன்-எ-று. ௩௫

புடைத்தவுடனுருத்தெழுந்து பொழிமதவாரணமுகத்தோன்
அடித்தலமுமணிமுடியு மகலிடமுமவிசும்புமுறப்
படைத்தவுருவெனநிமிர்ந்து பனைக்கரத்தாலிராவணனைப்
பிடித்துமணிக்கழங்கென்ன வெற்றெறிந்துபிடித்திடலும்

இ-ள் குட்டினவுடன்மதநீரைப் பொழிகின்றயானைமுகத்தையுடையவிநாயகமூர்த்தியானவர் கோபித்தெழுந்து திருவடியும் அழகிய திருமுடியும் விசாலமுள்ள பூமியிடத்தும் ஆகாசத்தினிடத்தும் பொருந்தப்படைத்த சொரூபம்போல ஓங்கிப்பனைபோன்ற துதிக்கையினால் இராவணனைப்பிடித்து அழகியகழற்சிக்காய்போல் பூமியில்விழவொட்டாமல் பலதரமெலெறிந்து பிடித்திடவும்-எ-று. ௩௬

மறையோனென்றுறநினைந்து மடமையினாலினைமுழக்கேன்
பிறையோர்க்குமணிமகுடப்பெருங்களிறே பிழைசெய்தேன்
இறையோனைப்பொறுப்பதனைக் கிப்பொழுதென்றிரந்தேத்தப்
பொறையுடையோர்முழுமுதல்வன் புவியிலரக்கனைவிடுத்தான்

இ-பு என்னுடையபேதைமையினாலே பிராமணப்பிள்ளையென்றெண்ணி இந்தக்காரியத்தைச்செய்தேன் பிறையணிந்தோங்கியமணிமகுடத்தையுடைய பெரியயானைமுகவிநாயகமூர்த்தியே, அடியேன்பிழை செய்தேன் இறைவனே, பொறுத்துக்கொள்வதுதேவரீர்க்குத் தகுதியென்று பலதரஞ் சொல்லி யிரந்துதுதிசெய்யப் பார்வதிபுத்திரராகிய விநாயகமூர்த்தியானவர் பெருமையுடையவராய் இராவணனைப்பூமியில்விட்டார். எ-று ௰௭

நிருதர்குலத்திகல்வேந்தே நினதுபிழையாம்பொறுத்தற்
கிருபதுசெங்கரத்தாலு மெழின்மலரோனுனக்களித்த
ஒருபதுமாமுடித்தலையு முறப்புடைத்தியெனலோடுங்
குருதிநிறங்கொளப்புடைத்துக் குனித்தாடி யுவப்பித்தான்

இ-பு பலமுள்ளராக்ஷதகுலத்தரசனாகிய இராவணனே, நீசெய்தகுற்றத்தை நாம்பொறுத்துக்கொள்வதற்கு அழகியசெந்தாமரை மலரிலிருக்கு நம்பிரமன் உனக்குக்கொடுத்தஇருபதுசிவந்த கைகளாலும்பெருமையுள்ளமகுடமணிந்திருக்கும் பத்துத்தலைகளிலும் பொருந்தக்குட்டிக்கொள்ளென்று சொன்னவுடன்சிவப்புநிறங் கொள்ளும்படிகுட்டிக்கொண்டு குனித்துக் குதித்துக்கூத்தாடிவிநாயகமூர்த்திக்குச்சந்தோஷம்வரச்செய்தான்- எ-று()

அன்னதுகண்டுவந்தருளி யைங்கரத்தோனின்றுமுதல்
என்னதருணலம்வேண்டி னின்னைப்போலவிருகரத்தாற்
சென்னியுறப்புடைத்தவர்பாற் சிந்தைமகிழ்குவனென்று
மின்னின்மறைந்தனனிருதன் வேலையிலங்கையிற்புக்கான்

இ-பு அவன்குட்டிக்கொண்டு கூத்தாடுவதைக்கண்ட ஐந்துகரங்களையுடைய விநாயகமூர்த்தியானவர்சந்தோஷங்கொண்டருளி இன்றுமுதல் எம்முடைய திருவடிகமலத்தை விரும்பினால் உன்னைப்போலத்தங்களிரண்டுகைகளாலும் சிரத்திற்பொருந்தக்குட்டிக்கொள்ளுகிறவர்களிடத்தில் நாமனமகிழ்ச்சி யடைவோமென்றுசொல்லி மின்னல்மறைவதுபோலமறைந்தார் அதன்பின்புராட்சதனாகிய இராவணன்சமுத்திரத்தின்மத்தியிலிருக்கும்இலங்கையிற்போய்ச்சேர்ந்தான்-எ-று. ௰௯

தென்னிலங்கையிராவணன் பாற்சிவனுதவத்திறலரக்கன்
முன்னின்றுபொருமருப்புப பெருந்தனைதன்கைக்கொடுப்பப்
பொன்னிலக்குமுடியோயப் புகாவேழம்புனலாடை
மின்னிலங்கவவ்விலிங்கம் விருப்பத்தாலமைத்ததால்

இ-பு பொன்னாஞ்செய்யப்பட்டுப் பிரகாசிக்குங்கிரீடமணிந்த அரசனே தெற்கிலுள்ள இலங்கைக்கரசனாகிய இராவணனிடத்தில்பரமசிவன்கொடுக்க வெற்றியுள்ள அந்தராட்சதன்பின்பு ஒளிவிளங்காநின்றவொன்றைக்கொம்பை யுடைய விநாயகக்கடவுளிடத்திற்கொடுக்கப் பின்புபுகர்நிறைந்தகங்கிய யானை முகத்தையுடைய அந்தவிநாயகரானவர் சமுத்திரமாகியவஸ்திரமணிந்தபூமிதேவி விளங்கும்படி அந்தச்சிவலிங்கத்தை விருப்பத்துடன் ஸ்தாபித்தார்-எ-று. ௯௰

கோகன்னாலயத்திற் குலவுதிசையிருநான்கு
நாகவணைதுயில்வோனுமோ ரைன்முகனிந்திரன்முதலா
மாகமுறுமமரர்குழா மருத்துவர்விஞ் சையர்முனிவர்
நாகருலகத்தவரேநாளுநிறைந் தடிதொழுவார்

இ-பு பிரகாசியாநின்ற அஷ்டதிசையிலுள்ள திக்குப்பாலகர்களும்சர்ப்பசயனத்தில்பள்ளிகொண்டருக்கும் மகாவிஷ்ணுவும்நான்கு முகங்களையுடைய பிரமதேவனும்தேவேந்திரன்முதலாகிய சுவர்க்கலோகத்தில்வாசஞ்செய்கிற தேவகூட்டமும்மருத்துவர்களும் விஞ்சையர்களும் முனிவர்களும் நாகலோகத்தாரும்எந்நாளும்ஆலயத்தில்நிறைந்துகோகன்னநாதனுடைய திருவடிகளைத்தொழுவார்கள்-எ-று. ௯௧

வேறு.

தும்புருநாரதர்மகதிவிபஞ்சிகரம் புளரவழிசுருதிச்சேறல்
பம்புமொருபால்வீணைத் தந்திரியுமிடறுமொன்றுப்பயின்றகான்
நம்புசதிமுறைதிறக்குங்கின்னரர்தம் பாடலொருபாலிரீதன்
கும்பமுலையரம்பையர்தநடனசிலு மெய்யிலொன்றிக்குழையுமோர்பால

இ-பு தும்புருநாரதரென்றமுனிவர்கள் மகதிவிபஞ்சியென்னும்வீணையினரம்பைத் தெறித்துவாசிப்ப திருக்கொருகாநின்ற இசைச்சேர்தனாலொருபுறத்தில் நிறைந்திருக்கும்ஒருபுறத்தில்வீணைத்தந்திரியினாதமும கண்டத்தினாதமும்ஒன்றுபடக்கின்னரர்கள்பாடுகின்ற மாறுபடாததாளப்பிரமாணத்தை வகுத்துக்காட்டும்குறைவில்லாதமதுரமுள்ளதேன்போலச் சுவையுள்ள இசைப்பாடலானது பொற்குடம்போன்றதனங்களையுடைய அரம்பைமாதர்களாடுகின்ற கூத்தின்விகற்பத்தைககாட்டும் அங்கங்களுக் கொத்துபேதமில்லாமலிருக்கும்-எ-று. ௯௨

ஆடுமுனிக்கணமொருபாலரன்புகழைக் கானத்திலமையவோதிப்
பாடுமருந்தவரொருபாற்பரமானுபூதியினிற் பழுத்துநெஞ்சங்
கூடச்சமாதியரொருபாற்கோகன்னநாயகனைக் கும்பிட்டேத்தி மோ
விடுபெறுவாரொருபால் வினையோழிப்பாக் கத்தலம்போல் வேறுண்டா

இ-பு ஆனந்தத்தினால் கூத்தாடு முனிக்கூட்டங்க ளொருபுறத்திலிருப்பார்கள் பரமசிவன்புகழை இசையிற் பொருந்த நம்படி சொல்லிப்பாடும் அரிய முனிவரொருபுறத்திலிருப்பார்கள் சிவலிங்கப்பில்மனக்கனிந்து நிஷ்டைகூடியிருப்பவர்கள் ஒருபுறத்திலிருப்பார்கள் கோகர்ணக்கடவுளாகியபரமசிவனைக் கும்பிட்டுத்துதிசெய்து மோட்சமடையத்தக்கவர்கள் ஒருபுறத்திலிருப்பார்கள் ஆக்கலால் இவ்வுலகினை யொழிப்பவர்களுக்கு அந்தத்தலத்தைப்போல வேறொருதலமுண்டாமோ இல்லை-எ-று. ௩௩

ஆயிடையிற் சிலையனைத்துஞ் சிவலிங்கம்புனல்யாவுமரியதீர்த்தம்
மேயபதரியாவோருமபுத்தேளிர் மகளிரெல்லாம்விண்ணின்மாதர்
தூயபசுவிவையெல்லாமவான்சுரபி பொழிலெல்லாஞ்சுரர்பூந்தாரு
மாயிருஞாலப்பரப்பிற்கோகர்ணஞ் சிவலோகமன்னதோறே

இ-பு பகைகொண்டமன்னவர்களாகிய யானைகளுக்குச்சிங்கம்போலிருக்கும் வேந்தனே அந்தத்தலத்திலிருக்கும் கற்களெல்லாம்சிவலிங்கம் நீரெல்லாம சிவதீர்த்தம் அவ்விடத்தில்வாசஞ்செய்கின்றமனிதர்களெல்லாரும் தேவர்கள், மாதர்களெல்லாரும் தேவமாதர்கள், பரிசுத்தமுள்ளபசுக்களெல்லாம்காமதேனு, சோலையெல்லாம் கற்பகச்சோலை இத்தகுதியால்பெருமை பொருந்திய பெரியஇவ்வுலகத்திலிடத்தில் கோகர்ணமானது சிவலோகமாம்-எ-று. ௩௪

கூறுபலபெருந்தீர்த்தம்யாவுக்குமேலாகுங் கோடிதீர்த்தம்
பேறுதருமிலிங்கங்களனைத்தினுக்கு மகிமாம்பலலிங்கம்
வீறுதலமனைத்தினுக்குமேலாகுங் கோகர்ணம்வேந்தர்வேந்தே
தேறுவரோ வேறொன்றைவிவேகிருக்கத் தீத்தேடித்தெருளிலார்போல்

இ-பு அரசர்க்கரசனாகிய மித்திரசகராசனே, அந்தத்தலத்திலிருக்குங் கோடிதீர்த்தமானது பலவாகச்சொல்லுகின்ற பெரியஎல்லாத் தீர்த்தங்களுக்கு மேலானதாகும், மகாலிங்கமானது மோட்சந்தரத்தக்க எல்லாலிங்கங்களுக்குமேலானதாகும், கோகர்ணமானது விளங்குகின்றஎல்லாத்தலங்களுக்கு மேலானதாகும் ஆகையால்விளக்கிருக்க நெருப்புத்தேடும் அறிவில்லாதவர்கள்போல விவேகமுள்ளவர்கள்வேறொருதலத்தைத் தேடுவார்களோ தேடார்கள்-எ-று. ௩௫

இத்தகையநகர்மேவிநாகசதுர்த்தசிவாசர னிரவின்கண்வி
யத்தமாபலன்பிலிங்கநாயகனைவிதிமுறையாய் மருச்சித்திந்நாள்
வித்தகனுஞ்சனகன்முயல்வேளாவிக்க மிதிலைநகர்மீளுங்காலை
சித்தமுறுமிரும்பூதுகண்டனமித் திறகல்லைசெப்பக்கேண்மோ

(இ-ள்.) இப்படிக்கொத்த மகத்துவமுள்ள கோகன்னத் திற்போய் மாசிமாச சதுர்த்தசியாகிய சிவராத்திரியிலிருந்து நம்முடைய அத்தனுகிய மாபலிங்கநாயகனை வேதமுறைப்படி யாம் அருச்சனைசெய்து இன்றைப்பதினம் ஞானவானுகிய சனகராசன்செய்கின்ற யாகத்தைக் குறித்து மிதிலைநகர்க்குவரும்போது ஞாபகதநில்வைக்கத்தக்க ஒரு அதிசயங்கண்டோம்மித்திரசகனே! அதனைச்சொல்லக்கேட்பாயாக-எ-று மோ-முன்னிலையசை. (சுகூ)

இரண்டாவது சிவதானமகிமையுரைத்த

அத்தியாய முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-கஉஉ.

உ

சிவமயம்.

மூன்ருவது.

சிவராத்திரியில் கன்மாடபாதராசன்

முத்திபெற்ற அத்தியாயம்,

என்றுமுனிகூறிடலு மிகல்வேந்தனகமகிழ்வோ டிறைஞ்சியேத்த
நன்றுபுதிதப்புதுமை யுரைத்தியெனவுரைத்திடலு நவைதீர்வேதத்
தோன்றியநாவினனுய் பெருந்தவனுங்கண்டபரி சுரைப்பேனென்னத்
துன்றுநறுந்தொடைப்புயத்துமன்னவனைமுகநோக்கிச்சொல்லினனே.

(இ-ள்.) கவுதமரிஷியானவர் இப்படியாகச்சொல்லவே வலியுள்ள அரசனுனவன் மகிழ்ச்சியுடன்பணிந்து துதிசெய்து மிகவும்புதியதாகிய அவ்வாச்சரியத்தைச் சொல்லுமென்றுசொல்லவும் குற்றமில்லாதவேதங்களிற்பழகிய நாவினையுடையவராகிய மேன்மைபொருந்தியந்த அந்தமுனிவர் தாங்கண்டமுறைமையைச சொல்லுகிறேனென்று நல்ல மணந்தங்கிய பூமாலையணிந்தபுசங்களையுடையஅந்தவேந்தன்முகத்தை நோக்கிச்சொல்லுகின்ருர்-எ-று. (க)

அருங்கானில்வருந்துயரான் மலர்தடத்துணீரருந்தியதன்றீரத்தோர்
மருங்காலநிழலடைந்து சூழ்ந்தவருந்தவரோடும் வதிந்தகாலைக்
கருங்காகம்போனிறமுங் காயமெலாம்புழுநெளியக் கவித்தபுண்ணுஞ்
சுருங்காதகுட்டமுறற் பலநோயுமுடையாண்மெய் துளங்குமோரான்.

(இ-ள்.) செல்லுதற்கரியவனத்தில் நடந்துவந்தஇளைப்பாற ஒரு மலர்த்தடாகத்தினிடத்தில் நீருண்டு அதன்கரையிலொருபக்கத்திலிருக்கும் ஆலமரத்தினிழலிற்சேர்ந்து நம்மைச்சூழ்ந்த அரியமுனிவர்களுடன் இருந்தபோது கரியகாகம்போலநிறமும் சரீரமெங்கும் புழுவானதுநெளியும்படி வியாபித்திராநின்றபுண்ணும் குறையாத குஷ்டமுதலாகியவியாதியும் உடையவளாயும் அவைகளால் உடல்நடுங்குந்தன்மையையுடையவளாயும்-எ-று. (௨)

புண்டாரைமுடைநாற வணங்குறுவாள்வெப்பநோய் புகையைச்சூலை
கொண்டாவிவருந்துவாள்கண்ணில்லாளொருபுலைச்சிகொடியமூப்பாள்
கண்டோர்தங்கண்புதைப்ப வழிவருவாளுளைந்தெழுந்தகயநோய்சீற
விண்டோயுமாதவத்தாலெரிகொளுந்துநிலத்தினிடைவீழ்ந்தாண்மன்

(இ-ள்.) புண்களிலிருந்தொழுகாநின்ற இரத்ததாரையானது துர்க்கந்தமாகநாற வருத்தமடைகின்றவளாயும்சுரநோய்மேலெழுந்து அனல்வீச அதனுடன்சூலைநோய்கொண்டு உயிர்வருந்துகின்றவளாயும் பார்வையில்லாதவளாயும் கொடியகிழத்தன்மை யுள்ளவளாயும் பார்த்தபேரெல்லாம் (அருவருப்பினால்) தங்கள்கண்களை மூடிக்கொள்ளும்படியாக வழிநடந்துவருகின்ற ஒருநீச்சஸ்திரீயானவள்வருந்தி அதிகரித்த க்ஷயநோயானது துன்பப்படுத்த ஆகாயத்தில்பொருந்திய சூரியவெப்பத்தினால் அக்கினிமயமாய்ச்சுடுகின்ற பாலைநிலத்தினிடத்தில் விழுந்தாள்-எ-று. (௩)

வீழ்ந்தவுடன்புலைமுதியாளாவியுடல்விடுமவத்தை விதங்களெல்லாஞ்
சூழ்ந்தவருந்தவரோடுங்கண்டானின்றனமாங்கோர் சோதிவர்ணம்,
போழ்ந்தொளிர்பொன்விமானமுடனிழிந்துபலகணநாதர்புவியிற்போதத்
தாழ்ந்தவரையடிவணங்கிவரவென்கொலென்னவவர்சாற்றலுற்றார்

(இ-ள்) விழுந்தவுடன் அந்தப்புலைச்சியாகியகிழவியின் உயிரானது உடலைவிட்டுநீக்கும்போதுண்டான அவஸ்தையின் வகைகளையெல்லாம் நம்மைச்சூழ்ந்திராநின்ற முனிவர்களும் நாமும்பார்த்துக்கொண்டு அயலிலிருந்தோம் அப்படியிருக்கும்போது அவ்விடத்தில் இருளைநீக்கிப் பிரகாசியாநின்ற சோதியுள்ள ஒருபொன்விமானமுடன் ஆகாயத்தினின்றுமிழிந்து பலகணநாதர்கள் பூமியினிடத்தில்வர நாம்கண்டுதாழ்ந்து அவர்கள்பாதத்தில்பணிந்து நீரிவ்விடத்திற்கு வந்தகாரணமென்னவென்றுவினவ அவர்கள் சொல்லத்தொடங்கினார்கள்-எ-று. (௪)

மலைமகளையொருபாகம் வைத்தபிரானேவமணி மானமீதில்
புலைமகளைக்கொடுபோவானணைந்தனமென்றொன்றபோழ்தின்வானின்

திலகுசுடர்விமானத்தை யிவளடை தன்மறைவேள்வி யியற்றுசாலை
யுலகினிழியுடைக்குரைவாய் ஞமலிபுகுந்தேறுமதை யொக்குமாதோ.

(இ-ள்) மலையரையன்புத்திரியாகிய பார்வதியைஇடப்பாகத்திலவை த்தருளியபரமசிவன் கட்டளையிட்டனுப்பியதினால் ரத்தினங்கள்பதித்த விமானத்தின்மேல் இந்தஸ்திரீயைக் கொண்டுபோகவந்தோமென் றார்கள் அவர்களப்படிச்சொன்னபோது விண்ணுலகத்திலிருந்துவந்து பிரகாசியாநின்ற ஒளியுள்ள இந்தவிமானத்தின்மேல் இவளேறுவது உலகத்திலிருக்குஞ் ஜந்துகளுள்) இழிவையுடைய ஒலிக்காநின்ற வா யுள்ளநாயானது வேதவிதிப்படிசெய்கின்ற யாகசாலையிற்சென்று (சுவ ர்க்கலோகத்துக்குப்போக)"விமானத்திலேறுவதையொப்பாகும்-எ-று.

எனப்புகன்றேம்பின்னரும்பார்த் திருபிறப்பினுள்கண்களிரண்டு மில்லாள், தினைத்துணையுஞ்சிவனிலையுஞ் சிவனடியார்நிலையுமுளஞ்சிந் தித்தில்லாள், வினைத்திறனன்மிகுபிணியா ளெழுபிறப்பினல்வினையின் விழைவொன்றில்லாள், தனைச்சிவலோகத்திளிடைக் கொடுபோவான் சமைந்ததுவெற்றுகென்ன.

(இ-ள்) என்றுசொல்லிப்பின்னும் அவர்களைப்பார்த்து இழிவாகிய பிறப்பினையுடையவளும் இரண்டுபார்வைகளுமில்லாதவளும் பரமசி வனுடையநிலையினையும் சிவனடியார்கள்நிலையினையும் தினையளவுபொ ழுதாவது தியானியாதவளும் வினைவலியால்மிகுந்தபிணியையுடையவ ளும் எழுவகைப்பிறவியினிடத்தும் புண்ணியத்தில் எவ்வளவேனும் விருப்பமில்லாதவளும் ஆகிய இவளைநீங்கள் சிவலோகத்துக்குக்கொ ண்டுபோகச் சம்மதித்துவந்த காரணமென்ன சொல்லுங்களென்று கேட்க-எ-று. எழுவகைப்பிறப்பாவன தேவர் மனிதர் மிருகம் பக்ஷி ஊருஞ்ஜந்துநீரில் வாழுஞ்ஜந்து தாபரம் என்பவைகளாம் தாபரமா வது மலைமரமுதலான அசையாப்பொருள். (௬)

இருந்தவத்தின்மாமுனியே யிப்புலைச்சிதிறங்கேட்கி னிறும்பூதே ய்துங், திருந்துபுகழ்க்கேகயநாட் டொருமறையோனளித்தவருஞ் செ ம்பொற்பாவை, சரிந்தமலர்க்கருங்குழலாள் சவுமினியென்னும்பெய ராள் சம்பராரி, வருந்துவனப்பிரதியெனு மணங்கினையுமழகழிக்கும் வனப்பின்மிக்காள்.

(இ-ள்.) பெருமைபொருந்தியதவத்தினல் மகத்தாகியமுனியே இந் தப்புலைச்சியினுடைய செய்திகளைக்கேட்கில் ஆச்சரியமுண்டாகும் (என்னவென்றால்) நல்லபுகழையுடைய கேகயநாட்டிலிருக்கும் ஒரு பிராமணன்பெற்ற கிடைத்தற்கரிய செம்பொன்னினாற்"செய்யப்பட்டபிர

தமையொத்தவளும் பூமாலையணியப்பட்டுக் கவுமைநிறமுள்ளதாய்த் தாழ்ந்த அளகபாரத்தையுடையவளும் சவுமினியென்னும், பெயரையுடையவளுமாய் மன்மதன்கண்டு மோகமடைந்து வருந்துதற்கேதுவாக அழகுள்ளதெய்வப்பெண்ணாகிய ரதியினுடைய சவுந்திரியத்தின் பெருமையுங் கெடச்செய்யத்தக்க சுந்தரத்தில்மிகுந்தவள்-எ-று. (எ)

கொங்கைபடிகொண்டிலகிப்பணைத்திறுகியிருமாந்துகுரும்பையேய்ப்ப
மங்கையெருற்பருவமிவ ளெய்துதலுமிவடாதை மனத்திணோர்ந்து
பங்கையமாமுகத்தானையொருமறையோன்விதியின்விழாப்பண்ணல்கி
வெங்கயமும்பிடியுமெனக் கல்விநுகர்ந்திருவோரும் விழையுநாளில்.

(இ-ள்) இத்தன்மையான அழகுள்ளவள் இரண்டுதனங்களும் அடிபரந்து இளகலாய்ப்பருத்திறுகிப் பூரித்துத் தென்னங்குரும்பையையொப்பாகும்படியான மங்கைப்பருவத்தையடைந்தமாத்திரத்தில் இவள்தகப்பன் இனி விவாகஞ்செய்விக்கவேண்டுமென்று மனதில் உணர்ந்து செந்தாமரைமலர்போன்ற முகத்தையுடையவனை ஒருபிராமணன் வேதவிதிப்படி விவாகஞ்செய்துகொள்ளக் கன்னிகாதானமாகக்கொடுக்க வெவ்விய ஆண்யானையும் பெண்யானையும் இணைபிரியாமல் கூடிக்கொண்டிருப்பதுபோல இவ்விருவருங்கலவியின்பம் அனுபவித்துக்கொண்டு விருப்பமுற்றிருக்குநாளில்-எ-று. பெண்களுக்கும் ஏழு அவைபேதை பெதும்பை மங்கை மடந்தை தெரிவை பேரிளம்பெண் என்பவைகளாம், பேதைப்பருவமானது ஐந்துவயதுமுதல் ஏழுவயதுவரைக்குமுள்ளது,பெதும்பைப்பருவமானது எட்டுவயதுமுதல்பதினொருவயதளவுமுள்ளது, மங்கைப்பருவமானது பன்னிரண்டு வயதுமுதல் பதின்மூன்றுவயதளவுமுள்ளது, மடந்தைப்பருவமானது பதினான்குவயதுமுதல் பத்தொன்பதுவயதளவுமுள்ளது, அரிவைப்பருவமானது இருபதுவயதுமுதல் இருபத்தைந்து வயதளவுமுள்ளது, தெரிவைப்பருவமானது இருபத்தாறுவயதுமுதல் முப்பத்தொருவயதளவுமுள்ளது, பேரிளம்பெண்பருவமானது முப்பத்திரண்டு வயதுமுதல் நாற்பது வயதளவுமுள்ளது. (அ)

தன்னுயிர்போனீங்காத கொழுநனுக்குவினை துரப்பச் சார்ந்தநோயால், இன்னுயிர்விட்டவனிறப்பத் துணையிழந்தவன்றிலென விரங்கிமாழ்கிக்,
கன்னன்மொழிக்குயிலனையாள் கைம்மையுற்றபின்னரும்வெங் காமநோயான்,
மன்னுபெருநிறையொருவிக் கரவின்கண்யாவரையு மருவுநாளின்.

(இ-ள்) தன்னுயிர்போல விட்டுப்பிரியாதகணவனுக்கு ஊழ்வினையானது கூட்டநேரிட்டவியாதியினால் இனியவுயிரைவிட்டு அவனிற

ந்துபோகவே துணையாகிய ஆண்அன்றிற்பறவையைப்பிரிந்தபெட்டை அன்றில் (இரங்குவதுபோல) கரும்பையொத்த மதுரமுள்ளசொல்லினுல் குயில்போன்றவள் அழுதுசோர்ந்து கைம்பெண்ணுனபின்பும் வெவ்விதானகாமநோயினுல் நிலைபெற்றபெரியகற்பினைநீங்கிச் சோரத்தனமாக எல்லாரையும் புணர்ந்துகொண்டிருக்கும்நாளில்-எ-று. (௬௯)

வேறு.

உற்றாரயலா ருரைக்குமுறைகொள்ளாள்
கற்றார்முதியார் கழறுவதுங்கைக்கொள்ளாண்
முற்றாமுகிழ்முலைப்பான் முற்றிமுகங்கருப்பப்
பற்றாநுசுப்பாள் கருப்பம்படைத்தனளே.

(இ-ள்) இவள்விபசரிப்பதையறிந்து சுற்றத்தாரும் அன்னியரும் நீநடக்கும்நடத்தை யோக்கியமானதல்லவென்று சொல்லும் வார்த்தையைக்கேளாதவளாயும் கல்விகற்றவர்களும் முதிர்ந்த வயதுள்ளவர்களும் சொல்லும்வார்த்தையை யேற்றுக்கொள்ளாதவளாயும் தன்னிஷ்டப்படி நடந்து உண்டென்றுநிச்சயித்துக் குறிக்கக்கூடாத நுட்பமாகிய இடையையுடையவள் முதிர்ந்துசாயாமல் குவிந்திருக்குந்தனங்கள் பால்நிறைந்து காம்புகள் கருமைநிறங்கொள்ளும்படி கருப்பம் அடைந்தாள்-எ-று. (௭௰)

அங்கதுகண்டுற்று ரயலாரிவர்குழுமி
யெங்குலத்துக்கெல்லா மிருந்துபழியீட்டுமோள்
தங்குதலிவ்வூர்க்குத் தகாதென்றுநீக்குதலுஞ்
செங்கண்புனல்கொழிப்பச் சேயிழையாள்கான்சென்றாள்.

(இ-ள்) இந்தமாதானவள் கருப்பம்யடைந்ததையறிந்து சுற்றத்தாரும் அயலாருமாயிருப்யவர்கள்கூடி இவளிவ்விடத்திலிருந்து நம்முடையகுலத்துக்கெல்லாம் பழிசம்பாதிப்பவளாயிருக்கிறாள் (ஆதலால்) இவ்வூரிலிருப்பதுதகாதென்று நீக்கிவிடவும் கண்கள்நீர்சொரியும்படி அழுதுகொண்டு காட்டிற்போய்விட்டாள்-எ-று. (௭௧)

அத்தலையோர்வேளாண் மரபிலடுகாளை
சித்தமயல்கொண்டவடோள் சேர்ந்துமனையிற்செறிப்பப்
புத்தமுதமென்னத் தணியனியணம்புமுக்கல்
துய்த்தங்கவன்மார்பிற் றேய்ந்துநலனுண்டிருந்தாள்.

(இ-ள்) அவ்விடத்தில் வேளாளகுலத்தனுகியதுர்நடத்தையுள்ள ஒரு விடபுருஷன்கண்ட மனதில்காமமயக்கங்கொண்டு அவள்தோளைச்சேர்ந்து தன்வீட்டிற்கொண்டுபோய் வைத்துக்கொள்ள புதியஅமுதம்போ

ல் கள்ளும் இறைச்சியுடன்சோறுமுண்டு அவன்மார்பிற்சேர்ந்து கல வியின்பம் அனுபவித்துககொண்டிருந்தாள்-எ-று. (கஉ)

பண்டைக்குலனொருவி வேளாளன்பன்னியாய்க்
கண்டின்சுவைக்கல்விக் காமபானுதியெல்லாம்
உண்டின்புலுமகப்பே றுற்றுநெடுநாட்கழிப்பத்
திண்டிறலான்வேற்றூர்க் ககறலுமிச்சேயிழையாள்.

(இ-ள்) தான்பிறந்த பிராமணகுலாசாரத்தைநீங்கிச் (சூத்திரகுலத் தானகிய) வேளாளன்மனைவியாய் வெல்லக்கட்டிபோல இனியமதுரத் தைத்தருகின்ற கல்விக்குரிய அதரபானமுதலாகியவைகளை அனுபவி த்து இன்புறத்தக்க குழந்தைகளையும்பெற்று நெடுங்காலஞ்செல்லும் படி இருக்கும்போது (ஒருநாள்) மிகுந்தபலமுள்ளஅந்தவேளாளனை வன் அயலூருக்குச்செல்லவும் இந்தப்பெண்பிள்ளையானவள்-எ-று. ()

மற்றொருவரில்லா மனையிற்றமியளாய்
அற்றையிருட்கங்குல்வர வாற்றாதுகாமத்தி
யற்றுமதுவருந்தி யூன்றடிதின்மான்விரும்பிப்
பொற்றொடியாளங்கிலையோர் தொழுத்திடைபுகுந்தாள்.

(இ-ள்.) வேறொருவருமில்லாதவீட்டில் தான்மாத்திரம் தனியளா யிருந்து அன்று இருள்சூழ்ந்த இராப்பொழுதுவரச் சகித்துக்கொ ள்ளமாட்டாமல் காமாக்கினியைப்பொருந்தி மதுபானஞ்செய்து மாமி சந்தின்னவும் இச்சைகொண்டு அந்தவீட்டின் ஒருபுறத்திலிருக்கும் ஒருதொழுத்திற்சென்றாள்-எ-று. (கச)

வெள்ளாடுஞ்சேதா வெடிவாற்குழக்கன்றும்
உள்ளாளருந்து மதுவாலுணர்வழிந்து
தள்ளாடியான்கன்றைப் பற்றித்தலையரியாப்
புள்ளாடுவேற்கண்ணா ளில்லிற்கொடுபுகுந்தாள்.

(இ-ள்) பருந்து காக்கைமுதலாகிய பக்ஷிகள்கண்டு மேலேவட்டமி ட்டுக்கொண்டு பறக்கத்தக்கதாய்ச் (சுத்தவீரன்கையிலிருக்கும்) வே லாயுதம்போல நீட்சியுங்கூர்மையுமுள்ள கண்களையுடையவள் கள்ளு ண்டவெறியால் அறிவழிந்து தள்ளாடிக்கொண்டுபோய் வெள்ளாடிது வென்றும் கட்டைவாலையுடைய பசுவின் இளங்கன்றிதுவென்றும் பகு த்துப்பாராமல் ஒருபசுவின்கன்றைப்பற்றி அதன்தலையைஅரிந்துவீட் டிற்கொண்டுவந்தாள்-எ-று. (கரு)

வெந்ததடிநுகர்வா னெண்ணிவிளக்கொளியின்
மூந்துதசையரிய வேண்டிமுயல்போதின்

அந்திப்பிறைநுதலா ளான்கன்றெனவறிந்து
சிந்தித்தயர்ந்து சிவசிவவென்றோதினாள்.

(இ-ள்) அந்திப்பொழுதில் தோன்றுகின்ற பிறையையொத்தநெற்றியையுடையவள் வெந்தமாமிசத்தைத்தின்னவெண்ணிஒளிவிளங்குந்தீபவெளிச்சத்தில் அந்தப்பசுவின்கன்றை அரியவிரும்பி எத்தனிக்கும்போதுபசுவின்கன்றென அறிந்து (தகாதகாரியஞ்செய்தோமேயென்று) நினைத்துச் சோர்வையடைந்து சிவசிவஎன்று சொன்னாள்-எ-று.(கசு)

கைதவமேசெய்யு மதுவின்களியென்று
வெய்துயிர்த்துமுப்புரமும் வேவக்குறுமூரல்
செய்தபெருமானடியை யுள்ளந்தியானிப்ப
எய்துபடராலங் கிருகடிகைப்போதிருந்தாள்.

(இ-ள்) மதுவின்மயக்கமானது துன்பத்தையேசெய்யுமென்று எண்ணி நேரிட்டவருத்தத்தினால் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டுதிரிபுரங்கள்வேகும்படி புன்னகைசெய்த பரமசிவனுடையதிருவடிகளை மனமானதுதியானஞ்செய்யக் கன்றையரியவுட்கார்ந்த இடத்தில் இரண்டுநாழிகைவரைக்கு மிருந்தாள்-எ-று. (கள)

ஊனருந்தும்வேட்கைதனை யூழிவலிதுரப்பக்
கானிருந்தகோதையந்தக் கன்றின்றசைமீட்டுந்
தானரிந்துநல்ல கருணைசமைத்தருந்தி
யேனையெலும்புந்தசையும் வீதியினிட்டிசைப்பாள்.

(இ-ள் மாமிசந்தின்னும்இச்சையை விதிவலியானதுஎழுப்ப வாசனைதங்கிய பூமாலையணிந்திருப்பவள் அந்தப்பசுவின் மாமிசத்தைவிட்டு நீக்கிவிடாமல் பின்னும்அரிந்து நல்லபொரிக்கறியாகச்சமைத்து உண்டு உண்பதற்குதவாதஎலும்பையும் மாமிசத்தையும்தெருவிற்கொண்டுவந்துபோட்டு இந்தவார்த்தையைச் சொல்லுகின்றாள்-எ-று. (கஅ)

அந்தோகொடுவினையே னாவினிளங்கன்றுதனை
வந்தோர்புழுவை வதைத்துண்டொழிந்ததிது
நந்தோரணமறுகி னம்மினத்தீர்காண்மினென
கொந்தோலமிட்டு நுணுகிடைபோல்வாடினாள்.

(இ-ள்) அய்யோ! கொடியபாவியாகிய என்பசுவினிளங்கன்றை ஒருபுலியானதுவந்துகொன்று உண்டுபோய்விட்டது! இந்தக்கொடுமையை தோரணங்கள்கட்டியிருக்கும் நம்முடையவீதியிலிருக்கும் நம்மினத்தவர்களே பாருங்களென்றுவருந்தி யோலமிட்டுத் தன்னுண்ணியஇடைவாடியிருப்பதுபோல வாடினாள்-எ-று. (கக)

அவ்வளவிற்கங்குல் கழியவவள்கேள்வன்
செவ்வியிளங்கன்றிறந்த தீவினையைக்கேட்டேங்கி
நவ்விவிழிச்சேயிழைமாட் டெய்திநடுநடுங்கி
வெவ்வினையாளோடு மனையகத்தின்மேவினான்.

(இ-ள்) அப்படி அவள்வாடுங்காலத்தில் இராப்பொழுது நீங்கியது அதுநீங்கினவுடன் அவள்கணவன்வந்து அழகிய இளங்கன்றிறந்து போன பாவத்தைக்கேட்டிரங்கி மான்பார்வைபோன்ற பார்வையையுடையவளிடத்திற்சென்று (அப்பாபத்திற்காக) நடுநடுங்கி அந்தக்கொடியவளோடு வீட்டினிடத்திருந்தான்-எ-று. (உ0)

ஆங்கணிருவோரு மதனுமணங்குமெனத்
தாங்கரியவின்பந் தணவாதருந்துநாள்
பூங்குழலாளுளிழப்பப் போமாருயிர்பிணித்து
பூங்குபுயத்தூதுவர்போல் வெங்கூற்றின்முன்விடுத்தார்.

(இ-ள்) அவ்விடத்தில் அவ்விருவரும்மன்மதனும்ரதியும்போல ஒருவரையொருவர் விட்டுப்பிரியாமல்) பிறரொருவருக்குக் கிடைப்பதற்கரிய கல்வியின்பத்தை அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கும்நாளில்பூவணிந்த குழலையுடையாளுக்கு வாழ்நாள்முடிவாகிவிட அவள் உடலைவிட்டுப்பிரிகின்ற உயிரைப் (பாசத்தினாற்) கட்டிக்கொண்டுபோய் பருத்த தோள்களையுடைய யமதூதர்கள்கொடுமையானதோற்றமுள்ள நமனெதிரில்விடுத்தார்கள்-எ-று. (உக)

கண்டநமன்பேதை முகநோக்கியிக்கயத்தி
பண்டிழைத்தவல்வினைதா னுன்முகத்தாற்பார்த்தெண்ணிச்
சண்டநிரயம்புகுத்தத் தக்காய்நீயல்லைநெறி
விண்டபுலைமகளாய் மேதினியிமேவுகென்றான்.

(இ-ள்) தூதுவர்கள்கொண்டுவரக்கண்ட நமன் அவள்முகத்தைப்பார்த்து இந்தக்கீழ்மையுள்ளபுலைச்சி முன்செய்தவலியவினைகளைச் சாஸ்திரத்தின்முன்னிலையில் விசாரித்தெண்ணிநீகொடுமையுள்ளநரகத்தில் விழுத்தத்தக்கவளல்லை ஆகிலும் முறைமைநீங்கிய புலையர்மகளாய்ப் பூலோகத்திற்பொருந்தக் கடவையென்றுசொன்னான்-எ-று. பசுவின் கன்றை யரிந்தபோது சிவசிவவென்று சொன்னதினால் நரகத்தில்விழுந்தத் தக்கவளல்லளென்றது. (உஉ)

அவ்வண்ணந்தண்டத்தான் கூறவதுகேட்டவளு
மைவண்ணமேனியளாய் வாட்கண்ணிலளாகி

இவ்வண்ணம்பாரினெழிவிழுந்தாரில்லையெனச்
செவ்வண்ணமின்றிப் புலைமகளாய்ச்சென்றுதித்தாள்

இ-பு யமதருமராசன் அவ்வாறுசொல்ல அதைக்கேட்டவள்கருணைமிகமுள்ளவளாயும் ஒளிபொருந்தியபார்வையில்லாதவளாகியும் இப்படி அழகிழந்தவர்களில்லையென்று கண்டவர்களெல்லாம் சொல்லும்படி நல்ல அழகில்லாமல் நீச்சசண்டிரியாகலந்துபிறந்தாள்—எ-று ௨௩

அன்னவளையீன்றோர் ஞமலியயின்றமிச்சில்
கன்னியிளஞ்சேதாவி லூனேடுங்கள்ளூட்டி
மன்னிவளர்க்கவளர்வதெலாம்வன்பிணியாய்த்
துன்னிவளரமையத் தின்றேருந்துஞ்சினர்

இ-பு அத்தன்மையுடையவளைப் பெற்றவர்கள்நாய்தின்றுமிகுதியானஎச்சிலூனும் மிருக்கஇளமையாகியபசுவின்கன்றிறைச்சியுங்கள்ளும்லூட்டி ஆசைபொருந்திவளர்க்க வளர்வதெல்லாம்தீராப்பிணியாய்ப்பொருந்தி வளருங்காலத்தில் பெற்றவர்களும் இறந்தார்கள்-எ-று ௨௪

அக்காலைநோயா லயர்ந்துமணஞ்செய்யத்
தக்காரிலராகவெம்பசிநோய் தாங்கலளா
யெக்காலமும்புலையர் சேரிதொறுமேற்றுண்ணப்
புக்காவிதேய்வாளை மூப்பும்பொருந்திற்றே

இ-பு தாயுந்தகப்பனுமிறந்தபின்புமுன்னமே தனக்குச் சம்பவித்திருக்கிறவியாதினால் சோர்வடைந்து தன்னைவிவாகஞ்செய்துகொள்ளத்தக்கவர்களுமில்லாமையாக நேரிட்டகொடியபசியாகிய நோயைத்தாங்கமாட்டாதவளாய் எப்போதும்புலையர்சேரிதோறும்இரந்துண்ணச்சென்றுவுயிர்மெலிகின்றவளைகிழத்தன்மையும்பொருந்தியது—எ-று ௨௫

அத்தகையநோயாலு மூப்பாலுமல்லலுற்றுத்
சித்தயும்பசிகலற்றக் தேய்ந்தநடையினளாய்
முத்தன்சிவநிசியிற் கோகன்னமுற்றுறுவார்
தத்தங்குழுவோடு மங்கதனிற்சார்ந்தனளே

இ-பு அப்படிக்கொத்தநோயினாலும் கிழத்தன்மையினாலுந் துன்பம்பொருந்திப் பசியானதுமனதைவருத்தப்படுத்தச் சேர்ந்த நடையையுடையவளாய்ப் பரமசிவனுக்குரிய சிவராத்திரியில்கோகன்னத்துக்குச் செல்லுகின்றகூட்டத்தாருடன்தானும்அந்தக்ஷேத்திரத்துக்குப்போனாள்-எ-று

தீயபசியாலொரு மறுகைச்சேர்ந்திருந்து
தூயவழியில்லைற் களித்திடுமின்சோற்றன்னக்

கூயகுரல்கேட் டொருவன்கொழுங்களியன்
ஏயுமவள்கைத்தலத்தின் வில்வமுணவென்றளித்தான்

இ-பு கோகன்னத்திற்போனவள் ஒருவீதியிற்போயிருந்துகொண்டுபரிசுத்தமானகண்களில்லாத எனக்குச்சோறுகொடுங்களென்றுகொடிய பசியினால் கூவியகுரலைக்கேட்டுமிகுந்தஇறுமாப்புள்ளவனாகிய ஒருவன்தன் கையிலிருந்தவில்வத்தைக்கூவிக்கொண்டிருப்பவள் கையினிடத்தில் சோறென்றுகொடுத்தான்—எ-று ௨௭

உண்ணவதையுணவென் றோர்ந்தாளுணவன்மை
எண்ணியயலேயெறிந்ததனைமகாளிவிட
நண்ணுபழைய சிவலிங்கநாயகன்றன்
வண்ணமுடியின் மரகதம்போல்வாய்ந்ததுவே

இ-பு அவள் அவன்கொடுத்தவில்வத்தைச்சோறென்றுண்ணநினைத்துப்பின்பு சோறல்லவென்றுதெரிந்துகொண்டு பக்கத்திலெறிந்துவிட வில்வமாகியதழையானது பார்வதிதேவியார்பொருந்தியஇடப்பாகத்தையுடையபழமையாகிய சிவலிங்கப்பெருமானுடைய அழகியதிருமுடியில் மரகதமணிபோலப்பொருந்தியது—எ-று. ௨௮

அற்றைமுழுநாளு முணவிலளாயவ்விரவிற்
பற்றுதுயினீத்துப் பனித்தண்புனறோய்ந்த
வெற்றியளெண்ணாதெறிந்த வில்வமேபிஞ்ஞகன்றன்
பொற்புசிப்பூசனையே போன்றதிருணீங்கிற்றால்

இ-பு அவளெறிந்தவில்வஞ் சிவலிங்கப்பெருமான்முடியிற்றங்கினதுமல்லாமல் அன்றுமுழுநாளும்ஆகாரமில்லாதவளாய் அந்தச்சிவராத்திரியில் ஒருபோதுந்நித்திரையைநீங்கிக் குளிர்ச்சிபொருந்தியபனியாகியநீரில்படிக்கமுறைமையையுடையவள் இன்னதென்றறியாமலெறிந்த வில்வமேபரமசிவனுடையஅழகுள்ளசிவராத்திரிபூசை அருச்சனைபோலாகியது இராப்பொழுதும்நீங்கிற்று—எ-று ௨௯

வெய்யபசிமூப்பு நோயிவற்றான்மெய்வருந்த
உய்யுமுணவிலளாயோர்புலைசிதோள்பற்றிக்
கையிற்றடியூன்றிக் காளராநீள்போழ்தி
லையுங்கருத்தாணுக்குற் றிவண்வீழ்ந்தாள்

இ-பு இராப்பொழுதுநீங்கினவுடன் கொடியபசி கிழத்தன்மைஎன்னுமிவைகளால் உடலானதுவருத்தத்தைப்பொருந்த பிழைத்திருப்பதற் கேதுவான ஆகாரமில்லாதவளாய் ஒருநீச்சஸ்திரீயின்தோளை ஆதாரமாகப்பற்றிக்கொண்டும் ஒருகையில்தடிபிடித்தூன்றிக்கொண்டும் நடக்கையில்நடக்க

டாமல் காலந்தளரும்படி வரும்போது வருந்துகின்ற மனதையுடையவ
ள் நடுங்கி இவ்விடத்தில்விழுந்தாள் ரு.ய

வேதமுனிவேயிவளிறக்கும்வேலையினிற்
பாதிமதிவேணிப் பரமனெமைநோக்கிக்
கோதில்குணத்தாளைக் கொணர்வான்விமானமொடும்
போதிரெனப்பணிப்ப யாமிங்குப்புக்கேமால்

-பு பிரமரிஷியே இவ்விடத்தில்விழுந்த இவளிறக்குங்காலத்தில்ஒரு
ாகிய சந்திரனையணிந்தசடாமகுடத்தையுடைய கயிலாசபதியானவர்
ளை நோக்கிக் குற்றமில்லாத குணத்தையுடையவளை இவ்விடத்துக்குக்
ண்டுவர ஒருதேவவிமானங்கொண்டுபோங்களென்று கட்டளையிட்ட
ட்டருள நாங்களிங்கேவந்தோம்—எ-று ரு.க

எங்கெப்பரமனிடருழந்தோர்யாவரையும்
தாங்குங்கருணைத் தலைவனெனுந்தகைமை
பாங்கொன்றறியா திழைத்தவருச்சனையாற்
றீங்கின்புலைச்சிக் கருளத்தெளிந்தோமே

-பு என்றுசொல்லிப்பின்னுஞ் சொல்லுகின்றார்கள் இன்றுசிவராத்தி
ன்றும் இதுசிவலிங்கமென்றும் இந்நாளில்ஆகாரம்நித்திரைநீங்கிச்சி
ச்சனைசெய்தால் இன்னபலன்வருமென்றுந் தெரியாமற்செய்த அருச்
யால்பாவத்தினுடைய இந்தப்புலைச்சிக்கிருபைசெய்ததினால் எமது
யகடவுளானவர் இவ்வாறுதுன்பம் அனுபவிக்கின்றவர்களை எல்லாம் ர
ாகின்றகிருபையுடைய தலைவனென்னுந்தன்மையைநாங்களுபமற
தெரிந்துகொண்டோம்—எ-று ரு.உ

வேறு

இனையளித்துயருற லென்னையென்றியேன
முனிவரகேளிவள் முற்பிறப்பினில்
நினைவினுமடிசிலிட்டுண்டி நேர்ந்திடா
வினையினாற்பசிதருதுன்பமேயினள்

-பு சிவலோகத்துக்கு அழைப்பித்துக்கொள்ளும்படி பரமசிவன்கிரு
செய்தருளத் தக்கதாகிய இவ்வகைத்தன்மையையுடைய இவள் இப்ப
கொத்த துன்பத்தைப் பொருந்துதற்குக் காரணமென்னவென்றுகேட்
யானால் சிரேஷ்டமுள்ளமுனிவரே கேள் இவள் முன்சென்மத்தில நி
ப்பினாலும் அன்னம்பிட்சையிட்டுப்பின்பு தான்உணவுகொள்ள என்
றதபாவத்தினால் பசிமிகுந்து(ஆகாரங்கிடையாமல்) அப்பசிகொடுக்கிற
ன்பத்தை அடைந்தாள்—எ-று ரு.ரு

தீயகள்ளுண்டற னல்லசெய் தலால்
தூயகண்ணிழந்தனள் சுரபிக்கன்றென
ஆயிடையறிந்தும் வள்ளூரமருந்தலால்
நாயினுமிழிபவப் புலைமகண்ணினாள்

இ-பு கோடியகள்ளுண்டு பாபமானகாரியங்களைச்செய்தமையால்பரிசுத்தமுள்ள பார்வையையிழந்தாள் தீபவெளிச்சத்தின்முன்கொண்டுவந்து பசுவின்கன்றென்று அறிந்து அந்தமாட்டிறைச்சியை உண்டதினாலே நாயைப்பார்க்கிலும் இழிவுள்ளசண்டாளப்பிறவியை அடைந்தாள்—எ-று. கள்ளுண்ணுதலால் ஒழுக்கம் அறிவு நாண் புகழ் செல்வம் இவைகள்முதலாகிய நன்மைகள்கெடும்-இகழ்ச்சி-தன்னைமறத்தல்-நல்லவர்கள்அவமதித்தல்இவைகள்முதலாகிய தீமைகள்நேரிடும் என்பதுபற்றிதீயகளென்றார்

கைம்மையிற்பலரொடுங் கலந்ததீமையால்
இம்மையிற்குட்டநோய் முதல்யாவையும்
வெம்மையினலிதரவேட்டல்வேண்டுவார்
தம்மினத்தொருவருமின்றிச்சாம்பினாள்

இ-பு கைம்பெண்ணானபின்பு பலபேரோடுசேர்ந்த பாபத்தினால் இப்பிறப்பில்குஷ்டநோய்முதலானபலநோய்கள் வெப்பத்துடன் வருத்தவும் தங்களினத்தில் தன்னைவிவாகஞ்செய்துகொள்ள விரும்புகின்றவர்கள் ஒருவருமில்லாமலும் சேர்ந்தாள்—எ-று. ௩௫

உரைத்தவிக்குறிபல வுற்றுத்தோன்றினான்
றிரைப்புவியிடத்துச்செய் தீமையாளென்
றிரைதிடுமறையென வெண்ணுந்தூயவர்
விரைத்துணரிதழியாற் கடிமைவேண்டுவார்

இ-பு சொல்லியபலவாகிய இவ்விதக்குறிகளைப் பொருந்திப் பிறந்தவர்கள் அலைகளையுடைய சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூலோகத்தினிடத்து முன்பிறப்பிற்பாவத்தைச் செய்தவர்களென்ன வேதமுறையிடுமென்று அறிந்தபரிசுத்தர்கள் வாசனைபொருந்தியகொத்துகளாக மலர்ந்திருக்குங்கொன்றைப்பூமாலையணிந்த பரமசிவனுக்கு அடிமைதிறஞ் செய்ய விரும்புவார்கள்.

அன்றியுமறவோன் றாலயத்திவள்
சென்றநாளும்மையிற் சிவனையுன்னிய
நன்றியரசெரியுறு னரகம்புக்கவிர
தோன்றிடுந்தீவினைக் குரியளல்லளால்

இ-பு பரமசிவனுக்குஅடிமைத்திறஞ்செய்யவேண்டுமென்கிற விருப்பங்கொண்டவளல்லாம லிருந்தாலும்யமதருமராசன்சபையில் இவள்போனநாளில் முன்செனமத்தில்பரமசிவனைநினைத்த புண்ணியத்தினால் எரிகின்ற தீநகரத்தில்விழுந்து அவிந்துகிடக்கும்படியான பாவத்துக்குரியவளல்லள் என்றுசொல்லி-எ-று- கஎ

ஆயினுமவளிழி னிழிபிறப்படைந்
தோயுமவ்வினைப்பய னுண்டொழிந்தபின்
ஏயுநல்வினை யினா லீசன் பூசனை
மேயமுத்தியுமதான் மேவுளென்றான்

இ-பு அப்படிநரகத்துக்குப் போகத்தக்கவளல்லாதவளா யிருந்தாலும் பூலோகத்தில் நீச்சப்பிறப்படைந்துழையும்படியான பாவத்தின்பயனை அனுபவித் தொழிந்தபின்புபொருந்தியநல்வினையால்சிவபூசையும் அந்தப்பூசையினால்அழியாத மோட்சத்தையும் அடைவாளென்று சொன்னான்-எ-று-()

இன்னதன்மைய ளிவளொன் றிப்பாவையைப்
பன்னகமவுலியான் பத்தினேற்றுதும்
அன்னதுங்காண்டியென் றவடனாவியை
யுன்னருந்திவ்விய வுருவஞ்சேர்த்தியே

இ-பு இவளித்தன்மையுள்ளவளென்றுசொல்லி முனிவனே இந்தமாதினைச்சர்ப்பங்கள் அணிந்திருக்கும்சடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவன்பாதமாகியசிவலோகத்துக்குக் கொண்டுபோகிறோம் அதையும்பாரென்றும் அவளுயிரைநினைத்தற்கரிய திவ்விய தேகத்திற்சேர்த்து அதன்பின்பு-எ-று()

விண்ணகம்போழொளி விமானமீக்கொடு
பண்ணிசைவிஞ்சையர் பாடநாடகம்
எண்ணருமரம்பைய ரியற்ற வேறினர்
அண்ணறன் றூதுவ ரவளைக்கொண்டரோ

இ-பு சிவதூதர்கள் ஆகாயத்தினிடத்திலுள்ள இருளைநீக்குகின்றவொளியையுடைய விமானத்தின்மேல் அவளை ஏற்றிக்கொண்டு வித்தியாதரர்கள் பண்ணுடன்கூடிய இசைபாடிவரவும் இத்தன்மையானதென்று மனதினாலும்நினைத்தற்கரிய அழகுமுதலியகுணங்களையுடைய அரம்பைமாதர்கள் நடனஞ்செய்துவரவும் ஆகாயமார்க்கமாகப்போனார்கள்-எ-று. இனி-சக-வது பாடல்முதல்-சரு-வதுபாடல்வரையில் சிவலோகத்தின் பெருமையைச்சொல்லுகின்றது. உய

முக்குணவழிசெலுமுயற்சித்திமையின்
எக்குணமுங்கடந்தின்பம்வேட்டவர்
தொக்குடனிருப்பதஞ்ஞானத்துன்னிருள்
புக்கவர்யாவரும் பொருந்தொண்ணாததே

இ-ள் முக்குணங்களின்வழியேசொல்லுகின்றமுயற்சியாகிய பொல்லாங்கினையுடைய எவ்விதகுணங்களையுங்கடந்து பேரின்பத்தைவிரும்பினவர்கள் கூட்டமாகச்சேர்ந்திருக்கத்தக்கது நிலைபெற்றதாகிய அஞ்ஞானஇருளிற்சேர்ந்தவர்க ளெல்லாரும்பொருந்தக்கூடாதது எ-று. முக்குணமாவன சத்துவம்இராசதம் தாமதம் ௬௧

பானுவின்மினிமினியொளி கெடுக்கும்பான்மைபோ
லான்மூச்சுடர்களு மழுங்கவெங்கணுந்
தானிமிரொளியது சதுர்மறைத்தரு
மேனிமிர்சாகைக்கோர் வித்துமாயதே

இ-ள் சூரியதேவன்மினிமினிப்பூச்சியின் ஒளியைக்கொடுக்குந் தன்மைபோல மேன்மைபொருந்தியமுச்சுடர்களும் ஒளிமழுங்கும்படி எவ்விடத்தும்பிரகாசிக்கும்ஒளியையுடையதுமேலுயர்ந்தசாகைகளையுடைய நான்குவேதமாகிய விருட்சத்துக்குஒருவித்தாயிருப்பது எ-று. சாகையென்பது வேதத்தினுட்பிரிவுக்கும் மரக்கொம்புக்கும் பெயராதலால்இவ்விடத்தில் இரண்டுஅர்த்தமாகும்படிகூறினர்- ௬௨

திருமறுமார்பனுங் கமலச்செல்வனும்
அருமையிற்பெறவின்ப வாழ்வளிப்பதாம்
இருமையுமிகந்தது மாயையாலெழுங்
கருமமுங்கடந்துநின் றருள்களிப்பதே

இ-ள் திருமாலும்பிரமதேவனும் அருமையாகப்பெறறுக்கொள்ளப் பேரின் வாழ்வையளிப்பது இவ்வுலகவாழ்வினால் வருஞ்சுகதுக்கங்களையும்சுவர்க்கபோகத்தினால்வருஞ் சுகதுக்கங்களையும் தன்னிடத்திலில்லாமல்இவைகளை நீக்கியிருப்பதுமாயையினால் உண்டாகிறகருமங்களையும் இயல்பாய்நீங்கி எக்காலத்தும்அழிவின்றித்திருவருள் களிப்படைந்திருக்கின்றது எ-று ஆகஎ-அசை. ௬௩

வேறு.

வித்தையரியக்கர்சித்தர் கின்னரர்முனிவர்முத்தர்
வத்திரதன்னுசுப்பிற்றெய்வ மடந்தையரமுதகானம்
பத்திமைந்தியற்றும்வீணை நாரதர்முதலோர்பாங்கின்
அஞ்சலித்துவக்கும்வேதத் தந்தமுமஃதேயாமால்

இ-பு வித்தியாதரர்களும் யட்சர்களும்சித்தர்களும் தேவர்களும்முனிவர்களும்முத்திபெற்றவர்களும்பூங்கொடிபோல நுண்மையாகிய இடையினையுடைய அரம்பாஸ்திரிகளும் அமுதம்போல மதுரத்தைத்தருகின்ற இசைப்பாடலைப்பஞ்சமம்என்னும்சுதியில்வாசிக்கும்வீணையையுடைய நாரதர்முதலாகியவர்களும்உரிமையுடன்நமஸ்கரித்துச் சந்தோஷிக்கும்படியானவேதத்தின் முடிவும்அதுவேயாம்-எ-று. ௪௪

எம்மையாளுடையமாது மிளம்பிறையமுதங்காலச்
செம்மையார்பவளவேணிச் செம்மலுமெடுத்ததாளச்
சும்மையானந்தஞான நடனத்தின்சுவைகனிந்த
இம்மையினெம்மனோராற் புகல்வதோசிவலோகம்

இ-பு என்னை அடிமையாகவுடைய பார்வதிதேவியார்திருக்கரங்களில்மெடுத்துத்தாக்குந்தாளத்திலுண்டாகின்றநாதத்தின மதுரமும்இளந்திங்களானது அமுதகிரணமாகியவெண்ணிலவைப் பொழிந்துக்கொண்டிருக்கவும் செம்மைநிறமாருமற்பொருந்திய பவளம்போன்றசடைமுடியினையுடைய பரமசிவன் தாண்டவஞ்செய்கின்ற ஆனந்தநடனமதுரமும்முதிர்ந்திருக்கின்றது ஆதலால் இப்பிறப்பினையுடைய எம்போலவர்களால் புகழ்ந்துசொல்லத்தக்கதோ சிவலோகமானது-எ-று. பார்வதியார்தாளம்போடப்பரமசிவன் தாண்டவஞ்செய்தது சங்காரதாண்டவமாம். ௪௫

அன்னதன்மைத்தாயென்று மடைந்தவர்மீள்கலாத
நன்னெறியுடைத்தாயார்க்கு நணுகருஞ்சிவலோகத்திற்
பன்னகமவுலியாளும் பாவையுமுவக்காணப்
பொன்னொளிவிமானத்தோடும் பூவையைச்சேர்த்தினரே

இ-பு அப்படிக்கொத்ததன்மையையுடையதாகியும்தன்னிடத்தில் அடைந்தவர்கள் எக்காலத்தும்நீங்காதநல்லமுறைமையையுடையதாகியும்யாவர்க்கும் பொருந்துதற்கரியதுமாகிய சிவலோகத்தில்பாம்பணிந்த சடாமகுடத்தையுடையகயிலாசபதியும் அவரிடப்பாகத்திலிருக்கும் உமாதேவியாரும் திருவுளத்தில்மகிழ்கூர்ந்துநோக்கும்படிபொன்னொளியையுடைய விமானத்தோடும் அம்மாதினைச்சேர்த்தினர்கள்-எ-று ௪௬

அருந்தவமன்னகேளா யவணிலை யிஃதுநீயும்
வருந்தல்கோகன்னமென்னும் வளநகர்மருவியீசன்
திருந்துபூசனைபுரிந்து சிவசித்துமிலேக்கி
யிருந்துபைந்தளிர்வில்வத்தா லருச்சிநின்னினைவிக்கும்

இ-பு அருமையாகியதவஞ்செய்தமன்னவனேகேள் அந்தப்புலோகத்தினிலைமை யித்தன்மையாயது நீயும்வருந்த வேண்டுவதில்லை கோகன்னமென்கி

ற வளப்பம்பொருந்திய தலத்திற்சேர்ந்தநம்மிறைவனுகிய மாபலலிங்கே சன்ஏற்றுககொளளத்தக்கபூசை சிவராத்திரியிறசெய்து நித்திரை நீஙகியிருந்து பசுமைநிறமுள்ளவில்வத்தளிரினுல் அருச்சனைசெய்தால் உன்னுடையதுன்பம் நீங்கும்-எ-று, ௪௭

வேறு.

என்றுவீறுயர்கோகன்ன மான்மியமியம்பிக்
கொன்றைவேணியன் சிவநிசிவிரதமுங்கூறி
வென்றிவேன்மனுவேந்துக்கு விடைகொடுத்தருளிச்
சென்றுகோதமன் மிதிலையங்கடிநகர்சேர்ந்தான்

இ-பு இவ்வாறுஇன்பமிகுந்த கோகன்னமான்மியத்தைச்சொல்லிப் பின்னும் கொன்றைமாலையணிந்த பரமசிவனுடையசிவராத்திரிவிரதமான்மியமுஞ்சொல்லி வெற்றிபொருந்தியவேலாயுதத்தையுடைய மனுச்சக்கரவாத்தியையொத்த அரசனுக்குஉத்தரவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டுக் கோதமரானவர் அவ்விடம்விட்டுச்சென்று காவலைக்கொண்ட அழகியமிதிலைப் பட்டணத்துக்குப் போனுர்-எ-று. ௪௮

ஓகைவாரிதியடிந்தக மகிழ்ந்துவேலுரவோன்
பூகவார்பொழிற்கோகன்ன மாநகர்பொருந்தி
மாகமாமதிச்சிவநிசி வரன்முறைநோற்றுச்
சோகமேதருபழவினை முழுவதுங்தொலைத்தான்

இ-பு கவுதமர்போனபின்பு வேலாயுதத்தையுடைய திண்மையுள்ளஅவ்வரசனுனவன் கமுகமரமுதலாகிய விருட்சங்கள்நெருங்கிநீண்டசோலைகள் சூழ்ந்த வளப்பம்பொருந்திய கோகன்னமென்னுந் தலத்திற்போய்ச்சேர்ந்து பெருமைதங்கியமாசிமாதச் சிவராத்திரியின்முறைமைப்படி விரதமனுஷடித்து ரிஷிபுத்திரனைக்கொன்ற பாதகத்தைநீக்கியதுமல்லாமல முன்சனனங்களிற்செய்த சோகத்தையேதருகின்றபழையதீவினைகளையெல்லாம் நீக்கினுன்-எ-று. ௪௯

மூன்ருவது-சிவராத்திரியிற்கன்மாடபாதராசன்

முத்திபெற்ற அத்தியாய

முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் - களக.

உ

சிவமயம்

நான்காவது

சிவராத்திரியில்விமரிசன்

முத்திபெற்றஅத்தியாயம்

கருமணியனையகண்டன் கதையினையிவ்வாறென்று
தெருளுறச்சூதன்சொன்னான் றெளிந்தனர்கேட்டுப்பின்னும்
இருவினைதொலையவின்னு மீசனருளிதற்கேய்ந்த
வருகதைபுகறியென்ன முனிவரர்வழங்கலோடும்

(இ-பு)நீலரத்தினம் போன்ற கண்டத்தையுடைய மகாபலலிங்கநாதன் சரித்திரமாகிய சிவராத்திரிமான்மியம் இம்முறைமையையுடையதென்று தெளிவுறும்படி சூதமுனிவர்சொன்னார் அதைநைமிசாரணிய முனிவர்கள்கேட்டுத் தெளிந்தவர்களாய் பின்னும முனிவரே எங்களிருவினைகளு நீங்கும்படி பரமசிவனுடைய கிருபையைப் பெறத்தக்கதாக நடந்திருக்குஞ்சரித்திரங்களையின்னமும் நீர்சொல்லுமென்றுசொல்லவும்(மேல்சூத முனிவர்சொல்லததொடங்கினர்) எ-று. ௧

வேறு

சிவநிசியளவையு மன்பர்செய்கையு
நுவலருந்தகையவா மெனுநுவன்றனம்
புவனியிலரன்றிருப் பூசைகண்டொரு
தவமிலான்பெற்றமை சாற்றுவாமரோ

(இ-பு) சிவராத்திரி மான்மியமும் அந்தவிரதம் அனுஷ்டித்த அடியார்கள் செய்கையுஞ் சொல்லுதற்கரிய பெருமையையுடையதுகளாயிருந்தாலும்(எமக்குத்தெரிந்தமட்டில் சொன்னோம்) இனி இந்தவுலகத்தில்பரமசிவனது சிவராத்திரி பூசையைக்கண்டு தவமில்லாதவனாகிய ஒருவன் அடைந்ததன்மையைசொல்லுகிறோம்—எ-று. ௨

பாரிடைக்கிராதர்தம்பதிக்குநாயகன்
பேரிகல்விமரிசனென்னும் பெற்றியோன்
சோரிவேற்றனையான் றாரகக்கேரினன்
மாரியினிருத்தி வழங்கும்வண்கையான்

இ-பு இவ்வுலகத்திலிருக்கும் வேடனூர்க்கு நாயகனாயிருப்பவன் மிகுந்தவலியையுடைய விமரிசனென்னும் பெயரையுடையவன் பகைவர்"உதி

ரத்திற்படியத்தக்க வேலேந்துஞ் சேனையை உடையவன் குதிரைகட்டிய தேரையுடையவன் இரப்பவர்க்கு மேகம்போல மிகுந்த திரவியங்களைக் கொடுக்கும் வளப்பம்பொருந்திய கையையுடையவன்—எ-று இன்னும் எத்தன்மையுள்ளவனென்றால் ௫

தீதுறுதசைவகை யின்றித்தினமதாற்
கோதறுவேட்டை யிற் புரிந்தகொள்கையான்
வேதியர்மகளிரே முதலவெம்புலை
மாதரீறனுதினமருவும்வேட்கையான்

இ-பு குற்றம்பொருந்திய மாமிசங்களை அளவில்லாமல் தின்பதினால் பழுதுபடாத வேட்டையில் விருப்பங்கொண்ட செய்கையையுடையவன் இதுவுமல்லாமல் பிராமணஸ்திரிகள் முதல்கொடிய நீச்சஸ்திரீக ளிறுதி யாகச்சொல்லபபட்ட எல்லாவகைச் சாதிஸ்திரீகளையும்) நாளதோறும் புணருகின்ற ஆசையையுடையவன்—எ-று ௬

ஏழிரண்டாக்கிதி யெதிர்ந்தனான்றெலாஞ்
சூழியங்கடகரி யுரித்ததோன்றலை
வாழியவெனவிசேடித்து மாட்சியாற்
பாழியம்புயத்தவன் பூசைபண்ணுவான்

இ-பு பலம்பொருந்திய அவ்வரசன் மேற்கூறிய கொடிய செய்கையை யுடையவனாயிருந்தாலும் சதுர்த்தசிவருகின்ற நாளிலெல்லாம் மதம்படாங் கட்டத்தக்கதாகிய கபோலமதத்தையுடைய யானையையுரித்த பரமசிவனை சங்கரவாழ்கசம்புவாழ்கசதாசிவவாழ்க என்று சிவநாமங்களை யெடுத்துத் தோத்திரஞ்செய்துமாட்சிமையுடன் பூசைசெய்வான்—எ-று அம் சாரியை மாட்சிமையுடன் பூசைசெய்தலாவது பூசாத்திரவியமுதலாகிய உபகரணங்களுங் குறைவில்லாமற்செய்குதலாம் ௭

பூசனையிறுதியிற் புளகமீக்கொள
ஈசனையேத்துநின்றாடு மேழிசை
மாசறப்பாடும்பின் வணங்குமற்றவ
னேசமித்துணையென நிகழ்த்தற்பாலதோ

இ-பு இவ்வாறுசெய்யும் பூசையின் முடிவில் உடலில் புளகமுண்டாகும்படி பரமசிவனைத் தோத்திரஞ் செய்வான் நின்றுக்கொண்டு(பரதசாஸ்திரத்தின்கிரமப்படி) கூத்தாடுவான் சத்தசுரங்களும்வழுவாமல் கீதங்களைப்பாடுவான் பின்பு (அஷ்டாங்கபஞ்சாங்கத்துடன்) பணிகுவன் அவனுடையசிவநேசமிவ்வளவென்று அளவிட்டுச்சொல்லும்பான்மையையுடையதல்ல—எ-று. ஏழிசையாவன சட்சமம் ரிஷபம் காந்தாரம் மத்திமம் பஞ்சமம் தைவதம் நிஷாதம் என்பனவைகளாம் ௮

இன்னணம்புரிந்தவ னிறைமைபூண்டுதன்
சென்னெறிச்செய்யகோ றிசைகண்மீச்செல
நன்னெறியாவரு நடப்பநன்கிலாப்
புன்னெறிதுறந்தறம் புரக்குநாளினே

இ-பு இப்முறைமையாகப்பூசைசெய்கின்றவன் அரசாட்சிசெய்யுந்தன்மையினையுடையவனாய்ச் செவ்வையானமுறைமையை நடத்துகின்ற தன்செங்கோலானது திக்குகளெங்குஞ் செல்லவும் எல்லாருந்தன்மார்க்கத்தில் நடக்கவும் நன்மையில்லாத தீயநெறிகளையெல்லாம் நீக்கித்தருமங்களைப் பாதுகாக்குங்காலில்—எ-று. செங்கோலென்பது ராஜநீதி. அந்நீதி ஒருபக்கத்திற்சாயாமல் தராசுகோல்போலச் சமமாயிருத்தலால் செங்கோலென்றுசொல்லப்பட்டது. ௭

வேறு

ஆண்டகைகுமுதவதியெனுமனைவி யவனடிதொழுதிகல்வேலோய்
காண்டகுவனப்பினீதியிற்றவத்திற் கல்வியினறிவினொப்பில்லாய்
சேண்டருபிறையான்பூசனைவழாது செய்யுநீதீவினைகிடமாய்ப்
பூண்டவூனருந்திநெறியிலாமடவார் போகமேநுகர்வதுபுகலே

இ-பு இயாதொன்றினுக்கும் அஞ்சாத வீரத்தன்மையையுடைய அவ்வரசன்மனைவியாகிய குமுதவதியென்பவள் (ஒருநாள்) தன்கணவன்பாதத்தைத்தொழுது இயாவரும்வியப்புடன் பார்க்கத்தக்க அழகிலும்நீதியிலும் தவத்திலுங்கல்வியிலும் அறிவிலுமொப்பில்லாதவரே தேய்வதும் வளர்வதுமில்லாமல் எக்காலமுமொரேதன்மையாயிராநின்ற இளந்திங்களையணிந்திருக்கும் சந்திரசேகரனாகிய பரமசிவனுடையபூசனை ஆகமவிதிப்படி செய்கின்றநீர் பாவத்துக்கிடமாய்ப்பொருந்திய மாமிசங்களைத்தின்று முறைமையில்லாமல் ஸ்திரீகள்போகங்களையே அனுபவிக்கின்றது (என்ன காரணம்) சொலலும்—எ-று. சேண்டருபிறை ஆகாயத்தில் ஊருமபிறை யெனினும் அமையும் ௮

என்றவளுரைத்தவாசகங்கேளா விறைமகன்குறுநகைகோட்டித்
குன்றெனவுயர்ந்தகுவிமுலைமடவாய் கூறுவல்கேட்டிநீயென்னா
முன்றவப்பயனாலிறந்ததுநிகழ்வு முன்வருங்காலமு முணர்ந்தேன்
அன்றுமுற்பவத்தோர்ஞானியாய்ப்பம்பையனகரதனின் வந்துதித்தேன்

(இ-பு) இப்படிக்கொத்த பாவகிர்த்தியங்களைச்செய்வதற்குக்காரணமென்ன)சொல்லுமென்று தன்மனைவிசொன்னவார்த்தையைக்கேட்டு அவ்வரசன்புன்னகைசெய்து பொன்மலைபோலுயர்ந்து குவிந்தஸ்தனங்களையுடையபெண்ணே நான்சொல்லுகிறேன் கேளென்றுபூர்வஜன்மத்துச்செய்ததவப்பயனால் இறந்தகாலமுநிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் அறிவேன்முன்பிறப்

பாகிய அந்நாளில் (நான்என்னபிறப்பையுடையவனா யிருந்தேனென்று
ல்) ஒருநாயாய்ப்பிறந்து அழகுள்ளதாகிய பம்பைநகரத்தில் வாசமாயிருந்
தேன்——எ-று. ௬௰

மாலயன்காணு வடிமுடிக்குரிசின் மதியணிபம்பைநாயகன்றன்
ஆலயங்குறுகிப்பலிக்கிடுமடிசி லருந்துவான்புகுந்திடுமளவிற்
காலவன்றூதரிவனெனக்கண்டோர் கல்லினாற்கதையினாற்றாப்ப
ஓலொடுவெருவியாலயம்வலங்கொண்டோடினே னுயிர்பிழைத்துய்வான்

(இ-பு) பம்பைநகரத்தில்வாசமாயிருக்கும்போது-விஷ்ணுபன்றி உருவங்கொண்டு பாதாளத்தைப் பிளந்துகொண்டுபோய்த் தேடியுங்காணப் படாத திருவடிகளையும் பிரமன்-அன்னமாக-உருவங்கொண்டுபறந்துமேலுலகம்போய்த் தேடியுங்காணாத திருமுடியையுமுடைய இறைவனாகியபம்பையென்னுந்தலத்தில் வீற்றிராநின்ற பரமசிவனது ஆலயத்திற்சேர்ந்து பலிக்காகவைக்கும் அன்னத்தை உண்ணச்சென்றகாலத்தில் யமனுடைய தூதரிவர்களென்று சொல்லும்படி என்னைக்கண்டவர்கள்கல்லினாலுந்தடியினாலும் அடித்துத்துரத்த நான்பயந்து குரைத்துக்கொண்டுஉயிர்தப்பிப் பிழைக்க அந்தஆலயத்தை வலமாகச்சுற்றிக் கொண்டோடினேன்——எ-று

னகரமொருவிப்போகுவான்வழிக டேடினேன்கண்டிலேன்றிகைத்தே
மனவலியிளைத்துப்பலிசொரிபீட மருங்குநின்றீசனைநோக்க (ன்
அனகனுக்கன்றுசிவநிசியாகனஞ்சுடர்த்தீபமொடெடுத்தல் (ன்
வினையறக்கண்டேன்கண்டுழியொருவன் வெஞ்சரந்துரத்தலும் விளிந்தே

(இ-பு) ஓடினநான் அந்தஆலயத்தை நீக்கிப்போவதற்குவழிகள்தேடிக் காணாமல் திகைத்து மனவலியும் இளைத்துப் பலிபோடுகின்ற பீடத்தின் அருகில்நின்று சிவலிங்கப்பெருமானைப் பார்த்தேன் அன்றுசிவராத்திரியாதலினால் நிர்மலனாகிய அந்தசிவலிங்கப்பெருமானுக்கு (யாவருந்தரிசனஞ்செய்யக்)கிடைப்பதற்கரிய சுடரினையுடைய தீபாராதனைமுதல் சிலஆராதனைசெய்வதை என்பாவங்களெல்லாம் நீங்கும்படிகண்டேன் அப்படி கண்டவளவில்(ஒருவன்வில்லைவளைத்து) கொடியபாணத்தைப்பூட்டிப் பிரயோகஞ்செய்ய அது என்மேல்தைத்தவுடன்) நானிறந்தேன்——எ-று. ௬௧

அருஞ்சுடர்த்தீபமெடுத்தபூசனையி னமலனைமாலயம்போது
விரிஞ்சனுங்காணா மணிமுடிகடியேன் விளிந்திடும்வேலைகண்டதனாற்
பரஞ்சுடர்கோயில்வலங்கொளப்புகுந்த பண்பினாம்பாரினிற்பகைஞ
ருரஞ்சுடுவெங்கோலிறைவனாயுதித்தேன்காலமூன்றினையுமுற்றுணர்ந்தேன்

இ-பு. அப்படியிறக்குஞ்சமயத்தில் பிரதோஷகாலமாகிய அந்திப்பொழுதில் செய்யுஞ்சோடசோபசாரத்திலொன்றாகிய அரியசுடர்த்தீப மேந்தியபூசா காலத்தில்பிரமனாலுங்காணப்படாதபரமசிவனுடையதிருமுடியைத் தமியேனாகியேநான்தரிசித்ததினாலும்அந்தப்பரஞ்சுடர்வீற்றிருக்குமாலயத்தைப்பிரதட்சணமாக வந்ததன்மையினாலும்இந்தவுலகத்தில் பகைவருடைய மார்பைச்சுடத்தக்கநெடியவேலாயுதத்தையுடைய அரசனாகப்பிறந்தேன் அவ்வாறுபிறந்ததிலும்திரிகாலங்களையும் அறிந்தவனானேன்-எ-று

ஆதலானிந்தநல்வினைப்பலத்தை யளித்ததுசிவநிசியென்று
மாதராயின்றும்வருமதிதோறும் வளர்பிறைதேய்பிறையிரண்டிற்
போதுமப்பக்கமேழிரண்டெய்திற் பொருந்துமச்சிவநிசிபோவ
மேதகுபூசையனுதினந்தன்னின் விசேடமாய்வழிபடுகின்றேன்

இ-பு, ஆதலால்பெண்ணேசிவராத்திரியானதுஉலகத்தில்இழிவுள்ளசெந்துவாகிய நாயாகப்பிறந்திருந்தநமக்கும்இப்படிக்கொத்தராச போகத்தை அனுபவிக்கத்தக்கநல்வினைப்பயனைக் கொடுத்ததென்றுட்கொண்டுஇந்தப் பிறப்பிலும் மாதமாதம்வருகின்றபூர்வபக்ஷம்அபரபட்சமென்னுமிரண்டு பட்சத்திலும் வருகின்றபதினான்காந்திதியாகிய சதுர்த்தசிதிதியில் மாசிமாதத்தில் பொருந்துகின்றமகாசிவராத்திரியில் பூசைசெய்வதுபோல மேன்மைபொருந்திய சிவபூசனைநாள்தோறுஞ்செய்துவருவதிலும் விசேஷமாகச்செய்து வருகின்றேன்-எ-று ௰௫

இன்னணம்புரியும்பூசையின்பெருமை யகலுமோவெனவினவுதியேன்
மன்னனைக்கயிலைவாழனைவரும்நின் மலையெனக்குவித்தவிந்தனத்தைச்
செந்நிறப்பொறிந்தீநுழைந்தெரிக்குஞ் செய்கைபோற்பவமெலாந்தீர்க்கும், அன்னதாலீயுமரனடிக்கமலத் தருச்சனைபுரிதியாரணங்கே

இ-பு தெய்வப்பெண்களையொத்தவளே இவ்விதமாகச்செய்யும்பூசையினால் பாவங்கணீங்குமாவென்றுகேட்பையாகில்சொல்லுகிறேன்கேள்தேவர்களுக்கெல்லாந்தலைவனும் ஸ்ரீகைலாசத்தில்வீற்றிருக்கும் தேவசிரேஷ்டனுமாகிய சாம்பசிவமூர்த்தியையொருதரம் தோத்திரஞ்செய்தால்அந்தத்தோத்திரத்தின்பலன்மலைபோலக்குவித்திட்ட விறகுகளைச் செம்மைநிறமுடன் பொறிகளையுடையதீயானது அந்தப்பொருக்குள்நுழைந்து சாம்பலாக்கிவிடுந் தன்மைபோல்பாவங்களையெல்லாம் நீக்கிவிடும்ஆனகையால்நீயும்பரமசிவனுடைய திருவடித்தாமரைகளில் அருச்சனைசெய்-எ-று ௰௬

என்றதுகேட்டதுடியிடைமடவா ளிசைநிலமுறுவன்முன்றோன்ற
மன்பனைதயுள்ளதொலைமூன்றுமை ரவல்லையெனக்குமுற்பிறப்பின

வன்புலுதோற்றமுழுதுணையென்ள மல்லிகார்ச்சுனவரன்மன்னி
யின்புறகோயிற்புறவதாயுதித்தாய் இருந்தநீயின்றகவர்ந்துணபான்

இ-பு இவ்வாறுதன்கணவன்சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்ட தமருகம்போன்றஇடையினையுடையஅம்மாதானவள் சந்திரனதுஇளக்கதிர் நிலாப்போல் புன்சிரிப்புவிளங்கநிர்மனிதர்கள்நினைக்கும் திரிகாலங்களையுமறியமாட்டுவீராணல் எனக்குமுன்பிறப்பில் என்னசென்மம் நேரிட்டிருந்ததோ அந்தச்சென்மத்தையும்அதில்நடந்தசெய்திகள் யாவையும் சொல்லுமென்றுவினவ மல்லிகார்ச்சுனேஸ்வரர்கிருபையுடன்வீற்றிராநின்ற கோயிற்புறாவாகப்பிறந்து அவ்விடத்திலிருந்த நீஒருநாள்இரைதேடியுண்ணுவதற்காக-எ-று. ௯௫

செந்நிறத்தசையொன் றெடுத்துநீவாலுஞ்சினவிழிபொருநவலந்தனுதி
யனையகுலலிதிற் கவர்வென்றுனையறன்று பின்றொடர்தலும்வெருவிப்
பொன்னெடுங்கோயில்வலங்கொடுபறந்துபொருவிடைக் கொடிநெடுங்கம்
துன்னுபுகாந்தங்கொதுங்கிநீயிருப்பத்தொடர்ந்தமக்கங்கழுகுகண்டே.(பந்

இ-பு செம்மைநிறத்தையுடையஒருமாமிசத்துண்டினைநீயெடுத்துக்கொண்டு வரும்போதுகோபம்பொருந்துதலால்சிவந்தகண்களையுடைய ஒருபருந்துவந்துசேர்ந்து அந்தமாமிசத்தைக்கிரகித்துக்கொள்ளுவனென்றுகோபித்து உன்னைப்பின்தொடரவேநீபயந்து பொன்னாற்செய்யப்பட்ட அந்தப்பெரியகோயிலைப் பிரதட்சணமாகப்பறந்துபோய்ப் போர்செய்யத்தக்கரிஷபக்கொடிகட்டும்பெரியகம்பத்தில்தங்கி மறைந்தொருபக்கத்திலிருந்தனை அப்படிமறைந்திருந்தும் உன்னைத்தொடர்ந்துவந்தபருந்துகண்டு (எ-று.௯௬

குழிமால் ரியின்றோட்டியிற்கூர்ந்தநுவண்டவெம்படையிறுந் கொத்தி
வாழியவுன்னையுயிர்செகுத்தந்தவன்றசை கழுகுகொண்டேக
வீழுநீயீசன்சன்னிதிப்பட்டு விளிதலான்முன்வலஞ்செயலால்
ஆழிநீருடுத்ததாரபதிமகளாயவதரித்தெமமையுமடைந்தாய்

இ-பு அப்படிகண்டபருந்தானதுமுகபடாங்கட்டியயானையைக்கொத்துகிற அங்குசத்தைப்போலக்கூர்மையுள்ள தன்மூக்காகிய வெவ்விய ஆயுதத்தினால்உன்னைக்கொத்தியுயிரைக்கொன்றுநீ கொண்டுவந்தகொழுத்தமாமிசத்தைப்பிடுங்கிக்கொண்டுபோய்விட அதுசமயத்திலிருந்துவிழுகின்றநீசிவசந்நிதிக்கெதிரில் விழுந்துஇறந்ததினாலும்முன்னேபிரதட்சணஞ்செய்தலினாலும் நீர்நிறைந்தசமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூமிக்கிறைவனாகிய ராசன்புத்திரியாகப்பிறந்து அரசனாகியஎன்றனன்னையும்விவாகஞ்செய்துகொண்டாய் எ-று. வாழியமுன்னிலையசை ௯௭

வேறு

இவ்வாறுகொற்றமுடி மன்னனிருக்தலேசுடுந்
செவ்வாய்மழலைக்கிளி யன்னவள்செப்பலுற்ருள்
ஒவ்வாதவும்மைபுட னின்மையுமுற்றுணர்ந்தேன்
எவ்வாறினிமேலிருவோரு முதிப்பதென்ருள்

இ-பு வெற்றியுள்ளமகுடவர்த்தனனுகிய அரசன் இப்படி சொன்னவுடன் சிவந்தவாயையும்மழலைச்சொல்லையுமுடையகிளியொத்தவள் சொல்லுகின்ருள் ஒவ்வாததாகியமுன்பிறப்பும் இப்பிறப்புநன்ருக அறிந்துகொணடேன் இனிமேல்நாமிருவரும்எவ்விதப்பிறப்பாகச்செனிப்போமென்ருள்ள-று மேல்அரசன்சொல்லுகிருன். ௰௮

கேளாயிரண்டாம்பவத்தன்மை கிளத்துவனியான்
வாளார்விழியாயபுகழ்ச்சிந்து நன்னுட்டுவந்து
தாளார்கழன்மாமுடிமன்னவர் தாழ்ந்திறைஞ்சுந்
தோளாடல்வேந்தாயரசாள்வ னித்தொல்லைஞாலம்

இ-பு வாளொத்தகண்களையுடைய பெண்ணே இனிவரும்இரண்டாம்பிறப்பின் தன்மையைநான்சொல்லுகிறேன்கேள் புகழ்தங்கியநல்லசிந்துதேசத்தில்பிறந்து வீரகண்டைகட்டியகாலையும்பெரியகிரீடம் அணிந்த சிரசினையுமுடையஅரசர்கள்தாழ்ந்துவணங்கும்படியான வெற்றிபொருந்திய தோள்வலியையுடைய மன்னவனுகிப்பழையதாகியஇந்தப்பூமியானது என்னுக்கினைக்குட்படும்படி அரசாட்சிசெய்வான்-எ.று. ௰௯

சொல்வார்நறும்பூங் குழற்காமருசெல்விநீயு
மல்லார்புயன்றஞ் சயன்றந்தமடந்தையாகித்
தொல்லாரணத்தின் முறையேதொடைசூட்டியெற்கே
யில்லாகிமுல்லைவட மீனினியைந்துவாழ்வை

இ-பு நீருண்டமேகம்போற்கறுத்து வாசனைதங்கியபூமாலையணிந்தஅளகபாரத்தையுடையஅழகியபெண்ணே, நீயோவென்ருல், பலம்பொருந்திய தோளையுடையதஞ்சயனென்னும் அரசன்புத்திரியாகிப்பழையவேதவிதிப்படியெனக்கே மணமாலைசூட்டிமனைவியாகி முல்லைப்பூமாலையணிந்த அருந்ததிபோலக் கற்புள்ளவளாய் வாழ்குவை-எ-று. அந்தப்பிறப்பு நீங்கினபின்பு. ௨௰

வேறு.

பாசிழைப்பரவையல்குற் பனிமொழியணங்குகேளா
யாசின்மூன்ரும்பவத்தி லணிகவுராட்டிநாட்டில்

வாசவன்றிருவின்மிக்க மன்னனாய்த்தோன்றியந்தக்
காசினிமுழுதும்பானே பொதுவறக்காவல்பூண்பேன்

இ-ள் பைம்பொன்னாற்செய்யப்பட்டமேகலாபரணம்அணியும் பாந்தள் அல்குலையுங்குளிர்ச்சிதங்கிய வசனத்தையுமுடையபெண்ணே? இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள குற்றமில்லாதமூன்றும்பிறப்பில் அழகியசவுராட்டிரநாட்டில் தேவேந்திரன்செல்வத்திலுமிகுந்த செல்வமுள்ள மன்னவனாய்ப்பிறந்து அந்தத்தேசமுழுவதும் பொதுவின்றி நானேஅரசாட்சிசெய்வேன்-எ-று. ௨௧

கொங்குடைத்தொழுகும்பைந்தார்க் குவிமுலையணங்கேகேணீயு
மங்குல்கண்படுக்குந்தண்கா வளந்திகழ்கலிங்கநாட்டிற்
செங்கைவேற்கலிங்கர்கோமான் றிருமகளாகத்தோன்றி
யங்கெனக்குரிமையாகி வைகுவையளப்பில்காலம்

இ-ள் முறுக்குடைந்துதேனொழுகா நின்றபசியபூமாலையணிந்த குவிந்த தனங்களையுடையபெண்ணே, நீயும்மேகம்நித்திரைசெய்யும்படி உயர்வதாகிய குளிர்ச்சிபொருந்திய சோலைகள்சூழ்ந்தவளப்பமிகுந்தகலிங்கதேசத்தில் வேலேந்தியசெங்கையையுடைய கலிங்கராசனுடையதிருமகளாய்ப்பிறந்து அந்தசென்மத்திலுமெனக்குரிமையுள்ளமனைவியாகி அளவில்லாதகாலம் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பதை-எ-று. மேகம்நித்திரைசெய்தலாவது நீங்காமல்சூழ்ந்துக்கொண்டிருத்தல். ௨௨

குழலினிற்பாகிற்றேனிற் குயிலினிலமிழ்திற்றோய்ந்த
மழலையஞ்சொல்வாய்நாலாம்பவத்தினின்மணிசெய்மாட
நிழலிருள்சீக்குஞ்செல்வி நிறைந்தகாந்தார்நாட்டிற்
கழல்புனைத்துணைத்தாள்வைவே லிறைவனாயுலகங்காப்பேன்

இ-ள் அந்தமூன்றும்பிறப்பு நீங்கினபின்புவேய்ங்குழலினிசையிடத்தும் வெல்லப்பாகினிடத்தும் தேனினிடத்தும்குயிலோசையினிடத்தும் தேவாமிர்தத்தினிடத்தும் தோய்ந்ததுபோலமிகுந்தமதுரம்பொருந்திய மழலைச் சொற்களையுடையவளே நாலாவதுபிறப்பில்ரத்தினங்கள் பதித்திருக்கும் மாளிகைகளின்ஒளியானது இருளைக்கெடுக்கும்படியான அழகுநிறைந்த காந்தாரதேசத்தில் வீரகண்டையணியுங்கால்களையுடைய கூர்மைபொருந்தியவேலாயுதமேந்தும் அரசனாகிப்பூலோகத்தைரட்சிப்பேன்-எ-று. ௨௩

நஞ்சினிலமிழ்திற்றோய்ந்து நலந்திகழ்நெடியவாட்கண்
வஞ்சிநுண்ணிடையாய்நீயு மகதர்கோன்மகளாய்த்தோன்றி
யஞ்சனக்கடல்சூழ்வையை மளிக்குமென்மனைவியாகிப்
பஞ்சின்மெல்லடியாற்போற்றப் பரிவுடன்வாழ்வைமாதே

இ-பு விஷத்திலும் அமிர்தத்திலுந்தோய்ந்து அழகுடன்விளங்குகின்ற கெடியவாள்போன்ற கண்களையும்பூங்கொடிபோன்ற இடையினையுமுடையவளே நீயுமமகதேசாதிபதிமகளாய்ப்பிறந்து கருமைநிறமுள்ள கடல்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தைரட்சிக்கும் எம்மனைவியாகிப்பதுமினைப்போல மிருதுவாகிய பாதங்களையுடைய மாதர்கள்போற்றப் பரிவுடன் வாழ்குவை எ-று பொதுவாகநோக்குமபோது வருத்தத்தையுண்டாக்கிப் பின்புவிருப்பத்துடன் நோக்கினால் அவ்வருத்தத்தைநீக்கிமகிழ்ச்சியைத்தருஞ்செய்கையையுடையதாதலின்நஞ்சினிலமிழ்திற்றோய்ந்துநலந்திகழ்கண்ணென்றது

வேறு.

பண்ணியன்மகரவீணையுங்குழலும்பழுத்தமுதளவிபகுதலைப்
பெண்ணணங்கைந்தாம்பிறப்பினிலவந்திப்பெயருடைப்பெரிய நாடளிக்கு
அண்ணலஞ்செங்கோலரசனையாளுமவருவனிதராருன்மகளாய்
மண்ணியவிழவில்மாலைபென்புயத்தில்வனைகுழைமணித்தினி திருப்போ

இ-பு அந்தகாலம்பிறப்பு நீங்கினபின்பு இசைபாடியவீணையுடையமகரவீணையைப்போலவும் வெய்ங்குழலைப்போலவும்பழுத்த தேவாமிர்தத்தைக் கலந்ததுபோலிராநின்றதகலைச்சொற்களையுடைய பெண்ணங்கே ஐந்தாம்பிறப்பில்அவந்தியென்னும்பெயருள்ள பெரியதேசத்தை அளிக்கும்பெருமைபொருந்திய அழகியசெங்கோல்செலுத்தும்ராசனுககாம்பிறபபேன் நீசாருகனென்னும அரசன்மகளாய்ப்பிறந்து அலங்காரம் செய்தகல்யாணமண்டபத்தில் என்புயங்களிமாலைசூட்டிவை அத்தற்குமேல்நாமிருவருங்கூடிவாழ்குவோம்எ-று வீணைகளுள்பெருமபான்மையாகச் சொல்லப்பட்டவீணை ௪-அவை- பேரியாழ்-மகரயாழ்- சகோடயாழ்-செங்கோட்டியாழ்-என்பவைகளாம். ௨௫

சிறுப்பான்மையானவரும் யாழுமுள

வெண்பா

பேரியாழ்பின்னு மகரஞ்சகோடமுடன்
சீர்பொலியுஞ்செங்கோடுசெப்பினர்தார்பொலிந்து
மன்னுந்திருமார்பா வல்லகூடற்கோமானே
பின்னுமுளவோ பிற

பெரியாழிறகுநரம்பு-௨௧-மகரயாழிற்கு-௧௯-சகோடயாழிற்கு-௧௪-செங்கோட்டியாழிறகு-௭

ஒன்றேடிருப்ப தமேழ்மேற்பத்துடனே
நின்றபதினேழுநேடுங்காற்றுன்றுக

நால்வகையாழிற்குநன்னரம்புசொன்முறைமேய
மேல்வகைநூலோர்விதி

குழலானது-மூங்கில்-சந்தனம்-வெண்கலம் - செங்காலி - கருங்காலி

என்னுமிவைகளில் ஒன்றாற்செய்யப்படுவது

வாங்கியமூங்கிலு மாசந்தம்வெண்கலமும்
பாங்குடைச்செங்காலிகருங்காலிபூங்குழலாய்
கண்ணனுவந்தகுழைக் கிவைகளாமென்பார்
பண்ணமைந்தநூல்வல்லோர்பார்த்து

மூங்கிலினாற் செய்வதேஉத்தமம் - இவைசிலப் பதிகாரத்திற்காண்க

வாளென்னத்துளங்கிக்குருதிதோய்வேலின்வரிபரந்தமுதொடுவிடத்தின்
கோளுறப்பிறழுநெடுங்கணாயாறாங் குலப்பிறப்பதனிலியானந்த
நீள்பெயர்நாட்டிற்காசனாய்வருவனீயும்போயயாதிகன்னிகையாய்
நாளணிவிழவினல்லணியணிந்தென் னன்மனையாகிவாழ்குவையால்

இ-பு வாளாயுதம்போலஒளிபொருந்தியும் பகைவருதிரந் தோயத்தக்க வேலாயுதம்போல்வலிபொருந்தியும்அமுதம்போலநன்மையைத்தருவதும் விஷம்போலத்தீமையைத்தருவதுமாகப் பிரகாசிக்கும் நெடியகண்களையுடையநாயகியே ஆறாவதாகியமனிதகுலப்பிறப்பில்நான் அஸ்தினாபுரியினுக்கு மன்னவனாய்வருவேன் நீயும்யயாதிராசன்மகளாய்ப்பிறந்து அலங்காரஞ்செய்யும் கலியாணத்தில் நல்லமுகூர்த்தத்தில் மாங்கலியசூத்திரந்தரித்துக்கொண்டு என்னுடையநல்லமனைவியாய் வாழ்வையென்று சொன்னான் எ-று.(அந்தஆறாம்பிறப்புநீங்கினபின்பு) ௨௬

வம்பைமுனிந்தமுகக்கறுத்த மணிவாரணத்தமதவேழக்
கொம்பைவெகுண்டதுணைமுலையா யேழாம்பிறப்பிற்கூடற்கோ
னிம்பமணியுங்கமிழ்ப்பாண்டி நிருபன்றனக்குமகனாகி
யம்பைந்தொழிந்தகாமனிவ னென்னவுலகினவதரித்தே

இ-பு கச்சினைமீறியும்முகக்கறுத்தும் அங்கக்கச்சினைச்சேர்ந்து முடியப்பட்டவாரினையறுத்தும் மதமுள்ளயானைக்கொம்பைக்கோபிக்க இரண்டாகியதனங்களையுடையநாயகியே ஏழாவதுபிறப்பில் மதுரைக்கிறைவனாகிய வேப்பம்பூமாலையணியும் பாண்டியராசன்புத்திரனாகிப்பஞ்சபாணங்களையும்கருப்புவில்லையும் ஒழித்துவந்திருக்கு மன்மதனிவனென்று யாவருஞ்சொல்லத்தக்கஅழகுடன் இந்தவுலகத்திற்பிறந்து-எ-று ௨௭

பதுமவருணனென்னும்பெயரும்படைத்துப்படைக்குங்கொடைதனக்கு
முதியவெண்ணெண்கலைக்குநிகர் மொழியினிணையிலற்கென்ன
மதியம்வளரும்படியென்பான் வளருநாளின்மாமயினி
நிதியம்வளர்கூர்விதேகவள நாட்டிற்கரசன்மகளாக

இ-ள் பதுமவண்ணனென்கிற பெயரும்பெற்று ஆயுதப்பயிற்சியிலும் தியாகத்திலும்பழமையாகிய அறுபத்துநாலுகலைகளிலும் இணையொப்புச் சொல்லுவோமானால் வேறொருவருமில்லையென்னும்படி பிறைவளருந் தன்மைபோல நாள்வரும்நாளில் பெருமைபொருந்தியமயில்போன்றவளே நீ ஆற்றின்வெள்ளமிருந்த வளப்பத்தைத்தரத்தக்கவிதேகநாட்டரசன் புத்திரியாக-எ-று　　　உ௮

முளரிப்பொகுட்டுவட்டவணை முருகுநாறு மலர்க்கோயில்
கிளரிக்குதலைச்செந்திருவும் விழையுமழகினுடன்பிறந்து
வளருநீயும்வசுமதியென்றொருபேர்புனைந்துவாழுநாள்
தளருமிடைநின்பிதாவமைச்சருடனேசாற்றுவான்

இ-ள் பூங்கொட்டையாகிய வட்டவடிவமுள்ள ஆசனத்தில் வாசனைகமழ்கின்றசெந்தாமரைப்பூங்கோயிலில் வீற்றிராநின்ற இராகதத்தையொத்த குதலைச்சொல்லையுடைய மகாலட்சுமியும்(ஆண்மைத்தன்மைகொள்ளும்படி)விரும்பத்தக்க அழகுடன் பிறந்துவளருகின்றவசுமதியென்கிற ஒப்பற்றபெயர்பெற்றுவாழுநாளில்மெலிகின்ற(நுண்ணியதாகிய)இடையினையுடையஉன்னைப்பெற்றசிறப்புள்ளபிதாவானவன் மந்திரிகளுடன் சொல்லுவான்-எ-று. ஆடவர்கள்சவுந்தரியமுள்ள மற்றோராடவனைக்கண்டால் தாங்கள் ஸ்திரிகளாகப்பிறந்து அந்தஆடவர்களைச்சேரவேண்டுமென்று ஆசைகொள்வதும்-மாதர்கள் அழகுள்ளமற்றொருமாதினைக்கண்டால் அவ்வாறு எண்ணுவதும் இயல்பு கம்பராமாயணம்- ஆடவர்பெண்மையையவாவுந்தோளினாய்　　　(உசு)

பாலையனையமொழிக்குமங்கைப்பருவம்வந்ததிதுபோழ்தின்
மாலையணியுஞ்சுயம்வரஞ்செய் மணிமண்டபமுங்கடிதினமைத்
தோலையெழுதித்திசைமன்னர்க் குய்மினெனவாங்கவருங்
காலைமணிமண்டபமியற்றித்திரேலை கடிதுய்த்தார்

இ-ள் என்னசொல்லுகிறேனென்றால் பாலின்மதுரத்தையொத்தமதுரமுள்ளசொல்லையுடைய நம்முடையபுத்திரிக்குஇப்போதுமங்கைப்பருவம் வந்தது ஆதலால் பூமாலைசூட்டும்சுயம்வரஞ் செய்யும் படியான அழகிய மண்டபமும்விரைவாகஏற்படுத்தி கல்யாணஓலையெழுதி ஐம்பத்தாறுதேசத்துராஜாக்களுக்கும் அனுப்புங்களென்றுசொல்ல(அந்தவார்த்தையைக்

கேட்டமந்திரிகள் அவ்வரசன்னாளுக்குமறுநாள் விடியற்காலமானபோது ரத்தினங்கள்பதித்தகல்யாணமண்டபம்அலங்காரஞ்செய்து விவாகத்துதார்களுடன் கல்யாணவோலையும் அனுப்பினார்கள் ௩௰

மூடங்கற்பொருளையுற்றுணர்ந்துமூரித்தேரின்முடக்குளைய
மடங்கல்வருவதெனத்தமதரிகமங்கடைபோன்மருங்குமரக்
கடங்கள்கடகதுரகிகடந்துகாடுநாடுங்கழியப்போய்த்
திடங்கொள்விதேககாட்டையுந்தார்வேன்மன்னர்திறம்புகல்லாம்

இ-பு அந்தக்கல்யாணவோலைவந்து சேர்ந்தவுடன் அதிலெழுதியிருக்குஞ்செய்தியை நன்றாகக்கேட்டுணர்ந்து தங்கள்தங்கள்பலபொருந்தியதேர்களிலேறிக்கொண்டு வளைந்தகழுத்தின் மயிரினையுடைய சிங்கங்கள்வருதல்போல்தங்களகரத்திலிருப்பவர்களுக்கூடிக்கடல்போல வரும்படி அருநெறிகடந்தும் காறுறுகள்கடந்தும் காடுகளும்நாடுகளும் பின்னிடப்போய்விசாலமுள்ளவிதேககாட்டில் அடைகின்ற வேலாயுதமேந்துமரசர்கள் இன்னாரின்னாரென்று சொல்லுகிறோம்-எ-று ௩௰௧

கள்ளக்கருங்கட்கடைச்சியர்வாண் முகம்போற்கமலக்கவின்காட்டி
யள்ளற்பழனந்தோறுமலருமயோத்திநகரமரசாளும்
வெள்ளக்கவிகைத்தனிச்செங்கோல்வேந்தன்வேந்தர்முடியுழுதாள்
வள்ளற்றகையங்குருகுலத்தோர்மருமானரசர்பெருமானே

இ-பு கள்ளத்தன்மையையுடைய கருமையாகியகண்களுள்ளபள்ளஸ்திரிகளின்முகங்களைப்போலசெந்தாமரைமலர்கள் அழகுகாட்டிக் குழைசேற்றினையுடைய வயல்கடோறும்மலருகின்ற அயோத்திநகரத்திலிருந்து அரசாட்சிசெய்கின்ற வெள்ளைக்குடையினையும் தனிமையான செங்கோலையுமுடைய அரசனாகி மற்றுதேசத்தரசர்களணிந்தமகுடங்கள் படும்படியான பாதத்தையும் இரப்பவர்முதலானவர்களுக்கு இல்லையென்றுசொல்லாமல் கொடுக்கின்ற பெருமைப்பாட்டினையுமுடையவர்களாகிய கௌரவ குலத்தாருக்கு மருமகனுமாகியமன்னர்மன்னவனும்-எ-று ௩௰௨

வேறு

வருகுலமகளிர்தங்கண் மனமெனத்திருந்துகோலான்
பெருகுலம்பொருகதிண்டோட்பிறங்கலாணிறங்கோள்வேலான்
முருகுலவாதசெங்கேழ்முண்டகமடந்தைகேள்வன்
குருகுலந்தழையவந்த குனிசிலையப்போர்வேந்தன்.

இ-பு தாய்மாபுதந்தைமரபு என்னுமிரண்டுமரபிலும்சந்ததி பரம்பரையாய்க் கற்புநிலைதவறாமல் வருகின்றகுலஸ்திரீகளைப்போல நீதியில் தவறாதசெங்கோலையுடையவனும் பெரியதிரண்ட கல்லுகளின்வலிகெடச் செய்யத்தக்கமலையொத்தபலம்பொருந்தியதோளையுடையவனும் ஒளிபொருந்தியவேலையுடையவனும் வாசனைபொருந்தியசெந்தாமரைத்தாமரை மலரில் வீற்றிருக்கும்மகாலட்சுமியின்கணவனாகியமகாவிஷ்ணுவைப்போல ரட்சிக்குஞ்செய்கையுடையவனும் வளைந்தவில்லைக்கொண்டுபோர்செய்து செயம்பெறுகின்றவனுமாகிக்குருகுலம்பெருமைபெற்றோங்க வந்தராயனும்-எ-று. ௬௬

மன்னவமர்குடகோமணித்தொகையுமுதத்தாளான்
கன்னலில் வயிரத்தோளான்கருணையங்க மலக்கண்ணான்
பொன்னவிர் சுணங்குபூந்தபொங்கிள முலையினார்தம்
மின்னகு வார்விற்செங்கை மீழ்காந்தாரவேந்தன்

இ-பு அரசர்களுடையமகுடங்களில் பதித்திருக்கும்ரத்தினங்கள்உராயும்படியான கால்களையுடையவனும் பலைக்கொப்பாகச்சொல்லுகின்றபலம்பொருந்திய தோளையுடையவனும் கிருபைதங்கியஅழகியசெந்தாமரைமலர்போன்ற நேத்திரங்களையுடையவனும் பொன்போலப்பிரகாசியாநின்றதேமல்பரந்தவிளங்குகின்ற இளமைதங்கியதனங்களையுடைய ஸ்திரீகள்கண்டு தமக்குள்சந்தோஷிக்கத்தக்கஅழகுள்ளவனும்நீண்ட வில்லேந்தியசெங்கையினையுடைய வீரனுமாகியகாந்தாரதேசத்துராசனும்-எ-று. ௬௭

வேறு.

உதையகிரிகளோரிரண்டி னுதிக்குமுபயதபனரெனச்
சிதைவின்மகாகுண்டலங்க டிளைக்கக்கவினுந்திணிதோளான்
புதைகொள்பகழியூழிமுறை பொழியுமுகிலைச் சொரிபமரம்
காகுதைகொண்டிய வரிவிற்கைக்குந்தபோ சன்முனமிக்கான்

இ-பு இரண்டுஉதயகிரிகளிருந்து அவைகளில் இரண்டுசூரியர்கள்உதயமானாற்போலக் கேடில்லாதரத்னமகரகுண்டலங்கள்பொருந்த அழகுசெய்யுந்தோள்களையுடையவனும் கட்டுகள்கட்டப்பட்டபாணங்களை ஊழிக்காலத்தில்முறையாகமழைபொழிகின்றமேகம்போலப்பிரயோகஞ்செய்யும்படியான வயிரமபற்றியகுதையினையுடையநீண்ட பெரியவிற்பிடித்த கையினையுடையநல்லகுணத்தானல் உயர்ந்தவனுமாகிய குந்திபோசனென்னும் ராசனும்-எ-று. ௬௮

வேறு.

விலைவரம் பறியலாகாவெயின்மணி யிமைக்குமார்பன்
கலைவரம் பறிந்தவுண்மைக்கருத்திறனறத்தின்மிக்கான்

மலைவரம்பாயஞாலவலயத்தில் வரிகொள்வேழச்
சிலைவரங்கொண்வேளுங் காமுறுஞ்சிந்துவேந்தன்

இ-பு இவ்வளவுபெருமென்று விலையினளவை அறியக்கூடாதவைகளாய் ஒளியினையுடையரத்தினபரணங்களிருந்து பிரகாசிக்கும்படியான மார்பினையுடையவனும் சாஸ்திரங்களினளவை அறிந்த மெய்ம்மையானசித்தத்தையுடையவனும் தருமத்தில்மிகுந்தவனுமாகியசக்கரவாளகிரியையெல்லையாகவுடைய வட்டமாகிய இவ்வுலகத்தில் வண்டுகளாகியநாணிபொருந்திய கரும்புவில்லினால் மேன்மைகொண்டிருக்கும் மன்மதனும பெண்ணுருவங்கொண்டு புணரவேண்டுமென்று விருப்பங்கொள்ளத்தக்க சவுந்தரியமுள்ள சிந்துதேசத்தரசனும்-எ-று- 0 இறைவாகுகின்றசிந்துதேசத் தரசனை ஒட்டிக்கொள்ளுகவேனுங்காமுறும்-என்பதனை-ஆடவர் பெண்மையை அவாவுந்தோளினாய் என்பதனானுமறிக.

கோளுறு பதியகாண்மீன்குழாத்திடைவருவதேய்ப்ப
வாளுறுந் தடக்கைமன்னர்புடைவர வருகின்றோன்
வேளுறுவனப்பின்மிக்கான் விரிதிரைவேலைஞாலந்
தோளுறைப்பரிக்குமாணைத் துருபதன்சுடர்செய்பூணான்

இ-பு நவக்கிரகங்களி லொன்றாகப்பொருந்திய சந்திரன்நட்சத்திரக்கூட்டத்தினடுவில் வருவதைப்போலவாள்பொருந்தியகையையுடையஅரசர்கள் இருபக்கத்திலுஞ்சூழ்ந்துவரும்படி மத்தியில்வருகின்றபலம்பொருந்திய கைகளையுடையவனும்-மன்மதன்பெற்றிருக்கும் அழகினுமிகுந்தஅழகுள்ளவனும் பரவிய அலைகளையுடைய சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூமிபாரத்தைத் தன் தோள்பொருந்தத் தாங்கும்படியான ஆக்கினைசக்கரத்தையுடைய துருபதன்என்னும்பேருள்ளவனுமாகிய பிரகாசியாநின்ற ஆபரணங்களணிந்திருக்கும் அரசனும்-எ-று. ௩௭

குடைநிழ லிருளைக்காட்டக் கருங்கழல் மன்னர்செங்கைப்
படைநிழல் வெயிலைக்காட்டச்செல்லும்வாம் பரித்திண்டேரான்
மடைவளர் சங்கமீன்றமணியினைக் கருவென்றன்னம்
அடைகிடந் துவவுநன்னாட்டவந்தியனரசர்கோமான்

இ-பு குடைகளினிழ லிருளைக்காட்டவும்-ஒலிக்காநின்றவீரகண்டையணிந்த காலினையுடைய அரசர்கள்செங்கையிலிருக்கும வாளாயுதமுதலாகிய ஆயுதங்களின்ஒளி அவ்விருள்நீக்கும்படிவெயிலைக்காட்டவும் நால்வகைச்சேனையுடன் செல்லும்படியானதாவுகின்ற குதிரைகட்டியபலம்பொருந்திய தேரையுடையவனும்வயல் மடைகளில் தவழ்கின்றசங்கங்களீன்ற முத்துக்களை அன்னங்கள்தங்கள்முட்டைகளென்றெண்ணி அடைகிடந்துசெ

சரிக்கும்படியான நல்ல அவந்திதேசத்தையாளுகின்றவனும்மன்னர்மன்னவனுமான ராசனும்-எ-று. ௩௮

கண்ணகன்ஞாலமெல்லாங்கலிகடிந்தருளிக்காத்தோன்
வண்ணநீ ளெஃகினான்றன்பின்வந்தமழையாம்வண்ணத்
தண்ணருளுதித்ததொல்சீ ரெதுகுலமதனிற்றோன்றும்
பண்ணுறுபுலவுவாட்கைப் புரவலனறிவின்மிக்கான்

இ-பு பாபத்தைநீக்கிஉயிர்களிடத்திற் கிருபைவைத்து இடமகன்ற பூமியெல்லாம் காப்பவனும் அழகியநீண்டகலப்பை ஆயுதத்தையுடையபலபத்திரராமன் பின்வந்தநீருண்டமேகம்போல கருமைநிறமுள்ளகிருஷ்ணமூர்த்தி திருவவதாரஞ்செய்தகீர்த்திபெற்ற பழமையாகியயதுகுலத்திற்பிறந்த பகைவருடையஉடலூன்றிபுண்ணுண்டாகச்செய்வதற்கேதுவான வாள்பிடிக்குங்கையையுடையவனும் அறிவில்மிகுந்தவனுமாகிய அரசனும்-எ-று

புல்லலிவெருளிவேகப் புழைக்கைமேற் புலரிக்காலை
யெல்லொளியுதயத்தும்ப ரிமையவதேபோலத்தோன்றுங்
கல்லகிரடோளாற்றகாவலன்கரும்பின்வேலிப்
பல்லவதேசமாளும்பார்த்திபன் பகைவர்ச்செற்றோன்

இ-பு விடியற்காலத்தில்சூரியன் ஒளியையுடையஉதயகிரியில் பொருந்துவதுபோல் புலியையுங்கொல்லுகின்றகோபமும்வேகமுமுள்ள யானையின்மேல்தோன்றுகின்றமலைகளையும்பிளக்கத்தக்கதிரண்டபுசவலியையுடைய காவலனும்பகைவர்களை யுத்தத்தில்கொன்றவனுமாகியகருப்பஞ்சோலைகளை வேலியாகச்சூழ்ந்திருக்கத்தக்க பல்லவதேசத்தையாளும் அரசனும் எ-று ௩௯

காரணங்கடந்தஞானக் கண்ணுதல்சடையில்வாழும்
நீரணங்கூழிகாறுநீக்கரு வளங்கூர்நாடன்
ஆரணம்பகலுநாவினந்தணர்க் களிக்குங்கையான்
வாரணம்பொருந்துதானை வாரணவாசிமன்னன்

இ-பு தனக்குமேலொருமுதலில்லாமல்யாவர்க்கும்யாவைக்குங்காரணமுதலாயிராநின்ற நெற்றிக்கண்ணையுடைய பரமசிவன்சடைமுடியில்வாழ்கின்ற நீருருவமாகிய கங்காதேவியானவள் ஊழிகாலம்வரைக்குநீங்காமல் பெருகிக்கொண்டிராநின்றவளப்பமிகுந்த நாட்டினையுடையவனும் வேதமோதுமநாவினையுடையபிராமணர்க்குத்தானங்கொடுக்குங் கையையுடையவனுமாகிய யானைகளுள்ள சேனையையுடையவாரணவாசிப் பட்டணத்திலிருக்கும்அரசனும்-எ-று, 0 பிராமணர்கள் அழகிய சாந்தகுணமுள்ளவர்

களாதலால் அந்தணனெனக்கூறினர்-வீரர்கள்போர்க்களத்திற்சண்டைசெய்திறந்தால் வீரசுவர்க்கம் அடையலாமென்கிற அபேட்சைகொண்டு போர்செய்கின்றவர்கள் யானைப்படிக்கொடுக்க அபேட்சையில்லாமல் கோபமிகுதியால் சண்டைசெய்யத்தக்கதாகையால் அரசர்க்குள்ளநால்வகைப் படைவுள் யானைப்படையைவிசேஷமாகச்சொல்லியது, ௬௧

கொல்லுலையகத்திற்காய்ச்சு குருதிதோய்கொடியவேற்கண்
அல்லுறுவமைக்கோதை யனைக்கதூர்க்கமுமன்னான்
வல்லுடர்களைக்குன்றத் தொழுதியபழுத்தொற்றல்
வில்லுயர்துவசத்தின்மேடர் வில்லலைகொல்லிவேந்தன்

இ-பு கருமானுடையஉலைக்களத்திற்காய்ச்சுப்படைக்கலத்திரத்தில் படிகின்றகொடியதாகிய வேலாயுதம்போலகூர்மையாகிய கண்களையும்இருளானது மயிர்ருவங்கொண்டிருப்பதுபோலக்கருமைநிறந் தங்கிய அளகத்தையுமுடைய தெய்வப்பெண்களையொத்தமாதர்களுக்கு அழகினால் அமுதம்போலிருப்பவனும் ஒளிபுடையுயர்ந்திராநின்ற பொன்மலையாகியமகமேருவினிடத்தில் தீட்டியகுற்றமில்லாத பலமுள்ளஉயர்ந்தவிற்கொடி கட்டியசேனையுடைய கொல்லிமலைக்கரசனுமாகிய சேரராசனும்-எ-று- 0 மகமேருவில் கொடிதீட்டினவ னென்பதினால்-அரசர்களையெல்லாம் வென்றவனென்பதாயிற்று. ௬௨

பண்டையமனுநூல்காட்டிப் படையெடுத்தபோர்வென்று
கண்டனைத்தனதுநேயத் தடைவதுதவிர்த்தவீரன்
கொண்டலைபிணைகொண்டு சோளரிமுழக்கிச்சீறி
மண்டமர்புரியுநேரிமலையினன்வளவர்கோமான்

இ-பு, பழமையாகியமனுவினால் முறைமையைக்காட்டிப்படையெடுக்குப்போய்க்கொல்லுகின்றபோர்செய்துவென்றுயமதருமராசனைத் தன்னுடைய தேசத்தில்வரவொட்டாமல் தடுத்தவனும்மேகங்களையானைகளென்றெண்ணி ஆரவாரித்துச்சீறியெதிர்த்துப் போர்புரியும்படியானசிங்கங்களைவாசஞ்செய்கின்ற நேரிமலையையுடையவனுமாகிய சோழராசனும் எ-று ௬௩

என்றிவர்முதலவேந்தர் யாவருஞ்சுயம்வரத்தின்
பொன்றிகழ்மண்டபத்தே புகுதபான்புகுதலோடு
மன்றலந்தண்டார்மின்னல் மணிபுயத்தணிதல்கண்டு
கன்றியமனத்தராகிக் காலலெகுளிமிகார்

(இ-ள்) அதிபதிகளரசர்கள் முதலாகிய அரசர்களெல்லாரும் ... ன்று ற்செயப்பட்ட பெரிதாகிய சுயம்வர மண்டபத்தில் வந்துசேர காலு ... வனுக்குச்சேர்ந்த ... ம் குளிர்ச்சி பொருந்தின பூமாலையையணிந்து ... ய அழகிய புறத்தில் ... இருக்க அரசர்களெல்லாரும் பார்த்து மனம் ... கோபங்கொண்டார்கள் — எ-று. ... யிருக்கும் - அம்-சாரியை - அழகெனவுங் கூறப்படும். சுஅ

வேறு

மாட்டவரெரா ... ம் ... மணந்து செய்ய
... பொருந்தி ... மென
... பரிந்து ... வந்து ...
பாய ... விரும்பும் ...

(இ-ள்) இப்படிக் கோபங்கொண்ட அந்த அரசர்கள் நாம் பலபேராயிருக்கின்றோம் இப்பெண்ணைக் கூட்டிக்கொண்ட இவ்வரசனொருவன் (அப்படியிருக்க நமக்கெல்லாம் இகழ்ச்சி தோன்றும்படி இவன் விவாகஞ்செய்துக்கொண்டுபோவதை ... யாதொருத்தருங்கொள்ளப்படாதென்று (தங்களில் ஆலோசனை பண்ணிக்கொண்டு) தாவுகின்ற குதிரைகள் கட்டிய தேர்களைச் செலுத்திப் பாம்புக்கூட்டங்கள் கருடனுடன் சண்டை செய்யவிரும்பி எதிர்த்த தன்மைபோல ... எதிர்த்தார்கள்) எ-று. சுகூ

வேறு

அவசமன்னர் திரண்டு மழையென விழியா
இவருயிர் பருகுவ னெளிதினி யென்னவே
புவர்படு கடலில் முழங்கு ... தேர்
புவன ... பரிகொடு கடவா

(இ-ள்) அந்த அரசர்கள் சண்டை செய்ய எதிர்த்தார்கள் அப்படியெதிர்க்கின்றவர்களைக் கண்களில் அக்கினி பொறியுண்டாகும்படி (அவர்களை உறுத்துப்பார்த்து இவர்களுயிரை எளிதாக இப்போது வாங்கிவிடுகிறேனென்று உப்புநீர் பொருந்திய சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியும் ... படி ... செலுத்தி ... வாயுவைப்போல வேகமுடன் ... அவர்களை திரிசெலுத்தி — எ-று.

தோரணிபரிய ... தாக்க ... றவும்
தாரணி ... சகிட ... வும்
... மத ... களிறுகள் விழவும்
போரணி ... பொடிபொடிபடவும்

(இ-பு) தேர்ப்படைவகுப்புங்குதிரைப்படை வகுப்புஞ்சிறியமலைகள்போலாகவும் அணைப்பூநாலேயணிந்தகாலாட்படைவகுப்புகால்வேறுகைவேறுதலைவேறாகஅறுபட்டுப் பூமியில்விழவும்மேகமொழுந்துபோல யானைவகுப்பு அறுபட்டுவிழவும்போர்செய்வதற்காகச்சானைபிடித்திராநின்ற ஆயுதவர்க்கங்கள்பொடிப்பொடியாயுதிர்ந்துவிழவும்—எ-று. சஎ

மன்னவர்தேர்மிசை மந்திரமொழிவார்
சென்னிகள்விழவவர் தேர்மிசையிறையோர்
பொன்னவிர்முடிவிழ பூசலின்வெருவார்
அன்னவொருமலரடவிகள்புகுவார்

(இ-பு) (இவ்வாறுநடக்கின்றபோர்க்களத்தில்) ஒருபுறத்தில் அரசர்களிருக்குந் தேர்களினிடத்தில்மந்திரிகளுடைய தலைகளவிழமற்றொருபுறத்தில்மந்திரிகளிருக்குந் தேரினிடத்தில் அரசர்களுடையபொன்னாற் செய்யப்பட்டுப் பிரகாசியாநின்றகிரீடம் அணிந்திருக்குந் தலைகள விழுகின்றசண்டையிறபயந்து இறந்தவர்கள்போகப் பிழைத்திருக்கும் அரசர்களுமந்திரிகளும் காட்டிற்போயொளித்துக்கொள்ளுவார்கள்—எ-று. சஅ

வேறு

சயமரத்தெதிர்ந்தோர்தம்மைத் துருபதன்றனையைக்காக
வயமலிசிலைபால்வென்ற வாகைவேல்விசயனேபோற்
கயமலர்க்கண்ணிற்காகக் காவலர்தமைவென்று
புயலுறும்புரிசைக்கூட னின்னொடும்புகுந்தபின்னர்

(இ-பு) (இத்தன்மையாகப்போரில்தோற்றுஓடிப்போகும்படி) சயம்வரத்தில்எதிர்த்தஅரசர்களைத்துருபதராசன்புத்திரியாகிய துரோபதைக்காக வெற்றிபொருந்திய வில்லாயுதத்தையுடைய அருச்சுனனானவன் வெற்றிமிகுந்த காண்டீபத்தினால்செயங்கொண்டதுபோலதடாகத்தில்மலருந் தாமரைமலரையொத்த கண்களையுடையநாயகியே உன்பொருட்டெதிர்த்தஅரசர்களை எல்லாம்வென்று உன்னைஎன்தேரில் வைத்துக்கொண்டு மேகமண்டலத்தையளாவுகின்ற மதில்சூழ்ந்தமதுரையில்கான்சேர்ந்தபின்பு—எ-று துருபதராசனென்பவன் பாஞ்சாலராசன் சகூ

ஆயிழைநீயுங்காலு மளப்பருங்காலமின்ப
மோறயத்துய்த்துநேமி யொருகுடைநிழல்கொண்டோச்சி
காயெரிக்கடவுண்முன்னர்க் கணக்கிலமகங்கள்செய்து
சேயுயர்விசும்பின்வாழுந் தேவர்தங்கடன்கழித்தும்

(இ-பு) நல்லஆபரணங்களை அணிந்திருக்குந்தலைவியே நானும் நீயும் அநேககாலம் ஒழிவில்லாமல்இன்பமனுபவித்து இந்தப்பூமியையென் ஒற்

றைக்குடைநிழலில்வைத்துச் செங்கோல்செலுத்தியுஞ்சுவாலைவிட்டெழு கின்றஅக்கினிதேவன்முன்னாக அளவில்லாதமகங்கள்செய்தும்மிகவும் உயர்ந்தாகிய சுவர்க்கலோகத்தில்வாழுந்தேவர்கள் கடன்களைத்தீர்த்தும்-எ-று. யாகம்-ரு-அவை-பிரமயாகம்-தேவயாகம்-பூதயாகம்-பிதிர்யாகம்- மானுஷயாகம் என்பவைகளாம்-இவைகளில்-பிரமயாகமாவது-வேதமோதுதல்-தேவயாகமாவது-வேள்விசெய்தல்-பூதயாகமாவது பலியிடுதல்-பிதிர்யாகமாவது-தர்ப்பணஞ்செய்தல்-மனுஷயாகமாவது இரப்போர்க்கு- ஆகாரமுதலானதுகள்கொடுத்தல். ருய

அந்தணர் தங்கணெஞ்சத் தவர்க்கெடத்தானமீந்துஞ்
செந்தழல்புரையுமேனிச் சிவனடிபூசைசெய்தும்
பைந்தொடிநீயுமியானும் பண்டுசெய்தவத்தினாலோர்
மைந்தனையினயந்த மைந்தனுமறையோர்தம்பால்

(இ-ள்) பிராமணர்கள்மனதிலுண்டாகும் ஆசைநீங்கும்படி தானங்கொடுத்தும் சிவந்தஅக்கினியையொத்ததிருமேனியையுடைய பரமசிவனது திருவடியைப்பூசித்தும் மாற்றுயர்ந்தபொன்னினாற்செய்யப்பட்ட வளையலணிந்த கையையுடையவளாகியமனைவியே நீயுநானும்பூர்வஞ்செய்ததபோபலத்தினாலேயொருபுத்திரனைப்பெற அந்தப்புத்திரன் (வேதமுதலாகியசாஸ்திரங்கள்கற்பிக்கும்) பிராமணர்களிடத்தில்—எ-று. (ருக)

கலைபலபயின்றுமுக்கட் கடவுளுக்கடிமைபூண்டு
நிலையிலாவுலகுதன்னி னிலைபெறப்புகழ்நிறீயுந்
இணைவலித்திரடோளாற்றல் சேருநாளமைச்சர்தம்மோ
டலைகடற்பாரமெல்லா மவன்வயினளித்தியாமும்

(இ-ள்) அறுபத்துநாலுகலைகளுங்கற்றுணர்ந்து திரிநேத்திரங்களையுடையபரமசிவனுக்கடிமையாகி நிலையில்லாததாகியஉலகத்திலேதன்புகழ் நிலைநிற்கும்படிநிறுத்தி விற்போர்செய்யும்பலமுள்ள இரண்டபுஜபலபராக்கிரமஞ்சேர்ந்தநாளில் மந்திரிகளையும் அலையுள்ளசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியாமெல்லாவற்றையும் அந்தப்புத்திரனிடத்திற்கொடுத்து அதன்பின்புநான் —எ-று. ருஉ

பொய்யுடலெடுத்துமாயப் புணரிகணீந்திநீந்தி
கையிணைகடுத்துமீண்டக் கடலிலாழ்ந்திறந்துபோக
மையுறுபிறவிமாய்த்து மறைகளின்சிரத்தினிற்கு
மெய்யுறுநிலைமைசேர்வான் வேட்கைகூருளத்தனாகி

(இ-ள்) பொய்யாகிய இவ்வுடலெடுத்துமாயையாகிய சமுத்திரங்களில் விழுந்து (அவைகடக்கவேண்டுமென்று) நீந்திநீந்திக் கைகளுங்கடுத்து

(கணைசேரக்கூடாமையால்)பின்னும் அந்தச்சமுத்திரங்களில் ஆழ்ந்திறந்து போகும்படியான குற்றமேபொருந்திய பிறவியையொழித்துவேதங்களின் முடிவிலேராநின்ற உண்மையையறியக்கூடிய நல்லகேள்வியினால் சிறந்திருப் பமிகுந்த மனமுள்ளவனுகி—எ-று. 0 காமதத்துவத்தையகற்றிக்கொண் டிஞல் மேலுமேலும் அம்மாயைகள்விருத்தியாகும் ஆகையால் மனமும் என்பார். புண்ணியகணிக்கதிகதிக்கவிளக்கவேதுவென்றார்- ஞானத்தேறுதல் கடக்கலாமென்பது துணிவு ருங

பொன்னெடுங்குன்றமன்னபுணர்முலைப்பொலங்கொடியன்னார்
வென்னெடுஞ்செல்வமெல்லாமெனைதலவென்றுநீத்து
நின்றெறுமெய்போகிவேலை நேர்கடலங்கைக்கொண்ட
மன்னெடுந்தவத்தின்மிக்க மாதவனிருந்தவாறும்

(இ-பு) உண்மையில்லையயறிந்தவென்றென்கின்ற விருப்பம் என்மனதி ல்உண்டானதினுல்) நெடியபொன்மலைபொருந்தவிருக்கிய தனங்களையு டைய பொன்கொம்பினைநிகர்த்தமாயவியைப அந்நாளுக்கினுல் என்னுடை யதென்றுநினைக்குக்கொண்டிருந்த பெரியசெல்வங்களையெல்லாம்என்னு டையதல்லவென்று நீக்கிவிட்டுஉன்றுடன் போய்க்கரையையுடைய அள விடக்கூடாத சமுத்திரங்களைஉள்ளங்கையிலேற்றுண்ட நிலைபெற்றபெரிய தவத்தின்மிகுந்த அகஸ்தியமுனிவரிருந்துவாசஞ்செய்யும்—எ-று. ருச

சந்தனப்பொதும்பர்சூழப் பொருநைபாய்ந்தமதர்த்திச்
செந்தமிழ்முழுதமைந்த தென்றலங்கன்றுகன்றுந்
சுந்தரப்பொதியக்குன்றந் தொழுதனன் வலங்கொண்டேத்திக்
கொந்தறலைந்திருப்பன் கோதறுதவத்தின்செய்கை

(இ-பு) சந்தனச்சோலைசூழ்ந்திருக்கத் தாம்பிரபருணிநதியென்னும் பூ மாலையைத்தொங்கவிட்டு இயல்இசைநாடகமென்கிறதமிழ்முழுமையையும் வாசனைவீசுகின்ற இளந்தென்றற்காற்றினைத்தருகின்ற அழகுள்ளபொதிய மலையைகாம்பிரதக்ஷிணஞ்செய்துதொழுது கொண்டாடித்துதித்து அங்கேவிட் டெரிகின்ற பஞ்சாக்கினிமத்தியிலிருந்துகொண்டு குறைவில்லாத தவஞ்செ ய்யுங்காலத்தில்—எ-று. ருரு

குறுமுனிவந்துதோன்றிக் கோடிம்பலக்கலைமைந்து
மறுவுறுபிறவியாய மம்மர்நோயகற்றிப்பின்னர்
அறுசமயங்கள்க்கு மதிதமாம்சிவயோகத்தை
யுறுதியாயுபதேசிப்ப யாமஞ்சவுபதேசத்தான்

(இ-பு) அகஸ்தியமுனிவர்வந்துகாடியதொங்கிய பாவக்கடலை யொழித்து க்குற்றந்தங்கிய பிறவிக்குப்படியான மயக்கமானவியாதியையகற்றினுக்குப்பின்

பு. அறுசமயங்களுக்கும் அதீதமாகிய சிவயோகத்தை உறுதியாக உபதேசிக்க நாம் இந்த உபதேசத்தினால் — எ-று. சிவயோகமானது ஞானாசாரியர் திருவடியினால் தன்னையுஞ் சிவத்தையுங் கண்டு தற்போதந் தீர்ந்து சிவயாமென்றிருப்பது

எள்ளிருநெய்போல வெங்கும் பரந்துநின்ற
வள்ளறன்வடிவுகண்டு மனத்தினானந்தமூறி
விள்ளுதலில்லாவின்பம் விளைசிவானுபூதிக்கே
கள்ளருமலர்வீழ்வண்டின் முத்தியிற்களிப்பேங்கண்டாய்

இ-பு. எள்ளிற்பொருந்திய எண்ணெய்போல எவ்விடத்தும் நிறைந்திருக்கும் பரமசிவனது சொரூபத்தைக்கண்டு மனதிலானந்தமுறி ஒருக்காலும் ஒழியாத பேரின்பம் விளையாநின்ற சிவானுபூதி யனுபவிக்கும் பொருட்டுத் தேன் இடைவிடாது ஒழுகாநின்ற மலர்களில் தங்கி அத்தேனையுண்ணும் வண்டுகளைப்போல மோட்சத்தில் ஆனந்தமுற்றிருப்போம் — எ-று ௫௭

வேறு

என்றுமன்னவனிருத்தனன் பின்னருமிசைத்தான்
அன்றுநாயுருவெடுத்தியானிறந்திடுமளவிற்
கொன்றையஞ்சடைக்குரிசிலைக் கண்ணுறுங்கொள்கை
தோன்றுபட்டதாற் பிறப்பெலாந்துரிசறவுணர்ந்தேன்

இ-பு இவ்வாறு பேரானந்தம் அடைவோமென்று சொல்லி அவ்வரசன் பின்னுஞ்சொல்வான் நான் முன்னளில் நாயுருவெடுத்திருந்து இறக்குங்காலத்தில கொன்றைப்பூமாலையணிந்த அழகியசடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனைத்தரிசிக்குந்தன்மை முன்னமே கிடைத்ததினால் பிறப்புக்களையெல்லாங் களங்கமற அறிந்தேன் — எ-று. ௫௮

வேறு

பரனையுலகிற்பதினலாம்பக்கத்
திரவுதொறுஞ் சிவனை யேத்தியடிபேணி
யரிவைபிறவி யகற்றுவாயென்று
குரிசின்மொழிந்தான் குலக்கொடியுங்கேட்டே

இ-பு மனைவியே சிவராத்திரியில் பரமசிவனை அர்ச்சித்ததினலே இப்படிக்கொத்தமேலான பதவியடைந்தனம் ஆதலால் நீயும் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூலோகத்தில் சிவராத்திரிதோறும் பரமசிவனுடைய திருவடிகளைப் பூசித்துத் தோத்திரஞ்செய்து பிறவியை நீக்கிக்கொள்ளென்று அரசன் சொன்னன் அந்தவார்த்தையை அவளுங்கேட்டு — எ-று. ௫௯

நன்றுசிவசிசியினன்மையெனாநவிலா
ஒன்றுமுதலரணையாயிழையும் பூசித்தான்
மன்றல்கமழ்செழுந்தார்மன்னவனுமாதருமாய்ச்
சென்றுபிறப்பேழ்கழியச்சின்மயவீடெய்தினர்

இப்படியாகத்தன்கணவன்சொல்லிய வார்த்தையைக்கேட்ட ராசஸ்திரியானவள்)சிவராத்திரியின் பலன் மிகவுநன்மையானதாயிருக்கிறதென்று சொல்லி அநேகநாள்முதல் அவளும் சிவராத்திரியில்பரமசிவனைப்பூசித்துவந்தாள்-அப்படிபூசித்துக்கொண்டிருந்து ஏழாம்பிறப்புநீங்கினவுடன்வாசனைபரிமளிக்காநின்ற பூமாலையணிந்திருக்கும் ஒரேதினத்தில் - இவ்வுலகத்தைவிட்டுநீங்கி மோட்சத்திற்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்-எ-று. கூ௰

இத்தகையவாமென்றே யீரேழாம்பக்கத்தின்
மெய்த்திறனுமீசன் விளையாட்டின்வித்தகமும்
பத்திவழியடியார்பான்மையுமற்றவர்தா
முத்திபெறுமவழியு மென்றான்முனிவரனே

இ-பு பராசரமுனியானவர் விமரிசராசனைப்பார்த்து ராசனேசிவராத்திரியின்உண்மையானமகத்துவமும் பரமசிவனுடைய திருவிளையாட்டின் மகத்துவமும் பத்திமார்க்கத்திலசெல்லும்அடியார்கள்தன்மையும்அந்தஅடியார்களமோட்சம் பெறுகிறமுறைமையும் இத்தன்மையதுகளாமென்று சொன்னார்—எ-று. மற்று-அசைநிலை கூக

வேறு

பேரறிவின்மாமுனிவன் பின்னருநன்றோதினன்
வாரிபுடைசூழுலகின் மன்னுயிர்களியாவர்க்கும்
நீரணிபுரிசடையணிபரமனே தெய்வதமும்
ஈரமுறுகேளுநீ முருவர்குரவனுமே

இ-பு ஞானவறிவினையுடைய கவுதமரிஷியானவர் இதுவரையிற் சொன்னதுமல்லாமல்மேலும் விளக்கமுறச்சொல்லுகிறார் நாற்புறமுஞ்சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்திலிராநின்ற நிலையாகியஉயிர்களுக்கெல்லாமகங்கையையணிந்த சடையையுடையபரமசிவனேதெய்வமும் அன்புள்ளசுற்றத்தாரும்அஞ்ஞானத்தைநீக்குகின்ற ஞானாசாரியருமவர்—எ-று 0 உடலநித்தியம்உயிர்நித்தியம் என்னுமுறைமைபற்றிமன்னுயிரென்றார் கூஉ

என்னுமுனாமனக்கொண்டீசன் றனைநோக்கி
மன்னுமகமுடிப்பார் மந்திரிகள்சிந்திப்பார்

அன்னையுதரத்தடையார்மறந்துமே
முன்னையருமறைகள் யாவுமொழியுமால்

இ-பு என்கிறவார்த்தையை மனதில்நம்பிக்கையாகக்கொண்டு- அத்தன் உமையுள்ள-பரமசிவனைக்குறித்து அழியாதயாகங்களைச் செய்கின்றவர்களுமந்திரங்களையுச்சரிப்பவர்களும் இவ்வுடலைவிட்டு நீங்கினபின் மறந்துமதாய்வயிற்றிற்கருவாகத் தங்கார்களென்றுபழமையாகிய வேதங்களெல்லாஞ்சொல்லுகின்றன—எ-று மறந்துமென்றதுபிறவார்களென்கிற துணிவு பற்றியெனக்கொள்க கூ௩

வேதமுறைசெய்த விதியெனுங்கைவிட்டுச்
சீதமதிவேணிச் சிவனடியைப்பூசிக்கும்
போதமுடையபுராதனரோ பொய்ப்பிறவி
வாதனையைநீக்கி மறைவீட்டினைகுவார்

இ-பு வேதங்களாற்சொல்லப்பட்ட விதிகளையானாலும் அதுகளைச்செய்யாமல்விட்டொழிந்து குளிர்ச்சிபொருந்திய இளந்திங்களையணிந்தசடாபாரத்தையுடையபரமசிவனது பாதங்களைப்பூசிக்கும் ஞானத்தையுடையபெரியோர்களோ நிலையில்லாதபிறவித்துன்பத்தைநீக்கி வேதங்களிற்சொல்லப்பட்டநித்தியமாகியமோட்சத்தில் எக்காலமும் பொருந்தியிருப்பார்கள்—எ-று கூச

வாழுமனைமேன்மதலையர்மேல் வான்பொருண்மேல்
வீழுமனமவற்றின் வீழாதுதானோம்பித்
தாழுமவிர்சடையோன் றாள்விழையப்பெற்றவரோ
யேழுபவக்கடலுமேறும்புணைபெற்றார்

இ-பு வாழ்கின்றமனைவியிடத்தும் புத்திரர்களிடத்தும் சிறப்புடைய பொருளிடத்தும் விருப்புகின்றமனத்தைஅவைகளை விரும்பாமலடக்கிப் பிரகாசியாநின்றதொங்கிய சடையையுடைய பரமசிவன் திருவடிகளைவிரும்பப்பெற்றவரோ எழுப்பிறப்பாகியசமுத்திரங்களைக்கடந்துமோட்சமாகியகரையிலேறுகின்றவராவார்கள்—எ-று. கூரு

கங்கையணிவேணியான் காமன்றனைவென்றோன்
மங்கையொருபாகன்றனக்குவழியடியார்
தங்களபெருஞ்செல்வமெலாந்தாழாதளிப்பரன்றி
யங்கமரிவாளாலரிந்துங்கொடுப்பாரே

இ-பு கங்கையையணிந்தசடையையுடையவரும் மன்மதனைவென்றவரும் பார்வதியையொருபாகத்தில்வைத்தருளியவருமாகிய பரமசிவனுக்குப்பரம்பரையாகிய அடியவர்கள்தங்களுடையபெரிய செல்வங்களை யெல்லாம்

கொடுத்துவிடுவார்கள் அதுவுமல்லாமல் தங்கள் சரீரத்தையும் வாளாலரிந்துகொடுப்பார்கள். ௯௧

வேறு

கண்ணுதலாலயநோக்குங் கண்களேகண்கள்
　கறைக்கண்டன்கோயில்புகுங்கால்களேகால்கள்
பெண்ணொருபாகனைப்பணியுந்தலைகளேதலைகள்
　பிஞ்ஞகனைப்பூசிக்குங்கைகளே கைகள்
பண்ணவன்றன்சீர்பாடு நாவேநாவென்றும்
　பரன்சரிதையேகேட்கப் படுஞ்செவியேசெவிகள்
அண்ணல்பொற்கழலிணைக்கு நெஞ்சமேநெஞ்சம்
　அவனடிக்கீழடிமைபுகு மடிமையேயடிமை

இ-பு நெற்றிக்கண்ணையுடைய பரமசிவன்வீற்றிருக்கும்ஆலயங்களைத் தரிசிக்குங் கண்களேநல்லகண்கள் காளகண்டத்தையுடைய அந்தப்பரமசிவன்வீற்றிருக்கும்ஆலயங்களுக்குச்செல்லுகின்ற கால்களேநல்லகால்கள் பார்வதியை இடப்பாகத்தில்வைத்தருளிய அந்தக்கடவுளை வணங்குகின்றதலைகளேநல்லதலைகள் பிஞ்ஞகனென்னுமொருதிருப்பெயரையுடைய அந்தக்கடவுளைஅருச்சிக்குங்கைகளேநல்லகைகள் அவருடைய புகழைப்பாடுகின்ற நாவேநல்லநாவு அந்தப்பரமனது சரித்திரங்களைப்பெரியோர்களால்கேட்கப்படுங்காதுகளேநல்லகாதுகள் பெருமையிற்சிறந்த அந்தக்கடவுளுடைய பொன்மயமாகிய வீரக்கழலையணிந்ததிருவடியைத்தியானிக்கும்மனமேநல்லமனம் அவருடைய திருவடிகளுக்கு அடிமையாகிற அடிமைத்திறமேநல்லஅடிமைத்திறம்—எ-று ௯௨

வேறு

குணமிலராயினுங் குலீனராயினு
மணமலிகருங்குழன் மகளிராயினும்
பணமணியரவரைப் பரமனன்பரே
கணமலியுலகெல்லாம் பரவுங்காட்சியார்

இ-பு நற்குணமில்லாதவர்களானாலும் நல்லகுலத்தினர்களானாலும் வாசனைபொருந்தியகருமையாகிய அளகபாரத்தையுடைமாதர்களானாலும் மாணிக்கம்பொருந்திய படத்தையுடையபாம்பினைக்கச்சாகத் தரித்திருக்கும் அரையினையுடைய பரமசிவனடியார்களே கூட்டமாகவுள்ள இவ்வுலகத்தாரும் துதிக்கப்படும்படியானபெருமையுடையவர்கள்—எ-று ௯௩

வேறு

இன்னதன்மையதெனவிசன்னன்பர்சீர்
அன்னவாகனனுக்கு மறிவருந்தெனு

மன்னுமாதவத்தினீர் மனங்கொள்வீரெனப்
பின்னுமோர்பெருங்கதை பேசினனரோ.

இ-ள். பரமசிவன் அடியார்களதுபுகழ் இத்தன்மையதெனப் பிர்ம்மதேவனுக்கும் அறியத்தக்கதல்லவென்று அழியாதபெருமைதங்கிய தவத்தையுடைய நைமிசாரணியமுனிவர்களே, அறிந்துகொள்ளுங்களென்று பின்னும் ஒருபெரியசரித்திரத்தைச்சொன்னார் எ-று. (சஉ)

நான்காவது-சிவராத்திரியில் விமரிசன்
முத்திபெற்ற அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

ஐந்தாவது
சனிப்பிரதோஷத்திற்சந்திரசேனன்
பூசைசெய்த அத்தியாயம்.

அகழணிமதிற்குழாய்பொன்மாளிகையில்
திகழுமுச்சினியெனுஞ் செல்வமாநகர்க்
கிறைவனாந்துணைக்கிறை யிலாநலம்பூண்டுளான்
புகழ்மதிக்கலைப்பெயரான் புலவுவேலினான்.

இ-ள். அகழியும் மதிலும் உடையதாய்ச் சூழ்ந்திருக்கின்ற நல்ல பொன்னாற்செய்யப்பட்ட பழமையாகியமதிலும் பிரகாசியாநின்ற செல்வமுள்ள உச்சினியென்னும் நகரத்துக்கு இகழ்தற்கரிய நற்குணங்களோடு அரசுத்தன்மைகொண்டிருப்பவனும் புகழையே ஆபரணமாகத் தரித்துக்கொள்ளும் தகுதியுடையவனும் பகைவருதிரத்தில் தோய்ந்த புலாற்கந்தவாசனை வேலாயுதத்தையுடையவனுமாயினான் எ-று. * நகரத்துக்கு அரசுத்தன்மைகொண்டிருப்பவனென்ன ஒட்டிக்கொள்ளுக. பழமையானதென்பது-இவ்வரசன் காலத்துக்கட்டப்பட்டதல்ல இவ்வம்மிசத்துக்கு மூலபுருஷன் காலத்தே கட்டப்பட்டதென்று தெரிவிக்கின்றது. (க)

உன்னுடைய கட்புலனோ விரும்பினவெல்லா [illegible] காணத்தக்க [illegible] செ
ல்வத்தை [illegible] ர்த்தனை [illegible] (௬)

இவ்வாறிந் நிலத்தியோர் முதல்மகனின்
மன்னவனின் றெழுந் தானிடத்தின் [illegible] மகிழ்ந்து
துன்று சோதிச் சிந்தாமணிச்சுடர்கெழு மணியை
மின்னா தரமெனக் கொடுத்தனன் கொண்டனன் விருப்பன்.

இ-ள். இவ்வாறாக [illegible] சேன
[illegible] அந்த [illegible] மணியைக் [illegible] மகிழ்ந்து [illegible]
[illegible] சிந்தாமணியென்கிற [illegible] (௭)
[illegible] திருக்கட்டுமென்று கொடுத்தான் அப்படிக்கொடுத்த
மணியை [illegible] வாங்கிக்கொண்டான் [illegible] (௭)

அந்தமாமணிப் பெருமையாளப்பதற் கெனிதா
சிந்தை [illegible]
கந்தநான்மல ருந்தியான் கவுத்துவ மணியு
நந்தவாளொளி விடுவதுனாயிருந்த தருமே.

இ-ள். அந்த [illegible] சிந்தாமணியின் [illegible] அரசிடமிக்கச் செ
ல்வத்தைக் [illegible] செல்வத்தை
[illegible] அன்றியும் [illegible]
[illegible] திருமாலவனிடமிருக்கும் கவுஸ்துவமணியும் [illegible]
[illegible] அதற்குச் [illegible] (௮)

அத்திறத்த மனிதனிமணி [illegible] யணியாப
புண்டரிகத்தினணிந்தும் பரவனின்மார்பில்
மரகதக்குல மலையினின்மருங்கிரிக் கடவுள்
இரதம்விட்டிழிக் கிருக்கெனவொளி தயங்கியதே.

இ-ள். உதயனாகிய பானுபதிராஜன் அருமையாகக் கொடுத்த செல
[illegible] சிந்தாமணியைத்துவாரந்த [illegible]
தன்மார்பில் ஆபரணமாகத்தரித்துக்கொள்ளவும் உதயகாலசூரியன் த
[illegible] நல்லமரகதமாமலையினிடத் திருப்பதுபோ
ல [illegible] பிரகாசித்தது-எ-று. (௯)

இனைய பன்மணி யணிப்பினை நிறைமகன் விருப்ப
வினையுமாமணித் திறனெலாமயலறக் கேட்டு
வினையமென்னிய திசைதொறு மகிழிய வேந்தர்
[illegible]

இ-ள். இத்தன்மையுள்ள சிந்தாமணியென்னும் ஆபரணத்தைச் சந்திரசேனமகாராசன் தரித்துக்கொண்டு வாழும்நாளில் அப்படி தரித்துக்கொள்ளப்பட்ட மணியின்பெருமையினையெல்லாம் தேசங்கள்தோறும்பொருந்திய அரசர்களெல்லாரும் சந்தேகமில்லாமல்கேள்விப்பட்டு அதைத் தாங்கள் தரித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்கிற விருப்பத்தினால் தூதர்முன்னிலையிற் சொல்லியனுப்பினார்கள்-எ-று. (௯)

அன்பின்வேட்டவர் சிலர்சிலர் வினையிடை யடுபோர்
வன்பில்வேட்டன ரன்னதுமனக்கொண்ட மறவோ
னென்புயங்களு மென்னுடைவரங்களு மிறந்து
பின்புநல்குவேன் மணியெனவஞ்சினம் பிடித்தான்.

இ-ள். சிலபேர் சிநேகத்தினால் விரும்பினவர்களாய்க்கேட்டனுப்பினார்கள்சிலபேர் (அரசர்கள் ஒருபொருளை அடையவேண்டுமானால் செய்யுஞ் செய்கையில் ஒன்றாகியசொல்லுகின்றபோர்செய்து வன்பினால் வாங்கிக்கொள்வதாக விரும்பிச் சொல்லியனுப்பினார்கள் அப்படியவர்களால் சொல்லியனுப்பப்பட்ட தூதர்கள்வந்துசொல்லியதை மனதில் அறிந்துகொண்டு சந்திரசேனமகாராசன் என்புசபலமும் யான்பெற்ற வரங்களுமொழிந்தபின்பு என்னிடத்திலிருக்குஞ் சிந்தாமணியைத் தருகிறேனென்று தூதர்களுக்குச்சொல்லியனுப்பிவிட்டு தன்மனதில் வைரங்கொண்டவனானான்-எ-று. பகையில் தாம்வலியரென்றுகருதிய அரசர்கள் போர்செய்துவாங்கநினைத்தார்கள் பகையில் சமமானவர்களும் மெலியவர்களுமாயிருப்பவர்கள் நட்பினால்வாங்கக் கருதினார்கள் குறள்- வினைசெயல்வகை, ஒல்லும்வாயெல்லாம் வினைநன்றே யொல்லாக்கால், செல்லும்வாய்நோக்கிச்செயல், என்பதனாலுமறிக. (௰)

அன்னவாசகங் கேட்டலுமவனிகா வலரின்
மன்னுமாகத ராரியர்மாத்திரர் மராடர்
[illegible]கேகயர் சாளுவர்வந்தியர் துருக்கர்
மி[illegible]று கோசலர் சஞ்சையர்கவுரவர் விராடர்.

இ-ள். சந்திரசேனமகாராசன் சொல்லியனுப்பிய வார்த்தையைக் கேட்டமாத்திரத்தில் இவ்வுலகத்தையாளுகின்ற அரசர்களில் பொருந்திய மகததேசத்தாரும் ஆரியதேசத்தாரும் மாத்திரதேசத்தாரும்மராடதேசத்தாரும் நிலையாகிய கேகயதேசத்தாரும் சாளுவதேசத்தாரும் அவந்திதேசத்தாரும் துருக்கதேசத்தாரும் பிரகாசியாநின்ற கோசலதேசத்தாரும் சஞ்சையதேசத்தாரும் கவுரவதேசத்தாரும் விராடதேசத்தாரும்-எ-று. (௰௧)

என்றுபேர்பெறு மன்னவர்யாவரு மிகப்பக்
கன்றுநெஞ்சினர் கடற்படை தன்னொடுங் கடுகி
வென்றுகோடுமுச் சினியையென்பது விளம்பிச்
சென்றுசூழ்ந்தனர் சூழ்தலுஞ்சந்திர சேனன்.

இ-ள். என்றுசொல்லப்பட்ட பெயர்பெற்ற அரசர்களெல்லாரும் பகைகொண்டு கோபமுள்ளமனதையுடையவர்களாய்ச் சமுத்திரம்போல் அளவிடப்படாத சேனையுடன்முடுகி உச்சினிபட்டணத்தைவென்று நம்முடையதாகவசப்படுத்திக் கொள்ளுவோமென்றுசொல்லிக்கொண்டு அந்தப்பட்டணத்தைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள் அப்படி சூழ்ந்தமாத்திரத்தில் சந்திரசேனமகாராசன்-எ-று. (௰௨)

பகைஞர்வந்துதன் பதிவளைந்தனரெனக் கேட்டு
மிகையுநெஞ்சினன் வெருவலன் வினையமொன் றெண்ணான்
முகைகொள்கண்ணியுஞ் சந்தமுமொய்யொளிக் கலனும்
புகையுந்தீபமு மயினியும்புனலொடு மேந்தி.

இ-ள். பகைவர்வந்து தன்னகரத்தைச் சூழ்ந்துகொண்டார்களென்று கேள்விப்பட்டுத் தளராதமனதையுடையவனாய் அஞ்சாமலும் வேறொருகாரியஞ்செய்ய எண்ணாமலும் மலரும் பக்குவமுள்ள அரும்புகளால் தொடுக்கப்பட்ட பூமாலையும் சந்தனமும் மிகுந்த ஒளியுள்ள ஆபரணங்களும் தூபமுந்தீபமும் அன்னமும் திருமஞ்சனமும் எடுத்துக்கொண்டு-எ-று. (௰௩)

வேறு.

மாகாளமென்றுபெயர் மன்னுமகன்மன்னும்
பூகாடவிச்சிகர ரத்தினிடைபோகி
யேகாஙுபூதியோ டிருந்திதயமேவு
மோகாதிகத்தையு முனிந்துபுறமாக்கி.

இ-ள் மாகாளம் என்றுபெயருள்ளதாய்ப் பரமசிவன் வீற்றிராநின்ற கமுகஞ்சோலைசூழ்ந்த ஆலயத்திற்போய் பரமசிவத்தின் திருவடியில் மனம் அழிக்கமாகும்படியான நிஷ்டையிலிருந்து இருதயத்திற் பொருந்திய மோகமுதலாகிய பொய்களையெல்லாங்கடிந்து புறமாக நீக்கி-எ-று. (௰௪)

மறையாகமங்களிடை மந்திரமனைத்துங்
குறையாமலோதியரு ளின்குரவர்கூறு
முறையாலருச்சனைசெய் தன்பினொடுமுந்நீர்க்
கறையாகளத்தனடி யையக்கருதினானே.

இ-ள். வேதங்களிலும் ஆகமங்[illegible] சொல்லப்பட்ட மந்திரங்களையெல்லாம் குறைவுபடாமற் சொல்[illegible] தோத்திரஞ்செய்து அருளி[illegible] ஆசாரியர் அநுக்கிரகஞ்செய்[illegible] [illegible] சமுத்திரத்தில் உண்டாகிய [illegible] கவரனுடைய திருவடிகளைத் தியானித்தான்-எ-று. (௧௦)

இவ்வாறு பூசையினை வல்புரியுமெல்லை
யவ்வாலயத்தனாகி யாயர்குலமன்னுஞ்
செவ்வாய்மடக்கிளிய [illegible]
[illegible]

இ-ள். சந்திரசேனமகாராசன் இத்தன்மையாகப் [illegible] கோயி[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கருணை[illegible] [illegible] [illegible] நிற்குங் மகாகாளேசுவரன் திருவடிகளை வணங்கி-எ-று. (௧௧)

மன்னவித்திருப்பிவா ஞம்மவடன்சைந்த
னிவெற்[illegible] [illegible] [illegible]
முன்னவற்றொழும்பலசு கண்டதனைமுன்று
[illegible]

இ-ள். தன்வீட்டில் இருக்கிறவரவும் (மனுகாள்) அவன் புத்திரன் [illegible] சந்திரசேன[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அரும்புகள் முகிழ்த்த மலர்களைக்கொண்டு [illegible] பூசை செய்கின்றவன்-எ-று. (௧௨)

விரையுற்றமாலிகை [illegible] தெல்லவர்
புரையற்றதெள்ளமுது [illegible]
தரையுற்றபாசவட [illegible]
குறையற்றபூசனை சமாதியிலுற்றான்.

இ-ள். பூசாத்திரவியங்களெல்லாங் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பொல்லுபரணங்களின் [illegible] இதுக்[illegible] [illegible]

இ-ள். (அவன் எறிந்துவிட்டுப்போனதைப் பார்த்த பரிசுத்தனுடைய அந்தப் புத்திரன்) என்னையீன்ற பிதாவானவர் இவ்விடத்திலிருந்தெடுத்தெறிந்துவிட்டாரென்று தன்மனமிகவும் வருந்தி தரையிட்டழுது தனக்குநேரிட்ட துயரத்தைச் சகிக்கமாட்டாமல் இரண்டுநாழிகைவரையில் கண்களைத் திறவாமல் சுவாசமுமில்லாமல் மூர்ச்சையையடைந்தான்-எ-று.

வேறு.

விழித்தனன் விழித்து நோக்கலும் பழைய மனையெலா நவமணி விளக்கம் பழித்து மின் திமிரச் சூர் புரந்தராலயம்போற் பழுதற விளங்குதல் கண்டான், ஒழித்தனன் கடித்த விளக்கந்திப்பியமா மொளிமணி பொன் சுடர்ச்சோதி, கொழித்து நின்றிருந்த தன்மைகண்டுள்ளங் குளிர்ந்தன னதிசயங்கொண்டான்.

இ-ள். அப்படி மூர்ச்சனையாகிப் பின்பு மூர்ச்சை தெளிந்து கண்களைத் திறந்துபார்க்கவே பழையதாயிருந்த வீடுமுழுவதும் நவரத்தினங்களொளிமிகுந்து மாறாமல் பிரகாசித்துக்கொண்டிராநின்ற தேவேந்திரன் கோவிலைப்போல் விளங்குவதைக் கண்டான் பின்னும் தன்தாயானவள் எடுத்தெறிந்துவிட்ட விளக்கமானது திவ்வியமானதாய் ஒளியுள்ள ரத்தினம்போலக் கிரணமுள்ள சோதியைக் கொழித்துக்கொண்டு அழியாத தன்மையுடன் இருப்பதைக்கண்டு மனங்குளிர்ந்து அதிசயங்கொண்டான்-எ-று. (௨௩)

தொல்லையம் பிறவிக் கடற்கரை யேறத் தொண்டெனு மம்பியை யூட்டும்
அல்லலை நீக்கண்டன் பூசனைப் பயனோ வல்லது திருவிளையாட்டோ
முல்லையங் கண்ணி யெங்குல முதல்வர் முறைசெய்தால் வினைப்பயனோ
எல்லையிறவத்தோர் தமக்குமெய்தாத தெளியனுக் கெய்திய தன்றே.

இ-ள். பழமையாகிய பிறப்பென்னுஞ் சமுத்திரத்தைக் கடந்து மோக்ஷமென்னுங் கரையிலேறும்படி அடிமைத்திறமென்னுங் கப்பலைக் காட்டிய இருள்நிறைந்த கண்டத்தையுடைய பரமசிவனைப் பூசித்தலால் உண்டாகும் பிரயோசனமோ அல்லது அவருடைய திருவிளையாட்டோ முல்லைப்பூவால் தொடுக்கப்பட்ட அழகியமாலையணிந்த எங்குலமுதலானோர் பூர்வமுறை தவறாமல்செய்த புண்ணியத்தினால் உண்டாகும் பயனோ அளவில்லாத தவத்தையுடையவர்களுக்குங் கிடைப்பதற்கரிய நன்மை எளியனுக்குக் கிடைத்தது என்னகாரணம்-எ-று. (௨௪)

சீரிய நக்கியல்பு தீவினை பிழைத்தல் சிறியவர் சிற்றியல் பீதுவென்
றறிஞர் நக்கியல்பு பொறுப்ப தென்றுரைப்ப ராதலா லடியனேனை
நெறியில்லாதிழைத்த சிறியவன் பொறுத்தி நிமலனே கருணையங்கடலே
மறியுழைக்கரத்து வரதனே யன்னை வாழ்த்தினன் மாசிலாத்தவத்தோன்.

இ-ள். என்று இவ்வாறு துதிசெய்த குற்றமில்லாத தவத்தையுடைய அந்தப்பிள்ளையானவன் (பின்னும்) பிழைசெய்தல் சிறியோர்களுக்கியல்பு சிறியோர்கள்பிழைசெய்த லிவ்வாறுதானென்று பொறுத்துக்கொள்ளுதல் பெரியோர்கள்கடனென்று சொல்லுவார்கள் ஆதலால் அடியேன்தாயானவள் முறைமையில்லாமல்செய்த குற்றத்தை நீபொறுத்துக்கொண்டனை நிருமலனே? அழகியகிருபைக்கடலே மான்பொருந்திய கையையுடையகடவுளேயென்று வாழ்த்தினன்-எ-று. (௨௫)

தன்மனைபுகுந்து துயின்றநற்றாயும் விழித்தலுந்தன்மனையெல்லாம்
பொன்மயமாகக் கண்டுமெய்ப்புளகம் பொங்கிடமகனைநோக்கி
நன்மகனின்றே னென்றுளங்களித்து நரபதிக்குரைப்பனென்றெழிலே
மன்மனைகுறுகிப் புகுந்தவாறெல்லா மன்னனுக்குரைத்தலுமன்னன்.

இ-ள். இவ்விடத்தில் இவனிப்படியிருக்கத் தன்மகன்சிவலிங்கமாகப் பாவனைசெய்துவைத்துப்பூசித்த (கருங்கல்லையெறிந்துவிட்டு) தன்வீட்டில்போய் நித்திரைசெய்ததாயானவளும் நித்திரைதெளிந்து பார்த்தமாத்திரத்தில் தன்வீடெல்லாம் பொன்மயமாயிருக்கக்கண்டு சரீரத்தில் புளகமுண்டாகப் புத்திரனைப்பார்த்து நல்லபுத்திரனைப் பெற்றேனென்று மனங்களித்து (இந்தச்சேதியைராசனுக்குச் சொல்லுவேனென்று) விரைவாக அரண்மனைக்குப்போய்க்கண்டுநடந்தசேதியெல்லாம்சொன்னாள் அதைக்கேட்ட அரசன்-எ-று. (௨௬)

மந்திரவிதியி னமைச்சருமாதி மறைவலாளரும்புடைசூழத்
தந்திரந்தழுவச் சேரிசென்றணுகித் தமனியமனைவளநோக்கி
யந்தரத்தகடு கிழியநீள்பசும்பொ னாலயம்வலங்கொடுபுகுந்து
சந்திரசேனன் சந்திரமவுலி தாளிணைவிதிமுறைதொழுதான்.

இ-ள். மந்திராலோசனையின் முறைமையுணர்ந்தமந்திரிகளும் முதன்மையாகிய பிராமணர்களும் புடைசூழ்ந்துவரவும் நால்வகைச்சேனைகளும் பக்கங்களிற்பரவிவரவும் ஆயர்சேரியிற்போய்ச்சேர்ந்து பொன்மயமாயிராநின்றவீட்டின் வளப்பத்தைப்பார்த்து அண்டமுகடுகிழியும்படியாக உயர்ந்திராநின்ற ஆலயத்தைப்பிரதக்ஷணஞ்செய்து சன்னிதியிற்போய்ச் சந்திரசேனனென்னும் அந்தஅரசன் சந்திரசேகரனாகிய பரமசிவனுடையதிருவடியை முறைப்படிதொழுதான்-எ-று. (௨௭)

வேதமும்வேத விரிஞ்சனுமாதி விண்டுவுமண்டருங்காணா
ஆதியம்பரம னடியவர்க்குதவி யருளினிலடைந்தனனென்னுங்
காதலிற்பொதுவர் மதலையைத்தழுவிக் காவலன்களிமகிழ்வெய்த
ஓதநீருலவி னொலித்தெனமுழங்கு முலகமெலாமெழுந்ததுவே.

இ-ள். அப்படிதொழுதஅரசன் நான்குவேதங்களும் வேதங்களையுணர்ந்தபிரமதேவனும் அப்பிரமனுக்கு ஆதியாகியவிஷ்ணுவும் மற்றுமுள்ளதேவர்களுங்கண்டறியாத யாவர்க்குமாதியாகிய பரமசிவன் அடியார்க்காகத் திருவுளமிரங்கிக் கிருபையினால் திருக்கோயில்கொண்டமர்ந்தாரென்கிற அன்பினால் அந்தஇடைப்பிள்ளையைத் தழுவிக்கொண்டு மிகுந்தமகிழ்ச்சியைஅடைய (அதைக்கண்ட) அந்தப்பழமையாகிய நகரத்தாருக்குண்டாகிய சந்தோஷத்தினால்கோஷித்த ஆரவாரமானதுபர்வகாலத்தில் சமுத்திரங்கோஷிப்பதுபோல் இருந்தது-எ-று. (௨௮)

வரதவமதலை பூசனைபுரிந்த வண்மையுந்தண்மதிக்குழவிப்
புரிசடையண்ண லருளினாலடைந்த புதுமையும்புரவலன்கண்டு
கரையிலாவுவகை யுற்றதுநகரங் களிப்பதுங்காணவந்தனன்போற்
குரைகடனடுவுட்கதிர்குலம்பரப்பியெழுந்தனன்குணதிசைவெய்யோன்

இ-ள். சிரேஷ்டமுள்ளதவத்தையுடைய அந்தப்புத்திரனானவன் பூசைசெய்தவளப்பமும் குளிர்ச்சிபொருந்திய இளம்பிறையை அணிந்த கட்டுப்பட்ட சடாமகுடத்தையுடையபரமசிவன் திருவருளினால் அவ்விடத்துத் திருக்கோயில்கொண்டமர்ந்த அற்புதமும் சந்திரசேனமகாராஜன்கண்டு அளவில்லாதசந்தோஷம் அடைந்ததையும் நகரத்தாரெல்லாங் களிப்படைந்ததையுங் காணவந்தவன்போல் ஒலிக்காநின்றசமுத்திரத்தினடுவில் ஆயிரங்கிரணங்களையும் பரப்பிக்கொண்டு கீழ்த்திசையில் சூரியன்உதையமானான்-எ-று. (௨௯)

மூதெயில்வளைந்த காவலரொற்றர் முழுதுமற்புதமெனவேகித்
தாதவிழ்தழிச் சடிலவானவனைச் சனிப்பிரதோடத்திலொருநாள்
காதுவேன்மன்னன் வழிபடக்கண்ட காளைசெய்பூசனைமுதலா
ஆதியெம்பரமன் றோன்றியவளவு மவரவரரசருக் குரைத்தார்.

இ-ள். பழமையாகிய மதிலைச்சூழ்ந்துகொண்ட அரசர்களுடைய ஒற்றர்களெல்லாம் இதுஅதிசயமென்று பேசிக்கொண்டுசென்று மகரந்தத்துடன்மலர்ந்த கொன்றைப்பூமாலையணிந்த சடாமகுடத்தையுடையபரமசிவனைச் சனிப்பிரதோஷத்தில் ஒருநாள்கொலைசெய்யத்தக்கவேலாயுதத்தையுடைய சந்திரசேனமகாராஜன்பூசைசெய்யக்கண்ட இடைப்பிள்ளையானவன்செய்தபூசைமுதலாகஆதியாகியநம்மிறைவன்தரிசனங்கொடுத்தவளவும்(வழுவாமல்)அவரவர்அரசர்களுக்குச்சொன்னார்கள்-எ-று

தம்மொழிதுளக்கிக்கேட்டவேல்வேந்தர் தனித்தனிதுன்னெணவெருவிக், கொம்மையங்கொங்கைக் கொடிபுரைதுசுப் பிற்கோகிலமிரங்குதீங்குதலை, யம்மையங்காள னடியவணிந்த வரசனையவமதித்தந்தோ, வெம்மையினடைந்தே மெனத்தமைமுனிந்து மேற்செயும்வினையயீதென்னு.

இ-ள். ஒற்றர்கள்வந்து சொல்லியசேதியைக் கேள்விப்பட்ட வேலேந்தும்அரசர்கள் (இது ஆச்சரியமான காரியமாயிருக்கிறதென்று) தனித்தனியாகத் தங்கள்தங்கள்சிரங்களை அசைத்துநடுக்கமுறப்பயந்து இந்தச்சந்திரசேனமகாராஜன்குவிந்த அழகுள்ளதனபாரத்தையும்பூங்கொடியையொத்த இடையினையும்குயிலோசைபோலவசனிக்கும் மதுரமுள்ளமழலைச்சொல்லையுமுடைய பார்வதிதேவியை இடப்பாகத்தில்வைத்தருளியபரமசிவனுடைய மெய்யன்பனாயிருக்கிறான் (இதையறியாமல்) இவனை அவமதித்துப் பகைகொண்டுவந்தோமென்று தங்களைத்தாங்கள் வெறுத்துக்கொண்டு இனிநாம்செய்யவேண்டியகாரியமிதுவென்கிறதாக-எ-று. (௩௧)

கடற்படையனைத்துந் தத்தமூர்க்கேகக் கதுமெனப்பணித்தமரெதிர்ந்தா
ரடற்கருஞ்சேனைச் சந்திரசேன னன்பேநற்படையுமென்றெண்ணிப்
படைக்கலந்துரந்த கையினராகிப் பதிபுகுந்தரசனைப்பணிந்து
விடற்கருநட்பு வேண்டினரிவனும் விள்ளலாநட்பெதிர்விழைந்தான்.

இ-ள். சமுத்திரம்போல மிகுந்த தங்கள்தங்கள் சேனைகளையெல்லாம் தங்களூருக்குப்போகும்படி விரைவாகஉத்தரவுசெய்தனுப்பிவிட்டு யாவராலும் போர்செய்வதற்கரிய சேனைகளையுடைய சந்திரசேனமகாராசனுடையசிநேகமே நமக்குப்போதுமானதென்று கருதிக்கொண்டு தங்கள்கைகளிலிருந்த ஆயுதங்களையெல்லாம் நீங்கினவர்களாம் உச்சினிபட்டணத்திற்போய் அந்த அரசனைக்கண்டுவணங்கி ராசனே! உம்முடைய சிநேகம் எப்போதும்நீங்காமலிருக்கும்படி எங்களுக்குவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள் அதைக்கேட்ட அவ்வரசனும் (அவர்களைப்பார்த்து) அரசர்களே! உங்களுடையசிநேகமும் என்னிடத்திலெப்போதும் நீங்காமலிருக்கும்படி நானும்விரும்பியிருக்கிறேனென்றான்-எ-று. (௩௨)

மன்னனுநட்பின் மன்னருமேகி மாகாளநாதனைவணங்கிப்
பின்னரேதொழுவன் பூசனைக்கெதிர்ந்த பிஞ்ஞகன்றாளிணைதொழுது
முன்னர்நின்றிறைஞ்சு மதலையைத்தழுவிமுகமனன்ககமகிழ்ந்துரையா
இந்நிலத்தாயர் குலங்கட்குநீயே யிறைமகனெனவிசைத்தார்.

இ-ள். இவ்வாறுசிநேகங்கொண்டபின்பு சந்திரசேனமகாராசனும்நட்பினராகிய மறுதேசத்தரசர்களும்போய் மாகாளேசுவரனைவணங்கி உடனே இடைப்பிள்ளைசெய்த பூசைக்காகஎழுந்தருளி வீற்றிராநின்ற சிவலிங்கமூர்த்தியையும்பணிந்து தங்களெதிரில்நின்றுவணங்கிய அந்தப்பிள்ளையைத் தழுவிக்கொண்டு மகிழ்ச்சியுடன் நல்லஉபசாரவார்த்தைகள்சொல்லி இந்த உலகத்திலிருக்கும் ஆயர்குலத்துக்கெல்லாம் நீயேயிறைவனாயிருக்கக் கடவையென்றுசொன்னார்கள்-எ-று. (௩௩)

வேறு.

அக்காலே யின்வந்தா னடலடையார்புரநூறப்
புக்கார்கலியிலங்கைப் பதிபுகையத்தழன்மடுத்துக்
கைக்கார்முகநெடியோன் றனைக்கலுழன்றனிற்பொறுத்த
மிக்கான் கவிகுலநா யகனனுமானெனுமேலோன்.

இ-ள், இவ்வாறு அரசர்கள்சொன்னபோது பலம்பொருந்திய பகைவராகிய அரசர்களுடையபதியை அழிக்கும்படிபோய்ச் சமுத்திரத்தினடுவிலிருக்கும் இலங்கையானதுபுகைந்தெரியத்தக்கதாகத் தீமூட்டிக் கையினிடத்துக் கோதண்டத்தையுடைய இராமமூர்த்தியைப்போர்க்களத்தில் கருடனைப்போல வாகனமாய்த்தாங்கிய மிகுந்த பராக்கிரமசாலியும் வானரர்களுக்குப் படைத்தலைவனுமாகிய அனுமானென்னும் பெயரையுடைய மேலானவன் எ-று. (ருசு)

அம்மாருதிவரக்கண்டலு மடிவீழ்ந்தடல்வேந்தன்
செம்மாங்கலர்மழை தூய்ப்பலவழிபாடுகள்செய்தே
யெம்மானிவணெய்தத் தவமென்செய்தனமெனவே
விம்மாவுளங்களித் தார்வமொடிருப்பக்கவிவீரன்.

இ-ள். அத்தன்மையுள்ள அனுமான்வந்ததைக் கண்டமாத்திரத்தில் பலமுள்ள சந்திரசேனமகாராசன் அவர்பாதத்தில் சேவித்துக்கொண்டு மிகுந்தகளிப்படைந்து மேகம்பொழிவதைப்போல மலர்களைச் சொரிந்து பலவகையாகிய ஆராதனைகள்செய்து எம்மிறைவன் இந்தநாட்டில்வரும்படி நாங்கள் என்னதவஞ்செய்தோமோவென்று துதிசெய்து, மனக்களிப்படைந்து ஆசையுடனிருந்தான் அப்படியிருக்கும்போது, அனுமான் எ-று. (ருரு)

கோபாலர்தங்குலச்சே யினைக்குளிர்மார்புறவணைத்தே
பூபாலர்காள்கேண்மின் னுருபொருளொன்றையுமுணரா
மாபாலனிங்கிவன்செய்திடு வழிபாட்டினுண்மகிழ்ந்தே
காபாலிவந்தருள்செய்தமை கண்டீரிவையெல்லாம்.

இ-ள். ஆயர்குலப்புத்திரனைக் குளிர்ச்சிபொருந்திய தன்மார்பில் அணைத்துக்கொண்டு அரசர்களேநீங்கள் உலகிற்பொருந்திய யாதொருபொருளையும் அறியாதபெருமைபொருந்திய இந்தப்புத்திரன்செய்த ஆராதனைக்குத் திருவுளமகிழ்ந்து பரமசிவன் தரிசனந்தந்தருளியதைக் கண்டீர்களே இவைகளெல்லாம் எ-று. (ருசா)

இறைசந்திர சேனன் புவி யெழும்புகழுரவோன்
அனையு சனிவார பிரதோஷந்தனிலரனை

மறையின்படிவழிபட்டமை கண்டிங்ஙனமதலை
பொறையொன்றிய மனத்தாற்புரிபூசாபலம்போலும்

இ-ள், ஏழுலகமும் புகழத்தக்க வல்லமையுடையவனாகிய சந்திரசே னமகாராசன் (வேதாகமங்களால்) விசேஷமாகச் சொல்லப்படுகிற சனிப் பிரதோஷத்தில் முறைமைப்படி பரமசிவனைப் பூசித்ததைக்கண்டு இந்த ப்புத்திரன் சாந்தந்தங்கிய மனத்துடன்செய்த பூசையின்பலமாகும்-எ-

அப்பூசனைகண்டார்பெறும் பேறித்துணையளவோ
இப்போதிவன்வழியாவரு மெட்டாந்தலைமுறையிற்
கைப்போதகமழைக்கும் மழைக்கார்வண்ணனைவளர்ப்பான்
மெய்ப்போதத்துநந்தனெனுங் கோன்றோன்றுவன் விளங்க

இ-ள். அத்தன்மையுள்ள சனிப்பிரதோஷ பூசையைக்கண்டவர்க ள்பெறும்பேறு இவ்வளவிலடங்குவதோ இப்போது பூசைசெய்த இந்த ப்புத்திரனுடைய சந்ததியாய்வருகின்ற எட்டாந்தலைமுறையில் (முதலை வாயிலகப்பட்டுக்கொண்ட) துதிக்கையையுடையதொருகாட்டானையானது அழைக்க அதைரட்சித்த மேகவண்ணங்கொண்ட மகாவிஷ்ணு (கிருஷ் ணவதாரஞ்செய்வார்) அவரைவளர்க்க உண்மையறிவையுடைய நந்த னென்கிற ஆயர்கோனொருவன் அந்தக்குலம் விளங்கும்படி தோன்றுவ ன்-எ-று, (௩-அ.)

இன்றேமுதல்வேல்வேந்தர்க ளெல்லீருமற்றிவனை
நன்றேதருபுகழ்ச்சித்தர னெனவேபெயர்நவில்வீர்
என்றேயடலனுமான்சிவ பூசாபலத்தியல்பை
யன்றேதவமதலைக்கினி தருள்செய்தனன்போனான்

இ-ள். வேலாயுதத்தையுடைய அரசர்களே நீங்களெல்லாரும் இன் றுமுதல் இந்தப்புத்திரனை நன்மையைத்தருகின்ற புகழினையுடைய சித்த ரனென்று பெயரிட்டழையுங்க ளென்றுசொல்லி மேலும்பராக்கிரமமு ள்ளஅனுமான் அப்போதே சிவபூசையின் கிரமத்தை தவத்தையுடைய அந்தப்புத்திரனுக்கு இனிதாக உபதேசித்தருளிப்போனார்-எ-று. ()

காற்றின்புதல்வன்போய்பின் கருதாதமர்சொல்லி
மாற்றஞ்சியபடைமன்னரை வழிக்கொள்ளுறும்பதிக்கென்
றாற்றந்தருகரிதேர்பல வொண்பூண்டுகிலுந்தவிப்
போற்றுந்தவக்கோபாலனொ டிருந்தான்புனைதாரான்

இ-ள். வாயுதேவன் புத்திரனாகிய அனுமான் போய்விட்டபின் எ ன்னுடனும் போர்செய்வோமென்று சொல்லிக்கொண்டுவந்துபின்புசண் டை செய்யப்பயந்த சேனையுள்ள அரசர்களைப்பார்த்து நீங்கள் உங்களு

ருக்குப்போங்களென்றுசொல்லி வலிபொருந்திய யானைகளுந் தேவர்களும் குதிரைகளும் ஒளியுள்ள ஆபரணங்களும் வஸ்திரங்களும் வெகுமதியாகக்கொடுத்து அனுப்பிவிட்டுப் பூமாலையணிந்திருக்கும் அவ்வரசன்போற்றுகின்ற தவத்தையுடைய அந்தப்புத்திரனுடன் தன்னகரத்திருந்தான்-எ-று. (சய)

நெடுநாளிருவோருந்திரு நிலமாமகள்போகங்
கட்வாதினிதருந்திச்சிவன் கழல்சனைபுரிந்தே
முடியாவிறுதியினேறினர் முத்திக்கரையென்னப்
படுபாகவினைவென்றவர்க் குரைத்தான்பழந்தவத்தோன்

இ-ள். அரசனும் ஆயர்குலப்புத்திரனும் நெடுங்காலவரைக்கும் ஒருநாளாவதுமுட்டுப்படாமல் இவ்வுலகத்தின்பத்தை அனுபவித்துக்கொண்டிருந்து பரமசிவனுடைய திருவடிகளையும்பூசித்து முடிவில்லாத அந்தியத்தில் மோக்ஷமாகிய கரையிலேறினார்களென்று பிறவிதோறும் பொருந்திய தீவினையைவென்ற நைமிசாரணிய முனிவர்களுக்குச்சூத முனிவர் சொன்னார்-எ-று. (சக)

ஐந்தாவது சனிப்பிரதோஷத்தில் சந்திரசேனன்

பூசைசெய்த அத்தியாயம்-முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம்-உ௱அய.

௨

சிவமயம்.

ஆறாவது

சத்தியாதனன்பூசைசெய்த

அத்தியாயம்.

பின்னுநான்மறைமுனிவரர் பெருந்தவத்தோனே
முன்னரோதுபிரதோடமும் பூசையின்முறையு
மன்னிநாடொறும்வழிபடு மவர்பெறுவரனும்
இன்னுமெங்களுக்கிருளற வியம்புதியென்றார்

(இ-ள்) இவ்வாறுசூதமுனிவர்சொல்லக்கேட்டு பின்னரும் நான்குவேதங்களுமுணர்ந்த நைமிசாரணியமுனிவர்கள் (சூதமகாரிஷியைப்பார்த்து) மிகுந்த தவத்தையுடையசுவாமிகளே முன்னஞ்சொல்லிய பிர

தோஷகாலமும் அந்தப்பிரதோஷ பூசையின் கிரமமும் இடைவிடாம ல்நாள்தோறும் பூசிப்பவர்கள் பெறும்வரமும் இன்னமும் எங்களுக்கு மயக்கந்தீரும்படி சொல்லுமென்றார்கள்-எ-று. (௪)

மூந்தைநான்முனி யன்னவை மொழிவலென் றுரைத்தான்
சிந்தைசெய்குதிர் பதின்மூன்றும் பக்கமாந் திவவின்
அந்தமாகிய மாலையே பிரதோடமாகும்
இந்துசேகரன் விரும்பிய காலமுமிஃதே

(இ-ள்) அவைகளைச்சொல்லுகிறேன்கேளுங்கள்பதின்மூன்றுநாளா கிய திரயோதசி தினத்தில் பகற்பொழுதின் முடிவாகிய மாலைப்பொழு தே பிரதோஷமாம் சந்திரசேகரனாகிய பரமசிவன் விரும்பிய காலமும் அதுவேயாமென்றுவேதமுணர்ந்தசூதமகாரிஷியானவர்சொன்னார்-எ-று

ஆயகாலையி னடையலர் திரிபுர மழலிற்
தீயவாணகை முகிழ்த்தருள் செம்மலை யல்லான்
மாயனான்முகன் முதலிய தேவரை வணங்கி
மேயபூசனை புரிபவர் நரகிடைவீழ்வார்

(இ-ள்) அந்தப்பிரதோஷகாலத்தில்தேவர்களுக்குப்பகைவர்களுடை ய திரிபுரங்கள் அக்கினியால் வெந்துபோம்படி ஒளிபொருந்தியபுன்ன கைசெய்தருளிய பரமசிவனைப் பூசிக்காமல் விஷ்ணு பிரமன் முதலாகி யதேவர்களைவணங்கி விரும்பிப் பூசைசெய்கிறவர்கள் நரகத்தில் விழு வார்கள்-எ-று. (௫)

சொன்னகாலையி லீசனைவழிபடுதூயோர்
மன்னுமார்க்கட லுடுத்தபார் முழுவதும் வணங்க
முன்னுபோகங்கள் யாவையு முறையினிற் றுய்த்துப்
பின்னர்வீற்றினி திருப்பராற் பேரின்ப வீட்டின்

(இ-ள்) மேற்சொல்லிய பிரதோஷகாலத்தில் பரமசிவனைப்பூசைசெ ய்கின்ற பரிசுத்தர்கள் நிலைபெற்ற பெரியகடல்சூழ்ந்தபூலோகத்திலிருப் பவர்களெல்லாரும் வணங்கும்படி (அரசர்களாய்)நினைக்காநின்றபோக ங்களையெல்லாங் கிரமமாக அனுபவித்துப் பின்புமறுபிறப்பில்மோக்ஷ வீட்டில் இனிதாக வீற்றிருப்பார்கள்-எ-று. (௬)

அனையகாலையி னருச்சனை புரிந்துவீ டடைந்தார்
எனையரென்றுநீர் வினவுதிரே லஃதிசைக்கேன்
வினைய வென்றியான் விதற்பதே சாதிபனெழிலாற்
றனையொவ் வாதவேள் காமுறுஞ் சத்தியாதனனே

இ-ள், அத்தன்மையுள்ள பிரதோஷகாலத்தில் பரமசிவனை அருச்சி த்துமோக்ஷம் அடைந்தவர்கள் யாவரென்று நீங்கள் கேட்பீர்களானல்

த்தைச் சொல்லுகிறேன் போர்த்தொழில்செய்துபெற்ற வெற்றியையுடையவனும் விதற்ப தேசாதிபதியு மாகிய அழகினால் தனக்கொப்பில்லாதமன்மதனும் இச்சைகொள்ளத்தக்க' சவுந்தரியமுள்ள)சத்தியாதனென்னும்பெயருள்ள ஒருஅரசன்-எ-று. காமமுறுமென்பது-விகாரவகையான் காமுறுமெனநின்றது. காமம்உறும்எனப்பிரித்துக்கொள்க)

அறிவினீதியின் வாய்மையி னமைச்சினி னழகிற்
பிறிதில்கல்வியிற் பெருமையி லிருநிதிப் பெருக்கிற்
செறியுமூதா னுடைமையின் வீரத்திற திறல்வேல்
எ்றியவூறஞ்சாக் கடற்படை யுடைமையி னிசையின்

இ-ள். அறிவினாலும் நீதியினாலும் சத்தியத்தினாலும் ஆலோசனையினாலும் சவுந்தரியத்தினாலும் ஒப்புவேறில்லாத கல்வியினாலும் பெருமையினாலும் பெருமைபொருந்திய பொருள் மிகுதியினாலும் அழியாமல் பழமையாகியநால்வகை யரண்களை யுடைமையினாலும் வீரத்தினாலும் வெற்றிபொருந்தியவேலாயுதத்தைப்பகைவர்கள் தங்கள்மேலெறிய அதுகள்வந்துபடும் காயததுக்குப்பயப்படாத சமுத்திரம்போன்ற சேனைகளையுடைமையினாலும்புகழினாலும்-எ-று நால்வகைஅரண்களாவன மனநிலரண் அகழரண் மலையரண் காட்டரண் என்பனவைகளாம்.()

மற்றுமின்னன தருமிறை மாட்சியின் மலிவிற்
கொற்றவேந்தரி னவனியி னிகரிலாக் குரிசில்
பற்றலார்கள்வந் தடிதொழ நானிலம் பரித்தாங்
குற்றநாளினி லவன்பகை யாகிய வுரவோர்

(இ-ள்) முன்சொன்னவைகளுமல்லாமல் இவைகள்போல இன்னமும்விசேஷமான குணங்களுண்டா யிருக்கும் அரசுக்குரியபெருமையின் மிகுதியினாலும் செயம்பெற்றிருக்கும் வேந்தர்களுக்குள்இந்தவுலகத்தில் ஒப்பில்லாத அரசன் அத்தன்மையுள்ளவன்பகைமன்னவர்வந்துதன் பாதத்தை வணங்கும்படி தன்னுடையதேசத்தையாண்டுகொண்டிருக்குநாளில் அவனுடைய பகைவர்களாகிய பலமுள்ளவேந்தர்கள்-எ-று.()

விண்டலம்புகழ் சாலுவ தேசத்தின் வேந்தர்
கொண்டலன்னதுன் மருடணன் முதலியோர்குழாங்கொண்
டெண்டிசாமுகந் தூளியின் மறைந்திட வெழுந்து
மண்டுதானையாற் சத்தியா தனன்பதி வளைத்தார்

(இ-ள்) தேவலோகத்தாரும்புகழத்தக்க பெருமையுள்ளசாலுவதேசத் தரசர்களாகிய மேகத்தையொத்த துன்மருஷணன்முதலானவர்கள் கூட்டமாகச் சேர்ந்துகொண்டு அஷ்டதிக்குகளும் தூளியினால்மறைய

ம்படி எதிர்சென்றுபோர்செய்யத்தக்க நால்வகைச்சேனைகளோடும் புறப்பட்டுச் சத்தியாதனனுடையநகரத்தைவளைந்துகொண்டார்கள்-எ-று.

முகையுடைந்துதார் மதுமழைபிலிற்றிட முல்லை
நகைமடந்தையர் முலைபொருநலந்திகழ் மார்பன்
பகைஞர்வந்துதன பதிவளைந்தனரெனப் பகரு
மிகையடைந்தசொற் கேட்டலுநக்கிவை விளம்பும்.

இ-ள். அரும்புகள் முருக்குவிரிந்து தேன்மழை பொழியும்படியாக முல்லையரும்புகளையொத்த பற்களையுடைய மாதர்தனங்கள் பொருந்தத்தக்கபூமாலையணிந்திருக்கும் அழகுவிளங்காநின்ற மார்பையுடைய சத்தியாதனமகாராசன் பகைவர்கள்வந்து தன்னகரத்தை வளைந்துகொண்டார்களென்கிற குற்றம்பொருந்தியசொல்லைக்கேட்டமாத்திரத்தில் நகைத்துக்கொண் டிந்தவார்த்தைகளைச்சொன்னான்-எ-று. (கூ)

மன்றறங்கிய மாலைவேற்றுனைமாற் றரசர்
வென்றியம்புயத் தருக்குமென்றடம்புய விறலு
மின்றுகாண்குவன் கடற்படையெழுகென வியம்பித்
துன்றுதாரவ னேறினன்சுடர்மணி நெடுந்தேர்.

இ-ள். வாசனைதங்கிய மாலையணிந்த வேலாயுதத்தையுடைய பகைமன்னவர் வெற்றிபொருந்திய அழகியபுஜவீருப்பையும் என்னுடையபெரியபுஜபலத்தையும் இன்றறிகிறேனென்று சமுத்திரம்போன்ற சேனைகளைப்புறப்படச்சொல்லி உத்தரவுசெய்துநெருங்கியபூமாலையணிந்திருக்கும் அந்தராசன் பிரகாசியாநின்ற பெரியதேரிலேறினான்-எ-று. (ம)

இருவர்தம்பெருஞ் சேனையுமேற்றெதி ரிகலிப்
பொருகளந்தனின் விளைந்தபோரமலையிற் புழுங்கிக்
கருவுதிர்ந்தரு முதிர்ந்தனகார்க்குல மென்றாற்
பரவைஞாலம் வெருவருந்தன்மையார் பகர்வார்.

இ-ள். சத்தியாதனமகாராஜன் ரதத்திலேறிக்கொண்டு போர்க்களத்திற்சென்றவுடன் இருவர்சேனையும் எதிர்த்துப் பகைகொண்டு யுத்தஞ்செய்யும்போர்க்களத்தில் உண்டாகிய பெரியஓசையினால் மேகங்களும் பயந்துகருவழிந்து இடிசனிக்கின்றென்றால் சமுத்திரத்தினாற் சூழப்பட்ட இவ்வுலகத்தார்பயமுற்றதன்மை (யிப்படிக்கொத்ததென்று)தெரிந்துசொல்லுகின்றவர்கள்யார் ஒருவருமில்லை-எ-று. (மக)

நிணநெடும்படை தாக்கலினெடுங்குடர் சரிந்து
மணமலிந்ததார் சிரம்புயமணிக்கரந் துணிந்து

பிணம்விழுந்தலைக் களவெயிற் றுணங்கைப்பேயுடனக்
கணமெழுந்துநின் றாடினவெண்ணிலாக் கவந்தம்.

இ-ள். பகைவர் பிணங்கள்பொருந்திய பெரியஆயுதங்கள் படுகிறதினால் கெடியகுடல்கள்சரிந்து வாசனைதங்கிய மாலையணிந்திருக்கும் சில தலைகளும் புசங்களும் அழகியகைகளும் அறுபட்டுப் பிணங்கள் விழுந்த அந்தப்போர்க்களத்தில் கைகோர்த்துக்கொண்டாடுகின்ற பேய்களுடன் அப்பொழுதே அளவில்லாதகவந்தங்களும் எழுந்துநின்றாடின எ-று. * கவந்தமென்பது தலையறுந்தஉடல்கள். (யஉ)

வினையமென்னுறு மந்திரந்தலைவரும் விரைத்தார்
புனையுந்திண்புயச் சேனைகாவல நம் விண்புகுந்தா
ரினையபூசலிற் றுன்மருடணன்கொல விறந்தான்
வனையும்வார்கழற் சத்தியாதனனெனு மறவோன்.

இ-ள். இப்படியாக (நடக்கும்போர்க்களத்தில்) நடக்குங்காரியங்களை ஆலோசிக்கத்தக்க மந்திரிகளும் வாசனையுள்ள வெற்றிமாலையணியும் புசங்களையுடைய சேனாதிபதிகளும்இறந்து வீரசொர்க்கஞ்சேர்ந்தார்கள் அத்தன்மையுள்ளயுத்தத்தில் நீண்ட வீரகண்டையணிந்திருக்கும் சத்தியாதனனென்னும் அரசன் துன்மருஷணனாற் கொல்லப்பட்டிறந்தான்-எ-று. * யுத்தமுகத்தில் பின்னிடாமல் சண்டைசெய்திருக்கின்றவர்கள் வீரசொர்க்கஞ்சேர்ந்து அங்குள்ளதேவஸ்திரீகளுடன் இன்பம் அநுபவித்துக்கொண்டிருப்பார்கள். (யங)

வேறு.

வென்றவேந்தர் தம்மணியைவிளித்து மாய்ந்தோன்வியன்பதியை
யின்றுகொண்டுகூட்டுண்மினென்னும்வெஞ்சொற்பொருண்போல
கன்றுசிந்தைக் கதிரவனுங்காயுங் கதிரையறச்சுருக்கிக்
குன்றினின்றுத் தேரோடுங்குடபாற் கடலிற்குப்புற்றான்.

இ-ள். இவ்வாறுஜெயம்பெற்ற அரசர்கள் தம்முடையசேனைகளை அழைத்து இறந்துபோன சத்தியாதனனுடைய பெரியநகரத்தைக் கொள்ளையிடுங்களென்று சொல்லியதுகேட்டுச் சகிக்காதமனதையுடன்போலச் சூரியதேவன் காய்கின்ற தன்னுடையகிரணங்கள் முழுவதையுஞ் சுருக்கிக்கொண்டு உதயகிரியினின்றுதேருடன்மேற்குச்சமுத்திரத்தில் குதித்துவிட்டான்-எ-று. * சூரியதேவன்மேற்குச்சமுத்திரத்தில் குதித்தானென்றதால் பகற்பொழுது போயிற்றென்பது தாற்பரியம். (யச)

கங்குல்வந்துபுகுமளவிற் கருதார்சேனைபதிபுகுத
மங்குபோர்ச்சத்தியாதனன்றன் மனைவிசதியாமடநல்லாள்

அங்கைகொண்டுவயிற்றெற்றி யந்தோவினையேனெனவரற்றிப்
பொங்குமிருளிற்றமியளாய்க் கரந்துகுடபாற்போயினாள்.

இ-ள். இராத்திரிகாலம்வந்தவளவில் நகரத்தைக கொள்ளையிடும்படி அந்தச்சேனைகள் பிரவேசித்ததைஅறிந்து போரில் இறந்துபோன சத்தியாதனன் மனைவியாகியசதியென்னும் பெயருள்ளமாதானவள் இரண்டுகைகளினாலுந் தன்வயிற்றிலடித்துக்கொண்டு அய்யோபாவியானே னென்றழுது அந்தஇராப்பொழுதில் ஒருவருந்துணையில்லாமல் தனியளாயாருக்குந்தெரியாமல் மேற்குத்திசைநோக்கிப்போய்விட்டாள்-எ-று.

வேறு.

துன்பத்துணையேயன்றிமற்றோர் துணையொன்றயலிற்காணாதா
ளன்பிற்சேவற்றுணையிழந்த வன்றிற்பெடைபோலழுதிரங்கி
வன்பிற்செலவுங்கருமுதிர்ந்த வருத்தமுறலானடைமாய்ந்து
முன்புற்றறியாநெடுங்கான வாவிக்கரையைமுடுகினாள்.

இ-ள். மேற்குத்திசைநோக்கிப்போனவள் துன்பமாகியதுணையேயல்லது வேறொருவரைத்துணையாக அயலிற்காணாதவளாய் அன்பினையுடைய ஆணன்றிலைப்பிரிந்த பெட்டையன்றில் அழுவதுபோல அழுதிரங்கி நடக்கமாட்டாமல் நடந்துபோகவும் கருப்பமுதிர்ந்த வருத்தத்தையடைவதினால் நடைகள்ளாடிக்கொண்டுபோய் ஒருக்காலும்போய்க்கண்டறியாத பெரியகாட்டிலிருக்கும் ஒருதடாகத்தின் கரையிற்சேர்ந்தாள்-எ-று. (யகூ)

வேறு.

நல்வினைதணக்குமாறுந் தீவினைநணுகுமாறு
மொல்லையினுறுவதென்னு லுணருமென்றறிவிப்பாள்போற்
பல்லியந்துவைக்குமுன்றில் விழாக்களிபகலிற்றுய்த்தா
ளல்லினிற்றமியளாகி யணங்குறைவனத்தளானாள்.

இ-ள். நல்வினைப்பயன் நீங்குமுறைமையும் தீவினைப்பயன்வந்து சேருமுறைமையும் விரைவாகப்பொருந்துவதை யென்னால் அறிந்துகொள்ளுங்களென்று தெரிவிக்கின்றவள்போல பலவாத்தியங்கள் சப்திக்கும்படி தன் அந்தப்புரத்தினிடத்தில்நடக்கும் சிறப்புகளைக்கண்டு பகற்பொழுதில் சந்தோஷத்தையனுபவித்தவள் இராப்பொழுதுவந்தபோது தனிமையானவளாய் வனதேவதைகள் வாசஞ்செய்யத்தக்க காட்டிலிருப்பவளானாள்-எ-று. (யஎ)

எற்றியவருத்தத்தா லுமெழுச்சியினடையினானு
முற்றியகருப்பமேன்மேல் வேதனைமுதிர்ந்துகாட்டப்

பெற்றனளொன்பமன்னே பெரும்பகைபிழைத்துச்செற்ற
கொற்றவர்க்கிடந்துடிப்பக் குமரனைக்கொலைவேற்கண்ணாள்.

இ-ள். பகைவரைக் கொலைசெய்யத்தக்க வேல்போன்ற கண்களையுடைய அந்தராஜஸ்ரீயானவள்தனியே காட்டிற்போனவுடன் புருஷனிறந்துபோனபோது அடித்துக்கொண்ட வருத்தத்தாலும் வழிநடந்த வருத்தத்தினாலும் முதிர்ந்தகருப்பமானது அதிவேதனையைக்காட்ட பகைகொண்டுபோர்செய்துவென்ற அரசர்களுக்குஇடத்தோளும்இடக்கண்ணும் துடிக்கும்படி ஒருபுத்திரனைப்பெற்றாள்-எ-று. (மஅ)

அருநெறிநீந்தலானு மரசனைத்தணத்தலானும்
திருமகன்றன்னையீன்ற வேதனைத்தியக்கத்தானும்
ஒருமகளுண்ணுநீர்வேட் டோடையினிறங்கலோடுங்
கருநிறக்கொடியசீற்றக் கராமுயிர்கவர்ந்ததன்றே.

இ-ள். அருமையான வழியைக்கடந்து வந்ததினாலும்தன்கணவனாகிய அரசனையிழந்ததினாலும் சிறந்தபுத்திரனையீன்ற உபத்திரவமுள்ள மயக்கத்தினாலும் ஒப்பற்றஅந்தராஜஸ்ரீயானவள் நீருண்ணவிரும்பிஒருநீரோடையி லிறங்கினமாத்திரத்தில் கரியநிறமுள்ள கொடியதாகிய கோபங்கொண்டமுதலையானது அவளுயிரைவாங்கிக்கொண்டது-எ-று. ()

உதிரமுநிணமுமுண்ட கராமுனையுழையிற்போக
அதிர்கடலவனியாள வவதரித்தானைக்காண்பான்
கதிரவன்றாதைபோலக் கதுமெனக்கடலின்வந்தான்
மதலையைப்புரப்பாரின்றி வாய்திறந்தரற்றுங்காலை.

இ-ள், அவளுடையஉதிரத்தையும் மாமிசத்தையுமுண்ட முதலையானது சேற்றினிடத்தில்போக ஒலிக்காநின்ற சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தையாள்வதற்காகப் பிறந்தபுத்திரனைக்காண அவன்பிதாவந்தது போலச் சூரியன்கடலினிடத்தி லுதயஞ்செய்தான் அந்தக்குழந்தையை ஆதரிப்பவர்களில்லாமல் வாய்திறந்தழும்போது-எ-று. (உ0)

கமையினுள்கைமையுற்றாள் பார்ப்பனிவறுமைபூண்டா
ளமைவுறுகரத்திற்றன்சே யாண்டொன்றுபுக்கான்றன்னை
சுமையெனமருங்குனின்று துவண்டிடக்கையிற்றாங்கி
யுமையெனும்பெயரினாளவ் வோடையின்றீரமுற்றாள்.

இ-ள். பொறுமையினையுடையவளும் கைம்பெண் தன்மையடைந்தவளும் தரித்திரமுள்ளவளும் உமையெனும் பெயரையுடையவளுமாகிய ஒருபிராமணஸ்ரீயானவள் ஆசைபொருந்திய ஒருவருஷத்துக்குழந்தையாகிய தன்புத்திரனை ஒருபளுவைச் சுமப்பதுபோலாக இடையா

னைது துவளும்படி கையிலேந்திக்கொண்டு அந்தத்தடாகத்தின் கரையி ற்சேர்ந்தாள்-எ-று, (உ௧

தாயிழந்தாருமின்றித் தரையினிற்கிடந்துசெய்ய
வாய்திறந்தாற்றுகின்ற மதலையையுற்றுநோக்கிக்
காய்கதிர்க்கடவுள்விம்பங் கடலினின்றுதித்ததேபோ
லேயுமிச்சேயையீன்றாள் யாவளோவென்றுதேர்வாள்.

இ-ள். தாயையிழந்து வேறொருவருமில்லாமல் மண்ணிற்கிடந்து சிவந்தவாயைத்திறந்து அழுகிறகுழந்தையின் சமீபத்திற்போய்ப்பார்த்துச் சூரியதேவன் சமுத்திரத்தினின்றும் உதயமானதுபோலத் தேசு பொருந்திய இந்தக்குழந்தையைப்பெற்றவள் எவளோவென்று யோசிக்கின்றாள்-எ-று. உஉ)

அரசிளங்குமரனாக வந்தணன்மதலையாக
விருநிலத்திவரேயன்றி யாவரேபெறுதற்பாலார்
நிரைவளைபுனிற்றினண்மற்றி யாண்டையாய்நின்றாண்மைந்தன்
புரிகொடிநாபியின்னு மறுத்திலாள்புகுந்ததென்னே.

இ-ள். (இந்தப்பிள்ளை இராசகுமாரனாகவேண்டும் அல்லது பிராமணப்பிள்ளையாகவேண்டும் பெரியஇந்தவுலகத்தில் மேற்சொல்லியவர்கள் பெறுந்தன்மையையுடையவர்கள் இதைப்பெற்றவள் எவ்விடத்திலிருக்கின்றாளோ இந்தக்குழந்தையின் கட்டுப்பட்டிருக்கும் தொப்புள் கொடியை இன்னமும் அறுக்காதவளாயிருந்தாள் மத்தியில் என்னசம்பவித்ததோ-எ-று. (உ௩)

என்னிளங்குழவிக்கின்னே னிளவலாயின்பாலூட்டி
மன்னியகாதல்கூர வளர்ப்பனேவென்னவெண்ணு
மன்னியவருணத்தானே லந்தணர்க்கடாதேயென்னுந்
தன்னிளங்குமரனோடு தராபதிமகவைப்பார்க்கும்.

இ-ள். என்னுடையஇளங்குழந்தைக்கு இவன்தம்பியாக இனியபாலூட்டிநிலையான ஆசைமிகுதியாகும்படி வளர்ப்பேனேவென்று எண்ணுவாள் மேற்சொல்லிய இரண்டுவருணமுமில்லாமல் அன்னியகுலத்துப்பிள்ளையானல் பிராமணகுலத்துக்குத் தகாதேயென்றெண்ணுவாள் தன்னுடையபுத்திரனோடு இராசகுமாரனைப்பார்ப்பாள்-எ-று. (உ௪)

இத்திறமையமெய்தி யிடைந்திவணிற்கும்வேலை
சத்திரங்கரகங்கொண்டோர் தவமுனியோடைசார்ந்து

புத்திரசோகமுற்றுப் பொன்னனையணின்றவாறு
முத்தமக்குமரன்வந்த வரவையுமுளத்தினோர்ந்தான்.

இ-ள். இப்படியாகச் சந்தேகத்தைப்பொருந்திய யிவளிடைந்து நிற்கும்போது ஒருகையில்குடையும் மற்றொருகையில்கமண்டலமுமுடையவராய் ஒருரிஷியானவர் அந்தமடிவினிடத்தில்வந்து புத்திரசோகத்தையடைந்து மகாலட்சுமிபோன்ற அழகுள்ள அந்தப்பிராமணஸ்திரீயானவள் நிற்கும்தன்மையையும் நன்மையுள்ளஇராஜகுமாரன் பிறந்தவகையையும் தமதுமனதில் ஞானதிஷ்டியினால் அறிந்தார்-எ-று. (௨௫)

வேறு.

ஐயமெய்திய வந்தணமாதுகே
ளுய்யவோரையிற் றோன்றியதோன்றலை
மையலின்றி மருவிவளர்த்திடி
னுய்யுமுங்கள் குலமுமுலகுமே.

இ-ள். சந்தேகப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் பிராமணமாதே கேள் நல்லலக்கினத்தில்பிறந்த இந்தராசபுத்திரனைச் சந்தேகமில்லாமல் விரும்பி வளர்த்தால் உங்கள்குலமும் இந்தவுலகமுங் கடைத்தேறும்-எ-று. ()

என்னமாமுனி கூறலுமேந்திழை
மன்னுமாநிதி போலுமகவுட
னின்னதீர வெடுத்துக்கொண்டேகினாள்
மன்னர்மன்னன் மகனைமற்றென்பவே.

இ-ள். இப்படியாகவந்த முனிவர்சொல்லலும் அதைக்கேட்ட பிராமணஸ்திரீயானவள் நிலையான பெரியநிதியொத்த தன்பிள்ளையுடன் சத்தியாதனன் புத்திரனைத் துன்பந்தீரும்படி யெடுத்துக்கொண்டு போனாள்-எ-று. (௨௭)

போதலுற்ற புரிகுழற்பார்ப்பனி
மாகமுட்டிய மாளிகைவான்றலை
மேகமுற்று விழைவுடன்கண்படு
மேகச்சக்கர மாநகரெய்தினாள்.

இ-ள். இராஜகுமாரனை யெடுத்துக்கொண்டுபோகின்ற கட்டுப்பட்ட அளகத்தையுடைய பிராமணஸ்திரீயானவள் ஆகாயத்தையளாவிய மாளிகைகளின் பெரியசிகரங்களில் மேகங்கள்வந்து சந்தோஷத்துடனித்திரைசெய்யும்படியான ஏகசக்கிரமென்னும் பெயரையுடைய நகரத்தைச் சேர்ந்தாள்-எ-று. (௨அ

ஈண்டுநல்குர வாற்பலியேற்றுண்டு
மாண்டசெல்வ மகவிருவோரையும்
ஆண்டுநன்சிறப் பால்வளர்த்தாக்கினள்
பூண்டவேதமுந் நூலும்புனைவித்தே.

இ-ள். ஏகசக்கரபுரத்துக்குப்போன (அந்தப்பிராமணஸ்திரீயானவள்) பொருந்தியவறுமையினால் அந்நகரத்தில் பிக்ஷையெடுத்துண்டு மாட்சிமைபொருந்திய செல்வம்அடையத்தக்க இரண்டுபிள்ளைகளையும் மிகுந்தசிறப்புடன்வளர்த்து உபநயனகல்யாணஞ்செய்வித்து விதிவிலக்குகளைச்சொல்லுந் தன்மையுள்ளவேதமுமோதுவித்தார்-எ-று. (௨௬)

மக்களோரிரு வோருமறையவர்
புக்கிரேறுஞ்சென் றேற்றிடும்போனகந்
தக்கதாயுட னுண்டுசதுர்மறை
யொக்கவேதியர் தம்மொடுமோதினர்.

இ-ள். அந்தப்பிள்ளைகளிருவர்களும் பிராமணர்கள் வீடுதோறுஞ்சென்று பிக்ஷையெடுத்துக்கொண்டுவருகிற அன்னத்தைக்கற்புள்ளதாயுந் தாங்களுமுண்டு நான்குவேதங்களையும் ஒருங்கே பிராமணப்பிள்ளைகளுடன் அத்தியானஞ்செய்தார்கள்-எ-று. * நான்குவேதங்களாவன இருக்கு யசுர் சாமம் அதர்வணம் என்பனவைகளாம். (௨௭)

அரியவேதமு மங்கமும்விற்படைக்
குரியகல்வி முதலவுலகினின்
விரியுமெண்ணெண் கலையின்விகற்பமுங்
கரியமாலும்பின் னோனுமெனக்கற்றார்.

இ-ள். அருமையாகியவேதங்களும் ஆறங்கங்களும் வில்லாகியவாயுதப்பயிற்சிக்குரிய கல்வியும் இவைமுதலாக உலகத்திற்பிரந்த அறுபத்துநாலுகலைகளின்விகற்பங்களும் இராமலட்சுமணர்கள்போலக் கற்றார்கள்-எ-று. வேதாங்கமாவன, மந்திரம், வியாகரணம், நிகண்டு, சந்தோபிசிதம், நிருத்தம், சோதிடம் என்பவைகளாம் * அறுபத்துநாலுகலைகளாவன, அக்ஷரலக்ஷணம் லிகிதம் கணிதம் வேதம் புராணம் வியாகரணம் நீதிசாஸ்திரம் சோதிடசாஸ்திரம் தருமசாஸ்திரம் யோகசாஸ்திரம் மந்திரசாஸ்திரம் சகுனசாஸ்திரம் சிற்பசாஸ்திரம் வைத்தியசாஸ்திரம் உருவசாஸ்திரம் இதியாசம் காவியம் அலங்காரம் மதுரபாடணம் நாடகம் நிருத்தம் சத்தப்பிரமம் வீணை புல்லாங்குழல் மிருதங்கம் தாளம் அத்திரபரிட்சை கனகபரிட்சை இரதபரிட்சை கஜபரிட்சை அசுவபரிட்சை இரத்தினபரிட்சை பூமிபரிட்சை சங்கிராமவிலக்கணம் மல்லயுத்தம் ஆக்கிருஷணம் உச்சாடனம் வித்துவேஷணம் மத

ஷகாத்திரம் மோகனம் வசிகரணம் இரசவாதம் காந்தருவவாதம் பைபீலவாதம் கவுத்துகவாதம் தாதுவாதம் காருடம் நஷ்டம் முஷ்டி ஆகாயப்பிரவேசம் ஆகாயமனம் பரகாயப்பிரவேசம் அத்ருசியம் இந்திரசாலம் மகேந்திரசாலம் அக்கினித்தம்பம் சலத்தம்பம் வாயுத்தம்பம் திட்டித்தம்பம் வாக்குத்தம்பம் சுக்கிலத்தம்பம் கன்னத்தம்பம் கட்கத்தம்பம் அவத்தைப்பிரயோகம் என்பவைகளாம், (௬௧)

வேறு.

இவ்வாறுமைந்தர் வளர்கின்றகாலை யிவரோடுமன்னையுமைபோய்
மைவாரணத்தி னுரியாளர்கோயில் வழிபாடுசெய்துவருநாட்
சைவாகமத்தி னெறிநன்றுணர்ந்த சாண்டில்லியனென்னுமுனிவன்
செவ்வாய்மலர்ந்து வுமையோடுவந்து தெருளத்தெருட்டல்புரிவான்.

இ-ள். இவ்வாறு அந்தஇரண்டுபுத்திரர்களும் வளர்கின்றகாலத்தில் இவர்களுடன்தாயாகிய உமையென்பவள் கறுத்த யானைத்தோல்போர்த்த பரமசிவனுடைய ஆலயத்திற்குப்போய் வந்தனைவழிபாடுசெய்துவருகிறநாளில் ஒருநாள் சைவாகமங்களைப் பழுதறவுணர்ந்த சாண்டில்லியனென்கிறஒருமுனிவர்மகிழ்ச்சியுடன்உமையென்பவளிடத்தில்வந்து அவளுக்குத்தெரியும்படி திருவாய்மலர்ந்து சொல்லுகின்றார்-எ-று.)(

அந்தோசிவன்றன் விளையாடல்யாவு மரியாதிதேவரறியார்
மைந்தோரிலிந்த விளையானுனக்கு மகவாகிவந்தசெயலை
நந்தாதுரைக்க முடியாததென்று நவிலாமுனங்கைபணியா
முந்தாவெனகுண் மகிழத்தெரித்தி முறையாயென்மைந்தன்வரவே.

இ-ள். அதிசயமும் இரக்கமும் உண்டாக முனிவர் சொல்லுகிறதாவது உமையென்பவளே பரமசிவனுடைய திருவிளையாடலையெல்லாம் விஷ்ணுமுதலாகிய தேவர்களுமறியமாட்டார்கள் புத்திரர்களில் இந்த இளையவன் உனக்குப்புத்திரனாகிவந்த செய்கையை விவரித்துச்சொல்ல முடியாதென்று சொல்வதற்குமுன் அவள்வணங்கிப் பெரியவரேமனமகிழ்ச்சியுண்டாகும்படி இளையபுத்திரனுற்பத்தியை முறைமையாகஎனக்கருளிச்செய்யவேண்டுமென்றாள்-எ-று. ❋ (மைந்தர்என்னுஞ்சொல் ஈண்டு மைந்தோரெனநின்றது.) (௬௨

வேறு.

என்னுமுமைக்குமாமுனிவ னிசைந்தானிந்தமாமதலை
தன்னையீன்றதாதைபெயர் சத்தியாதனனுந்தார்வேந்தன்
மன்னர்மன்னன்வைகர்ப்ப நாடனவன்போர்மருவலராற்
கன்னியமரினுயிரிழந்தான் மனைவிசதியுங்கானடந்தாள்

இ-பு இளையபுத்திரனுற்பத்தியைச் சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்ட உமையென்பவளுக்குப் பெருமைபொருந்திய முனிவர் சொல்லுகின்றார் இந்தப்புத்திரனைப்பெற்றதகப்பன்பெயர்சத்தியரதனென்பதாம் (அவன் என்னவருணத்தானென்றால் மாலையணிந்திருக்கும் அரசனாகியட்சத்திரியவருணத்தான் அரசர்க்கெல்லாம் அரசனாயிருப்பவன் வைதர்ப்பதேசத்தையுடையவன் இத்தன்மையுள்ளவன்வலியபோர்செய்கின்ற பகைவரால் அழிவில்லாதயுத்தகளத்தில் உயிர்விட்டிறந்தான் அதையறிந்தஅவன்மனைவியாகிய சதியென்பவள்காட்டிற்போய்விட்டாள்-எ-று. ௬௪

அடைந்தவனத்தினிம்மகவைப்பரிதினீன்றவருத்தத்தாற்
றுடைந்துநீருண்பதுவேட்டு வாவியிடத்திற்குறுகுங்கான்
மிடைந்தவன்மீனுயிர்கவரவீந்தாள்பாலன்றனித்தழுதா
னுடைந்தகுரல்கேட்டுடன்மகவாயெடுத்துவளர்த்தாயெனவுரைத்தான்

இ-பு அப்படியாகச்சென்றவனத்திலேசதியென்பவள் இந்தப்புத்திரனையரிதாகப்பெற்றவருத்தத்தினால் சரீரத்தைச்சுத்திசெய்துகொண்டுநீருண்ணவேண்டுமென்கிற விருப்பத்தினால்ஒருதடாகத்தினிடத்திற்போனபோது அதிலிருக்குமுதலையானது வந்து பிடித்துக்கொண்டு விழுங்க உயிரிழந்தாள்பிறந்தபுத்திரன்யாரும்ஆதரவில்லாமல் தனியாயழுதுகொண்டிருந்தான்நீ அவனழுங்குரல்கேட்டுப்போயெடுத்துவந்து உன்புத்திரனாக வளர்த்தாயென்றுசொன்னார்-எ-று ௬௫

கேட்டவுமையுமிறும்பூதுகொளரவிந்தமகவீன்றோன்
வாட்டமிலனாயரசாட்சியதும்போகத்தைநுகர்போதிற்
றோட்டுமருளவனாவியொன்னார் தொலைக்கத்தொலைந்ததுவும்
காட்டிடையடைந்தவிவனன்னைகராவாலிறந்தகாரணமும்

இ-பு தன்இளையபுத்திரனுற்பத்தியைச் சாண்டில்லியமுனிவர்சொல்லக்கேட்டஉமையென்னும்பிராமணஸ்திரீயானவள்மிகுந்தஆச்சரியமடைந்து (அந்தமுனிவரைப்பார்த்துப்பின்னுங்கேட்கிறாள் ஐயரே) இந்தப்புத்திரனைப்பெற்ற அரசன் மனவாட்டமில்லாதவனாய் அரசாட்சியினால் வருகிற போகங்களை அனுபவித்துக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் கூட்டமாகக்கூடிய போர்க்களத்திற்பகைவர்கள் யுத்தஞ்செய்துகொல்ல அவனுயிரிழந்தகாரணமும் இந்தப்புத்திரனுக்குத்தாயானவள்தன்னுடையகணவன் இல்லாதநகரத்திலிருந்தாலேதனக்கு அபாயம்நேரிடுமென்றுகாட்டிற்சென்றும் முதலையினாலிறந்தகாரணமும்-எ-று ௬௬

இந்தமைந்தனாகிமையெய்துங்காரணமென்னெனவு
மைந்தனையின்சேய்வைகுமைகள்துயரந்தவிர்ந்தென்றெனவு

றந்தைகவைகண்மறைமுனிவன் மொழியாற்றெளிந்து வளர்த்தெற்றுச் சிந்தைமகிழவருந்தவனைச் செப்புகென்றான் செப்புவான்

இ-பு முன்னொருநாள் நான்வனத்திற்குப்போனபோது (இந்த இளையபுத்திரன்சிசுவாயழுதுகொண்டிருக்கக்கண்டு இதுயார்பெற்றதோ வென்று நான்சந்தேகப்படும்போது) அவ்விடத்தில்வந்த ஒருபிராமணமுனிவர் சொல்லத்தெளிந்துஎடுத்துவந்து இந்தக்குழந்தைக்கு உரிய அரசாட்சியையெக்காலமடையுமோவென்றும் அந்தப்பிராமணப்பிள்ளை சரித்திரம்நீங்கியெக்காலஞ்செல்வத்தையடைவானோவென்றும் எண்ணிக்கொண்டுவளர்த்தவெனக்குமனமகிழ்ச்சியுண்டாகும்படி அரியதவமுள்ளமுனிவரேசொல்லுமென்றான் அவருஞ்சொல்லுகிறார்-எ-று ௯௭

காளையிவன்றன்றந்தைமுனங்கழிந்தபவத்திற்கைதவர்கோன்
பாளைவிரிந்துமணங்கமழு மதுராபுரிக்குப்பார்த்திபனாய்
வாளைமுனிந்துகடைசிவந்தவரிக்கண்மடவார்மாரனெனத்
தாளைவணங்கார்முடிவணங்கத்தருமச்செங்கோற்செலுத்தினான்

இ-பு உமையேநீகேட்ட இரண்டுகாரணமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள் இந்தஇளையபுத்திரனுடையபிதாவானவன்முன்பிறப்பில்பாண்டியராசன் பாளைகள்விரிந்துவாசனைவீசும்படியானவளப்பத்தையுடைய மதுராபுரிக்கு அரசனாகியும் வாளாயுதத்தைக்கோபித்துக் கடைசிவந்துசெவ்வரிபரந்தகண்களையுடையமாதர்களுக்குமன்மதன்போலஅழகுள்ளவனாகியும்பகைவர்கள்தங்கள்முடியினால்தன்பாதத்தை வணங்கத்தக்கதாகத்தருமநெறியில்வழுவாமல்செங்கோல்செலுத்திக்கொண்டிருந்தான்-எ-று ௯௮

ஈசனெண்ணெண்விளையாட்டு மியற்றினோனங்கயற்கண்ணி
நேசன்றொண்டுபூண்டுசிவ நேசநிசியின்முகந்தோறும்
வாசவன்போல்வழிபட்டுவருபன்னாளிலொருஞான்று
பேசுபதின்மூன்றாந்தினம்வந்தெதிர்ந்ததறைப்பிரதோடத்தின்

இ-பு அறுபத்துநாலு திருவிளையாடல்செய்தருளினவரும் மீனாட்சியம்மையின்மணவாளருமாகியசோமசுந்தரக்கடவுளுக்குஅடிமைபூண்டு பரமசிவன்விருப்பமுறத்தக்கபிரதோஷகாலந்தோறும்தேவேந்திரன்பூசைசெய்ததுபோலப்பூசைசெய்துகொண்டுவருகின்ற பலநாள்களில் ஒருநாள் திரயோதசிதினம்வந்தது அந்தத்தினத்தின்பிரதோஷகாலத்தில்-எ-று ௯௯

ஆலவாயினரன்றன்னை யரசன்வழிபட்டலர்தூவும்
வேலைவளவன்முதல்பகை வேந்தரமர்க்குமேவினரொன்

ஞொலியொடுதூதர்வா வுவாநீர்க்கடலினொலியெழுந்து
ஞாலம்புகழுந்தமிழ்மதுரை நடுங்கவரசனுருத்தெழுந்தான்

இ-பு திருவாலவாயில் வீற்றிராநின்ற சோமசுந்தரக்கடவுளை இந்தப்பாண்டியராசன் ஆராதனைசெய்துமலரால் அருச்சிக்கும்போது சோழராஜன் முதலாகியபலதேசத்துமன்னவர்கள்பகைகொண்டுபோர்செய்ய வந்தார்களென்றுதூதர்கள்ஓலைகொண்டுவரப்பர்வகாலத்துச் சமுத்திரவோசைபோலொருபேரோசையுண்டாகிப் பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் புகழும்படியானதமிழ்நாட்டிலுள்ளமதுரையிலிருப்பவர்களெல்லாரும்பயந்து நடுங்கவேபாண்டியராசன்கோபித்தெழுந்தான்-எ-று. ஆலவாயென்பதுசொக்கநாதர்வீற்றிருக்கும் ஆலயத்தின்பெயர் ௪௰

கொன்றையங்கண்ணிக்கடவுள்பூசனையுமுடித்திலமென்பதுகுறியான்
கன்றியமனத்தன்சேனைகாவலனாக்கூமெனவம்பின்களென்றுங்
குன்றுறழ்பணித்தேர்பண்ணுதிவலவ கொணர்திநீயென்றென்றுங் கூறிச்
சென்றனன்கொழும்பொற்கோயில்வாய்கடந்துவீதிவாய்ச் செல்கின்றவே

இ-பு கொன்றைப்பூமாலையணிந்தபரமசிவனுடையபூசனையைமுடித்திலேமென்பதையுங்கருதாதவனாய்க்கொதிப்புள்ளமனத்துடன்சேனாதிபதிகளைப்பார்த்துநீங்கள்சேனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டுவிரைவாக வாருங்களென்றும்தேர்ச்சாரதியைப்பார்த்துநீதேரைப்பூட்டிக்கொண்டு வாவென்றும் சொல்லிப்புறப்பட்டுச்செழுமையுள்ள பொன்னாற்செய்யப்பட்டதன்ஆசாரவாசல்கடந்து வீதியினிடத்திற்செல்லும்போது-எ-று. ௪௧

மந்திரகிழவன்மாபெலவேந்தன் வாதனைப்பூசனைபுரிதல்
சிந்தையினெண்ணிநாற்படைகுழுச்சேனைகாவலரொடுஞ்சென்று
தந்திரமிரியப்பொருதுகெம்பியனைத்தருக்கறப்பிணித்தனன் கொணர்ந்து
செந்தமிழ்மாறன்றிருமுனம்விடலுஞ்செழியர்கோன்வாளிறுத்தடிந்தான்

இ-பு இவ்வரசன்சிவபூசையையும்மத்தியில்நிறுத்திவிட்டுயுத்தஞ் செய்யப்புறப்பட்டதுதெரியாமல்அவனுடையமந்திரியானவன் பகைவர்போர் செய்யவந்திருக்கிறார்களென்பதைக்கேள்விப்பட்டவுடன்இப்போதுநம்முடையராசன்சிவபூசைசெய்துகொண்டிருப்பதினால் இந்தச்சேதியை அவனுக்குத்தெரிவித்தால்சிவபூசைக்குவிக்கினமாகும் ஆதலால் நாமேபோய்ப் போர்செய்து சயம்பெற்று வருவோமென்று மனதிலெண்ணிக் கொண்டு (தேர்-யானை-குதிரை-பதாதியென்கிற)நால்வகைச்சேனைகளுஞ் சூழ்ந்துவரப்படைத்தலைவர்களோடும்போய் எதிரியினுடையசேனைகளெல்லாம் ஒழிம்படிபோர்செய்துசோழராசனை இறுமாப்புக்கெடக்கட்டிக்கொண்டுவந்து

செவ்வியதமிழைவிர்த்திசெய்தபாண்டியனைதிரில்விட அவ்வரசனைத்தன்
வாளினாற்கொன்றான் ௬௨

அடையலர்ச்செகுத்தசெருக்கினாற்றென்னனாலவாயரன்றிருப்பூசை
யிடையினிற்றணந்தேமுடித்திலமென்ப தெண்ணிலனெல்லியினையினி
மடைவளஞ்சுரப்பவருந்தினனந்தமடமையான்மறுமையிற்போகக்
கடைசெலவருந்தாதிடையினிலென்றோர்கருவியாற் களத்தினின்மடிந்தான்

இ-பு. பகைவரைக்கொன்றதிறமாப்பிறல்பாண்டியனானவன் திருவால
வாயில்வீற்றிருக்குஞ்சொக்கநாதர் திருவாராதனையைமத்தியில்நீக்கி நிறை
வேற்றவில்லையேயென்பதைநினையாமல் இராப்பொழுதில் ஆறுஉருசியுள்
குறையாமல்வாய்க்குஇனிமையைத்தரத்தக்கதாக அன்னம்உண்டான் அந்
தஅறியாமையினால்மறுபிறப்பில்பூர்ணையுசுடனிருந்துபோகங்களை அனுப
விக்காமல்நடுவதுபாதியிலேதானே பகைவருடையஆயுதத்தால்போர்க்கள
த்தில்இறந்தான்-எ-று ௬௩

அன்றுமிக்குமானந்தவேல்வழுதிக் காதம்பெற்றகுமரனையுதித்துக், தன்
றிருத்தாதைசெய்கைபோற்றானுந்தரியலர்ச்செருக்கணமென்னும்வென்றி
யிற்களித்துத் தாதையோடயின்றவினையெனான்றயில் கொடுகழித்தான்
ஒன்றுபட்டுளவாந்தீமையாலின்னவறுமையாந் துயர்க்கடல்குளித்தான்

இ-பு அந்தநாளிலுமிந்தப்புத்திரன்வேலாயுதத்தையுடைய அந்தப்பாண்
டியனுக்குப்பெறுதற்கரியபுத்திரனாய்ப்பிறந்துசிறப்புள்ள தன்தகப்பன்செ
ய்கைபோலத்தானும் பகைவரைக்கொன்றோமென்கிற வெற்றியால்மமதை
யடைந்துசொக்கநாதர்பூசை நிறைவேறாமையால்தீவினைவந்து சம்பவிக்கு
மென்பதையெண்ணாமல்தகப்பனுடன் அன்னம்உண்டு நித்திரைசெய்து
இராப்பொழுதுகழித்தான் இவ்வாறுபழமையாய் வருகின்றபாவத்தினால்
இத்தன்மையுள்ளதரித்திரமாகிய துக்கசமுத்திரத்தில்முழுகினான்-எ-று

மற்றிவன்றாயுமங்கவாள்வழுதி மனைவியாய்வாழுமுற்பவத்தின்
வெற்றிவேன்மன்னன்பன்னியராய் வேறுளமடவியர்க்கெல்லாம்
குற்றமேபுரிந்துநீவிட மருத்திக் கொலைபுரிபாவமேயிவளைப்
பெற்றநாளந்தமுதலைவாய்ப்படுத்திப் பெய்வளையுயிர்கவர்ந்ததுவே

இ - பு. இவ்வாறுதுக்கசாகரத்துள் அழுந்திய இவன் தாயானவளும்
வாளாயுதமேந்திய அந்தப்பாண்டியராசன் மனைவியாய் வாழ்ந்துகொண்
டிருந்தமுன்பிறப்பில் வெற்றி பொருந்திய வேலாயுதத்தையுடைய அவ்
வரசன்மனைவியர்களாகிய மற்றுமுள்ள மாதர்களுக் கெல்லாம் குற்றங்க

னையேசெய்து கொடியதாகிய விஷமிட்டுக்கொலைசெய்தபாவமானதே இவனைப்பெற்றாளில் அக்கதமுறுதலைவாயில் அகப்படச்செய்து அவனுடைய பிராமணனைக் கவர்ந்துவிட்டது-எ-று. ௪௫

வேறு.

ஆதியம் பரமனை யருளினுறிறை
காதலின் முற்பவம் வழிபட்டாக்கலா
வேதனை வறுமையான் மெலிந்துமிப்பவக்
கேதமோ டுபெசி யெடுப்பரின்சொலாய்

(இ-பு) இனியசொல்லை யுடையவளே ஆதியாகியபரமசிவனை கிருபைக்கடலை முன்பிறப்பில் அன்புடன்பூசைமுற்றச்செய்யாமையால் சம்பவித்தவேதனையைத்தருகின்ற தரித்திரஞல் வருந்தியும்இப்பிறப்பில் துன்பத்துடன் பிக்ஷையையெடுக்கின்றார்கள்-எ-று. ௪௬

மல்கியசெல்வமும் வளனுமைந்தரும்
பல்கியகிளைஞரும் பழுக்கவாழுநர்
நல்கிய கிரீசனை நாளு நாடியே
யலகலிற் பலந்தொறு மருச்சித் தேத்தினர்

(இ-பு) நிறைந்தசெல்வமும் வளப்பமும் புத்திரர்களும்மிகுந்த சுற்றத்தாரும் செழித்திருக்கும்படி வாழ்கின்றவர்கள்மேற்சொல்லியவைகளையெல்லாம் அருளிச்செய்கின்றகயிலாசபதியைநாள்தோறு மனதில்தியானஞ்செய்து குறைவில்லாத சமயங்கள்தோறும் அருச்சனைசெய்து துதிசெய்யப்பெற்றவர்களாம்-எ-று. ௪௭

வேறு

மறையு மங்கமுமாகில் புராணமுஞ்
செறியு மாகமமுநின்று செப்புமாந்
பொறியின் வல்வினைபோக்கிமெய் வீட்டின்ப
மறியநல்கு மாணடியென்னவே

இ-பு, அந்தச்சிவபூசையின் பலனானதை ஐம்பொறிகளால் அநுபவிக்கத்தக்க தீவினையைநீக்கி உண்மையாகியமோக்ஷ இன்பத்தை அறிந்து ஆநந்தம் அடையும்படி பரமசிவனுடைய திருவடியைத்தருமென்றுவேதங்களும் குற்றமில்லாத பதினெண்புராணங்களும் பொருந்திய இருபத்தெட்டாகமங்களும் ஒன்றுக்கொன்றுமாறுபடாமல் நின்றுசொல்லுகின்றன-எ-று

சொன்னவிப்பர தோடத்திற்கித்தனை
மன்னு மான்மிய மியாதெனின் மாறுகேள்

கன்னல்வேளை யெரித்தநங் கண்ணுத
லின்னதாயர சனி முகத்தினே

இ-பு சொல்லிய இந்தப்பிரதோஷத்துக்கு நிலைபெற்ற இவ்வளவுமகத்துவம் உண்டானதென்னவென்றால் அந்தணமாதேசொல்லுகிறேன்கேள் கரும்புவில்லையுடையமன்மதனை யெரித்தநெற்றிக்கண்ணையுடைய நம்முடையபரமசிவன் இத்தன்மையுள்ளதாகிய பிரதோஷகாலத்தில்-எ-று. ௬௯

வேறு.

விண்டலமளக்கும் வெள்ளிவேதண்டத் தாதிதன்னியனெடுஞ்சிகரத்
தெண்டிசாமுகமு மிருள்கெடவிமைக்க வெழுந்தபேராலயமன்றின்
அண்டநாயகிகண் டுவந்தெழிலரியா சனத்தினிதுவீற்றிருப்பக் [றுக்கி
கொண்டலினிறந்தோன் கொண்டலினுருமிற் குடமுழாகரதலங்கையின்மு

இ-பு, ஆகாயத்தை யளக்கும்படியான கயிலாசகிரியில் விசாலமுள்ளதாய் உயர்ந்திருக்குஞ் சிகரங்களையுடைய அஷ்டதிக்குகளி லிடத்திலும் இருள்கெடும்படி பிரகாசிக்கவோங்கிய விசாலமாகியதம்முடைய ஆலயமாகிய சபையில் பார்வதிதேவியார்நோக்கிச்சந்தோஷித்து அழகுள்ளசிங்காசனத்தில்வீற்றிருக்கவும் விஷ்ணு இடிமுழக்கம்போலக் குடமுழாவென்னும்வாத்தியத்தைத் தன்னுடையஉள்ளங்கையினால் முழங்கவும்-எ-று ௭௰

தும்புருவொடு நாரதர்பாடப் புரந்தரன்கதியினிறகூட்ட
அம்புயமடந்தை தோரியவனிதை யாகியேமகரயாழ்தடவ
வம்பணிமுலையிற் கோடுறத்தழுவி மாடகமலர்க்கையான் முறுக்கி
யம்பவளத்தின் வாய்மலாதிறந்து நாமகளமுதப்பாட்டயர

இ-பு. தும்புருநாரதர்கள் இசைபாடவும் அதைத்தேவேந்திரன்சுதி யிற்கூட்டவும் திருமகளானவள் ஒக்குப்பாடுகின்றமகளிர்போல மகரவீணைவாசிக்கவுஞ்சரஸ்வதிகச்சணிந்ததன்னுடையஸ்தனங்களினிடத்தில்வீணைத்தண்டுபொருந்தும்படி சார்த்திக்கொண்டுசெந்தாமரைமலர்போன்ற கையினால்முறுக்காணியைமுறுக்கி அழகியபவளத்தையொத்தவாயைத் திறந்து அமுதம்போல மதுரமுள்ள இசைபாடவும்-எ-று. ௭௧

அலவிலியையின்றவிரிஞ்சரோர்பதின்மர்க்காதியாஞ்சதுர்முகவிரிஞ்சன்
புவனிவாழுலகஞ்செவிசெவிடெறியப் பொற்கரத்தாளத்தைச் சதியிற்
சிவனுடைநடத்துக்கிசையவேதாக்கத்தேவர்களனைவருமேத்துந்
துவளவெண்ணீற்றுஞ்சடையில்பல்கோடிதபனரிலுருவெடுத்தாடும்

[illegible] இப்பூலோகத்தைச் சிருட்டித்த பத்துப்பிரமகருக்குமாதியானசதுர்[illegible] பிரமதேவன் பூலோகத்திலுள்ளவர்களுக்கும் தேவலோகத்திலு

ள்ளவர்களுக்கும் காதுகள்செவிடுபடும்படி அழகியகைத்தாளத்தை தாள க்கிரமப்படி சிவனுடைய நடனத்துக்கு இசைவுபெறத்தாக்கவும் தேவர்க ளெல்லாருந் துதிசெய்யவும் வெண்மைநிறமுள்ள விபூதியணிந்திருக்கும் பரமசிவன் அளவில்லாத பலகோடி சூரியர்கள் போலத்திரு வுருவங்கொ ண்டு தாண்டவமாடும்-எ-று. ௬௨

விண்டுவேமுதலாத் தேவர்களெவரும்விதுவுறைசடிலவானவன்றன
றண்டவமினிருந்தங் காணியவேகுந்தன்மையாலன்னவ ரெல்லா
மண்டுநீருலக மாதியஞ்சுடனா வழிபடுபூசனைதமதாய்க்
கொண்டுநின்றுவப்ப வென்றுநான்மறையுங் கூறுமாகமங்களுங்கூறும்

இ-பு, விஷ்ணுமுதலாகியதேவர்களெல்லாரும் சந்திரன்பொருந்திய ச்டாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனது சதானந்த நிருத்தத்தைத்தரிசிக்கச்செ ல்லுந் தன்மையால் அவர்களெல்லாரும் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தஇந்தவுலகத்தி ல்ஆதியாகியபரமசிவனை ஆராதனைசெய்யும்பூசனை தங்களுடையதாகக்கொ ண்டு எந்நாளும்மகிழ்ச்சி அடைவார்களென்று நான்குவேதங்களுஞ்சொல் லுகின்றன அவ்வாறேஇருபத்தெட்டுஆகமங்களுஞ்சொல்லுகின்றன-எ-று

அன்றியுமடமாய் நின்வயினுதித்த வரும்பெற்றகாளைவேதியன்முன்
சென்றிடுமும்மைப்பிறப்பின்வேதியருட் செல்வமிக்குடையனாயிருந்துங்
கன்றியவுலோபஞ் சிந்தையைக்கவற்றக் கைவிரித்தெவரளித்தாலும்
கன்றெனவேற்றவளவிதியோடு நாடொறும்பாவமுமீட்டி.

இ-பு, இதுவுமல்லாமல்உன்னிடத்திற்பிறந்தஇந்தப்பிராமணப் பிள்ளை யானவன் முன்பிறப்பில்பிராமணகுலத்தில்மிகுந்தசெல்வமுடையவனாயி ருந்தும் கொடிதானலோபகுணமானது தன்மனதைப்பிடிப்பதனால்(தன க்குள்ளதைவைத்துக்கொண்டுண்ணுமல்)எவர்கள் கொடுத்தாலும்கைவிரி த்துத் தானமாகவாங்கிக்கொள்ளும்பொருளுடனேபாவத்தையும்நாள்தோ றும் சேர்த்து-எ-று.* புண்ணியவான்களுடையசொத்துவாங்கலாம் பாவி களுடையசொத்து வாங்கலாகாது. ௬௪

வாழுநாளகத்துமொருபகலேனும் வறியவர்க்கிட்டுணாதொழிந்த
பிழையால்வறுமைபிணிபிடிக்கிந்தப் பிறப்பினிலின்னண முழன்றான்
போழிளமதியமுடித்தசேகரனைப் பூசனைபுரிவரோன் மைந்தர்க்
கூழுறுவறுமை பரிதிவானவன்முன்னுள்ளிருட் பிழம்பெனவொழியும்

இ-ள். இவ்வாறுவாழுநாளில் தன்வீட்டில்வருகின்றயாசகருக்கும்ஒரு நாளாவதுபிட்சையிட்டுண்ணாதகுற்றத்தினால் வறுமைநோயடைந்துஇந்த ப் பிறப்பில்இவ்விதமாகவருத்தமடைந்தான் ஒருவேளையாகிய இளஞ்சந்திர

லையணிந்த திருமுடியையுடையபரமசிவன்சனிப்பிரதோஷத்தில் பூசனை செய்வார்களானல் இந்தப்புத்திரர்களுக்குஊழினல் நேரிட்டிருக்கிற வறுமைநோயானது சூரியனைக்கண்டவிருந்தஇருட்கூட்டம் நீங்குவதுபோல நீங்கிவிடும்-எ-று. ௫௫

இவ்வண்ணமுரைத்தமுனிவான்மொழியைமின்பொடுவிருப்புறக்கேட்டான், கவ்வண்ணமெல்லா மனக்கொடுமகிழ்வுற்றனளவள்பின்னருமந்த வெவ்வினையறுத்தமுனியுடன்கேட்டகதையெல்லாம்விளம்புவனென்றுச் செவ்வண்ணவேணிச் சூதமாமுனிவன்றெருளுறச் செப்பினனன்றே

இ-பு, இப்படியாகச்சொன்னமுனிவனுடையவார்த்தையைச்சந்தோஷமும் இன்பமும்உண்டாகக்கேட்டு அம்முறைமைகளையெல்லாம் மனதில் அறிந்துகொண்டுமகிழ்ச்சியடைந்துஅந்தப்பிராமணஸ்திரீயானவள் தீவினையொழித்த அந்தமுனிவனிடத்தில் மேலுமேலும் கேட்டகதையெல்லாஞ் சொல்லுகிறேனென்று செம்மைநிறமுள்ள சடையையுடைய சூதமுனிவரானவர் நைமிசாரணியமுனிவர்களுக்குத் தெளிவுண்டாகும்படி சொன்னார்-எ-று. ௫௬

ஆறாவது- சததியாதனன்,
பூசைசெய்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆ. விருத்தம் - ௩௩௪

௨

சிவமயம்.

ஏழாவது.

பிரதோஷபூசைமகிமை அத்தியாயம்

மன்னியகற்பினருந்ததியனைய மடவாரலுமையவள் கேட்டுத்
தன்னிருகரமு முச்சிமேற்குவியத் தவமுனிமலரடி தாழ்ந்து
பன்னகாபரணன் பூசனைபுரியும்படியெலா மடியனேனறிய
நின்னருள் புரிந்துவாய்மலர்ந்திறந்து நிகழ்த்தெனக்கேட்டவ [illegible]

இ-பு. கில்லபெற்ற கற்பினையுடைய அருந்ததியைப்போல பதிவிரதாய வர்த்தனை வரலாறாக உடைய உமையென்னும் பெயருள்ள பிராமண

ஸ்ரீயானவள் முனிவர்சொல்லியதை யெல்லாங் கேட்டுத்தன்னுடைய இரண்டுகைகளையும் உச்சியின்மேல்குவித்து வைத்துக்கொண்டு நமஸ்கரித்து அந்தமுனிவருடையதாமரைமலர்கள்போன்றபாதங்கடிலசேவித்துப் பரமசிவனுடைய பூசைசெய்யுங் கிரமமெல்லாம் அடியேன் தெரிந்துகொள்ளும்படி கிருபைசெய்து உம்முடைய திருவாய்மலர்ந்துசொல்லுமென்றாள்-எ-று, (௧)

வேறு.

திங்கடோறுங் குறையாது திகழுமிரண்டு பக்கத்துக்
கங்குன்முகங்கள் பன்மூன்றாந் தினத்துவந்த காலமெலாம்
பொங்குந்தூய புனலாடிப் பகற்போதுண்டி பொருந்தாம
லங்கண்மாலைப் போதுவர வலர்கம்பலத்தின் விதானித்தே.

(இ-பு.) வாதந்தோறுங் குறையாமல் விளங்குகின்றஇரண்டுபக்ஷத்துப்பதின்மூன்றாந்திதியில் பிரதோஷம்வருகிற காலமெல்லாம்மிகுந்தபரிசுத்தமாகியநீரில் ஸ்நாநஞ்செய்து பகற்பொழுதில் ஆகாரங்கொள்ளாமல் அந்நாளில் மாலைப்பொழுது வருகிறகாலத்தில் பிரகாசிக்கின்றபலவிதசித்திரங்களெழுதிய சிவப்புப்புடைவையினால் மேல்விதானங்கட்டி-எ-று, இரண்டுபக்ஷமாவது பூர்வபக்ஷம் அபரபக்ஷம் என்பவைகளாம்பந்தல்போட்டு அதற்குள் மேல்விதானங் கட்டுகிறது முறைமையாதலால் விதானித்து என்று சுருக்கிச்சொன்னார்-எ-று,(௨)

புனிதமணிமண் டபம்புகுந்து புரிநூற்கும்ப மண்டலங்கண்
முனிவில்விதான முறைபிறழா தியற்றிக்குரவன் மொழிபேணி
நனிசேர்சைவா கமவிதியும் புராணவிதியு நான்மறையி
னினியவிதியு மலைவுபடா தொன்றும்விதியி னியல்போர்ந்து,

(இ-பு,) இப்படியாகப் பந்தல்போட்டு மேல்விதானங்கட்டினபரிசுத்தமானஅழகிய மண்டபத்தில் பிரவேசித்துக்கும்பங்களுக்கு நூல்சுற்றிமண்டலங்கள் குற்றமில்லாத சாத்திரமுறைக்கு மாறுபடாமல்ஏற்படுத்திக் குருசொல்லிய உபதேசமொழியைவிரும்பி சைவாகமவிதியும்புராணவிதியும் இனியதாகியவேதவிதியும் ஒன்றுக்கொன்றுமாறுபடாமல் சரியொத்திருக்குமுறைமையை யுணர்ந்து-எ-று. (௩)

ஐந்துபுலனுமொருவழியே நிறுவிமனத்தி னழுக்ககற்றிச்
சிந்தையாரப் பாவித்து வாயாற்றிருமந் திரஞ்செப்பி
முந்துகாத்தா லலர்முதல வழிபாடொண் முறைமுடித்துக்
கந்தமலரும் நாற்றமும்போ லபேதமாய் கருத்தினனாய்,

(இ-பு,) ஐம்புலன்களையொருவழிப்பட நிறுத்திக்காமவெகுளியைநீக்கிச்சித்தத்திற் பொருந்தப்பாவித்து வாயினால் பஞ்சாக்ஷரத்தைதச்

௰௩

சொல்லிமுந்தியகைகளினால் மலர்கள்முதலாகிய சோடசோபசாரபூசைசெய்தாலும்அதன்வாசனையும்பேதமில்லாமலிருப்பதுபோலவே தப்படாதகருத்தையுடையவனாய்-எ-று. (௪)

வெற்புக்கரையன் றிருமயிலை மின்னிற்பொலியு மேனியளை
யற்பமருங்கிற் கிடர்செய்யு மணிபூத்திருக்கு முலையாளை
கற்புக்கரசி தனைச்சந்திர கலையார்மேகக் கருங்குழலைப்
பொற்புக்கழகு தரும்வதனப் பொலம்பூங்கொம்பிற் பொலிவாளை

(இ-பு,) மலையரையன் புத்திரியாய் மயில்போலச்சாயலையும்மின்னலைப்போலப்பிரகாசிக்குந் திருமேனியையும் சிறியமருங்குலுக்குற்றுன்பஞ் செய்யத்தக்கதாய் அழகுகொண்டிருக்குந் தனங்களையும் பதிவிரதாதருமத்துக்கு அரசியென்று சொல்லத்தக்கதன்மையும் சந்திரகலையென்கிறஒருவித ஆபரணந்தங்கிய கரியஅளகத்தையும்அழகுக்கு அழகினைத் தருவதாகியதிருமுகத்தையுமுடைய பொன்கொம்புபோலவிளங்கும்பார்வதிதேவியாரை-எ-று, (௫)

வாமபாகத் தருசித்துவழிபட்டேத்தி மணித்தவிசிற்
காமனுக மடலைசெய்த கனல்வழங்கு கட்கரும்பைப்
பூமனார் தஞ்சிரங்கமழும் புலவைவொழிப்பப்பொற்கொன்றைத்
தாமநாற்றத் திசைகமழு மணிமார்புடைய தனிப்பொருளை

(இ-பு.) இரத்தினங்கள் பதித்த ஆசனத்தில் பரமசிவனுடையஇடப்பாகத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணி அருச்சனையுடன் ஆராதனைசெய்து மன்மதனுடைய சரீரத்தை நீறுசெய்த தீயைவழங்கிய நெற்றிக்கண்ணையுடையவராய் அடியார்களுக்குக் கரும்புபோலிருக்கும் கடவுளைப்பிரமதேவனுடைய தலையினின்றும் நாறுகின்ற புலால்நாற்றத்தைநீக்கப்பொன்னிறமுள்ள கொன்றைப்பூமாலையின்வாசனையானது அஷ்டதிசைவரைக்கும் பரிமளிக்கும்படி அணிந்திருக்கும் அழகியமார்பையுடையஒப்பற்ற பரம்பொருளை-எ-று, (௬)

வெள்ளிமலையின் மாணிக்க வெற்புவருதல் போல்விளங்கும்
பள்ளியுரக மால்விடையிற் பவனிபோதும் பரஞ்சுடரைத்
துள்ளிமதியோ டிகலியலை துளும்புங்கங்கைச் சடையானைப்
புள்ளியிளமான் கன்றாகளும் புண்டரீகத் காத்தானை.

(இ-பு.) வெள்ளிமலையின்மேல் மாணிக்கமலைவருவதுபோலவிளங்குகின்ற சர்ப்பசயனத்தில்பள்ளிகொள்ளும்விஷ்ணுவாகிய ரிஷபவாகனத்தில் பவனிசெல்லுகின்ற பரஞ்சுடரும் சந்திரனுடன் பகைத்துத் துள்ளி அலைகள்த்துளும்பிக்கொண்டிருக்கும் கங்கையை அணிந்த சடை

யையுடையவரும் இளமையாகிய புள்ளிமான் கன்றுவிளங்கிக்கொண்டிருக்கும் செந்தாமரைமலர்போன்ற திருக்கரங்களையுடையவரும்-எ

வாங்குமலைநீர் வாரிதிவு மலையுநிலனு மற்றெவையுந்
தாங்குபுயங்க னூபுரத்தின் மறைநின்றிரைக்குந் தாளானை
வீங்குபுணரி யாலால விடமுண்டிருண்ட களத்தானை
யோங்குசிகைமுத் தீயென்ன வொளிருஞ்சூழ்முட் படையானை

(இ-பு.) உலகத்தைச் சூழ்ந்திருக்கும் அலைநீரையுடைய சமுத்திரத்தையும் மலைகளையும் பூமியையும் மற்றுமுள்ள எல்லாவற்றையும் தாங்குகின்ற ஆதிசேஷனுடன் வேதமாகிய சிலம்புகள் சத்தித்துக்கொண்டிருக்குந்திருவடிகளையுடையவரும் நீர்மிகுந்த சமுத்திரத்தில் உண்டாகிய ஆலகாலவிஷத்தைஉண்டு கறுத்தகழுத்தினையுடையவரும் ஓங்குகின்ற சிகையினையுடைய முத்திபோலவொளிருகின்ற சூலாயுதத்தையுடையவருமாகிய பரமசிவனை-எ-று, (அ)

அன்பினிருத்திச் சிவாகமத்தி னமைவிற்கருப்பூரத்தீப
மின்பநிறைக்கு நறுந்தூப மியாவுங்குறையா தினிதமைத்து
நன்பொன்மலர்த்தார் முடித்தசடை நாதன்றுணைத்தாள் வழிபட்டாற்
றுன்பமில்லை யார்மாட்டு மென்றுசுருதி முறையிடுமே,

(இ-பு.) அன்புடன் ஆசனத்தி லெழுந்தருளப்பண்ணிச்சிவாகமத்திற்சொல்லியிருக்குமுறைமைப்படி கர்ப்பூரதீபமும்நல்லவாசனையைத்தருகின்ற தூபமும் மற்றஎல்லா வுபசாரமுங்குறைவுபடாமல்இனிதாகச்செய்து நல்லபொன்னிறமுள்ள கொன்றைப்பூமாலையை அணிந்தசடையையுடையபரமசிவன் இரண்டுதிருவடிகளையும்ஆராதித்தால் யாவரிடத்திலுந்துன்பமில்லையென்று வேதங்கள்முறையிடுகின்றன-எ

வேறு,

இத்திற மிருவரு மியற்றுவா ரெனிற்
றெத்தின ரிதழியான் றெண்டுபூண்டிடும்
பத்தியின் மூன்னவன் வறுமை பாழ்படுந்
சத்திரத் திளவலுந் தரணி காக்குமோ.

(இ-பு,) இப்படியாக இந்தஇரண்டுபேரும்பிரதோஷகாலத்தில் பூசைசெய்வார்களானால் கொத்தாகிய கொன்றைப்பூமாலையணிந்த கயிலாசபதியின் அடிமைத்திறம்பொருந்திய பக்தியினாலே மூத்தவனுடைய தரித்திரமானதுபாழ்பட்டுப்போம் இளையவன் ஆசனுகிறகுடையின் கீழிருந்து பூலோகத்தைக்காப்பன்-எ-று, (௯)

வேறு.

என்று முன்ன மெழுந் திறைஞ்சினர்
முன்று முன்னிய வோரகை முற்றுற
அன்று நின்னடியே மருந்துய
ருன்று லேகடவுய்ந்து வாழ்ந்தனம்,

இ-பு. இவ்வாறு முனிவர்சொல்வதற்கு முன் அவர்களெழுந்து வணங்கினவர்களாய் எங்களுக்குத் தாயையொத்த மகானுபாவரே உம்மால் நாங்கள் முன்னாலே கருதிய மகிழ்ச்சிபொருந்தவும் அடியேங்களுடை அருமையாகிய துயரமானதொழிந்து போகவும் தீவினையினின்று பிழைத்து வாழ்வை யடைந்தோம்,எ-று, ௰௧

என்றரன்பினிரங்கி மாமுனி
நன்றென்று நயந்து மைந்தர்பாற்
றன்று ணெஞ்சுக னுச்சி சாத்தியே
குன்று மந்திர மூலங் கூறினான்,

இ-பு, அன்புடனே இவ்வாறு சொன்னார்கள் அதைக்கேட்டமுனிவரானவர் கிருபைவைத்து உங்களுக்கு நன்மையுண்டாகக்கடவதென்று ஆசீர்வதித்து அந்தப்புத்திரர்களுடைய சிரசிலும்நேத்திரங்களிலும்இருதயத்திலும் தம்முடைய பாதத்தை வைத்து அழிவுபடாதமூலமந்திரத்தை உபதேசித்தார்-எ-று, ௰௨

கேட்டார் வல்வினை வேரோடே கெட
வூட்டா நல்வினை மேலு மோங்கிடச்
சேட்டார் மைந்தர்க டேசிகன் பதஞ்
சூட்டா நின்றனர் பின்னுஞ் சொல்லுவான்

இ-பு, அவ்வாறு முனிவருபதேசித்த மந்திரத்தைவலியதீவினைகள் ஆணவமலத்துடன் கெடவும் ஆகாமிய மேறச்செய்யர்தநல்வினைமேன்மேலும் விர்த்தியாகவும் கேட்டுக்கொண்டு இளமைப்பருவத்தையுடைய அந்தப்புத்திரர்கள் ஆசாரியராகிய முனிவருடையபாதங்களைத்தொழுதார்கள் அவர்கள்தொழுதவுடன் முனிவர்பின்னுஞ் சொல்லுகின்றனர்-௬-று, ௰௩

வேறு,

வல்லமறையோன் மகலைசுசி விரதனெனவு மணிவயிரக்
கல்லிற்றிரடோ ளரசிளங்கோக் காளைதரும் சுத்தனென்றுஞ்
சொல்லக்கடவ துலகமெனச் சொல்லி முகமன் பலவியம்பிச்
செல்லறவிர்த்து மகிழ்வோமின் குமரர்தம்மைச் செல்கென்றான்

(இ-பு,) வல்லமையையுடைய பிராமணபுத்திரனைச்சுசிவிரதனென வும் அழகிபவயிரக்கல்லைப்போலப்பலமுள்ளதாய்த் திரண்டதோளை யும்இளமைப்பருவத்தையுமுடையராசகுமாரனைத் தருமகுத்தனென் றும் உலகத்தார்சொல்லக்கடவரென்று பெயர்கூறிஅன்றியுமஉபசார வார்த்தைகள் பலவாகச்சொல்லித் துன்பத்தைநீக்கி மகிழ்ச்சியுடன் அவ்விரண்டுபுத்திரர்களையும் போங்களென்று உத்தரவுகொடுத்தார் எ-று. தருமகுத்தன் என்பதற்குத் தருமத்தைப்பாதுகாப்பவன்எனப் பொருள்கொள்க

வேதமுனிவன் விடைகொடுப்ப விளங்குகுமாரிருவோரும்
போதமுறுதந் தாயருடன்மனையிற்புகுந்துபுரமெரித்த
நாதன்றன்னை நிசிமுகத்தினுளுநாளுமவிசேடிதமாய்ப்
பாதகமலந்தொழுதேத்தி வழிபாடனைத்தும்பண்ணியே

(இ பு,) வேதங்களுணர்ந்த முனிவரானவர் உத்தரவுகொடுப்பவி ளங்குகின்ற இரண்டுபுத்திரர்களும் தெளிவுபெற்ற தாயாருடன்வீட் டில்வந்து திரிபுரதகனஞ்செய்தபரமசிவனைப் பிரதோஷகாலத்தில்நா ளுக்குநாள் விசேஷமாய்ச் சோடசோப சாரத்துடன் பூசைசெய்துப ரமசிவனுடையதிருவடித்தாமரைகளைவணங்கி-எ-று ௰௫

திங்களொருநான் கிவ்வாறுசெல்லச்செல்வரிருவோரிற்
பொங்குபுரிநூற் சுசிவிரதன் புனிதநதியிற்புனலாட
அங்கணுறுநசா ரேகுதலுந்தெண்ணீர்பொருதவகன்கரைவாய்க்
கொங்கைக்குவமை சான்றதொரு குடத்தினிதியங் கண்ணுற்றான்

(இ-பு,) இவ்வாறு நாலுமாதஞ்செல்ல அந்தப் புத்திரர்களிருவரி ல்பூணநூல்விளங்கு மார்பினையுடையசுசிவிரதன் அவ்விடத்தில் ஒரு புறத்திலுள்ளபரிசுத்தமான நதியில்தீர்த்தமாடச் சென்றான் அப்படி செல்லவும்தெளிந்த அலைநீர் மோதுகின்ற கரையினிடத்தில் மாதர்க ள்கொங்கைக்குவமைப்புள்தான ஒருகுடத்தில்திரவியமிருக்கக்கண்டான்

ஓகையொடுநான்மறைவல்லோ னுறுதபொருள்கண்ணுற்றிடலும்
பாகைவிரவு மொழியுமையாள் பங்கன்பூசைப்பலனென்றே
தோகைபாகன் புகழ்பாடித் தோளிற்சுமக்குங் குடநிறைந்த
ஈகையோடு மனையகத்தினெய்தித்தாயர்க்கிதுசொன்னான்

(இ-பு) தான்கண்டறியாத திரவியத்தைக்கண்டவளவில் பிராமணப் பிள்ளையானவன் சந்தோஷத்துடன் வெல்லப்பாகினையொத்தமதுரவ சனமுள்ளபார்வதிதேவியாரை யிடப்பாகத்திலுடைய பரமசிவனைப் பூசித்தலால் கிடைத்தபலனிதுவென்று அவருடைய புகழையெடுத்

துப்பாடித்தோத்திரஞ்செய்து பொன்னிறைந்தஅந்தக்குடத்தையெடுத்துத்தோளில் வைத்துக்கொண்டுவீட்டில்வந்து தாயாருக்குஇந்த வார்த்தையைச்சொன்னான்-எ-று, ௰௭

அன்பர்க்கெளியன் வெள்ளிமலையமர்ந்தமுதல்வனருள்பேணி
யின்புற்றியற்றும்பூசனையி னெய்துபயன்காணிதுவென்ன
துன்பக்கடலி னழுந்துமுமை தூயபுதல்வன்சொற்கேளா
என்புற்றுருகி யகங்குளிர்ந்தங் கிளையான்முகம்பார்த் திதுசொல்வாள்

(இ-பு,) அன்பர்க்கெளியவரும் வெள்ளிமலையில் வீற்றிருப்பவருமாகியபரமசிவனுடையதிருவருளைவிரும்பி இன்பம்பொருந்திச்செயயும்பூசனையினால் அடையும்பலன் இதுவென்றுபரிசுத்தனாகிய தன்புத்திரன்சொல்லியவார்த்தையைக்கேட்டு முன் துக்கசாகரத்தில்அழுந்தியஉமையென்னும் பெயரையுடையதாயானவள் எலும்புநெக்குவிட்டுருகி மனமகிழ்ச்சியடைந்து அந்தஇளையபுத்திரன்முகத்தைப்பார்த்து இந்தவசனஞ்சொல்லுகிறாள்-எ-று, ௰௮

மைந்தர்நீங்களிருவீரு மாழைபகிர்ந்துகொண்மினென
கந்துங்கழையும்பொருதுகளிற்றுக் கழற்கால்வேந்தன்றிருப்புதல்வன்
அந்திவண்ண னளித்ததீதவற்கேயெமக்கு மவனளிக்கும்
புந்தியவவமொழிகென்னுத் தாயர்த்தொழுதுபுகன்றனே

(இ-பு,) புத்திரர்களே நீங்களிருவரும் இந்தத்திரவியத்தைப்பங்கிட்டுக்கொள்ளுங்களென்றுசொல்ல கட்டுத்தறியையும் குத்துக்கோலையும்முறிக்கத்தக்க யானைகளையுடைய வீரகண்டைகட்டிய காலினனாகியராசபுத்திரன்சொல்லுகிறான் தாயேஇதுபரமசிவன்என்தமையனுக்குஅருளிச்செய்ததாகையால் அவனுக்கேயுரியதாம்எனக்கும்அந்தக்கடவுள்கிருபைசெய்வார் உன்மனதிலிருக்குந்துயரத்தைநீங்கென்றுதாயைவணங்கிச்சொன்னான்-எ-று, ௰௯

வேறு,

மற்றவன்கூறிய வண்ண மைந்தருஞ்
செற்றமி லன்னையுஞ்செல்வ மோங்கவே
யுற்றநல்குரவினை யொழிந்து வைகுநாட்
கொற்றவன் காதலன்கொள்கை கூறுவாம்

(இ-பு,) ராஜகுமாரன் சொல்லியபிரகாரமேகுற்றமில்லாததாயும்புத்திரர்களும் ஒருகோளாகப் பொருந்திய தரித்திரத்தையொழிந்துசெல்வம் அதிகரிக்கவாழும்நாளில்அந்தராசகுமாரனுடையசெய்கையைச்சொல்லுகிறோம்-எ-று, ௨௰

ஐம்புலனொருவழி யடக்கியாறணி
பைம்பொனறிதழியம்படனுவேணியான்
வப்பறு மலரடிவணங்கி யேத்தலும்
இம்பரிற் றிங்களீ ரிரண்டுசென்றவே

(இ-பு) பஞ்சேந்திரியங்களையும் ஒருவழியில்அடக்கிக் கங்காநதியை யும் மாற்றுயர்ந்தபொன்னிறமுள்ளகொன்றைப்பூமாலையையும் அணிந்த சடையினையுடைய பரமசிவனது வாசனைநீங்காத திருவடித்தாமரையை இவ்வுலகில் வணங்கித்துதிசெய்துகொண்டு வருகையில்பன்னிரண்டுமாதஞ்சென்றன-எ-று, ௨௧

அன்னதுதிகழவோ ராழிமேயதேர்
மன்னவன் வடதிசைவழிக்கொண் டேகுநாட்
கன்னலஞ்சிலைமதன் விழவு காணிய
வின்னிளவேனில்வந் திறுத்ததென்பவே

(இ-பு.) அத்தன்மையாகப் பன்னிரண்டுமாதம் அவன்பூசைசெய்துகொண்டிருக்க ஒருவண்டில்பூண்டதேரையுடைய சூரியன் வடதிசையைநோக்கிச் செல்லுகாலமாகிய உத்தராயணத்தில் கரும்புவில்லையுடையமன்மதனுக்குரியதிருவிழாவைக்காண இனியதாகியஇளவேனிற்காலம்வந்தடைந்தது என்றுபெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள்-எ-று- இளவேனிற்காலமாவது சித்திரைவைகாசிமாதம், ௨௨

நறுமலர்ப்பாடலந் துணர்த்தசங்கள்
குறுமுகைவெண்மலர்கொழுத்தகோங்கினந்
துறுமலர்பொதுளிப்பொன் னணிந்துதோன்றின
வெறிமலர்க் காஞ்சிப்பூப்பசந்தவிறினே

(இ-பு,) இளவேனிற் காலம்வந்தபோது வாசனைபொருந்தியமலர்களையுடைய பாதிரிமரங்கள்கொத்துக்கொத்தாகப்பூத்தனபுன்னைமரங்கள்சிறிய அரும்புகளுடன்வெண்மலர்களைப் பூத்தனகோங்கம்விருக்ஷங்கள்நெருங்கியமலர்களைப் பொருந்திப்பொன்னையணிந்துகொண்டதுபோலத் தோன்றின வாசனைதங்கியகாஞ்சிமலர்கள்செழுமையுடன் பசலைநிறமுள்ளதாயிருந்தன-எ-று. ௨௩

பாசிலையுதிர்த்தன பழுவப்பாதவம்
வீசியபணைதொறுந் தளிரின்வேய்ந்தன
காசறுபசும்படா மொருவிக் காய்கதிர்
பூசுறு செம்படாம்போர்த்தபோலுமே

(இ-பு,) ஆலமரங்கள்பச்சை இலைகளையெல்லாம்உதிர்த்தன அப்படியுதிர்த்தபின்பு)நீண்டகொம்புகள்தோறும்தளிர்களைவிட்டு அலங்கரி

க்கப்பட்டன போலிருந்தன (இவ்வாறு பச்சிலைகளுதிர்ந்து செந்தளிர்துளிர்த்தன எப்படியிருக்கின்றனவென்றால்) குற்றம் நீங்கியபச்சைப்போர்வையை நீக்கிவிட்டுச்செந்தளிர்மிகுந்த சிவப்புப்போர்வையைப்போர்த்துக் கொண்டனபோலிருந்தன-எ-று, (உச

கொடியவு மிளந்தளிர் குழைத்த கோட்டவுங்
கடிமலர் குடைவன கள்ளுண் வண்டினம்
பெடையொடு குயிலினம் பிறங்கு தண்முறி
யிடையிடை கோதுவ கான மெங்குமே

(இ-பு) இவைகளுமன்றி அந்த வனமெங்கும் மதுவை யுண்கிற வண்டினங்கள் கொடிகளில் உள்ளனவும் இளந்தளிர்கள் துளிர்த்த கொம்புகளில் உள்ளனவுமாகிய வாசனைபொருந்திய மலர்களைக்குடைவனவாம் மாமரங்களி னிடந்தோறும் ஆண்குயில்களும் பெட்டைகுயில்களும் பிரகாசியாநின்ற குளிர்ச்சிபொருந்திய துளிர்களை மூக்கினால் கோதுவனவாம்-எ-று, (உரு)

கலைமகள் வடிவினை மராங் கவர்ந்தன
மலைமக ளெழிலினைப் பூவை வாங்கின
கொலைமகள் கவினைநி டிலவங் கொண்டன
அலைமக ளழகினை யசோக ணிந்தவே

(இ-பு· சரஸ்வதியின் சரீரநிறத்தை வெண்கடப்பமலர்கள் கிரகித்துக்கொண்டன பார்வதிதேவியாருடைய அழகாகிய திருமேனிநிறத்தைக்காயாமலர்கள் கவர்ந்து கொண்டன திருமகள்நிறத்தினை அசோகமலர்கள் கவர்ந்துகொண்டன-எ-று.எனவே*கடப்பமலர் வெள்ளைநிறமென்றும் காயாம்பூ கறுப்புநிறமென்றும் இலவப்பூ சிவப்புநிறமென்றும் அசோகம்பூ பொன்னிறமென்றுங் கொள்ளப்படும் (உசு

கிளிகளுங் குயில் களுங் கேசரங்களு
மளிபடு தாதினு டளைந்த தென்றலுந்
துளிபடு சினைதொறுந் துவன்றி மேவலாற்
களிமதன் பாசறை போன்ற காவெலாம்

இ-பு) கிளிப்பிள்ளைகளும் குயில்களும்வண்டுகளும்வண்டுகள்பொருந்திய பூந்தாதுகளைப்பூசிய தென்றற் காற்றும் தேன்துளிபொருந்தியகிளைகள்தோறும் நெருங்கி யிருப்பதினால் அவ்வனமெல்லாம் களிப்பினையுடைய மன்மதனது பாசறையென்னும் படைவீடு போலிருந்தது-எ-று. *மன்மதனுக்கு கிளி குதிரை குயில் எக்காளமென்கிற ஊ

தப்பட்டவாத்தியம், வண்டுகள்வில்லிற்பூட்டும்நாண், தென்றற்காற்று-தேர், இக்காரணம்பற்றிப்படைவீடென்றார் இரத்தினச்சுருக்கவெண்பா- ஆலைக்கரும்புசிலையைங்கணை ந் நாண்சுரும்பு, மாலைக்கிளிபுரவி மாருதந்தேர்மேலைகடிமுரசங்கங்குல்களிறுகுயில்காளங்கொடிமகரந் திங்கள்குடை-எ-று. உஎ

அந்தர வகடுபோழ்ந் தகன்றதண்டலைப்
பைந்தருத்தொறுங்கொடி படர்ந்து பற்றின
சுந்தர மிழந்துமூப் படைந்ததொன்மையோர்
மைந்துடனரம்புயர் வன்மைபோன்றவே

(இ-ள்.) ஆகாயத்தி னடுவைப்பிளக்கும்படியான உயரமுள்ளதாய்ப்பரந்தசோலையிலிருக்கும பசியமரங்கள்தோறுங்கொடிகள்படர்ந்து பற்றிக்கொண்டிருக்குந்தன்மை யெப்படியிருக்கிற தென்றால் அழகினையிழந்துமூப்புப்பருவம் அடைந்தகிழவர்கள்- அவயவத்தில்வலிமையுடன்நரம்புகள் மேலிட்டிருப்பனபோ லிருந்தன-எ-று, உஅ

தேசுறுகிளியின் மொழுங்கிற்சேண்வழி
வீசியசிறையவாய்ப்பறத்தல்வேனில்வேந்
தாசைசூ ழுலகங்கொண்டதற்குகாட்டிய
பாசிலைத்தோரணப் பான்மைபோன்றவே

(இ-ள்,) பச்சென்ற ஒளியினையுடைய கிளியினங்கள் ஆகாயமார்க்கத்தில் சிறைகளைவீசிக்கொண்டு ஒழுங்காகப்பறந்து செல்லுதல்வசந்தகாலத்துக்கு அரசனாகிய மன்மதனானவன்வந்து எட்டுத்திக்கிலுஞ்சூழப்பட்ட இவ்வுலகத்தைத் தன்வசப்படுத்திக்கொண்டதின் பொருட்டுப்பச்சிலைத்தோரணங்கட்டிய தன்மைபோ லிருந்தன-எ-று உகூ

அரும்பவிழ் நறுமலர்ச்சுழல வாயிடைச்
சுரும்பினந் தருமுத லனைத்துஞ் சூழ்ந்தன
மரங்கிழம்படுதலின் வழாத மைந்துற
இரும்பினாற் பூண்பிடித்திட்டதொத்தவே

இ-ள். அம்புகள்விரிந்த நறியமலர்களி னிடத்துச்சுழன்று தேனுண்ணுவதற்கு வண்டுகள் அவ்விடத்திலிருக்கும் விருக்ஷங்கள் முதலானவைகளிடத்தில் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கல்எத்தன்மையாகஇருக்கின்ற தென்றால் விருக்ஷங்கள் கிழத்தன்மை யடைந்தபடியினால் இனியொடிந்துபோமெனக்கருதி யொடியாம லிருக்கும்வண்ணம் இரும்பினால் பூண்செய்து அமைத்தன போலிருந்தன-எ-று. ௩௰

அலங்கல்வெண் கவிகைவே டினைஞரீட்டமு
மிலங்கிழை மகளிரோ டினைஞரீட்டமும்

பொலங்கொடி மாளிகை நீங்கிப் போந்தவி
துலங்குபூங்காவகந் துன்னிச் சேர்ந்தவே

இ-பு; வெற்றி மாலையினையும் வெள்ளைக் குடையினையும் வேலாயுதத்தையுமுடைய அரசர் கூட்டமும் பிரகாசியாநின்ற ஆபரணங்கள் அணிந்திருக்கு மாதர்கூட்டமும் காளையர்கூட்டமும் பொன்னாற்செய்யப்பட்ட கொடிகள்கட்டிய மாளிகைகளை விட்டுச்சென்றுவண்டுகள் விளங்கிக்கொண்டிருக்கு மலர்களையுடைய சோலையினிடத்தில் நெருங்கிச்சூழ்ந்தன-எ-று. சோலையானது குளிர்விட்டுத்தழைத்து அரும்புகள்மலர்ந்து அதிககுளிர்ச்சியா யிருக்கதலால் நீர்விளையாடியும்போது கொய்தும்இன்பம் அனுபவித்தலின்பொருட்டுச் சென்றதெனக்கொள்க- ௩௧

இருநில மன்னர்மார் பிலகுமாரம்போல்
அருவரை நெற்றித்தா ழருவி யாடியு
முருகயர் புலமென மகளிர் மூண்டதா
மருவிரி வாவியங் கரையின் வைகியும்

இ-பு. பெரிய இவ்வுலகத்தை யாளுகின்ற அரசர்கள் மார்பில் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் முத்துமாலைபோல பெரியமலையினுச்சியிலிருந்துவிழுகிற அருவிநீரில் விளையாடியும் வாசனைவிரிச்செய்கின்றநந்தனவனத்திற்பொருந்துவதுபோல மாதர்கள்தாமரைமலர்கள்வாசனையுடன் மலருகின்ற அழகிய தடாகக்கரையில்பொருந்தியும்-எ-று

சிலம்பெதிர் கூவியுஞ் சிற்றில் கோலியு
மலம்பொருகுவவுத்தோ ளழுத்த கொங்கைமேற்
கலம்பல திருத்தியுங் கலவையாடியு
நலம்பல துய்த்தனர நதியின்பாங்கரே-

இ-பு-மலைகளுக்கெதிரில்கூவியும நதியின்கரையில்சிறுவீடுகட்டிவிளையாடியும் தத்தங்கணவர்களுடைய திரண்ட வயிரக் கல்லையொத்துத்திரட்சியாகியபுயங்களில்படிந்ததனங்களின்மேல்பலவித ஆபரணங்களை அணிந்தும் வாசனைத் திரவியஞ்சேர்ந்தசந்தனக்குழம்புபூசியும் இவ்வாறுபல இன்பங்களை அனுபவித்தார்கள்-எ-று-* மலைகளுக்கெதிரில்கூவினால் அதனிடத்தில் கூவுகின்றவர்கள்ஓசைபோலாவது அவர்கள் வசனம்போலாவது தொனியுண்டாகும் ஆகலால்அதுவுமோர் விநோதமாகக்கூவினார்களெனக்கொள்ளுக பொருளைக அவ்வாறன்றித் தங்கள்கணவர்களுடன் கூடினவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி யின்மையால்மற்றொருவிநோதத்தில்மனஞ்செலாமல்பேச்சுத்துணைக்காகமலையுடன் கூவினார்களெனக்கொள்ளுதல் பொருந்துமெனில் கிள்ளை குயில் இவைகளுடன் [illegible] வெளியில் அவைகளின்ஓசைவிசாரத்துக்கேதுவாகு

கம்பராமாயணம்-வரைக்காட்சிப்படலத்தில்-உ௯-வது, செய்யுள்,வெயினிறங்குறையச்சோதியின்னிழல்பரப்பமுன்னர்த்-துயிலுணர்செவ்வியாருந்துனியுறுமுனிவினோருங்குயிலொடுமினிதுபேசிச்சிலம்பொடுமினிதுகூவி-என்பதனாலுமறிக, ௩௩

இக்கலை யின்னண நிகழவெண்ணரிற் சீர்ச்
சத்தியா தனன்றரு தருமரு க்கனு
மெய்த்தவத் தோழனை நீங்கி வேறொரு
பத்திரம் பொதுளிய பழுவ மெய்தினான்

இ-பு. இவ்விடத்தில் இவ்வாறு நிகழ்ந்து கொண்டிருக்க அனவில்லாதசீரினையுடைய சத்தியாதனனின்ற தருமருக்கனென்பவன் உண்மையாகிய தவத்தினையுடைய தன்தோழனைவிட்டுநீங்கி இலைமுதலானவைகள்நிறைந்துள்ள வேறொருவனத்திற்சென்றான்-எ-று, ௩௪

வேறு,

மஞ்சுசூழ்குடுமி வெள்ளிவேதண்ட மழுவலான் செவிக்கிசைநிறைக்கும்,விஞ்சையர்பெருமான் றிருமகளாய வெள்வளைத்தோழியாங் கொருத்தி,வஞ்சிநுண்ணிடையார் பண்ணையுளாடும் வனப்பினைக்கண்டலுமயங்கிக் குஞ்சரநுகர்ந்த வெள்ளில்போன்மாழ்கிக்குழைந்துதன்னுளந் தனிற்குணித்தான்.

இ-பு. அப்படிபோன தருமருக்கனானவன் மேகங்களாற்சூழப்பட்டசிகரங்களையுடைய கயிலாசகிரியில் வீற்றிருக்கும் பரமசிவனுடைய திருச்செவிகளிற்பொருந்த இசைபாடுகின்ற வித்தியாதரமன்னவன் புத்திரியாகியசங்குவளையலணிந்தகைகளையுடைய ஒருமாதானவள் அவ்விடத்தில்பூங்கொடிபோல நுண்ணிய இடையினையுடைய தோழிமார்கூட்டத்தில் விளையாடிக்கொண்டிருக்கும் அழகைக்கண்டமாத்திரத்தில் மனமயங்கிவேழமுண்ட விளாங்கனிபோலசோர்வுடன்மெலிந்துதன்மனதில் இவ்வாறுநினைத்தான்-எ-று-வேழமுண்டவிளாங்கனியெப்படியிருக்குமென்றால் தேரைமோந்த தேங்காய்போ லிருக்கும். வேழமென்பது விளாங்கனிக்குரியதோர் நோயென்றும் அது தேங்காய்க்குத்தேரையென்றொரு நோயிருப்பதுபோலென்றும் நச்சினார்க்கினியார் சீவகசிந்தாமணியில் ஒருசெய்யுளுரையில் எழுதியிருக்கின்றனர்சிலவுரைகாரர் யானையுண்டவிளாங்கனியென்பர், ௩௫

பூவுறைதிருவோ நாகர்தங்கொடியோ பொருப்புறைகுமுதவாய்மயிலோ-தேவர்தமுலகி னின்றிழிந்தருளுஞ் செய்யவாய்மடமொழிக்குளியோ-யாவளிங்கிருந்த லேந்திழையென்ன விறைமகனெண்ணமுற்றிரங்கக்-கோவிளங்குமரன் வனப்பினை நோக்கிக் கொடியிடைமடந்தையுங் குறித்தாள்,

இ-பு, இங்கிருக்கின்ற மாதானவள் செந்தாமரைப்பூவில்வீற்றிருக்குந்திருமகளோ நாகலோகத்தில் வாசஞ்செய்யும் நாககன்னிகையோ மலையில்வாழும் செவ்வல்லி மலர்போன்ற வாயினையுடைய வரையரமகளோ தேவருலகத்திலிருந்துவந்த சிவந்தவாயையுமழலைச்சொல்லையுமுடைய கிள்ளையொத்த ரம்பாஸ்திரீயோ இன்னாளென்று தெரியவில்லையேயென்று அந்தராஜகுமாரன் எண்ணங்கொண்டு-காமவிகாரத்தினால்-வியாகுலமுடையவனாயிருக்க அவனுடைய சவுந்தரியத்தைப்பார்த்துக்கொடிபோன்ற நுண்ணிய இடையையுடைய அந்தஸ்திரீயும்இச்சைகொண்டாள்-எ-று, ௩௬

பண்ணுறுகான விஞ்சையருலகிற் பாகசாதனன்றிருநாட்டின்- மண்ணைவளைப்பி னிளமையினலத்தின் வ, வினிலிவன்றனக் கிணையார்-கண்மணிகுளிர்ப்ப வடிவுகொண்டிறந்த காமனோவஞ்சனென்னா வுண்ணிறைபறிய வுலையிடுமெழுகொத் தொருமொழிதோழியர்க் குரைத்தாள், *

இ-பு. இசைபொருந்திய கானம் பாடுகின்ற வித்தியாதரருலகத்திலாவது தேவேந்திரனுடைய உலகத்திலாவது பூலோகத்தினிடத்திலாவது இளமைப்பருவத்திலும் சவுந்தரியத்திலும் உருவத்திலும்இவனுக்கொப்பானவர்கள் யாரிருக்கிறார்கள்முன்னிறந்தமன்மதன்-பார்க்கின்றவர்களுடைய-கண்மணிமகிழ்ச்சியடையும்படி உருவங்கொண்டு வந்தானோவென்று உள்ளத்திலிருக்கும் கற்புமுதலானவை அழியத்தக்கதாக-கருமானுடைய-உலைக்களத்தீயில் இட்டமெழுகைப்போல - மனமுருகி-தோழிகளைப்பார்த்து ஒருவார்த்தைசொல்லினாள்-எ-று. ௩௭

மங்கைமீர்நீவி ரனைவருமிந்த வனத்தினுக் கப்புறம்போகி
பொங்கரிற்புகுந்து நறுமலர்கொய்துபோதுமினென்றவர்ப்பணியா
அங்கவர்யாவருந் தணந்தபினிந்த வணங்கொருதமியளாயெதிர்ந்து
பங்கயமுகத்துக் குமரன்மாட்டணுகிப் பரிவுடனினையன பகர்ந்தாள்

இ-பு. தோழிகளேநீங்களெல்லாரும் இந்தவனத்துக்கப்புறம்போய்ச்சோலையிற்சேர்ந்து வாசனைபொருந்திய மலர்கள்பறித்துக்கொண்டுவாருங்களென்று அவர்களுக்குக்வரவுசெய்து அவர்களெல்லாரும் நீங்கிப்போனபின்பு இந்தமாதானவள் தானொருத்தியுந் தனிமையாகப்போய்த்தாமரைமலர்போன்ற முகத்தினையுடைய ராஜகுமாரன் சமீபத்தில் அடுத்துவிருப்பத்துடன் இந்தவார்த்தையைச்சொன்னாள்-எ-று

கன்னலஞ்சிலைவே ளுருவுகொண்டனைய காளைநீண்டடைந்த காரணமு-மின்னுடைநாடு நின்றிருமரபு நின்றிருப்பெயருமாவென்னப் பொன்னிளமுலையாள் வினவலுங்கேட்டுப் புந்தியிலவள்குறிப்புணர்ந்து-மின்னனிமவுலி வேந்தர்கோ னளிக்கு விடலையுமனமகிழ்ந் துரைத்தான்?

இ-பு, கரும்புவில்லையுடைய மன்மதனானவன் முன்போல உருவு கொண்டதுபோன்ற வாலிபனே நீயிவ்விடத்திற்குவந்தகாரணமுமுன்னுடையதேயமும் உன்னுடைய விசேட குலத்தினமும்உன்னுடையநாமதேயச்சிறப்பும்யாவையென்று பொன்னிறமுள்ள தேமல்பரந்தஇளமைபொருந்திய தனங்களையுடையவள் வினாவவும் அதைக்கேட்டுக் தன்மனதில் அவள்குறிப்பை அறிந்துகொண்டு ஒருபொருந்தியமகுடம் அணிந்தமன்னவனீன்ற ராஜகுமாரன்மனமகிழ்ந்துசொல்லுகின்றான்-எ-று, ௯௬

விரைமலர்நாற்றம் யோசனைகமழும் விதர்ப்பதேசாதியன் விரிந்த,கரையெலாநிழற்று முழுமதிக்கவிகைச் சத்தியாதனன்றனக் கமைந்த, மனைமலர்த்திருவே யனையவள்சதியா மடவரறிருவயிற்றுதித்தே,னிரைவளைக்கரத்தாயெந்தைபோர்ப்பகைஞர்நெடும்படைக்களத்திடைமடிந்தான் *

இ-பு,வலர்களின் வாசனையானது ஒருயோசனை தூரவளவையில்பரிமளிக்கும்படியான சோலைகளால்சூழப்பட்ட விதர்ப்பதேசத்துக்கு அரசனாகிப் பரந்த உலகத்திலிருக்கும் உயிர்களுக்கெல்லாம்நிழலைச்செய்துகொண்டிருப்பதாய்ப் பூரணசந்திரனையொத்த வெள்ளைக் குடையினையுடையவனால் ராச்சியபாரஞ்செய்த சத்தியாதன மகாராசாவுக்கு அமைந்த-மனைவியாகிய வாசனைதங்கிய தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்குந்திருமகளையொத்த சவுந்தரியமுஞ்செல்வமுமுள்ளசதியென்னும்பெயரையுடையாள் வயிற்றிற்பிறந்தேன் வரிசையாகவளையலணிந்த கையையுடையமாதே என்பிதாவானவர் போர்செய்யவந்தபகைவருடையபெரியயுத்தகளத்தினிடத்தில் எதிர்த்துப்போர்செய்து மடிந்தார்-எ-று-அரசன்குடையின்கீழிருந்து நீதியுடன் அரசுசெய்யஉயிர்கள் சவுக்கியமுற்றிருப்பதினால்உயிர்களுக்குநிழலைச்செய்யுங்குடைஎன்றது

ஈன்றவெம்மாயு நீருணுக்கயத்தி னிடங்கர்வாய்ப் பட்டனண்மடியத், தோன்றியவுமையாம் பார்ப்பனியெனைத்தன் சேயென்றலுக்கினவலாய்வளர்க்காள், சான்றுசான் முனிவனெனக் குறுநாமந்தருமருத்தன்னெனச்சாற்றி,யான்றவெந்துயரினறிவுறவண்ணல் மரண்டிக்கென்னையாட்கொடுத்தாள்.

இ-பு. என்பிதா இறந்துபோகவே,என்தாயானவள்நகரத்தைவிட்டுத்தனியே வனத்திற்போய் அவ்விடத்தில்,என்னைப்பெற்று அங்கிருக்கும் ஒருகுளத்தில்நீருண்ணப்போய் அதிலிருக்கும் முதலைவாயில் அகப்பட்டுக்கொண்டு இறந்துபோனாள் அப்படி என்தாயானவள் இறந்துபோகவேநான்சிசுவாய் அழுதுகொண்டிருக்குந் தருணத்தில் அங்கேவந்த உமையென்னும் ஒருபிராமணஸ்திரீ யென்னையெடுத்துக் கொ

ண்டுபோய்த்தன்புத்திரனுக்கு இளையவனாக வளர்த்தான் அப்படிநான்வளரும் நாளில் மேன்மைமிகுந்த சாண்டில்லியர் என்னும் ஒருமுனிவர்வந்து எனக்குத் தருமகுத்தன் எனப் பொருத்த முள்ளதானபேர்கூறி மிகுந்தகொடிதான பிறவித்துன்பத்தில் வருந்தாதவகையாகப் பரமசிவனுடைய திருவடிகளுக்கு என்னை அடிமையாகக்கொடுத்தார்-எ-று, ௪௧

உமையவழலவன் றனைவருப்பட்ட உறுதியாலொருவரு மொவ்வாக்கமையினாய்நின்னை யெதிர்ந்தனனல்லோர் காட்சியாலெய்துதல்சிறிதே-எமையளித்திறந்தோ னிழந்தவான்றிருவுமிகுநிலக்கிழமையு மெதிர்ந்தேன்-அமையிளந்தோளாய் மரபுநின்பதியு மறைகுதிபெயரொடுமென்றான்.

இ-பு, பார்வதி கணவனாகிய பரமசிவனைப்பூசிக்க உறுதியினாலே ஒருவரும் ஒப்பில்லாத கற்புக்குரிய பொறுமையினை யுடையவளே, உன்னையெதிர்ப்பட்டேன் நல்லவர்கள் தரிசனத்தினால் அடையும்பேறுசிறிதோ என்னைப்பெற்ற இறந்தபிதாவானவர் பகைவராலிழந்தசிறப்புள்ளசெல்வமும், பெருமைபொருந்திய ராச்சியபாரமும், அடைந்தேன் பசியமூங்கிலையொக்க தோளையுடையமாதே உன்குலமும்உன்னூரும் உன்பெயரும் சொல்லுதியென்றான்-எ-று, ௪௨

அயிலெயிற்றழுவை யதளசைத்தாடு மரனிரந்தரமினி துறையுங் கயிலையிற்றென்பாற் சேடியுள்வாழுங் கந்தர்ப்பர்தொழுங்கழற் குரிசில், புயலுறழ் நடக்கைத்திரமிடனென்னப் பொறித்திடுந்திருப்பெயரவற்குக், குயின்மொழித்துவர்வாய்த் தாரணிவயிற்றிற் றோன்றினேனென்றவள்கூறி, *

இ-பு. கூர்மையுள்ள பற்களையுடைய புலியின்தோலையுடுத்து நடனஞ்செய்யும் பரமசிவன் மகிழ்ச்சியுடன் நிரந்தரமாக வாசஞ்செய்யுங்கயிலாசகிரிக்குத் தென்புறத்திலாகின்ற சேடியென்னும்நகரத்தில்வாசஞ்செய்கின்ற காந்தருவர்கள் தொழும்படியான அரசனாகியமேகத்தையொக்க பெரியகையையுடைய திரமிடனென்று சொல்லப்பட்ட அழகியபெயருள்ளவனுக்கு அவன்மனைவியாகிய குயிலோசைபோன்றஇனியசொல்லையும் பவளம்போன்ற வாயையுமுடைய தாரணியென்பவள் வயிற்றிற் பிறந்தேனென்று அவள்சொல்லி-ளீ-று. ௪௩

என்பெயரஞ்சுமதியெனவுரைப்பர் யானுமென் றோழியருடனே, நன்யறமுழவும் பொதும்பரின்மொழில்வாய் நறுமலர் கொய்குவான்புகுந்தேன்-அன்புடையாயம் போக்கிநிற்கானு மவாவிலிற்றமியளா யடைந்தேனுன்படிவமுமெய்யழகையுங்கண்டேனினைதொறுநிறையழிந்தயர்ந்தேன்.

இ-ள். என்பெயர் அஞ்சுமதி யென்றுசொல்லுவார்கள் நீருண்ட மேகம் தவழும்படியான இவ்வனத்திலுள்ள இனியசோலையினிடத்தி

ல்வாசனைபொருந்தியமலர்கள் கொய்யவந்தேன் அப்படி வந்தநான் உன்னைப்பார்க்கவேண்டுமென்கிற ஆசையினால் என்னிடத்தில் அன்பினையுடையதோழிகளை அப்புறம் அனுப்பிவிட்டுத் தனியாளாய்வந்தேன் வந்து உன்வடிவத்தையும் அழகையுங்கண்டு நினைக்குந்தோறுமகற்புநிலைமாறிச்சோர்வினையடைந்தேன்-எ-று, ௬௪

வானவர் வியப்பமகரயாழ்நீவி வரிநரம்பணிமிட றென்னக், கானகன்குணர்ந்தோ ராயினுமுணராக்கானவிஞ்சைகண் முழு துணர்ந்தேன், ஞானநன்னிலையால் யாவர்தங்கருத்துங் கசையையுங் குறிப்பினிலறிவேன்வேனில்வேளனையா யென்னுழைநினக்குவேட்கையுண்டென் பதுங் குறித்தேன்,

இ-ம், தேவர்களும் வியப்படையும்படி மகரவீணைவாசித்துக்கட்டுப்பட்டிருக்கிற தந்திரிகள் ஓசையிதுவென்றும்கண்டத்தினோசையிதுவென்றும் நன்றாகக்கானம்பாடுதலை யுணர்ந்தவர்களேயானாலும்அறியப்படாமல் பாடும்படியான கானவித்தைகள் முழுவதும் தெரிந்திருக்கிறேன் இதுவுமன்றி நல்லஞானநிலையினாலே எல்லாருடைய கருத்தையும் அவர்களிச்சையையுங்குறிப்பாக அறிந்துகொள்வேன் வசந்தகாலத்துக்குரிய மன்மதனையொத்தவனே இப்போது என்னிடத்தில் உனக்கு ஆசையுண்டென்பதையும் அறிந்துகொண்டேன்-எ-று, ௬௫

இன்னனபன்னி யெமக்கியல்பாய வியாழினோருமண மனுகான், கன்னவிரோரா வென்வகைமணத்திற் கந்தற்பமணமெனுமறைநூல். அன்னதாவெனது கைக்கிளையாகா தண்ணலுமன்பினை யாதன்; முன்னையூழ்வினையின் முடிந்ததென்றந்த மொய்குழலுரைத்திது செய்தாள்.

இ-ம், இவ்விதமான வார்த்தைகளைச்சொல்லிப் பின்னுஞ்சொல்லுகிறாள் மலைக்கொப்பாகச்சொல்லுகின்ற தோள்களையுடைய ராசகுமாரனே அருமையாகிய காந்தர்வவிவாகம் எங்களுக்கு இயல்பாயிருப்பது அந்தவிவாகமானது எட்டுவகைமணத்திலொன்றென்று வேதசாஸ்திரங்கள் சொல்லுகின்றன வேதசாஸ்திரங்கள் அப்படிசொல்லியிருக்கின்றபடியினாலே எனக்குண்டாகிய ஒருதலைக்காமத்தின் மட்டாகாமல்நீயும் என்னிடத்தில் மோகங்கொண்டவனானது பழைய ஊழ்வினையினால் நேரிட்டதென்று நெருங்கிய அளகத்தையுடைய அந்தமாது சொல்லி அதற்குமேல் இந்தக்காரியத்தைச்செய்தாள் அது என்னவென்றால்-எ-று, * எட்டுவகைமணமாவது பிரமம்பிரசாபத்தியம் ஆரிஷம் தெய்வம் காந்தர்வம் ஆசுரம் இராக்கதம் பைசாசம் என்பவைகளாம், ௬௬

* இவற்றுள் (பிரமசாரிக்குக் கன்னியைத் திருமுன்னர்க்கொடுப்பது பிரமமாம்) (தலைமகளினத்தார்வேண்டத் தலைமகளினத்தாருட்ப

ட்டவளைத் தீமுன்னர்க்கொடுப்பது பிராசாபத்தியம்) ஒன்றிரண்டு பசுவும் எருதும் வாங்கிக்கொண்டு கன்னியைத்தீமுன்னர்க் கொடுப்பது ஆரிஷம் வேள்வியால்வந்த கன்னியைத் தீமுன்னர் கொடுப்பது தெய்வம் கொடுப்பாருங் கேட்பாருமின்றி யிருவருந் தனியிடத்தெதிர்ப்பட்டுத்தாமே கூடுவது-காந்தர்வம் பெண்ணுக்குப் பொன்சூட்டிச் சுற்றத்தாருக்கும் பொன் வேண்டுவன கொடுத்துக் கொள்வது-அசுரம் பெண்ணும் பெண்ணினத்தாருமுடன்படாமல் வலிதிற்கொள்வது-இராக்கதம் துயின்றாளைச்சென்று கூடுவது-பைசாசம்,

பொங்கைபங்குனாட்டிற் றரளமாலிகையைக் கொழுஞ்சுடர்க் குருமணி
பற்றிப்பைங்கையிலேந்திமணிச்சிலம்பரற்றவன்னங்கள்மலங்கநடந்து-சி
ங்க வல்லேறனையானுமம்பொருதடந்தோட் சேர்த்தினள்சேர்த்தலுமரச
புங்கவன்சிறுவனுவகைபூத்தந்தப்பொலங்கொடிக்கினையனபுகன்றான்.

இ-பு. பொன்மலையையொத்த தனங்களினிடத்தில் அணிந்திருக்கு முத்துமாலையைச் செழுமையுள்ளவொளியினையும் நிறத்தினையுமுடைய ரத்தினங்கள் பதித்தமோதிரம் அணிந்த கையினால்கழற்றி யேந்திக் கொண்டு மணிகள்பதித்த சிலம்புசத்திக்கவும்அன்னப்பக்ஷிகள்மயங்கவும்நடந்து ஆண்சிங்கம்போன்ற ராசகுமாரனுடையதிரண்ட கல்லையொத்தபுசங்களில் அணிந்தாள் அப்படி அணிந்தமாத்திரத்தில் ராஜசிரேஷ்டனாகிய சத்தியரதமகாராஜாவின் புத்திரன் சந்தோஷம் அடைந்து பொற்கொடியையொத்த அந்தமாதைப்பார்த்து இந்தவார்த்தைசொன்னான்-எ-று.

அரசிழந்தந்தோ வறுமைபூண்டுழல்வ னணிபநின் னாரமாலிகை
யைத்-தரியிடனென்றுன் றாதைநோக்காதுசேர்த் தனையிஃதுளந்தேரிற்
பரவருங்கற்பிற் பைந்தொடிமுறையின் பகுதியென்னேயெனப்பகர-ம
ருமலர்க்குழலாள் குறுநகைகோட்டி வணங்கிவாய்புதைத்துநின் றுரைத்தாள்.

இ-பு. அரசாட்சியையிழந்து தரித்திரமுள்ளவனாயுழன்றுகொண்டிருக்கிறயான் அணிந்துகொள்ளும்படி உன்முத்துமாலையைத் தரிஷினனென்கிற உன்பிதாவின் சம்மதியில்லாமல் என்புசத்தில்தரித்தாய் இந்தச்செய்கையைமனதில் ஆலோசிக்குமிடத்தில் புகழ்தற்கரிய பதிவிரதாதருமத்தையுடையவளே நீதியின்பாற்பட்டதல்லவே என்று அவன்சொல்லவாசனைதங்கிய பூமாலையணிந்த அளகத்தையுடைய அந்தக்கந்தருவமாதானவள் புன்னகைசெய்துவணங்கி ஒருகையால் வாயைப்பொத்திக்கொண்டு நின்றுசொல்லுகிறாள்-எ-று, ௪௮

மன்னவன்சிறுவ கேட்டிநீயுரைத்த வாசகமழகிதே யடிச்சி
நின்னுடைக்கருத்தை யெண்ணியமுறையே யிரப்புறுனையுமினா

இந்தெடுவனத்தினெய்துதியென்று வேந்திழையாயமோடேகத்
தன்னிகரில்லான் றுணைவனுக்கிதனைச் சாற்றினன்னகரடைந்து

(இ-பு.) ராசகுமாரனேநான்சொல்லுகிறவார்த்தையைக்கேள்நீசொன்னவார்த்தை அழகுள்ள தாயிருக்கின்றது அடிச்சியாகியநான் உன்னுடையமனதில் நினைத்தவைகளை முறைமைப்படி நிறைவேற்றுகிறேன்மறுபடிநாளையதினமும் நெடிதாகியஇவ்வனத்தில்வாவென்றுசொல்லிஅந்தக்காந்தர்வ ஸ்ரீயானவள் தன்தோழிகளுடனே போகத்தனக்குஒப்பில்லாதவனாகிய ராசகுமாரன்இந்தச்சேதியைத் தன்தமையனாயிருப்பவனுடன்சொல்லித் தன்பதியைச்சேர்ந்து-எ-று, ௪௬

உமையெனுமன்னைக் கெதிர்ந்தனவாபவுலகையை யப்படியுரைத்துச்சுமையுடைத்திங்கட்சடிலவானவனைத் தொழுது வந்தனைத்தொழிலியற்றி,பெமையவித்தருணியென்றுகொண்டந்த வேந்திழையுரைத்திடும்வழிநாள்-அமைநிரைந்தோங்கவனந்தனிற்புகுந்தியாழரசனோடரிவைக்கண்டான்

(இ-பு,) தன்பதியிற்போன ராசகுமாரன்உமையென்னும்பெயரையுடையதன்-தாயைக்கண்டு தனக்குநேரிட்டசந்தோஷசமாசாரத்தை நடந்தபடிசொல்லி இளந்திங்களை யணிந்திருக்குஞ் சடாபாரத்தையுடையபரமசிவனைத்தொழுது ஆராதித்துஅடியேங்களைரட்சித்தருளுமென்று வேண்டிக்கொண்டுஅந்தக்காந்தர்வ ஸ்ரீவாச்சொன்னமறுநாள் பூங்கில்கள்வரிசைவரிசையா யோங்கிவளர்ந்திராநின்றஅந்தவனத்தில்போய்க் கந்தர்வராசனையும் அந்தமாதினையுங்கண்டான்-எ-று௪௭

கண்டவர்தம்மைக் கண்டியாழ்விஞ்சைக் கதிர்முடியரசுவப்போடு
வண்டியிர்தெரிய லாசிளங்களிறேவருகெனவாங்குபுதழுவி
யண்டரிலொருவ னைவேதியனை யடுத்தனன்புல்லியாங்கிருத்தித்
துண்டவெண்பிறையான் கூறியமாற்றஞ்சுடர்முடியரசகேளென்றான்

(இ-பு,) ஒளிபொருந்தியகிரீடம் அணிந்திருக்கும்வித்தியாதரர்மன்னவன் தன்னைக்கண்டவர்களைத் தானும்பார்த்துச் சந்தோஷத்துடன் வண்டுகள்இசைபாடிக்கொண்டிருக்கும்படியான பூமாலையணிந்தயானையையொத்த ராசகுமாரனே வாவென்றுசமீபத்தில் வரவழைத்துத்தழுவிக்கொண்டு தேவர்களில் ஒருவனான பிராமணனையும்அடுத்துத்தழுவிஅவ்விடத்தில் தன்னுடன் இருக்கும்படிவைத்துக்கொண்டு வெண்மையாகிய இளந்திங்களையணிந்த பரமசிவன் அருளிச்செய்த திருவாக்கினைப்பிரகாசந்தங்கியமகுடத்தையுடையஅரசனேகேளென்றுசொன்னான்-எ-று, ௪௮

விண்ணகடனாவும் வெள்ளியங்கிரியின் விளங்குமாமணிசெய்ம
ண்டபத்திற், பண்ணவர்பெருமா னிணையடிக்கமலம் பணியயானென்
வலினை டைந்தேன்-கண்ணுதலடியர்க்கெளியவனமலன் கருணைவாரிதி
யெனைநோக்கி-யுண்ணிறவுவகைபுறம்பொழிந்தோங்கவக மகிழ்ந்தின்
னவாறுரைத்தான்

(இ-பு) அண்டமுகட்டைப்பொருந்தியஅழகிய வெள்ளிமலையாகிய
கயிலாயகிரியில் பிரகாசித்துக்கொண்டிராநின்ற மாணிக்கமுதலாகிய
ரத்நங்களினாற்செய்யப்பட்ட மண்டபத்தில் எழுந்தருளியிருந் தேவர்
களுக்கெல்லாம் இறைவனாகிய பரமசிவனுடைய இரண்டுதிருவடித்
தாமரைகளையும்வணங்கநான்சேர்ந்துப்போனேன்போனவிடத்தில்நெ
ற்றிக்கண்ணையுடையவரும் அடியார்க்கெளியவரும் நிர்மலமானவரு
ங்கிருபைக்கடலானவருமாகிய கயிலாசபதியானவர் அடியேனைப்பார்
த்துஉள்ளே நிறைந்தசந்தோஷமானது புறத்தில்பெருகியோங்கத்தக்
கதாகத்திருவுளமகிழ்ந்து இவ்வாறுசொல்லியருளினார்-எ-று ௫௨

ஆசில்சீர்க்குமர நினதாநற்றாயு மத்தனுமிறந்ததுமதன்பின்
மாசிலாளொருத்திபார்ப்பனிவளர்க்க வறுமையங்கடலினாழ்ந்ததுவுந்
தேசிகமுனியுன்பிறப்பெலாந் தெருட்டிச்சிவனையேபூசியென்றதுவும்
ஈசனதடியினன்பினான்மலர்பெய் தேத்திநீபூசைபண்ணியதும்

(இ-பு) குற்றமில்லாதபுகழினையுடையராசகுமாரனே உன்னுடை
யநல்லதாயும் தகப்பனும்இறந்துபோனதும்அதன்பின்உத்தமியாகிய
ஒருபிராமண ஸ்ரீயானவள் உன்னைவளர்க்க வளருநாளில் நீங்கள்தரித்
திரமாகிய சமுத்திரத்தில் மூழ்கியிருந்ததும் ஒருமுனிவனாகிய ஆசிரி
யன்வந்து உன்பிறப்பின் விவரத்தைத்தெரிவித்து-நீ-சிவனையேபூசித்
துக்கொண்டிருவென்றுசொல்லியதும் அவர்சொல்லியபடிநீபரமசிவ
னுடையதிருவடியில் அன்புடன்மலர்களால் அருச்சித்துத் துதிசெய்
துபூசைசெய்ததும்-எ-று * வறுமையங்கடல் என்பதினிடையிலிருக்
கும்-அம்சாரியையாகக்கொள்க ௫௩

அன்னதாலுன்மாட்டன்புமிக்குடையேமென்பதுமறிகெனவுரை
த்துப்பின்னருமினதுதாதையைமாய்த்துப்பெரும்பதிவளனெலாங்கவ
ர்ந்தமன்னரைவீட்டிக்கடற்படைதுணித்துவாகை கொண்டரசிளங்கு
மாரன்றன்னருட்கவிகையுலகெலாநிழற்றத்தருக்கொடுதுணை செய்வா
யென்றான்,

(இ,பு) அந்தமுனிவர்சொற்படிபூசைசெய்ததன்மையினால் அவனி
டத்தில் மிகுந்தகிருபைவைத்திருக்கிறோமென்பதும் அறியக்கடவை
யென்றுசொல்லிப்பின்னும் அவன்தகப்பனைக்கொன்றுபெரியநகரமு

தலாகியவளப்பங்களையெல்லாம் அபகரித்துக்கொண்ட அரசர்களைக் கொன்று அவர்களுடைய கடல்போன்ற அளவற்றசேனைகளையுங்கொன்றுவெற்றியடைந்து அந்தராஜபுத்திரன் (ராச்சியபட்டாபிஷேகஞ்செய்துகொண்டு) உயிர்களுக்கெல்லாம் கிருபைசெய்யத்தக்கதன்குடையானது நிழல்செய்யும்படி தருக்கொடுத்துணைசெய்யென்று எனக்குக் கட்டளையிட்டாரென்று சொன்னான்-எ-று, * ராஜகுமாரன்முனிவன் சொற்படிநம்மைப்பூசித்ததினால் தன்பகைவரைவென்று அரசாட்சி செய்வான் அந்தக்காலத்தில் அவனுக்குசகாயஞ்செய்யென்று பரமசிவன்தனக்குக்கட்டளையிட்டதாக வித்தியாதரன் சொன்னான் என்பது தாற்பரியம், ௫௪

முத்தலைச்சூலஞ்சுவன்மிசையிருத்து முழுமுதலுனாதலைமேற் கொண்டத்தலைநின்று நகரின்வந்தனை வேற்கணைக்கிவளானுனைப்படியே-கைத்தலநெல்லிக் கனியினின்மர புக்கவினும்வந்துறைத்திடக்கேளா-இத்தலைவந்தேன் சிவனருள்பெற்றார்க்கெய்திடாப் பொருளுமென்றுளதோ

(இ-பு,) மூன்றுபிரிவாகிய தலையினையுடைய சூலாயுதத்தைத்தமது பிடரியினிடத்துவைக்கும்பரமசிவன் அருளிச்செய்த திருவாக்கினைச் சிரசின்மேலேற்றுக்கொண்டு அவ்விடத்திலிருந்து என்னகரத்தில்வந்துசேர்ந்த எனக்குஎன்புத்திரியாகிய இந்தக் கன்னிகையானவள் வந்துபரமசிவன் அருளிச்செய்ததிருவாக்கின்படி கையினிடத்திற்பொருந்தியநெல்லிக்கனிபோல உன்னுடைய மரபினையும் வழியினையுஞ்சொல்லக்கேட்டு (உன்னைக்காணும்பொருட்டு) இவ்விடத்தில் வந்தேன்பரமசிவனுடைய கிருபையைப்பெற்றவர்க்குக் கிடையாத ஒருபொருளுமிருக்கின்றதோ எ-று. * இவ்வுலகமெல்லாம் சிருஷ்டியாதவற்குமுன்னமேயிருப்பவரும் அவையெல்லாம் இறுதியடைந்தபின்னும் இருப்பவரும்எல்லாவற்றிற்குங்காரணராயிருப்பவருமாதலால்பரமசிவனை முழுமுதலென்றது இதனை ஆதியும் அந்தமுமாயினார்க்கு என்னுந்திருவாசகத்தானுமுணர்க. ௫௫

ஆதலாலஞ்சுமதியிவணினக்கேயடிப்பணிசெய்கெனவளித்தேன்
காதலாயெனப்பொற் கரநீரவன்றன் கரத்தினின்விடுத்தபின்கமல
மாதுநேர்மகளிர் நவமணிகனக மாஸ்கரித்தேர்பரிபதாதி [தான்
மோதுபோர்க்கணியங் கவசம்விற்றூணிமுதலியவளிவைகொடுத்

(இ-பு) இந்த முறைமையினால் அஞ்சுமதியென்னும் பெயரையுடையஎன்புத்திரியாகிய இந்தக்கன்னிகைஉனக்குப் பணிவிடைசெய்யக்கடவளென்று விருப்பத்துடன் கொடுத்தேனென்று பொற்கலத்திலிருக்கும் நீரை அவன்கையில்விட்டபின்பு திருமகளையொக்க (அழகுள்ள) தோழிகள் நவரத்தினங்கள்சுவர்ண்ணம் பெரியயானைகள்தேர்கள்குதிரைகள் பதாதிகள் தாக்கும்படியானமழுவாயுதம் கவசம் தனுசு

அம்புறாத்தூணிபலம்பொருந்திய வேலாயுதம்வாளாயுதம் முதலியவைகளையுங் கொடுத்தான்-எ-று, ௫௬

வேறு,

முனிவரன் புதல்வனாய முழுமழுவிராமன்போல
அணிகமோ டெய்தித்தெவ்வ ரருங்கிளையறுத்துச்செங்கோ
லினிதினேச்சியபின் மைந்தற்கிறைமையீந்தெம்பாலெய்தித்
தனிமுதல்பதத்திற்சோதி தையலோடரசவென்னா

(இ-பு,) இவைகளைக்கொடுத்த வித்தியாதரன்பின்னுஞ் சொல்லுகிறான்ராஜகுமாரனே-நீயிச்சேனைகளுடன்சென்று சமதக்கினியென்னும்முனிவரனுடைய புத்திரனாகிய மழுங்காத பரசாயுதத்தை யுடைய பரசுராமன் பகைவரைவென்றதுபோலவெல்லுதற்கரியபகைவரைச்சுற்றத்தாருடன்கொன்று உயிர்களுக்கெல்லாம் இன்ப முண்டாகும்படிசெங்கோல்செலுத்திப் (புத்திரசம்பத்துமுதலாகிய அஷ்டசம்பத்துகளுடன் வாழ்ந்துகொண்டிருந்து)அதன்பின்பு உன்புத்திரனுக்குஅரசாட்சிகொடுத்துஉன்மனைவியுடன் எம்மிடத்தில்வந்துஒப்பற்றபரமசிவனுடைய திருவடியிற்சேரக்கடவை யென்றுசொல்லி-எ-று, பரசு கோடாலி, ௫௭

எடுத்துற முயங்கிநின்ற வேந்திழைக் கினிதுகூறி
யடுத்தநற் சேனைமுற்று மவன்றுணையாகத் தூண்டி
மடுத்தொலி முரசமார்ப்ப வாழ்த்தினன்மருமான்றன்னை
விடுத்தயன் விமானமூர்ந்து வெள்ளிவேதண்டஞ்சேர்ந்தான்

(இ-பு,) தன்புத்திரியையெடுத்து முகத்தோடுமுகமுறத் தழுவிக்கொண்டு அந்தமாதுக்குஇனியஉபசார வார்த்தைகள்சொல்லிப்பொருந்தியசேனைகளையெல்லாம் ராசகுமாரனுக்குத் துணையாகச்செல்லும்படிஅனுப்பி ஒளிபொருந்திய பேரிகைவாத்தியமுழங்கத் தக்கதாக வாழ்த்துதல் செய்துமருமகனுக்குவிடைகொடுத்து (அதற்குமேல்அந்தவித்தியாதரன்)பிரமலோகத்து விமானத்திலேறிக் கொண்டுபோய் வெள்ளியங்கிரியிற் சேர்ந்தான்-எ-று. ௫௮

குங்குமக் குவடுபோலக் குவிந்தெழு வயிரத்தோளான்
மங்கையர்க்கரசுபஞ்சு மதியெனுந்திருவினோடும்
பங்கயத் தண்டார்முன்னோன் புடைவரப்பதாதிசூழத்
தன்குலக்குரிமையான விதர்ப்பதேசத்தைச்சார்ந்தான்

(இ-பு,)வித்தியாதரன்போனபின்புகுங்குமமலைபோலத்திரண்டுயர்ந்ததிண்ணிய தோள்களையுடையராசகுமாரனானவன் அழகுமுதலியவைகளால் மாதர்களுக்குஅரசியாகிய அஞ்சுமதியென்னுந்தன்மனைவி

யுடன் குளிர்ச்சிதங்கிய தாமரைமலரால் தொடுக்கப்பட்ட மாலையணிந்தபிராமணனாகிய தமையன் தன் அருகில்வரவும் சேனைகள்சூழ்வுஞ் சென்றுதன்குலத்தாருக்குஉரியதாகியவிதர்ப்பதேசத்தைச்சேர்ந்தான்

நெ ம்படைப் பகைவரெல்லா நேர்ந்துபோர் தருகவன்றேல்
அடும்படைத் தொழில்கைவிட் டெம்மடிப்பணி செய்கதத்த
மிடும்பினைத் தடியவந்தேம் யாமெனா விறைமைசாற்றி
முடங்கலிற் பொறித்துத்தூதிற் போக்கினான்முழவுத்தோளான்

(இ-பு,) இப்படியாக விதர்ப்ப தேசத்தைச்சேர்ந்த மத்தளம் போலத்திரண்டதோள்களையுடைய தருமகுத்தனென்னும் இராசகுமாரனவன்மிகுந்தசேனைகளையுடைய பகைவர்களாகியமன்னவர்களே நீங்களெல்லாரும் வந்துசண்டைசெய்யுங்கள் இல்லாவிட்டால்போர்த்தொழிலைவிட்டுநம்முடைய பாதத்தைவணங்கிக் குற்றேவல்செய்யக்கடவீர்கள்உங்களுடைய அகங்காரங்களை அடக்கநாம்வந்தோமென்றுராசவீரத்தைஓலையிற்செப்பியெழுதித்தூதர்கள்கையிற்கொடுத்தனுப்பினான்.

கேட்டமன்னவர்க ளெல்லாங் கிரித்திண்டோள் குலுங்கநக்காங்
கூட்டரக்கனைய செங்கண் சிவந்திவ னொருவனேவெம்
வாட்டிறற் கெதிர்வனென்று வந்துவெங் களத்தரானார்
கோட்டமில் குணத்துத்தன்ம குத்தனும் போரினேற்றான்

(இ-பு.) இவ்வாறு அனுப்பப்பட்டஓலையைவாசிக்கச்சொல்லக்கேட்டஅரசர்களெல்லாரும் மலைபோன்ற புசங்கள்குலுங்கும்படி நகைத்துச்செந்தாமரைமலர்போன்றகண்கள் செம்மைநிறமேற்றிய அரக்குப்போலச் சிவக்கத்தக்கதாகக்-கோபங்கொண்டு- இச்சிறுவனொருவனோ எங்கள்வாள்வலிக்கு அஞ்சாமல்எதிர்க்கத்தக்கவனென்று - அவமதிப்பாகப்பேசித்தங்கள்தங்கள்சேனைகளுடன்-வெவ்விதாகிய யுத்தகளத்தில்வந்து சேர்ந்தார்கள் மாறுபடுதலில்லாதநற்குணத்தையுடைய தருமகுத்தனும்போர்க்களத்தில் எதிர்த்தான்-எ-று-நக்காங்கு- இதிலிருக்கும் ஆங்கு அசைநிலை-எ-று; ௬௧

ஏற்றெதிர் மலையவேந்த ரெறிபடை வடிவேலேந்திக்
கூற்றென வுடன்றுசாபங் குழைத்தடு பகழிதூர்த்தார்
வேற்றடந் தானைவீரர் வெருவந்தா றஞ்சியாங்கே
யாற்றல ரானாரன்ன தரசிளங்குமரன் கண்டான்

(இ-பு,) இவ்வாறு எதிரிட்டுயுத்தஞ்செய்ய பகைமன்னவர்கள் எறிந்துகொல்லத்தக்க ஆயுதங்களையும் வடித்தவேலையும் ஏந்திக்கொண்டு நமன்போலக்கோபமுள்ளவர்களாய் வில்லைவளைத்துப்பாணங்களைப்பிரயோகஞ்செய்தார்கள் அந்தப்பாணங்கள் பட்டுத்தேர்ப்பாகர் முதலா

னவர்கள்-தலைமுதலாகிய அவயவங்கள் அறுபடுவதைக்கண்டு பயந்து தன்படைவீரர்கள்எதிர்நின்று போர்செய்யமாட்டாதவர்களாய்ப் பின்னிட்டோடினார்கள் அதைத்தருமகுத்தனென்னும் ராசகுமாரன்கண்டான்-எ-று- ௬௨

வரிசிலை குழையவாங்கி வடிக்கணை தொடுத்துமாற்றார்
விரிபிணக்குவையின் குப்பை வெற்பென மலியவீட்டிப்
புரையறு வடிவேலேந்தித் தாதையை முன்னம்போரிற்
றரையினிற் செற்றான்செம்பொற் றலையறத் தடிந்திட்டானே,

(இ-பு,) நீண்டவில்லை நன்றாகவளைத்துக் கூர்மையுள்ள பாணங்களைப்பிரயோகஞ்செய்து பகைவருடைய பிணக்குப்பைகளஎங்கும்பரந்துமலைகள்போலக்குவியும்படிகொன்று முன்புவேலாயுதத்தையுடையவனாய்வந்துபோர்க்களத்தில் தன்பிதாவின்தலையானதுபூமியில்விழும்படிகொன்றவனுடைய பொன்னாலாகியமகுடமணிந்ததலையையறுத்துத்தள்ளினான்-எ-று- ௬௩

படைமலை வொழிகவென்னப் பணைமுரசறைவித்தம்பொற்
குடைபுவி நிழற்றமன்னர் குனைகழற் றாளின்வீழ
இடையிடையமைச்சர் பாதத் தேத்துபுவணங்கிநிற்பத்
தொடையணி மார்பன்றங்க டொன்னக ரடைந்தபின்னாள்,

(இ-பு,) தருமகுத்தனென்கிற ராஜகுமாரன் தன்பகைவனுடையதலையைஅறுத்துத்தள்ளினவுடன் இனிப்போர்செய்வதை யொழியுங்களென்றுபெரியபேரிகை சாற்றும்படிஉத்தரவுசெய்து அழகியபொன்மயமாகியவெற்றிக்குடையானதுபூமிக்கெல்லாம்நிழல்செய்யவும்போர்செய்யவந்தமற்றஅரசர்கள்சத்தியாநின்றவீரகண்டையணிந்ததன்னுடையபாதத்தில்விழுந்துபணியவும்செல்லுமிடந்தோறும் வரிசைவரிசையாகநின்று மந்திரிமார்களும் தன்பாதத்தைத்துதிசெய்துவணங்கிநிற்கவும்வெற்றிமாலையணிந்த மார்பையுடையவனைப் பழமையாகிய தங்கள்நகரத்திற் போய்ச்சேர்ந்த மறுநாள்-எ-று, ௬௪

மந்திரக்கிழவர்சூழ வணங்கலர் வணங்கிவாழ்த்தத்
தந்திரத் தலைவர்போற்றத் தமனிய மகுடஞ்சூடி
யைந்தருக் கொடைகண்டேத்த வவனியை முழுதுங்காத்தான்
கந்தினைத் தழன்றுபாயுங் கடாமுகக் களிற்றினானே,

(இ-பு.) மந்திரிகள் சூழ்ந்திருப்பவும் பகைமன்னவராயிருந்தவர்களெல்லாரும்வணங்கிவாழ்த்தவும்சேனாதிபதிகள் போற்றிசெய்யவும் பொன்னினாற்செய்யப்பட்ட மகுடமணிந்துகொண்டு தேவலோகத்திலிருக்கும்பஞ்சதருக்களும் தான்கொடுக்குந் தியாகத்தைக்கண்டுபுகழ

வும்கோபங்கொண்டு ஆரவாரித்துக்கட்டுத்தறியைப்பாய்கின்ற மதசல ம்பெருகும்படியான சுவடுதங்கியமுகமுள்ள யானைகளையுடையதருமகுத்தராசனானவன்பூமிமுழுவதையுங்காத்தான்-எ-று ✻யானைவெறியிருந்தால்கட்டுத்தறியாகிய ஸ்தம்பங்களைமுறித்துவிட்டுவெளியேபுறப்படுகிறசெய்கையுள்ளவைாதலால் கந்தினைப்பாய்கின்றவென்றது✻பஞ்சதருக்கள் அரிச்சந்தநம்-கற்பகம்-சந்தாநம்-பாரிசாதம்-மந்தாரம் - இவைகேட்டபொருளைக் கொடுக்கத்தக்கவைகள் ௬௫

வேறு.

மையணிகண்டன்றனையருச்சித்துவரும்பிரதோடத்தின்பலத்தாற்-செய்யகோதிசைகண் மீச்செலமாலைத் திங்கள்வெண்குடைபுவிகவிப்ப-ஐயநின்னடிமையாமெனத்தெவ்வரடிதொழப்புவிமுழுதாண்டுதுய்யபோகங்கணுகர்ந்துபின்னிறந்துதுணைவியோடரன்பதமடைந்தான்

(இ-பு) கருமைநிறந்தங்கிய கண்டத்தையுடைய பரமசிவனைச்சனிப்பிரதோஷத்தில் அருச்சனைசெய்துவந்த பலத்தால்செங்கோலானது அஷ்டதிக்கு வரையில்செல்லவும் பர்வதினத்தின்சாயுங்காலத்தில்உதயமாகநின்ற பூரணச்சந்திரனைப்போன்ற வெள்ளைக்குடை பூமிமுழுவதையும் கவித்துக்கொள்ளவும் பகைவராகிய அரசர்கள் இறைவனே நாங்கள்உன்னுடைய அடிமையென்றுபாதத்தைவணங்கவும்பூமிமுழுவதையுமாண்டு நல்லபோகங்களை அனுபவித்துப்பின்பு இவ்வுடலத்தைவிட்டுத் தன்மனைவியுடன்சிவபதஞ்சேர்ந்தான்-எ-று ௬௬

இன்னதேயருளுமிப்பிரதோட மென்னயாம்வழுத்துதற் கெளிதோ அன்னவாகனனுங்கலுழவாகனனு மறிவதன்றதனுடைப்பெருமை-பன்னகாபரணன் பூசையினிதுபோற்பலந்தரும் பூசையின்றென்னு-முன்னைநான்முழுதுமுணர்ந்தவன்மொழிந்தான் முனிவரானை வருமகிழ்ந்தார்

(இ-பு.) சனிப்பிரதோஷ பூசையின்பலனானதுஇத்தன்மையுள்ளஇகபரவுக்கியங்களைத் தருமென்று நாம் விவரித்துச்சொல்வதற்கெளிதல்ல அதனுடையபெருமை பிரமதேவனாலும்விஷ்ணுவினாலும் அறியதக்கதுமல்ல-சர்ப்பாபரணங்களை அணிந்திருக்கும் பரமசிவனுக்குரியபூசைகளில் இந்தப்பூசையைப்போல பலனைத்தரும் பூசைவேறொன்றுமில்லை யென்று வேதாகமசாஸ்திரங்களையெல்லாம்உணர்ந்தசூதமுனிவர்சொன்னார் அதுகேட்டு நைமிசாரணிய முனிவர்கள்மனமகிழ்ந்தார்கள்-எ-று ௬௭

ஏழாவது-பிரதோஷபூசைமகிமை
அத்தியாயம்-முற்றிற்று,
ஆ விருத்தம்-௩௱௩.

உ

சிவமயம்

எட்டாவது.

சோமவாரவிரதமான்மிய அத்தியாயம்

சீதமதிப்பிள்ளைவெள்ளையமுதங்காலுஞ்செஞ்சடைமைக்கருமிடற்றுப்பசியசாயன்-மாதுவளரொருபுறத்து நீறுபூத்தமாணிக்கமலையனையவருண்மேனி- நாதனது சரித்திரத்தின் மேன்மையின்று நவில்வனெனத் தவமுனிவரெவருங்கேட்பச் - சூதனெனும்புராண முனிமறைகணான்குஞ் சொன்னமுனியடிதொழுது பின்னுஞ் சொன்னான்,

(இ-பு.) குளிர்ச்சிபொருந்திய இளந்திங்கள் வெண்மைநிறமுள்ள அமுதகிரணத்தைப் பொழிந்துகொண் டிருக்கும்படியான சிவந்தசடைமுடியினையும் மேகம்போன்றகாளகண்டத்தினையும்பச்சைநிறமுள்ள பார்வதிதேவியார் அமர்ந்தஇடப்பாகத்தினையும்நீறுபூத்தமாணிக்கமலையையொத்த செம்மைநிறமுள்ள திருமேனியையுடையபரமசிவனது சரித்திரத்தின்மேன்மையையின்றுஞ் சொல்லுகிறேனென்று நைமிசாரணியத்தில் தவஞ்செய்யுமுனிவர்களெல்லாருங் கேட்கும்படிசூதனென்கிற புராணமுனிவரானவர் நான்குவேதங்களுஞ் சொன்னவியாசமுனிவர்பாதங்களை மனதிற்சிந்தித்து; வணங்கிப் பின்னுஞ் சொல்லுகின்றார். க

நித்தியமா யானந்தவுருவமாகி நிறைவுபடும் பொருளாகிக்குறைபடாது-சத்தியமா யனைத்துயிர்க்குமுளதாகிச் சங்கற்பவிகற்பங்கட்கயலதாகி-வைத்தசிவதத்துவத்தினியல்புதன்னைவருகுரவ னருளினினிதுணர்ந்துவாழும்-அத்தகையர்பிறப்பாழியிடைநின்றேறியழியாதசிவகதியினடைவரன்றே

(இ-பு,) நித்தியப்பொருளாயும் ஆனந்தமேதிருமேனியாகக்கொண்டபொருளாகியுங்குறைபடாமல் எங்கும்நிறைந்த பொருளாகியும்சத்தியமானபொருளாயும் எல்லாவுயிர்க்குள்ளும் உயிராகியும் சங்கற்பவிகற்பங்களுக்கும் அன்னியமாகியும்பொருந்திய சிவதத்துவத்தின் இயற்கையைக்கிருபையால் எழுந்தருளிய ஆசாரியர் அநுக்கிரகித்தமுறைமையினால்உணர்ந்து வாழுகின்றதன்மையுடையவர்கள் பிறவிச்சமுத்திரத்தினின்றுங் கரையேறி அழியாதசிவகதியை அடைவார்கள் எ-று,சங்கற்பமென்பது மனவியாபாரம் உ

வாங்குதிரைக் கடலுடுத்த ஞாலமீதின் மண்ணாசை பொன்னா
சைமாதராசை, நீங்குதரு மெனக்கருதித் துறந்துதங்கள்சிந்தனையை
ப்புலநெறியிற் செலுத்தாராகிப், பூங்கனக வரைச்சிலைகொண்டவுண
ர்மாயப் புரமெரித்த கயிலைமலைப் புனிதன்றாளி-னோங்குமறை நெறி
யின்வழிபாடுசெய்வோ ருதரவழி வருங்கவலை யொழிப்பர் மாதோ,

இ-பு, அலைகளையுடையசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூலோகத்தினிடத்தில்
மண்ணாசைபொன்னாசைபெண்ணாசையென்னுமிம்மூன்றாசையும்பொ
ல்லாங்கினைத்தருமென்றுகருதித்துறந்துதங்கள்மனதையும்புலன்வழி
யிற்செலுத்தாதவர்களாய்ப் பொலிவுள்ளமகமேருவாகிய வில்லினால்
அவுணர்களெல்லாரும்மாயும்படித்திரிபுரங்களையெரித்த கயிலாசவா
சியாகியபரமசிவனுடையதிருவடிகளில் ஓங்கியவேதவிதிப்படி பூசை
செய்கின்றவர்கள்தாய்வயிற்றில்தங்கிப்பிறக்கும்படியானதுன்பத்தைநீ
க்குவார்கள்-எ-று,

எண்ணரிய விடயங்களுடனே கூடி யிடைவிடா தொழுகினும்
யாவரேனுங்-கண்ணுதல்வா னவனடியை மறவாராகிக் கருத்தினின்
வைத்துறுங்காலங் கழிக்குமாந்தர். மண்ணகநீள் வரைப்பின்வருபோ
கமெல்லாம வைகன்றோறு நுகர்ந்துடலமாயமேலை, விண்ணகநாடதனி
டைச்சென் றடையுங்காலை விடயத்தால் வருந்துயர மீள்வரன்றே,

இ-பு. எண்ணுதற்கரிய விஷயங்களுடனேகூடி இடைவிடாமல்கா
லங்கழித்தாலும் எவர்களேயானாலும்நெற்றிக்கண்ணையுடைய பரமசி
வன்திருவடிகளைமறவாதவர்களாய்த்தங்களிருதயத்தில்வைத்துப்பொ
ருந்திய காலங்கழிக்குமாந்தர்கள் இப்பெரிய உலகத்தில்வரும்போகங்
களையெல்லாம்நாள்தோறும் அனுபவித்து இவ்வுடலம்நீங்கிமேலுல
கமாகிய தேவலோகத்தில் செல்லுங்காலத்தில் முன் அனுபவித்தவி
ஷயங்களால் நேரிடத்தக்கதுயரங்களை அனுபவிக்கமாட்டார்கள்-எ-று-

நீடுபெரும் போகநுகர் வேட்கையெல்லா நீத்தறியாவொருவனி
ருவினையினீங்கி, வீடுபெறக் கருதியருந் தவங்கள்செய்தும் வேறுசம
யத்தடைந்து மாவதுண்டோ, கோடுயரு நெடுங்கயிலை மலையின் மன்
னுங்கொழும்பவள மணிவரையி னருணபாதத், தேடவிழு மலரின்வ
ழிபடுவானாயினிரும்போக நுகர்ந்துயர்வீ டெய்துவானே,

இ-பு, மிகுதியானபோகங்களை அனுபவிக்கவேண்டுமென்கிற ஆசை
களைநீக்கியறியாத ஒருவன்நல்வினை தீவினையென்னும் இருவினையினி
ன்றும் நீங்கிமோக்ஷத்தை அடையவேண்டுமென்கிற எண்ணங்கொ
ண்டு அருமையாகிய தவங்கள்செய்தும் மற்றொரு சமயத்தில்சென்று
ங்கிடைப்பதுண்டோ சிகரங்களுயர்ந்த கயிலாயகிரியில்வீற்றிருக்கும்
செழுமையான பவளமலைபோன்ற பரமசிவனுடைய சிவந்ததிருவடி
களில் இதழ்கள்விரிந்த மலர்களால் ஆராதிப்பானாகில் இம்மை மறு

மை யின்பங்களை அநுபவித்து அதற்குமேல் பதவிகளுக்கெல்லாமே லாகிய மோக்ஷத்தை அடைவான்-எ-து, ௫

பிறையினொடு நறையிதழித் தொடையும்வானிற் பெருகிவருஞ் சுரநதியு முடித்தவேணிக்,கறையணியு மணிமிடற்று முக்கட்செய்ய களிற்றுரிவை யந்தணன்றாள் பணியுமாந்தர்,மறைகளொரு நான்குமவற்றங்கமாய மன்னுபுராணங்கள் பதினெட்டுநாடி,யறையவரிதாயடியரெளிதிற்சேரு மழிவில்பெருஞ் சிவகதியை யடைவர்தாமே,

இ-பு, இளஞ்சந்திரனுடன் வாசனைதங்கிய கொன்றைப்பூமாலையும் ஆகாயத்திற் பெருகி வருகின்ற கங்கா நதியையுமுடித்திராநின்றசடாமகுடத்தையும் விஷந்தங்கிய காளகண்டத்தையும் திரிநேத்திரத்தையும்யானைத்தோற்போர்வையையும் உடையபரமசிவனது திருவடியைப்பணியுமாந்தர்கள் நான்குவேதங்களும் அவைகளுக்குரிய ஆறங்கங்களும் நிலைபெற்றதாகியபதினெண்புராணங்களும் ஆராய்ந்தறிந்துசொல்வதற்கரியதாய் அடியவர்கள்எளிதில்உணரும்படியான அழிவில்லாதபெரியசிவகதியை அடைவார்கள்-எ-று-* செய்யகளிறு என்றதுயானைகளுக்குக்கூறுமிலக்கணங்க ளமைந்ததென்னுங் கருத்தாகக்கொள்க,*பரமசிவன்தேவர்களுக்குள்பிராமணனாதலால் அந்தணனென்றார்

சொன்னவிவை யெவற்றினுக்கு மேலதாகிச் சுருதி சிவாகமம்புகலுஞ் சோமவார.மன்னிவரும் பிரதோடந் தோறுஞ்செம்பொன்மலைச்சிலை வானவனை யுலகங்களீன்ற,கன்னியுடனாகமத்தின் வழிதப்பாது கடிமலரின்வழிபாடுபுரியுமேலோ,ரின்னலெனும் பெருங்கடலின் கரைநின்றேறி யிகபரத்தும் போகநுகர்ந் திடுவரன்றே.

இ-பு, பரமசிவனைப்பூசிக்கும்படிபிதுவரையிற் சொல்லிவந்தபூசைகளெல்லாவற்றிலும் உயர்ந்ததாய் வேதங்களிலும் சைவாகமங்களிலுஞ்சொல்லப்படுகிற சோமவாரதினங்களில் பொருந்திவருகிறபிரதோஷந்தோறும் மகமேருவை வில்லாகவுடைய பரமசிவனைஉலகத்துயிர்களையீன்ற கன்னியாகிய பார்வதிதேவியாருடன் ஆகமவிதிதவறாமல் வாசனைபொருந்திய மலர்களால் ஆராதனைசெய்யும் பெரியோர்கள் துன்பமென்கின்ற பெரிய சமுத்திரத்தின்கரையிற்சென்றேறிஇம்மைப்பயனையுமறுமைப்பயனையும் அநுபவிப்பார்கள்-எ-று, ௭

இல்லறத்தின் கிழமைதனைப் பூணுமாந்த ரியல்புடனில்லறக்கிழமைபூண்டமாந்தர்,தொல்லறத்தின் கொழுநருடன் வாழுமாதர் துணைவர்தமையிழந்து துயருழக்குமாதர், புல்லறத்தை யொருவியரன் சோமவாரபூசனையே புரிவரெனிற் புவனமீதி,னல்லலறுத் தன்னவருண்ணினைந்தவெல்லா மலர்வினையின் படியேவந் தடையுமன்றே,

இ-பு. இல்வாழ்க்கையி னுரிமையைப் பூணுதவர்களும் கிரமமாக இல்வாழ்க்கையைப் பூண்டவர்களும் பழமையாகிய அந்தஇல்வாழ்க்

கையில்தத்தங் கணவருடன்வாழுமாதர்களும் கணவர்களையிழந்து துயரமனுபவிக்கு மாதர்களும் பொருந்திய அந்த இல்வாழ்க்கையை நீங்கிப்பரமசிவனது சோமவாரபூசையே செய்வார்களானால்இவ்வுலகத்தினிடத்தில்துன்பங்களை நீங்கிஅவர்கள்மனதில்கருதியபொருள்களெல்லாம் அவர்கள்கருத்தின்படி வந்துபொருந்தும்-எ-று. ௮

என்றுபல தருமமெடுத் திசைத்தேமீட்டு மிமயமலை யரையன்ற
மடப் பாவைகேள்வன்,றொன்றுபடு மாகமங்க ளோதுமுண்மைச்சுரு
திதொறும் புகன்றருளுஞ் சோமவாரத்,தொன்றுபெருங்கதையனந்த
மவற்றுண்மின்னு றொளியிழைசீ மந்தனியென் றுலகம்போற்றுங்,கு
ன்றனைய பெருந்தவத்துக் கோதினீதிக் கொம்பனையா ளொற்றகதை
கூறுவாமே.

இ-பு. முனிவர்களே இதுவரையில் பலவாகியசிவதருமம் சரித்திரத்தைச்சொன்னோம் இன்னமும் பார்வதிதேவியார்கணவனாகியபரமசிவன்பழமையாகிய ஆகமங்கள் தோறும் உண்மையாகிய வேதங்கள் தோறும்சொல்லியருளிய சோமவாரப் பூசையைக்குறித்தசரித்திரமனந்தம்அவைகளுக்குள் மின்னலையொத்த மாதர்களுக்கு ஆபரணம் போன்ற அழகுள்ள சீமந்தனியென்று உலகத்தார்சொல்லப்பட்ட மலைபோன்ற தவத்தினையும் குற்றமற்ற நீதியினையுமுடைய ஒருமாது சோமவாரவிரதம் அனுஷ்டித்த கதையைச்சொல்லுகிறோம்-எ-று * மின்னுறொளியிழைசீமந்தனி என்பதற்கு மின்போல ஒளிபொருந்திய ஆபரணமணிந்த சீமந்தனிஎனப்பொருள் கூறினுமமையும், ௯

வேறு.

இளங்கதிர் நுழைகலா விருள்கொள்பூம்பொழில்
வளங்கெழு மாரிய வருத்த நாட்டினன்
விளங்கொளி மணிமுடி மிலைந்த வேந்தர்கோ
னளந்தறிவருங்கலைக் காழி யேயனான்.

இ-பு. சூரியனது இளங்கதிரும் நுழையக்கூடாத இருள்சூழ்ந்த பூஞ்சோலைகளும் வளப்பங்களும் பொருந்திய ஆரியவர்த்தநாட்டையுடையவன் விளங்குகின்ற ரத்தினமகுடமணிந்த அரசர்களுக்கு அரசனாயிருப்பவன் அளந்தறிவிடுதற்கரிய கல்வியுணர்ச்சியில் சமுத்திரத்தையொத்தவன்-எ-று. ௰

எண்டிசை முழுவது மெழுது வண்புகழ்
மண்ட லிகர்க்கெலா மகுடம் போல்பவன்
புண்டரு கொழுநிணப் புலவுநாறுவேற்
றிண்டிறற் சித்திர வரும னென்பவே,

இ-பு, அஷ்டதிக்குகளிலும் எழுதிய வண்மைதங்கிய புகழுள்ள அரசர்களுக்கெல்லாம் மகுடம்போலிருப்பவன் போர்முகத்தெதிர்க்கும்பகைவருடைய சரீரத்தில்பட்டு புண்ணிலுண்டான கொழுமையுள்ள நிணத்தின் புலால்நாற்றம் நாறுதற் கேதுவான வேலேந்தியதிண்ணியவெற்றியையுடைய சித்திரவருமனென்னும் பெயருள்ளவனென்றுசொல்வார்கள்-எ-று, ௰௧

ஆயவ னெண்ணிலா மகங்க ளாற்றியுந்
தாயென வுயிரெலாந் தழையப் போற்றியு
மீயுறு முகிலென வெறுக்கை மாமழை
தூயநன் மறையவர் சுமப்ப நல்கியும்,

இ-பு, அந்தச்சித்திரவருமனென்பவன் அளவில்லாதயாகங்கள்செய்தும் தாயைப்போல உயிர்களெல்லாந் தழையும்படி ஆதரித்தும் ஆகாயத்திற் சஞ்சரிக்கும் மேகம்போலப் பொன்மழையைப் பரிசுத்தர்களானபிராமணர்கள் சுமந்துகொண்டு போம்படிகொடுத்தும் -எ-று,

மரகத வரையென வயங்கு மாதவன்
குரைகழல் வணங்கியுங் குன்ற வில்லினாற்
புரமெரி கொளுவிடப் பொருத வன்கழ
லிரவினும் பகலினு மலர்பெய் தேத்தியும்,

இ-பு. மரகதரத்தின மலையையொத்தபச்சைநிறமுள்ளமகாவிஷ்ணுவின் ஒலிக்கும்வீரகண்டையணிந்த திருவடிகளைவணங்கியும் மகமேருவில்லினால் திரிபுரத்தில் தீபற்றப்பொருத பரமசிவனுடைய திருவடிகளைப் பூவிட்டருச்சித்து இரவிலும்பகலிலும் துதிசெய்தும்-எ-று

முழவொலி படுகடன் முத்துவெண்குடை
நிழலிடை யுலகெலா நெறியிற் காக்குநாட்
குழன்மொழி மனைவியர் வயிற்றிற் கொல்சின
மழவிடை யெனச்சில மகப்பெற் றனரோ.

இ-பு, முழவம்போல ஓசைபொருந்திய கடலினிடத்துண்டான முத்துகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வெள்ளைக்குடை நிழலில் முறையாக உலகத்தைக் காக்குநாளில் வேய்ங்குழல்போல இனிமையுள்ளவசனத்தையுடைய மனைவியர்கள் கருப்பத்தினிடமாக இளையதுள்ளரிஷப மென்றுசொல்லத்தக்க சிலபுத்திரர்களைப் பெற்றான்-எ-று-*கொல்சினவிடை-எதிரிட்டவர்களைக்கொல்லத்தக்ககோபத்தையுடையரிஷபம்,

பெற்றபி னிறைமகன் பெண்மகாரெமக்
குற்றில ரெனநினைந் தோன்ற லாதன
நற்றவ மிழைப்பவோர் மனைவி நான்மலர்ப்
பொற்றொடி யெனவொரு திருவைப் பூத்தனள்;

இ-பு, புத்திரர்களைப்பெற்றபின் அவ்வரசன்பெண் குழந்தைகள்ந வக்குண்டாக வில்லையேயென்றுகருதிப் பலபல நல்லதவங்களைச்செ ய்ய ஒருமனைவியானவள் தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கும்மகாலட்சுமி போல ஒருபுத்திரியைப் பெற்றாள்-எ-று. ௰௫

வேறு,

தாமந்திகழ்கரு மொய்ம்பொடுதழைசித்திரவருமன்
சீமந்தனியெனவேயருள் செல்விக்ககமகிழ்வா
னமந்தனை மறைநீதியி னன்னாளிடை நகிலா
வாமந்திகழுமையைத்தரு மிமவானின் மகிழ்ந்தான்

இ-பு' வெற்றிமாலை பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் புஜங்கள் பூரிக் கமனப்பூரிப்பையுமுடைய சித்திரவருமன் தான்பெற்ற புத்திரிக்கும னமகிழ்ச்சியுடன்வேதவிதிப்படி நல்லதினத்தில்சீமந்தனியெனப்பெ யர்கூறி சவுந்தரியமுள்ள உமையவளைத் தனக்குப் புத்திரியாகபெ ற்ற மலையரையன்போல மகிழ்ச்சியடைந்தான்'எ-று. ௰௬

மதவெங்களி விறல்யானையு மன்னன்றரு மேவற்
குதவுந்தன துழையோர்களை யுயர்சோதிட நூலின்
விதமொன்றிய மறைவாணரை யழையின்னெனவிடுப்பக்
கதமொன்றிய காலிற்கடி தேகிக்கொடுவரவே

இ-பு, மதத்தினால்வெவ்விய மயக்கங்கொண்டிருக்கும்வெற்றிபொ ருந்திய யானைப்படையுள்ள அவ்வரசன்தான் உத்தரவுசெய்யும் ஏவ லுக்குத் தடையின்றாமல் உதவுகின்றவர்களாகியஏவலாளிகளைநோ க்கிஉயர்ந்த சோதிஷ சாஸ்திர வகையெல்லாம் உணர்ந்த சாஸ்திரிக ளை அழைத்துக்கொண்டு வாருங்களென்று ஏனுப்ப அவர்கள்சண்ட மாருதம்போல அதிவிரைவாகச்சென்று அழைத்துக்கொண்டுவரஎ

கண்ணுற்றன னவரைப்பல கணிதத்துறைவல்லீர்
பெண்ணிற்கணி யெனயானருள் பெண்ணின்றிற னெல்வா
மண்ணிற்கருதொண்ணாநிலை வருசோதிட விதியா
லெண்ணித்துணி வுறுசாதகமிடுகென்றிறைசொன்னான்

இ-பு, வந்த சோதிஷசாஸ்திரிகளைப்பார்த்துப்பலவாகிய சோதிஷ சாஸ்திரமுணர்ந்தவர்களே பெண்களுக்குஆபரணம்போல நான்பெ ற்றபெண்ணின் திசாபலன்களையெல்லாம் இவ்வுலகத்தில்அறிதற்கரி யநிலைமையினையுடைய சோதிஷசாஸ்திரவிதியால் ஆராய்ந்து நிச்சய மான சாதகமெழுதுங்களென்று அவ்வரசன்சொன்னான்,எ-று- ௰அ

என்றுரை மொருவேதிய னவட்கினிருவினையு
மூன்றாநிலை பெருசாதகமுற்றும்படியெழுதிப்
போன்றார்களை கலன்மன்னவ புவிமாமகள்புணரு
மன்றாவிவை கேண்மோவென வழுவாதுரைசெய்தான்

இ-பு. இவ்வாறுசொல்வதற்குமுன் ஒருபிராமணன் அந்தப்பெண்ணினுடையஇருவினையையும் ஆராய்ந்துநிலைபெற்றசாதகமுங்குறைவில்லாம லெழுதிப்பொன்னுற் செய்யப்பட்டவீரகண்டையணிந்தமன்னவனே பெருமைபொருந்தியபூமிதேவிசேரும்படியான மன்னவனே இவைகேளென்று தவறாமற்சொன்னுன்-எ-று - என்னசொன்னுனென்றால் ௰௯

வேறு,

மணத்தினி லுமையாண் மகப்பெறற்கதிதிவடிவினிலுயர்தமயந்தி
குணத்தினிற்கமலை கற்பினிற்சனகிகொழுங்கலைக்கியன்மக ளென்னுப்
பணத்துறையுலகமுழுவதும்புகழும்படிபதினுயிரம்பருவங்
தணப்பிலளாகக் கொழுனனேடுறையுந்தராபதிநின்மகளென்றுன்

இ-பு, அரசனேஉம்முடையபுத்திரிகல்யாணத்தில்உமையவளென்று சொல்லத்தக்கவள் புத்திரர்களைப் பெறுவதில் அதிதியென்றுசொல்லத்தக்கவள் சவுந்தரியத்தில்உயர்ந்ததமயந்தியென்றுசொல்லத்தக்கவள்,நற்குணத்தில் திருமகளென்னத்தக்கவள், பதிவிரதாதருமத்திற்சீதையென்னத்தக்கவள்செழுமையுள்ளகலைகளுக்குச்சரஸ்வதியென்று சொல்லத்தக்கவளென்றுசொல்லி ஆதிசேஷன்முடியில் பொருந்தியஇவ்வுலகமுழுவதும்புகழும்படி பதினுயிரம்வருஷம்கணவனைவிட்டுப்பிரியாமல் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பாள்-எ-று ௨௰

என்றவனுரைத்த சாதகப்பொருளினியல்பெலாங்கேட்டுளமகிழ்ந்து-பொன்றழைகிணிதோட் புரவலனவற்குப்பொருணனிகொடுத்தனளிருப்ப-பின்னையுமொருவனேழிரண்டாண்டிற் பிறைநுதன்மங்கலமிழக்கும்-வென்றிவேலிறைவவென்றலுநிருபன்வெய் துயிர்த்தணைமிசைவிழுந்தான்,

இ-பு, இவ்வாறு அந்தப்பிராமணன் சொல்லினசாதகப் பொருளினியல்பையெல்லாம் கேட்டு மனமகிழ்ந்து அழகுநிறைந்ததிண்ணியதோளையுடைய ராசன் அவனுக்குமிகுந்தபொருள்கொடுத்துசந்தோஷத்துடன்இருக்கமற்றொருபிராமணன்-சாதகம்பார்த்து-வெற்றிபொருந்தியவேலாயுதத்தையுடைய அரசனேஇந்தப்பெண்ணனவள்பதினுலாம்வருஷத்தில் மங்கிலிய மிழப்பாளென்றுசொன்னுன் -அப்படிச்சொல்லவே-அவ்வரசன்பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு சோகத்தினுல் ஆசனத்தின்மேல் விழுந்துவிட்டான்-எ-று, ௨௧

பைவிரியரவ மிடிவிழவெருவும் பான்மைபோலோரிருகன்னல்
வெய்துயிர்த்திருந்தகணிதனைப்போக்கிவிதிவலியறிகுவமென்ன- நெய்தவழ்வடிவேற் புரவலனுளத்தி னினைவுடனெழுகுமந்நாளின்-மைவிழிச்செவ்வாய்வெண்ணகையவட்குமங்கையற்பருவம் வந்ததுவே,

இ-பு. படத்தைவிரிக்காநின்ற சர்ப்பமானது இடிவிழுந்தால்பயந்திருண்டு வீழுந்தன்மைபோல இரண்டுநாழிகைவரைக்கும்பெருமூ

ச்சுவிட்டுக்கொண்டிருந்து பின்புஒருவாறுதெளிந்து சோசியர்களை அனுப்பிவிட்டுஊழ்வினையின் வன்மையைஅறிவோமென்றுபகைவர் உதிரத்தில் தலமுழும்படியானவடித்தவேலையுடையஅவ்வரசனுனவன் மனதில் ஞாபகத்துடனிருக்கும்நாளில் மையணிந்தகண்களையும்சிவந்தவாயினையும் வெண்மைநிறம்பொருந்திய தந்தங்களையுமுடையஅந்தக்கன்னிகைக்கு அழகியமங்கைப்பருவம்வந்தது-எ-று- உஉ

மங்கையம்பருவம் வருதலுமவளை வழிபடுசேடியர்குறுகித்
திங்கள்வாணுதனீ யேழிரண்டாண்டிற்றிருவிழந்திருக்குவை யென்ன
வங்கவள்வெருவியர்க்கியவர்க்கி யாகியமுனிவரனமனைவி
தங்கியசாலைசென்றவட்டொழுது தன்னுறு துயர்நிலைசொன்னுள்

இ-பு, மங்கைப்பருவம்வந்தமாத்திரத்தில்அவளைப்பூசிதைசெய்துகொண்டிருக்கிற தோழிகள்வந்து இளந்திங்கள்போல வளைவாகிபளிதங்கிய நெற்றியினையுடையவளே நீபதினாலாம்வருஷத்தில் மங்கிலியம்இழந்துவிடுவை யென்றுசொல்ல அதைக்கேட்டு அவள்பயந்துயர்க்கியவர்க்கிமுனிவர் பத்தினியாகிய மயித்திரையென்பவளிருக்கும்பன்னசாலைக்குப்போய் அவளைத்தொழுது தனக்குநேரிட்டிருக்கிற துயர்நிலையைச் சொல்லுவாள்-எ-று. உங

அருந்ததியனைய கற்புடையன்னையடியனேனுரைப்பதொன்றுளதா-பெருந்திருவிழப்பன்யாளெனக்கணிதர் பிதாவுடனுரைத்தன ரதனுற்-றிருந்தியநின்னைவந்தடைந்தனனித்தீவினைப்பிணியகற்றுதற்கோர்-மருந்தருள்கென்றென்றடி தொழுதிரப்பவரமயித்திரையும் பின்னுரைத்தாள்-

இ-பு, அருந்ததியையொத்தகற்பினையுடையதாயே அடியேன்சொல்லுவதோர் வார்த்தையிருக்கின்றது அதுஎன்னவெனில் நான்பதினலாம்வருஷத்தில் மங்கிலியம்இழப்பேனென்றுசோதிஷர்கள் என்பிதாவுடன்சொன்னூர்கள் அதனுல்கற்பினுல்மேன்மைபெற்ற உன்னைச்சரணென்றடைந்தேன் இந்தத்தீவினையாகிய நோயை நீக்குவதற்கு ஒருஅவுஷதம்கிருபைசெய்யென்று பாதத்தைவணங்கி யிரப்பச்சிரேஷ்டமுள்ள மயித்திரை பின்புசொல்லுகிறுள்-எ-று, உச

புரிகுழலணங்கே சோமவாரத்திற் புனிதநீரிலிதுடனுடிப்
பரிவுடனுணவு முதலியதுறந்துமோனமாய்ப் பவித்திரையாகித்
தெரிமலர்கொணர்ந்துபரமனேடுமையைச்சிவாகமவிதிமுறைவழுவா
துரியபூசனைசெய் தருமறையவர்க்குமுவப்புடனன்னமுமளித்தே

இ-பு, கட்டுப்பட்ட அளகத்தையுடைய பெண்ணே சோமவாரத்தில் பரிசுத்தமாகிய தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து வெறுப்பினறிஆகாரமுதலானதுகளைநீக்கிமவுனமாய்ப்புனிதையாய்மலர்களைஆய்ந்துகொ

ண்டுவந்து பரமசிவனுடன்பார்வதிதேவியாரையும் சைவாகமவிதி த
வறாமல் உரியபூசைசெய்து ஆரியபிராமணர்களுக்குச்சந்தோஷத் து
டன் அன்னமுங்கொடுத்து-எ-று, ௨௫

இன்னணமரனை யேத்திவழிபட் டீசனையென் னுறுதுணையே
யுன்னுடையருளே வேண்டுவனென்ன வுரைத்துநல்விரதமுமுடித்தா
மன்னியவிரதந் தரும்பெருநலத்தால் மாதுநின்கணவனுக்குரிய (ன்
தன்னுடைஞால மல்லதும் வேண்டுந் தராதலமளவிலவுளவாம்

இ-பு. இந்தப்பிரகாரம் பரமசிவனை ஆராதித்துத் துதிசெய்தீச
னே எனக்குப்பொருந்திய துணையே தேவரீருடைய திருவருளையே
விரும்புகிறேனென்றுசொல்லி நீநல்லவிரதத்தையும் நிறைவேற்றின
ல்நீ பெற்றஇவ்விரதந்தரும் பெரியபலத்தினால் மாதே உன்னுடை
யகணவனுக்குரிய சொந்தத்தேசமுமல்லாமல் அவன்விரும்புந்தே
சம்பலவுண்டாகும்-எ-று விரதமுடித்தலாவது உத்தியாபனஞ்செய்த

சந்தமுமலருமரிசனத்துடனே சாத்தினால்வளம்பலதழைக்கும்
நந்தலிற்றூப மளித்திடி னுடலநறுங்கடிகமழுந்தல்லா
னந்தமிற்றீப மளிக்கினேருளவா மவியளித்திடி னுணவுளதாம்
பைந்தொடிபாகு வெள்ளிலையளிக்கிற் பதுமமாளிகைமயில்சேரும்

இ-பு, சீமந்தனியே மஞ்சளுடன் சந்தனமும் மலர்களுஞ்சாத்தின
ல்பலவளங்கள் உண்டாகும், கெடுதலில்லாததூபங்கொடுத்தால்சரீர
ம்நல்லவாசனைகமழ்ந்துகொண்டிருக்கும்-இதுவுமல்லாமல்குறைவுப
டாததீபங்கொடுத்தால் அழகுண்டாகும் அன்னம்நிவேதித்தால் ஆ
காரம் உண்டாகும்-பாக்கும்வெள்வெற்றிலையும் நிவேதித்தால் தாம
ரைமலராகிய ஆலயத்தில்வீற்றிருக்கும்திருமகள்நிவாசங்கிடைக்கும்

அஞ்செழுத்தோதி லட்டமாயோக மடைந்திடுமாகுதிபண்ணி
னெஞ்சிலெண்ணிலாத்த கருமங்களியாவு நினைத்தவாறெளிதினிற் கூடும்
வஞ்சிநுண்ணிடையா யந்தணர்க்கடிசின் மகிழ்வுடன் வழங்கின்மற்றத
லெஞ்சலிற்றகுதிக் கடவுளரெவரு மிருங்களி யெய்துவாரறிநீ ஞ

இ-பு, பஞ்சாக்ஷரஞ்சபித்தால் அஷ்டாங்கயோகஞ்சித்தியாம்-சி
வயாகஞ்செய்தால் மனதில்நினைத்தகாரியங்க ளெல்லாம் நினைத்தப
டிஎளிதிற்கைகூடும் பூங்கொடிபோலநுண்ணியஇடையையுடையவ
ளேமகிழ்ச்சியுடன் முனிவர்களுக்கு அன்னங்கொடுத்தால் அதனால்
குறைவில்லாத மேம்பாட்டினையுடைய தேவர்களெல்லாரும் மிகுந்த
களிப்பையடைவார்களென்று நீயறிவாயாக-எ-று, ௨௮

என்னுரைவழாமல்யான்மொழிந்தருளுமித்தவத் திளமதிக் கொழுந்து
மன்னு செஞ்சடில வானைஉன் றன்னை மாதுடன் வழிபடத் துணிந்தா

லுன்னுடையுள்ளத்திற் கவலையுந்துயரு மொழிந்திடுமுண்மையீ தென்னு
ப்பன்னருஞ்சிறப்பிற் பார்ப்பனியுரைத்துப் பைந்தொடியேகெனப்பணி
த்தாள்,

(இ-ள்.) என்சொல் தவறாமல் நான்சொல்லிய பிரகாரம் இளந்திங்கட்கொழுந்து பொருந்திய செஞ்சடையையுடைய பரமசிவனைப்பார்வதியாருடன் ஆராதனைசெய்யத் துணிந்தால் உன்னுடைய மனவியாதியுந்துயரும் நீங்கிவிடும் இதுநிச்சயமென்று சொல்லுதற்கரிய சிறப்பினையுடையபிராமணஸ்திரீயாகிய மயித்திரை யென்பவள்சொல்லிப் பசியபொன்னாற்செய்யப்பட்ட வளையலணிந்த கையினையுடையவளாகியமாதே, நீ செல்லென்று உத்தரவுசெய்தாள்-எ-று, (௨௯)

தொழுகுலத்தணங்கு புகன்றவைகேட்டுச் சோமவாரந்தொறுஞ்சிவனை
வழுவறவுமையோ டாகமவிதியின் மடவரல் வழிபடுநாளி
னெழுவுறழ்திணிதோ ளன்றருகுமர னிந்திரசேனன்மாமதலை
முழுவலிபெறுசந்திராங்கதனென்போன்முருகனிற்கட்டழகுடையோன்

(இ-ள்,) பிராமணகுலமாதாகிய மயித்திரை சொன்ன வைகளைக் கேட்டுச்சீமந்தனியென்பவள் சோமவாரந்தோறும் குற்றமில்லாமல் ஆகமவிதிப்படி பார்வதிதேவியாருடன் பரமசிவனைஆராதனைசெய்யுநாளில் ஏழுத்தம்பத்தைவெத்த பலம்பொருந்திய இந்திரசேனனுடையபெருமையுள்ள-புத்திரன் மிகுந்த பராக்கிரமம் பொருந்திய சந்திராங்கத னென்பவன் சுப்பிரமணியனைப்போல மிகுந்த சவுந்தரியமுள்ளவன்-எ

அன்னவன்றனக்குச் சித்திரவரும னரியமாதவத்தினி னீன்ற
தன்னுறுதநயை வனிதையர்க்கணங்காய்த் தயங்குசீமந்தனியென்னுங்
கன்னியைமகிழ்ந்து கொடுத்தலும்விதியிற் கடிமணமுடித்துநன்னலங்க
ளின்னமுதாகச் சிறிதுநாளுகர்ந்தங் கிருந்தனனிருந்திடு நாளின்

(இ-ள்.) அந்தன்மையுள்ள சந்திராங்கத னென்பவனுக்குச்சித்திரவருமனென்னும் அரசன் பெருமைபொருந்திய அரியதவத்தினாற்பெற்ற தன்னுடைய புத்திரியாய் மாதர்களுக்கெல்லாம் தெய்வம்போல் விளங்கும் சீமந்தனியென்னுங் கன்னிகையை மகிழ்ச்சியுடன் கொடுக்கவும் சாஸ்திரவிதிப்படி விவாகஞ்செய்துகொண்டு சிலநாள்நல்ல இன்பங்களையினிய அமுதம்போல அனுபவித்துக்கொண்டிருந்தான் அப்படியிருக்கும் நாளில்-எ-று. (௩௧)

வேறு.

தருவென வழங்குவண்கைச் சந்திராங்கதனு நன்பின்
மருவியதோழர்தாமு மணிநிற யாணர்நன்னீர்

பெருகிய யமுனையாற்றிற் பெயர்தரு தோணிமீது
வெருவில ராகியன்னோ ரேறினார் விதியின்கோட்பால்.

(இ-ள்.) கற்பகவிருக்ஷம்போலக் கொடுக்கத்தக்கவளப்பம்பொருந்தியகையினையுடைய சந்திராங்கதனும்நட்புடன்பொருந்தியதோழர்களுமாகிய இவர்கள் மணித்திரம்பொருந்திய அழகியநல்லநீர்பெருகுகின்ற யமுனையாற்றினிடத்தில் செல்லுகின்றதோணியின்மேல் விதிவசத்தால் அச்சமுறாதவர்களாய் ஏறினார்கள்-எ-று. (௩௨)

திரையெடுத் தெறிதலானுஞ் செலவிடு கடுப்பினாலும்
நிரைநிரை மாந்தர்தொக்கு நெருங்குதலானும் நீருள்
விரைவொடு துவன்றிப்பாயும் வேகமிக் கிடுதலானுங்
கரைகடப் பரிதாயோடங் கவிழ்ந்தது கவிழ்தலோடு

(இ-ள் அலைகளெடுத்து வீசுவதினாலும் செல்லும்படிவிடுகிற விரைவினாலும் வரிசையாக மனிதர்சேர்ந்து நெருங்கியிருப்பதினாலும்நீரினிடத்து விரைவுடன் பொருந்திப்பாயும் வேகமிகுந்து தள்ளுதலினாலும்கரைகடப்பதரிதாய்ப் படவானது கவிழ்ந்தமாத்திரத்தில் எ-று ( )

சந்திராங் கதனுந்தோழர் தாங்களும் புனலின்மூழ
வெந்திறலிடங்கரத்தத் தோழரை விழுங்கமைந்தன்
முந்தைநல் வினையின்பான்மை முளைத்தெழவுரகர்வாழு
மந்தமில் பிலத்துப்புக்கோ ரருநதிக் கரையைச் சார்ந்தான்

(இ-ள்.) (அந்தத்தோணியிலிருந்த) சந்திராங்கதனுந் தோழர்களும் நீருக்குள் முழுகிவிட (அப்படிமுழுகினவர்களில் வெவ்விதானவலியுள்ள முதலைகள் அந்தத்தோழரை விழுங்கின (சந்திராங்கதனென்னும்) அரசனோவென்றால் முன்சனனங்களில்செய்த தருமமானது முன்வந்துதவ நாகங்கள்வாழும் முடிவில்லாத பிலத்துக்குட்போய் அவ்விடத்திருக்கும் அரியநதிக்கரையைச் சார்ந்தான்-எ-று. (௩௪)

நதியினி னாடுகின்ற நாகர்த மகளிர்நோக்கி
யதிசய மெய்தியின்னோ னார்கொலென் றருகுசேர்ந்து
புதியவன்றன்னைத்தங் கடக்ககன் புரவுபூண்டு
வதிதருங் கோயிலாங்கண் வருகெனக் கொண்டுபுக்கார்

(இ-ள்) அந்தநதியில் விளையாடுகின்ற நாககன்னியர்கள்பார்த்து ஆச்சரியமுற்று இவன்யாவனென்று அவனருகில்வந்து விருந்தனாய்வந்தவனை தங்கள் அரசனாகிய தக்ஷகன்காவல்கொண்டு வாசமாயிருக்கிற அரண்மனையினிடத்துக்கு வாவென்று அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள்-எ-று.

புக்கவ ரவனைவாயிற் புறத்தினினிறுவிப்போகித்
தக்ககன் றிருமுன்காளை யடைந்தமை சாற்றலோடு

மக்கணத் தவனைநீவி ரழைமின்க ளென்னமாதர்
மக்களிற் றிலகவீண்டு வருகென வேந்தர்வேந்தன்

(இ-ள்.) சந்திராங்கதனை அழைத்துக்கொண்டுபோனவர்கள் அவ னைவாயிலினிடத்து நிறுத்திவிட்டுத் தாங்கள்மாத்திரம்உள்ளேபோய்த் தக்ஷகன் சமுகத்தில் சந்திராங்கதன் வந்திருப்பதைச்சொல்லவும் அப் பொழுதே அழைப்பீர்களென்றுசொல்ல அந்தமாதர்கள்போய்மனிதர்க ளுக்குள் திலகம்போன்றவனை யிங்குவாவென்று கூட்டிக்கொண்டுபோ கப்போன அவ்வரசன்-எ-று. (௩௬)

ஆயிரந்தபனர்தொக்காங் கவிர்கதிர் சொரிவதீகப்ப
பாயொளி மவுலிதோறும் பருமணிபிமைக்கவைந
நாயகன் றன்னைநாக மடந்தையர் நடுவட்டோன்றிச்
சேயுயர் விசும்பிற்றேவிற் பொலிதரு தேவைக்கண்டான்

(இ-ள்) ஆயிரஞ் சூரியர்கள் ஒன்றாகச்சேர்ந்து விளங்குகின்றகதி ர்களைச் சொரிவதையொப்பாகப் பரவுகின்ற வொளியையுடைய பணமகு டந்தோறும் பருத்தமாணிக்கம் பிரகாசிக்கும்படி வீற்றிராநின்ற தக்ஷ கனென்னும் நாகராசனாகிய நாககன்னியர் கூட்டத்தினடுவில் தோன்றி மிகவும் உயர்ந்ததாகிய விண்ணுலகிலிருக்கும் இந்திரன்போலவிளங்கு கின்ற தேவனைக்கண்டான் -எ-று. நாகராசனாகிய தேவைக் கண்டான் என்க. (௩௭)

கண்டடி தொழுதுநின்ற காலையக் காளைதன்னைத்
திண்டிறல் வேலினாயநின் றேயமுங்குலனுமற்று
மொண்டிறற் றந்தைபேரு முரைத்தியென் றுரைத்தலோடு
முண்டக முகைபொற்செங்கை கூப்புபு மொழியலுற்றான்

(இ-ள்) கண்டு தன்பாதத்தை வணங்கிநின்றபோது தக்ஷகராசன் அந்தராசகுமாரனைப்பார்த்துப் பலமும் வெற்றியுமுள்ள வேல் யுதத் தை யுடையவனே உன்னுடைய தேசமும் குலமும் எங்கும் விளங்கு ம்படியானவெற்றியையுடைய உன் பிதாவின் பெயரும் சொல்லென்று சொன்னவுடன் தாமரை யரும்புபோல் கைகளைக் குவித்துக் கொண்டு சொல்லத்தொடங்கினான்-எ-று, (௩௮)

நெடுங்கடல் வளாகவைப்பி னிடதநா டெனதுநாடு
கடுங்கலிக் கிகலாய்வந்த மன்னவன் கருதலார்க
ளடங்கிடப் பொருதவைவே லாற்றலானறத்தின்மிக்கா
னடுங்கலின் மனத்துச்செங்கோ னளனென வுளனோர்வேந்தன்

(இ-ள்.) நெடிய சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூலோகத்தினிடத்தில் நிடத தேசமென்று சொல்லப்படுவது என்னுடையதேசம் கொடியதாகிய க லியுக்துக்குப் பகையாய்வந்த அரசனும் பகைவரயிருப்பார்கள் அடங்கத்

க்கதாக யுத்தஞ்செய்துவென்றகூர்மைதங்கியவேலாயுதமேந்தும்பராக்கிரமமுள்ளவனும் தருமத்தில் மிகுந்தவனும்நடுங்குதலில்லாதமனதையுடையவனுமாகிய செங்கோலென்னும்(நீதிசெலுத்துகின்ற)நளனென்னும்பெயரையுடைய ஓரிராசனுளன்-எ-று. (௩௯)

கொடையினி லறிவின்மானக் குலத்தினிற் புகழினேரி
னடையலர்ச்செருக்கும்வைவேலாற்றலி னொருவரொவ்வான்
றொடையணிந் துடையதேவி தொழத்தகு வடமீனென்ன
நடையறி புலவரேற்றி நவில்தமயந்தியென்பாள்

(இ-ள்) அவ்வரசன் இன்னும் எத்தன்மையுள்ளவனென்றால் ஈகையிலும் அறிவிலும் மானமுள்ள குலத்திலும் புகழிலும் அழகிலும் சத்துருக்களைப் போர்செய்து கொல்லத்தக்க பராக்கிரமத்திலும் தனக்கு ஒருவருமொவ்வாதவன் மாலைசூட்டிய இவ்வரசன் மனைவியானவள் எல்லாரும் வணங்கத்தக்க அருந்ததியென்று ஒழுக்கமாவது இத்தன்மையதென்று அறிந்து நடக்கும் அறிஞர்களாகிய பெரியோர்கள்புகழ்ந்து சொல்லத்தக்கதமயந்தியென்பவள்-எ-று. (௪௰)

அவடிரு வயிற்றின்வந்த வரும்பெறற் புதல்வனாய
திவள்பரி நிருபனிந்திர சேனன்மற் றெனதுதாதை
கவளமால் யானைச்சந்திராங் கதனெனும் பெயரினேன்யான்
தவளவாண் முறுவற்சீமந் தனியைவேட் டுறையுநாளில்

(இ-ள்) அந்தத் தமயந்தியின் அழகிய கருப்பத்தினின்றும் உற்பவித்த பெறுதற்கரிய புத்திரனாகிய இடக்குச்செய்யாமல் வீராவசப்பட்டுச்செல்லத்தக்க குதிரைப்படையையுடைய இந்திரசேனமகாராசனென்னுடைய பிதா (போர்முனையில் பெரிய யானையையொத்தவனாகியசந்திராங்கதனென்னும் பெயரையுடைய நான் வெண்மைநிறந் தங்கியவொளியுள்ள பற்களையுடைய சீமந்தனியை விவாகஞ்செய்துகொண்டுவாழும்நாளில்-எ-று·கவளயானை கவளமுண்ணும்யானை, (௪௧)

தோழரும் யானும்வாவு துணைபரி கடாவுமாபோ
லூழுறு வினையாலொன்று முணர்கிலா தோடமேறி
யாழுநீர் யமுனையாற்றுள் விடுதலு மம்பிதாழ்ந்து
காழுறு கழையைத்தள்ளிக் கவிழ்ந்தது கவிழ்ந்தவேலை

(இ-ள்) தோழர்களும் நானும் தாவுகின்ற விரைவினையுடைய குதிரையைச் செலுத்துவதுபோல பழமையாகப்பொருந்திய வினையினால் ஒன்றும் யோசியாமல் தோணியிலேறி ஆழ்ந்த நீரையுடையயமுனையாற்றில்அதிவிரைவாகச் செல்லும்படி விடவும் அந்தத்தோணி தாழ்ந்து வயிரம்பொருந்திய மூங்கிற்சோலையுந் தள்ளிக்கொண்டு கவிழ்ந்துவிட்டது அப்படிக் கவிழ்ந்தபோது-எ-று. (௪௨)

இறந்தனர் நண்பரெல்லாம் யானினை யெய்துமூழாற்
றுறந்துயிர் விடாதுவந்து தொழுதன னென்றுகூற
அறந்தரு சிந்தைபானுமதிசயித்தரசேநீங்க
டிறந்தெரிந் தேத்துந்தேவன் யாரென்றுன் செம்மல் சொன்னுன்

(இ-ள்,) என்னுடைய தோழர்களெல்லாரும் இறந்துபோனுர்கள் நான் உன்னை அடையும் ஊழினுல் உயிர்துறந்துபோகாமல்வந்துதொழுதேனென்றுசொல்லத் தருமந்தங்கிய மனதையுடைய நாகராசன் ஆச்சரியமுற்று அரசனே நீங்கள் உண்மையறிந்து துதிசெய்யுங்கடவுள் யாவரென்றுல் அதற்குப் பெருமையிற் சிறந்தவனுன சந்திராங்கதன் சொல்லுகின்றுன்-எ-று. (௪௩)

வேறு.

யாவனொருவ னெவ்வுயிரு மெல்லாவுலகங் களுமுடையான்
யாவனொருவன் கடவுளருக் கெல்லாமிறைமை பூண்டுள்ளான்
யாவனொருவன் றிரிபுரமு மெரியக்கனகச் சிலைகுனித்தான்
யாவனொருவன் விடநுகர்ந்தா னவனேயெங்கட்கிறையோனே

(இ-ள் எல்லாவுயிரையும்எல்லாவுலகங்களையுமுடையஒருவர்எவரோ தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவராயிருக்கும் ஒருவர் எவரோ திரிபுரங்களும் எரியும்படிபொன்மலையை வில்லா கவளைத்தஒருவரெவரோவிஷமுண்டவர் எவரோ அவரேயெங்களுக்குக்கடவுள்-எ-று. (௪௪)

என்றுமெவ னிராசதத்தி னயனையீன்று படைப்பிப்பா
னென்று மெவன்சாத் துவிகத்தி னரியையீன்று புரப்பிப்பா
னென்று மெவனே தாமதத்தி னரனையீன்று துடைப்பிப்பா
னென்று மவனே யெங்குலத்தை யிணைத்தாணீழ லளிக்குமால்

(இ-ள்,) எந்நாளும் இராசதகுணத்தினிடமாகப் பிர்ம்மதேவனை உண்டாக்கி இவ்வுலகங்களைச் சிருஷ்டிக்கச்செய்கின்றவரெவரோஎக்காலமும்சத்துவகுணத்தினிடமாக விஷ்ணுவையுண்டாக்கி ரட்சிக்கச்செய்கிறவரெவரோ எக்காலமும் தாமதகுணத்தினிடமாக அரனை உண்டாக்கி உயிர்களைச்சங்கரிக்கச் செய்கின்றவரெவரோ அவரோ எக்காலமும் எங்களைத் தம்முடைய திருவடிநீழலில்வைத்து ரட்சிப்பார்-எ-று

வேறு.

ஆரணந் தனக்குமுன்னை யாரணமாகி மன்னும்
காரணங் களுக்குமுன்னைக் காரணமாகித் தோன்றும்
பூரண வொளிகட்கெல்லாம் பூரண வொளியாய்நின்று
நாரண னுணர்கிலாத நாதன்யா முணருநாதன்

(இ-ள்.) வேதங்களுக்கெல்லாம் முதல்வேதமாகியும்நிலைபெற்றகாரணங்களுக்கு முதற்காரணமாகியும்தரிசனப்படுகிறபூரண வொளிகளு

க்கெல்லாம் பூரண வொளியாயுமிருந்து விஷ்ணுவினாலும் அறியப்படா தநாதன் நாங்கள் தியானஞ்செய்யுநாதன்-எ-று. (௪௬)

வானமே முதலாம்பூத வகைதொறு முள்ளீடாகித்
தானரு ளுயிர்கட்கெல்லாஞ் சான்றுமா யவற்றினெல்லா
மானபற் றொன்று மின்றி யரியதன் விஞ்சையாலே
யூனமி லுலகமெல்லாந் தன்வயத் தொழுகநின்றும்

(இ-ள்) ஆகாயமுதலாகிய பஞ்சபூதங்கள்தோறும் அவைகளுக்குள்ளீடாகியும் தாம் அருளப்பட்ட உயிர்கட்கெல்லாம் சாட்சியாகியும் அவைகளிலெல்லாமாகிய பற்றுக்களில் தமக்கொருபற்றுமில்லாமல் அருமையாகிய தன்வல்லமையினால் கெடுதலில்லாத உலகமெல்லாம் தமது வசப்பட்டு நடக்கநின்றும்-எ-று பஞ்சபூதங்களுக்குத் தனித்தனியேஉள்ளீடாயிருப்பது என்னவெனில் பிரிதிவுஎன்றும்பூதத்தில்-சத்தம்பரிசம் ரூபம்-ரசம்-கந்தமாயும் அப்புவினிடத்தில்கந்த நீங்கலாக மற்ற நான்காகியும் தேயுவில்-ரசமுங்கந்தமும் நீங்கலாகமற்றமூன்றாகியும்வாயுவில்-சத்தம்பரிசமாகியும்-ஆகாயத்தில்சத்தமாகியுமிருப்பது. (௪௭)

ஒருவனாய் முதல்வனாகி யுறுவரங் கொடுப்போனாகி
மருவுமுக் குணங்கணீத்து மனத்திடை நினைத்தற் கெண்ணாத்
திருவரு ளுடையவுண்மைத் திகழொளி யாயதெய்வங்
குருபர னருளின் யாங்கள் வழிபடக் குழையுந்தேவே

(இ-ள்.) தனக்குமேலொரு கடவுளில்லாமல் தானொருவனே கடவுளாகியும் எல்லாவற்றிற்குங் காரணனாகியும் அன்பர்களுக்கு மிகுந்தவரங்கொடுப்பவனாகியும் பொருந்திய முக்குணங்களையு நீக்கி மனதினிடத்தில் நினைத்தற்கரிய திருவருளையுடைய உண்மையாய்விளங்குகின்ற சோதியாயிருக்குந் தெய்வமே குருபரனருளினாலே நாங்களாராதனை செய்யத் திருவுளமிரங்குந் தெய்வம்-எ-று. (௪௮)

நினைவரும் பாதகங்க ளைந்தையு நீக்கியின்பக்
கனைகட றுறப்பண்ணுங் கண்ணுதல்கருத்திலாது
தினையள வடியர்செய்த சிற்றியற் பூசையேனும்
பனையள வாகக்கொள்ளும் பரமனெம் பரமனாவான்

(இ-ள்.) நினைத்தற்கரிய பஞ்சமாபாதகங்களையும் அடியார்க்குநீங்கிப்பேரின்பமாகிய கடலினிடத்துப் பொருந்தச்செய்யும்பரமசிவனும்உரித்தில்லாமல் தினையளவாக அடியார்கள் செய்கிற சிறிய இயல்பினையுடையபூசையேயாயினும்பனையளவாகக்கொள்ளும் பரமனுமானவனே எங்களுக்குக் கடவுளானவர்-எ-று, கனை என்பது ஒலி சிற்றியற்பூசையாவது ஆகமவிதியின்றிச் செய்யும்பூசை. (௪௯)

கங்கையை முடியிற்சூட்டிக் கவுரியைப் பாகம்வைத்துப்
பொங்கர வங்கடம்மைப் புரிகுழை யணிந்துபாதச்
செங்கம லத்தைவேதச் சிரத்தினி திருத்தித்தேவ
ரங்கைகள் கூப்பநின்ற வவனெம்மை யளிக்குந்தேவே.

(இ-ள்) கங்கையைத் திருமுடியிலணிந்து பார்வதியை யிடப்பாகத்தில்வைத்து விளங்குகின்ற சர்ப்பங்களை விரும்புங்குண்டல மாகத்திருச்செவியில் தரித்துத்திருவடித்தாமரைகளை வேதமுடியில் வைத்துத் தேவர்களெல்லாரும் அழகியகைகளைக்குவித்துத் தொழவிருக்கும் தேவனே எங்களைரக்ஷிக்குந்தேவனும்-எ-று. (௫௰)

அத்துவா வென்னுந்தூய வருமணித் தவிசினங்க
ணுத்தம மூர்த்தியாகி யுயர்குணங் கடந்துவைகு
நித்தனே யெமக்குநாத னீண்முடி வேந்தேயென்று
கொத்தலர் நறிய வடைந்தார்க் கோமக னுரைத்தலோடும்

(இ-ள்,) ஆறத்துவாக்களாகிய பரிசுத்தமுள்ள அழகிய ஆசனத்தினிடத்தில் உத்தமமூர்த்தியாகிய உயர்ந்தகுணங்களைக்கடந்து வீற்றிராநின்ற நித்தியனே எங்களுக்குக்கடவுள்நீடிய மகுடமுள்ள நாகராசனே யென்று கொத்தாகிய மலர்களால் தொடுக்கப்பட்ட வாசனைதங்கியமாலை யணிந்தராசகுமாரன் சொல்லவும்-எ-று. ✻ ஆறத்து வாவாவனமந்திரம்பதம்வன்னம் புவனம் தத்துவம் கலை, (௫௧)

சிறியனி யாயுமென்முன் சிவனது தகுதியெல்லா
மறிவுற மொழிதலாலே யருக்களியெய்துகின்றே
வெறிகமழ்தொடையாய்நின்பால்விளம்புவதொன்றுண்டன்னப்
பொறிவரிப் பகுவாய்நாகர் புரவலன் புகலலுற்றான்,

(இ-ள்,) வாசனைகமழ்கின்ற பூமாலையணிந்த ராசகுமாரனேநீசிறியவனாயிருந்தும் பரமசிவனுடையபெருமைப்பாட்டினையெல்லாம் என்னிடத்திற்றெரியும்படி சொன்னமையால்மிகுந்த களிப்பினை யடைந்தேன் ஆதலாலேனிஉன்னிடத்தில்நான்சொல்லும்வார்த்தையொன்றுண்டென்று பொறிகளையும் வரிகளையும் பகுப்பாகிய வாய்களையுமுடைய நாகராசன்சொல்லுகிறான்-எ-று, (௫௨)

இவ்வுல கனைத்துஞ் செய்ய வெரிமணி மயமதாகு
மவ்விய மகன்றநாக மகளிரு மரம்பையன்னார்
துவ்விடு புனல்கள்யாவுஞ் சுராருணு மமுதமாகுந்
திவ்விய மொழில்க ளெல்லாஞ் செழுந்தரு வாகுமன்றே,

(இ-ள்) இந்தவுலகமெல்லாம் செவ்விதாகிய தீயையொத்த நிறமுள்ளமாணிக்கமயமாயிருக்கின்றது பொறாமையாகிய குற்றம் நீங்கியநாககன்னிகைரோவென்று லரம்பாஸ்திரீகளை யொத்தவர்கள் உண்ணுகின்றநீரை

ல்லாம் தேவருண்ணும் அமிர்தமாயிருக்கின்றது திவ்வியமானசோலையெ ல்லாம் செழுமையுள்ள கற்பகச்சோலையாயிருக்கின்றது-எ-று. (௫௩)

நரைதிரை மருவாவெய்ய நமன்றமர் கணுகல்செய்ய
ருரைதரு குரிசினீயிங் குறையென வுரைத்தலோடுந்
தரைபுக ழெந்தையா வெனையன்றித்தனயரில்லான்
றிரைதரும் பவளவாயென் மனைவியுஞ் சிறியளென்றான்.

(இ-ள்,) மேன்மைபொருந்திய ராசகுமாரனே இங்கிருப்பவர்களை நரையுந்திரையும்பொருந்தா யமதூதர்களிவ்விடத்துக்கு வரார்கள் ஆதலால்நீயிவ்விடத்திலேதானே வாசமாயிருவென்றுசொன்னவுடன் ஐயர் பூலோகத்தாற்புகழப்பட்டஎன் பிதாவானவர் என்னையல்லது வேறுபு த்திரரில்லாதவர் கடலிலுண்டாகும் பவளம்போன்ற செவ்வாயையுடை ய என்மனைவியுஞ் சிறியளென்றுசொன்னான்-எ-று. (௫௪)

அன்றியு மன்னேரம்பி கவிழயா றற்றுளாழ்ந்து
பொன்றின னென்னவன்றே பொன்றுதல் பொருந்தினரோ
கன்றியகாலஞ்செய்தகற்பனை யறிகிலேன்யான்
வென்றிவே லிறைவவெம்மூர் மேவுவன் விடுத்தியென்றான்,

(இ-ள்.) இதுவுமல்லாமல் ஆற்றில்தோணிகவிழநான அதில்அமி ழ்ந்துஇறந்தேனென்று அப்போதே அவர்களிறந்துபோனார்களோவெ வ்வியகாலஞ்செய்தகற்பனையின்னதென்றுநானறிகிலேன் ஆதலால்வெ ற்றிபொருந்திய வேலையுடைய நாகராசனே எங்களூர்க்குநான்போகிறே ன் உத்தரவு கொடுவென்று ராசகுமாரன் சொன்னான்-எ-று. (௫௫)

ஈதவனுரைத்தலோடு மெழுந்தபே ருவகைபொங்க
கோதறு குணத்துநாகக் குரிசிலு முழையர்க்கூவி
மேதகு கலன்களாடை முதலிய வெறுக்கைமற்றுங்
காதலிற் கொணர்தி ரென்று காவருங் களித்துப்பின்னும்.

(இ-ள்.) அந்தராசகுமாரன் இந்தவார்த்தைசொன்னபோதுமனதி லுண்டாகிய மிகுந்தசந்தோஷம் பொங்ககுற்ற மற்றகுணத்தையுடைய நாகராசன் ஏவலாளிகளையழைத்து மேன்மைபொருந்தியஆபரணங்கள் வஸ்திரங்கள் முதலாகியவைகளும் பொன்னும் மற்றுமுள்ளவைகளும் ஆசையுடன்கொண்டுவாருங்களென்றுஉத்தரவுசெய்து அவர்களால்கொ ண்டுவரப்பட்ட அப்பொருள்களையெல்லாம் அவ்வரசனுக்குக் கொடுத் துப்பின்னும்-எ-று. (௫௬)

திரைக்கட லேழுஞ்சூழ்ந்து சேண்முக டளக்குநேமி
வரைத்தலை தன்னையெல்லை மண்டலமிட்டுமீளு
முரைப்பரி தாயவேகத் தொருவயப் பரியுநல்கி
விரைக்கரி கலவைச்சாந்தும் வேண்டிய வெறுப்பநல்கா,

(இ-ள்) அலைகளையுடையஎழுகடலையும்ஒவ்வொன்றாகச்சூழ்ந்துவந்து அண்டமுகட்டையளக்காநின்ற சக்கிரவாளகிரியின் சிகரத்தினிடத்தை யும் அதிகவிரைவாகமண்டலமிட்டுவரும்படியான சொல்லுதற்கரியவே கத்தையுடைய பலமுள்ள ஒருகுதிரையுங்கொடுத்து வாசனைதங்கிய கூட்டுவர்க்கஞ்சேர்ந்த சந்தனக்குழம்பும் வெறுக்கும்படிகொடுத்து-எ-று.

அளித்தவைசுமப்பமற்றோ ரயிலெயிற்றரக்கன்றன்னை
விளித்துடன் விடுத்துப்பின்னும் வேறொருபுயங்கராசன்
களிப்புறு குமரன்றன்னைக் காக்கெனப் பணித்தலோடுந்
துளித்தலை முகிலனானுந் தொழுதனன் விரைவிற்போகி.

இ-ள். கொடுத்த இப்பொருளையெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு போவ தற்காக கூர்மையான பற்களையுடையஒருராக்ஷதனைஅழைத்து அவ்வர சனுடன் அனுப்பி மேலும் வேறொரு நாகராசனையழைத்துக்களிப்புப் பொருந்திய இந்தராசகுமாரனைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு போவென்று உத்தரவுசெய்தான் அப்படிஉத்தரவுசெய்தவுடன் துளியாக முதற்பெய லைச்சொரியும் மேகத்தையொத்த ராசகுமாரனும்நாகராசனைவணக்கிவி டைபெற்றுக்கொண்டு விரைவுடன்சென்று-எ-று. (௫௯)

குறைபுன லதனுஞ்க குமரனு நிருதன்றானும்
புரையறு மனத்தராகிப் புரிவுகொண்டருகிற்போத
விரைபரி யுகைத்தநீருள் வெய்யவ னெழுதன்மானத்
தரைபுகழ் குருசிறோன்றி யமுனையங் கரையைச்சார்ந்தான்.

(இ-ள்.)ஒலிக்கும்நீரையுடையயமுனையாற்றினிடத்தில் நாககுமாரனு ம் அரக்கனும் குற்றமில்லாத மனத்தையுடையவர்களாய்ப் பாதுகாத்து க்கொண்டு தன்னருகில்வர விரைவுடன்செல்லுகின்ற குதிரையைச்செ லுத்திக்கொண்டு சமுத்திரத்தினிடத்துச் சூரியன் உதயமாவது போல உலகம்புகழ்கின்ற ராசகுமாரன் நீர்மேலெழுந்து அழகிய யமுனை ஆற் றங்கரையைச்சார்ந்தான்-எ-று. (௬௰)

பாதலந் தன்னின்வீழ்ந்து படருழ வாதுவந்த
தாதலர் நறியமாலைத் தராபதி குமரன்செய்கை
யோதின னிப்பாலன்னோ னுற்றதற் குற்றோருற்ற
தீதுறு துயரமெல்லாந் தெளிவுறச் செப்பலுற்றேன்.

(இ-ள்.) பாதாளத்தில்வீழ்ந்து துன்பம்அடையாமல்வந்தமகரந்தத்து டன் மலர்கின்ற வாசனைதங்கிய மாலையணிந்த ராசகுமாரன் செய்கை யையிதுவரையிற்சொன்னேன் இனி அவன் ஆற்றில்வீழ்ந்ததற்காக அ வனுடைய சுற்றத்தார்பொருந்திய கொடியதுயரங்களையெல்லாம் விவர மாகச்சொல்லுகிறேன்-எ-று. (௬௧)

தெளிதிரை யமுனையாற்றி னீர்விளை யாடல்செய்து
துளிதரு புயலினல்குஞ் சந்திராங் கதனுமன்ன
ளிபெறு தோழன்மாரு மம்பியிற் கவிழ்ந்துநீரின்
விளிதரு தன்மையெல்லா மாதுலன் விரைவிற்கேட்டான்.

(இ-ள்.) தெளிகின்ற அலையையுடையயமுனையாற்றினீரில்விளையாடித் துளியைத்தருகின்ற மேகம்போலத் தானங்கொடுக்கத்தக்கசந்திராங்கதனும் அவனுடைய தயையைப்பொருந்திய தோழர்களும் தோணியுடன் கவிழ்ந்து நீரில் இறந்துபோனதன்மையெல்லாம் அவன்மாமனாரான சித்திரவர்ம்மன் அப்போதே கேள்விப்பட்டான்-எ-று. (௬௧)

கேட்டலு மெழுந்தியாற்றின் னீர்க்கரை குறுகிவந்து
வாட்டிறக் குரிசிலேயென் மருகனோ மருகனோவென்
நீட்டிய துயரமீக்கொண் டெடுத்தெடுத் தழைத்தல்கேளாக்
கோட்டமின் மனத்துமன்னன் குமரரு மயங்கிவீழ்ந்தார்.

(இ-ள்.) கேள்விப்பட்டமாத்திரத்தில் எழுந்து அந்தநதியின்கரையில்வந்துசேர்ந்துவாள்யுத்தஞ்செய்யத்தக்கவல்லமையையுடையராசனே என்மருமகனேஎன்மருமகனேயென்றுநேரிட்ட துயரம் அதிகமாகக்கொண்டு எடுத்தெடுத் தழைத்தலைக்கேட்டு மாறுபாடுதலில்லாதமனத்தையுடையஅவ்வரசன்புத்திரர்களுமயங்கிச்சோர்ந்தார்கள்-எ-று. (௬௨)

மற்றவன் மனைவிமாரு மனங்குழைந் தழுதுநைந்தார்
செற்றமில் கமலையன்ன தெரிவைசீ மந்தனிக்குஞ்
சொற்றன ரவர்களுங்கேட்டுச் சுடுதொழி லுருமுவீழப்
புற்றர வழுங்குமாபோற் புரண்டனள்புலம்புகின்றாள்.

(இ-ள்.) அவனுடையமனைவியர்களுமனமுருகிஅழுதுமெலிந்தார்கள் குற்றமில்லாத திருமகளையொத்த சீமந்தனியென்னு மாதுக்குஞ்சொன்னார்கள்-அவள் அந்தச்சேதியைக்கேட்டுச் சுடுகின்ற செய்கையையுடைய இடிவிழுந்தால் புற்றிலிருக்கும் சர்ப்பங்கள் வருந்துவது போலப்புரண்டுபுரண்டு அழுகின்றாள்-எ-று. (௬௩)

(வேறு)

நீர்மலிந்த பண்ணை நிடதத்தார் மன்னவனே
தார்மலிந்த மார்பா தமியே னுயிர்த்துணையே
சீர்மலிந்த சொல்வாணர் தீயகலிக் கொடைதெறுங்
கார்மலிந்த வண்கைக் களிறேகளிறேயோ.

(இ-ள்.) நீர்நிறைந்த வயல்களையுடையநிடததேசத்திலிருப்பவர்கள் அரசனே, பூமாலை நிறைந்தமார்பையுடையவனே தமியேனாகியஎன்னுயிர்த்துணையே? சீர்பொருந்தியபாவலர்களுடையகொடியவறுமையாகிய கொடையைக் கெடுக்கத்தக்க மேகம்போன்ற வளப்பந்தங்கியகையையுடைய மதகஜமே? மதகஜமே-எ-று. (௬௪)

புன்னைச் செழுங்காவிற் பூவணையின் மாழுமங்கு
முன்னைப் பெரும்போகம் வேண்டாய் முனிந்துதா
சென்னைப் பிரிந்தாய்நீ யென்றாலும் யான்றமியே
னுன்னைப் பிரிந்தாவி யுய்வேனோ மற்றுய்யேனே?

(இ-ள்.) செழுமைதங்கியபுன்னைவனத்தில் மலர்மஞ்சமேல் நாமிரு வருஞ்சேருகின்ற மிகுந்ததாகிய முன்போகத்தைவிரும்பாமல் வெறுத் துநீயென்னைப்பிரிந்துவிட்டாலும் நானுன்னைப்பிரிந்து தமியளா யுயிர் பிழைத்திரேன் பிழைத்திரேன்-எ-று. (௬௫)

என்றென் றரற்றி யிலங்கிழைதன் கைமலராற்
குன்றென்று கொங்கை குழையும்படி புடைத்து
நின்றொன் றுஞ் சொல்லா ணெருப்பிடைபுக் கியான்விழுந்து
பொன்றும் பொழுதன்றிப் போமே துயரென்றாள்.

(இ-ள்.) சீமந்தனியானவள் இவ்வாறு சொல்லிச்சொல்லியழுதுசே ந்தாமரை மலர்போன்ற தன்கைகளால் மலையையொத்த தனங்கள்குழை யும்படி அடித்துக்கொண்டு நின்று யாதொருபேச்சும் பேசாமல் நான் போய் நெருப்பினிடத்தில் விழுந்து இறந்தகாலத்திலல்லது இந்தத்துக் கந்தீராதென்றாள்-எ-று. (௬௬)

இங்கிவடா னிவ்வண்ண நையவிகல் வேந்தன்
பொங்குதுயர் மாதவராற் போக்கியுளந் தெளிந்து
திங்கடிரு வாண்முகத்துச் சீமந்தனியுறையு
மங்கொருடு சென்னிமணிக் கோயில்வந் தடைந்தான்.

(இ-ள்.) சீமந்தனியானவள் இவ்வாறு துயரப்பட்டுக்கொண்டிருக்க பலமுள்ள ராஜனானவன் தனக்குண்டான துயரத்தை முனிவர்களால்நீ ங்கிமனந்தெளிந்து சந்திரனையொத்த அழகினையும்ஒளியினையும்பொரு ந்திய முகத்தினியுடைய சீமந்தனியிருக்கும்மேகத்தையளாவுகின்றசிக ரத்தையுடைய ரத்தினங்கள்பதித்த மாளிகையிற்சேர்ந்தான்-எ-று. ( )

தாதையக்கண் டுள்ளந் தளரா வடிவீழ்ந்த
மாதினைத்தன் கையார வாங்கி யெடுத்தணைத்துப்
பூதலத்து யாவர் வினையைப் புறங்கண்டார்
காதலித்து மாதே கவலா தொழிகென்றான்.

(இ-ள்.) வந்தபிதாவைக்கண்டு மனந்தளர்ந்து பாதத்தில்விழுந்தபுத் திரியைத் தன்கைகள்பொருந்தவாரி யெடுத்தணைத்து மகளே பூலோகத் திலிருப்பவர்களில் வினையைக்கடந்தவர்கள் யாருமில்லை(ஆகலால்)கண வனிடத்தில்விருப்பம்வைத்துத் துயரப்படாதேயென்றான்-எ-று. (௬௮)

என்னு முரையு மிகந்து பட்டருழந்து
தன்னு ளயர்ந்து தலைவன் றனையடைவான்

வன்னி புகுவதன்றி வாழே னெனவரற்று
மின்னி னுணுகிடையை வேந்தன் விலக்கினான்.

(இ-ள்) இவ்வாறு தன்றகப்பன்சொன்ன சொல்லையுந் தவிர்த்துத்த னக்குள் துன்பமடைந்து சோகங்கொண்டுகணவனிடத்திற்போய்ச் சேர அக்கினிப்பிரவேச மாவதேயல்லாமல் இனியுயிருடன்வாழேனெ ன்றுசொல்லி அழுகிற மின்னலைப்போல நுண்ணிதான இடையையு டையவளாகிய தன்மகளை அக்கினிப்பிரவேசமாகவொட்டாமல்அவ்வர சன் விலக்கினான்-எ-று. (௬௯)

தந்தை விலக்கத் தளிரியலாள் சாவோரீஇச்
சிந்தை நலியுந் துயரஞ் சிறிதகற்றிப்
புந்தி தெளியச் சிவனையே பூசைசெய்வே
னெந்தையறிவா யெனக்கயினி யாயினாள்.

(இ-ள்) தன்பிதாதடுத்ததினால் மாந்தளிர்போன்ற சாயலையுடையசீ மந்தனியானவள் சாதலையொழிந்துமனம்வருந்தும்படியான துயரஞ்சிறி தநீக்கிப் புந்திதெளிவடைந்ததினால் இனிப்பரமசிவனையே பூசைசெய் வேன் என்னையனே நீயறிவாயென்றுசொல்லி விதந்துவாழுனாள்-எ-று()

எண்ணார் தொழுவா ரிகலிந்திர சேனன்
றண்ணார் புனல்வீழ்ந்து தன்மதலை மாய்ந்ததுவும்
பெண்ணா ரணங்குகைமை பெற்றதுவுங் கேட்டரற்றிக்
கண்ணா ரவலப் புனலாற் கடல்செய்தான்.

(இ-ள்) பகைவரெல்லாம்வணங்கும்படி வாழ்கின்ற பலமுள்ள இந்தி ரசேனமகாராசன் தன்புத்திரன் குளிர்ச்சிபொருந்திய யமுனையாற்றில் விழுந்து இறந்ததுவும் மருமகள கைம்பெண்ணானதுவுங்கேள்விப்பட் டுஅழுதுகண்களிலிருந்து பெருகாநின்றதுக்கநீரினால் சமுத்திரமொன் றுண்டாக்கினான்-எ-று. (௭௧)

சுற்றமு நற்றாயுந் துயர்க்கடலின் மூழ்கினார்
மற்று நிடதத்தா ரெல்லா மனங்கவன்று
கொற்றவனை யெங்கொளித்தா யென்றுட்குழைந்தழுதார்
பற்றலருங் கேட்டார் பழம்பகைதீர்ந்தோமென்றார்.

(இ-ள்) பந்துசனங்களா யுள்ளவர்களும்நல்ல தாயுந் துக்கசாகரத்தி ல்மூழ்கினார்கள்-இவர்களுமன்றிநிடததேசத்தாரெல்லாரும் மனக்கவலை யுற்று எங்களரசனை யெங்கேயொளித்தாயோவென்று மனங்குழைந்து அழுதார்கள் பகைவர் இந்தச்செய்தியைக்கேள்விப்பட்டுப் பழம்பகைதீ ர்ந்தோமென்றார்-எ-று. (௭௨)

காலமிகைத்தென்னக் கலிமாவுங் கைமாவும்
வேலவலகு தானையுடன் மேவார் சமர்வேட்டுத்

கோலியம ராடிநளன் கோமகனைத் தேவியுடன்
ஞாலமெலா நொந்து நடுங்கச் சிறைவைத்தார்.

(இ-ள்.) அப்படிக்கேள்விப்பட்ட பகைவர்கள் இந்திரசேனனை வெல்லுதற்கு இதுதான்காலமென்றுகனைக்காநின்ற குதிரைகளுந் துதிக்கையையுடைய யானைகளும் வேலேந்தியபதாதிகளுடன்வரச் சென்றுயுத்தஞ்செய்தலைவிரும்பிச் சூழ்ந்துபோர்செய்துநளச்சக்கிரவர்த்தியினுடைய புத்திரனாகிய இந்திரசேனனை அவன்மனைவியுடன் கொண்டுபோய்த் தேசமெல்லாம் நொந்துநடுங்கும்படி சிறையில்வைத்தார்கள்-எ-று. ( )

மல்கு நிதியும் வளநாடு மாநகருஞ்
செல்வ முழுதுஞ் செருநரோ கைக்கொண்டு
பல்பகல்வந் தாளுநாட் பாதலத்தை விட்டெழுந்த
வில்கெழுதோண் மைந்தன் வினையம் விளம்புவாம்.

(இ-ள்.) நிறைந்த நிதிகளையும் வளப்பம்பொருந்திய நாட்டினையுற பெருமைபொருந்தியநகரத்தையும் மற்றுமுள்ள செல்வமெல்லாவற்றையும் பகைவர்கள் கைக்கொண்டுவந்திருந்து பலநாள் ஆண்டுகொண்டிருக்குங்காலில் பாதாளத்தைவிட்டுவந்த வில்பொருந்திய புஜத்தையுடையபுத்திரராக்கதனுடைய செய்தியைச்சொல்லுகிறோம் -எ-று. (எச)

வேறு.

நன்னெறிக் கரையின்வந்து நளன்றரு மிந்திரசேன
னின்னருண் மதலைவாமா வியல்புட னேறுமேல்வை
யன்னவன் மனைவியாயத் தவர்களோ டனுகித்தானும்
பொன்னிரு கரையுஞ்சிந்தும் பூம்புன லாடவந்தாள்.

(இ-ள்.) நளச்சக்கிரவர்த்திபெற்ற புத்திரனாகிய இந்திரசேனனுடையஇனிதாகிய அருள்பெற்றபுத்திரனானவன் நல்லபமுனையாற்றங்கரையில்வந்து தாவிச்செல்லுங்குதிரையின்மேல்இயல்புடனேறும்போது அவன்மனைவியாகிய சீமந்தனியானவள் தோழிக்கூட்டங்களுடன் சென்று இரண்டுகரையிலும் பொன்சிந்துகின்றபமுனையாற்றில் நீராடவந்தாள்-எ-

ஐயிரு காதஞ்சந்தத் தருங்கடி கமழச் செம்பொன்
மெய்யணி திகழநொய்ய வெண்டுகின் மருங்கிற்சாத்தித்
துய்யவ ரிருவர்காணத் துனைப்பரி யேறியாடு
மையறு குமரற்கண்டு மனமறு குற்றுநின்றாள்.

(இ-ள்.) நீராடவந்தவள் பத்துக்காதம் வரையில் கிடைப்ப தற்கரிய சந்தன வாசனை பரிமளிக்கவும் சரீரத்தி லணிந்திருக்கும் ஆபரணங்கள்பிரகாசிக்கவும் நுண்ணியதாகிய வெள்ளைவஸ்திரம் இடையிலணிந்து பரிசுத்தர்களான நாகராசனும் இராக்கதனுமாகிய இருவரும்பார்க்கு

படிவேகமாகச்செல்லத்தக்க குதிரையின்மேலேறிக்கொண்டுவிளையாடுகின்ற குற்றம்நீங்கிய அந்தராசகுமாரனைக்கண்டு மனங்கலங்கினாள்-எ-று

மங்கல மிழந்துமெய்யின் மணவணி துறந்துநின்ற
கொங்கலர் கோதைதன்னைக் குமரனுங் குறுகிநோக்கித்
திங்கள்வா ணுதனீயார்கொ றிருமணம் புணர்ந்தாள்யாவ
னிந்தநீ கைம்மையான காரணமென்கொ லென்றான்.

(இ-ள்.) மங்கிலியசூத்திரமிழந்து அங்கத்திலணியும் மங்களயுந்துக்குரிய ஆபரணங்களையுமிழந்துநின்றசீமந்தனியைச்சந்திராங்கதன்சென்றுகண்டு உன்னைச்சிறப்புடன்விவாகஞ்செய்துகொண்டவன்யாவன் இப்போது நீகைம்பெண்ணாயிருக்குங் காரணமென்ன வென்றான்-எ-று. * வாசனைத்திரவியம் கைம்பெண்ணானகாலத்தில் அணிவதில்லையாயினும் அளகத்துக்குள்ள இயல்பைக்குறித்துச் சொன்னதாகக்கொள்ளுதலால் அன்றியும் கொங்கலர்கோதை என்பது அன்மொழித்தொகையாதலால்பதம்பிரித்துப் பொருளுரைக்கவேண்டுவதின்று. (௭௭)

அவனவை வினவலோடு மரிவையு நாணிநிற்பக்
கவலுறு மவட்டன்றோழி யொருமகள் கழறுகின்றா
ளிவள் பிதாச் சித்திரவன்ம னிருநில முழுதுங் காக்குந்
தவலருங் கேள்விச்சந்திராங் கதனிவ டலைவனாமால்.

(இ-ள்.) இவ்வாறு அவன்வினாவினமாத்திரத்தில்சீமந்தனிநாணத்துடன்நிற்பதினால்கவலையடைந்திருக்கும்அவளுடைய தோழிமார்களிலொருத்தி சொல்லுகின்றாள்(ராசகுமாரனேகேள்) இவளுடையதகப்பன்சித்திரவன்மன் இவள்கணவனென்றால் பெருமைபொருந்திய பூமிமுழுவதையுங்காக்கும் கெடுதலில்லாத நல்லகேள்வியையுடைய சந்திராங்கதனென்பவன்-எ-று. (௭௮)

கொடுவினை துரப்பமற்றக் கோமகன் றனுமுன்னாட்
டொடுபுனல் யமுனையாற்றுட் டுஞ்சிடத் துயரமெய்தி
யுடுபதி யிழந்துமாழ்கு முரோணியி னொளியைநீத்து
வடுவகல் கற்பினங்கை மங்கலமிழந்து நின்றாள்.

(இ-ள்.) (இவள்கைம்பெண்ணானதற்குக்காரணமென்னவெனில்இவளவாழ்ந்துகொண்டிருக்குநாளிலொருநாள்) கொடியவினையானது இழுத்துக்கொண்டு போகப்போய்ஆழ்ந்தபுனலையுடையயமுனையாற்றில்இவள்கணவனாகிய அந்தராசகுமாரன் இறந்துபோனதினால்துயரம்அடைந்து சந்திரனையிழந்து விசனப்படுகின்ற ரோகணிநக்ஷத்திரம்போலவொளியிழந்து குற்றமில்லாத கற்பினையுடைய இந்தமாதானவள் மங்கலமிழந்திருக்கின்றாள்-எ-று. * அசுவினிமுதலாகச்சொல்லப்பட்ட இருபத்தேழு நக்ஷத்திரங்களும் சந்திரன்மனைவியர்களென்றும் அவர்களுக்குள் உ

ரோகணியினிடத்தில் சந்திரனுக்கு மிகுந்தபிரியமென்றுஞ் சொல்லப் படுவதினால் சந்திரனையிழந்தஉரோகணிபோலென்றார். ௭௯)

மங்கல மிழந்துசென்ற வருடமூன் றாகுமையா
திங்களங் கண்ணிவைத்த சிவனது சோமவாரங்
கொங்கையங் கண்ணி நோற்பாள் குளிர்புனலாடல்வேண்டி
யிங்கெழி லாயமெல்லாஞ் சூழ்வரவெய்தினாளே.

(இ-ள்.) ராசனே மங்கிலியமிழந்து மூன்றுவருஷமாகின்றது அன்று முதல் இவள்சந்திரனாகிய அழகியமாலையணிந்தபரமசிவனுக்குரியசோமவாரவிரதம் அனுஷ்டிக்கின்றாள் அதன்பொருட்டுநீரில் ஸ்நானஞ்செய்யவிரும்பி அழகுள்ளதோழிமார்கூட்டஞ்சூழ்ந்துவர இவ்விடத்தில்வந்தாள்-எ-று. (௮௰)

அன்றியு மிவடன்கேள்வ னரும்பெறற் றாதைதன்னைக்
கன்றிய தெவ்வர்பற்றிக டுஞ்சிறை வைத்துநீதி
யொன்றிய நாட்டையெல்லா மொருங்குடன் புரவாநின்றார்
வென்றிவேற் குமரகேண்மோ வென்றவள் விளம்புங்காலை.

(இ-ள்.) இதுவுமல்லாமல் இவள்கணவனுடையதகப்பனைப்பகைகொண்டு சத்துருக்கள்பிடித்துக்கொண்டுபோய்க்கொடியசிறையில்வைத்து நீதிபொருந்திய நாட்டையெல்லாம் ஒருங்காகஅரசுசெய்கின்றார்கள் வெற்றிபொருந்திய வேலாயுதத்தையுடைய அரசனே கேளென்று அந்தத் தோழிசொன்னபோது-எ-று. (௮௧)

நாணொடு நின்றநங்கை நாணிகந் தவிருஞ் செம்பொற்
பூணணி மார்பனேநீ புதுமலர்ப் பகழிசேர்க்குந்
தூணியுஞ் சிலையுமில்லாற் தொடுகழன் மதனோவன்றிச்
சேணுயர் விசும்பிற்றேவ குமரனோ செப்புகென்றாள்.

(இ-ள்.) நாணத்துடனின்ற சீமந்தனியானவள் பின்புநாணம்விட்டுப் பிரகாசியாநின்ற செம்பொன்னாலாகிய ஆபரணங்களணிந்த மார்பையுடைய மன்னவனே நீபுதியமலர்க்கணைகள்வைக்குந் தூணியுங்கருப்புவில்லுமில்லாத வீரகண்டையணிந்த மன்மதனோ அல்லதுமிகவுமுயர்ந்த தேவலோகத்தில்வாசஞ்செய்யுந்தேவகுமாரனோ சொல்லென்றாள்-எ-

என்றவள் கூட்டுமென்ற னின்னலே முதலவெல்லா
மொன்றறப் புகலக்கேட்டே யெனையுநீ யுணர்திகொல்லோ
கன்றிய மனத்தேனின்னைக் கனவிடைக் கண்டேன்போது
நின்றநீ யாவனின்னை நிகழ்த்துதி கரவாதென்றாள்.

(இ-ள்.) அவளிவ்வாறுசொல்லிப் பின்னுஞ்சொல்லுகிறாள் எனக்கு நேரிட்ட துன்பங்கள்முதலானவைகளையெல்லாம் ஒன்றும் வழுவாமற்

கேட்டாய் நீ என்னையறிவையோ வருந்திய மனதையுடைய நான்உன்னைக்கனவில்கண்டேன் இங்குநின்ற நீயாவள் ஒளிக்காமலிப்பொழுதே சொல்லென்றாள்-எ-று. (௮௩)

மற்றவ னுரைத்தான் யானோர் மானிடனல்ல னெண்ணிற்
செற்றமில் குணத்துநங்காய் சித்திபெற்றுடையதேவ
னற்றமில் புவனமெங்கு மொல்லையி னடைந்துமீளக்
கற்றவ னுவனென்று காந்தளஞ் செங்கைபற்று.

(இ-ள்.) அவளிவ்வாறுவினவ சந்திராங்கதன்சொல்லுகிறான்குற்றமில்லாத குணத்தையுடையமாதேநான்மனிதர்களுக்குள் ஒருவனல்லன எண்ணில்லாத சித்திகள்பெற்ற தேவரிலொருவன் பழுதில்லாதஉலகங்களெங்கும் அதிவிரைவாகச்சென்றுவரக் கற்றவனென்றுசொல்லி அவளுடைய செங்காந்தள்மலர்போன்ற கையைப்பிடித்துக்கொண்டு-எ-று

அருகுற வழைப்பமாத ரையுற வெய்திப்பின்னும்
பருகுவார் போலநோக்கிப் பணைமுலை புளகங்கொள்ள
வெருவினர் நிற்பமன்னன் மின்னிடைச் செவியின் மெல்லென்
றொருமொழி யுறுதியாக வுவப்புட னுரைப்பதானான்.

(இ-ள்,) சமீபத்தில்வரும்படிஅழைக்க அதைக்கண்ட)தோழிமார்கள் சந்தேகமுற்றுப்பின்னும் அவ்வரசனை உண்ணுமவர்களைப்போலப்பார்த்துப் பருத்தனங்கள் புளகத்தையடைவதுமன்றிப் பயந்துநிற்கசந்திராங்கதன் சீமந்தனிகாதில் மெதுவாக ஒருவார்த்தை யுறுதியாகச்சந்தோஷத்துடன் சொல்லலானான். (௮௫)

உன்னுறு துணைவன்வேறோ ருலகத்தி னுள்ளான்மாதே
யன்னவன் றனக்குயானு மாருயிர்த் தோழனந்த
மன்னனு மிரண்டுநாளின் வந்துன தவலநீக்கு
மின்னது புகல்வான்வந்தே னென்றன னெழிலின்மிக்கான்.

(இ-ள்) மாதே உன்கணவன் வேறோருலகத்தி லிருக்கிறான்அவனுக்குநான்உயிர்போன்ற சிநேகன் அந்தமன்னவனு மிரண்டுநாளையிலவந்துஉன்னுடைய துக்கத்தைநீக்குவான் இந்தச்சேதியுனக்குச்சொல்லநான் வந்தேனென்று அழகில்மிகுந்த சந்திராங்கதன் சொன்னான்-எ-று.

நெஞ்சினி னவலநீத்தி நெற்றியங் கண்ணனுணை
வஞ்சிநுண் ணிடையா யன்னோன வருவதேநிண்ணமாகுந்
தஞ்சமென் றிதனைபார்க்குஞ் சாற்றலை யென்றுசாற்றிப்
பஞ்சின்மெல் லடியினாட்கு மீட்டிது பகரலுற்றான்.

(இ-ள்.) (சந்திராங்கதன்பின்னுஞ்சந்தேகநீங்கச்சொல்லுகிறான்)பூங்கொடிபோன்றதுண்ணிய இடையையுடையவளே உன்மனதி லிருக்கும்

துன்பத்தை நீங்கு நெற்றிக்கண்ணையுடைய பரமசிவனைப்படி அவ
ன்வருவது நிச்சயமாய் நான்சொன்னவார்த்தையை எளிதாகக்கருதி
யாருடனுஞ் சொல்லாதேயென்றுசொல்லிச் செம்பஞ்சினுமெல்லிய
பாதத்தையுடைய சீமந்தனிக்கு மறுபடியுமிந்தவார்த்தை சொல்லு
கின்றான்-எ-று, அஎ

தெரிவைநின் கொழுநற்குற்ற திறனெலாந்தெரியச்சொன்னேன்
பரிவுறு மெனதுதாதை தாயர்தம் பயவுநீக்க
விரைவினி னெனதுதேயத் தேகுவனென்று வேகக்
குரகதந் தூண்டிவைவேற் குரிசிலுங் கடிதிற்போனான்,

இ-பு. மாதே உன்கணவனுக்குப்பொருந்திய செய்கையெல்லாமு
னக்குத்தெரியும்படிச்சொன்னேன்-இனி-என்னிடத்தில்விருப்பம்வை
த்திருக்கும் என்தாய்தந்தையருடைய வருத்தத்தை நீக்கவிரைவாகஎ
ன்தேசத்துக்குச் செல்லுகிறேனென்றுசொல்லிக் கூர்மைதங்கியவே
லாயுதத்தையுடைய சந்திராங்கதனனவன் வேகமாகச்செல்லத்தக்ககு
திரையை நடத்திக்கொண்டு துரிதமாகப்போனான்-எ-று, அஅ

சேயொளிக் குரிசில்போய பின்னரத் திருவினல்லாண்
மாயமோ வன்றிநெஞ்சின் மயக்கமோ கனவுகொல்லோ
போயவ னுரைத்தவெல்லாம் பொய்கொலோமெய்கொலோவெ
ன்றுயவ ளழுதுதேம்பி யவலங்கொண் டினையசொன்னாள்,

இ-பு. செவ்விதான ஒளியையுடைய சித்திராங்கதன் போய்விட்ட
பின்புதிருமகளினுஞ்சிறந்தஅழகுள்ள சீமந்தனியானவள்இப்போது
போனஇந்தத்தேவகுமாரன் சொன்னதெல்லாம மாய்கையோ அல்
லதுநம்முடைய மனதிலிருக்குமயக்கமோ அல்லது சொப்பனமோ
பொய்யோ அல்லது மெய்யோவென்றுஅழுதுதேம்பித்துன்பங்கொ
ண்டு இந்தவார்த்தைசொன்னாள்-எ-று. அகூ

வேறு.

என்னுறு சிந்தனை யென்கண வன்பால்
மன்னுவ தல்லது மற்றொரு வன்மேற்
றுன்னுவ தன்று விளைந்தமை சொல்லி
னனையவ னேயெனை யாளு நலத்தோன்,

இ-பு, பொருந்திய என்மனமானது என்கணவனிடத்திற் பொருந்
துமேயல்லது மற்றொருவனிடத்திற் பொருந்துவதன்று-ஆதலாலிப்
போது-நடந்ததை ஆலோசிக்குமிடத்தில்இங்குவந்துபோன மகாபுரு
ஷன் எனையானத்தக்க தன்மையையுடைய என்கணவனேயாகும்-

யாக்கிய வர்க்கர்த மில்லுறை நல்லாள்
வாக்கிய நம்பி மழுப்படை வள்ள

லாக்கினை யாலவ னுக்கருள் பூசைப்
பாக்கியம வந்து பலித்தது கொல்லோ,

இ-பு, யாக்கியவர்க்கரென்னு முனிவருடைய பத்தினியாகிய மயித்திரைசொல்லிய வார்த்தையைநம்பி மழுவாயுதமேந்தியபரமசிவனது ஆக்கினையாகிய சைவாகமவிதிப்படி அவனுக்குச்செய்த பூசைப்பாக்கியம் நமக்குவந்து பலித்ததுவோ-எ-று, ௬௧

அன்றியு முன்னமோ ரந்தண னெந்தைக்
குன்றிரு வோர்பதி னுயிர்சால
மன்றல்செய் தோனுடன் வாழ்குவளென்ற
நன்றறி சொன்னெறி நண்ணியதேயே,

இ-பு, இதுவுமல்லாமல் முன்னமொருபிராமணன் உன்குமாரத்தி பதினுயிரவருஷம் கணவனுடன்வாழ்வாளென்றுஎன்பிதாவுடன்சொன்ன நன்மையறிந்த சொல்லின் முறைமை பொருந்தியதோ-எ-று-

நிரந்தர நற்சொ னிமித்தமு முண்டா
நரந்தரு பூசை மகிழ்ந்தெமை வாழ்விக்
வரந்தரு பூசை மகிழ்ந்தெமை வாழ்வித்
தரந்தைகெடுப்பதை யாரறிகிற்பார்,

இ-பு, எப்போதும் நல்லவாக்கியங்களாகிய சகுனங்களுமுண்டாகின்றது மயிர்ச்சாந்தணிந்த வாசனைதங்கிய அளகத்தையுடையபார்வதிதேவியாரை யிடப்பாகத்திலுடைய பரமசிவன் அனுக்கிரகஞ்செய்யத தக்கதாகிய நாம்செய்தபூசைக்கு மகிழ்ந்து நம்மைவாழ்வித்துத்துன்பங்கெடுப்பதை யாரறிகின்றவர்கள்-எ-று, ௬௩

பாவிய னேது பகுத்தறி வேனென்
னாவிய னுனடை யும்மிவ னென்றைன்
றோவிய மாசுற லொத்தவள் வைகிக்
காவிய னேர்தரு கண்கள் கலுழ்ந்தாள்

இ-பு. பாவியாகிய நான்என்னென்று பிரித்தறிவேன் என்னுயிர்போன்ற கணவன் எந்நாள் இங்குவந்துசேர்வானோவென்றுசித்திரம் அழுக்குறுவதையொத்தவள் தனித்திருந்து நீலோற்பலமலர்போன்றகண்களில் நீர்சோரும்படி அழுதுகொண்டிருந்தாள்-எ-று, ௬௪

இருந்து புலம்பு மிளங்கிளி தன்னை
வருந்தல் வருந்தன் மடக்கொடி யென்றே
பொருந்திய தோழியர் பூம்புனலாட்ட
அருந்ததி கோயி லடைந்தன ளிப்பால்,

இ-பு, இப்படி அழுகிற இளங்கிளிபோல்பவளைத் தாயே வருந்தாதேவருந்தாதேயென்று தேறுதல்சொல்லித்தோழிமார்ஸ்நானஞ்செய்

விக்க அருந்ததியையொத்த கற்புள்ள சீமந்தினியென்பவள் தன்மாளி
கையிற்போய்ச்சேர்ந்தாள் அதற்குமேல் நடந்ததென்னவெனில்-எ-று

போரணி மாமிசை போகியவேலோ
னீரணி சூழ்நிட தத்திரு நாட்டிற்
றோரண நீடிய தொன்னகர் முன்னர்க்
காரணி சோலை களிப்பொ டடைந்தான்.

இ-பு, போர்க்கோலமணிந்த குதிரையின்மேற்சென்றவேலையுடை
யராசகுமாரன் நீர்வளமிகுந்த அழகிய நிடதநாட்டில் தோரணங்கள்
ஓங்கிய பழமையாகிய நகரத்துக்கு முன்னிருக்கும்மேகமண்டலமளா
விய சோலையினிடத்தில் களிப்புடன்சேர்ந்தான்-எ-று. ௯௬

சேண்வழி வந்திடு செல்ல லகற்றிப்
பூண்மலி கின்ற பொலந்திரு மார்ப
னூண்மரு வுஞ்சிலை நாக குமாரன்
வாண்முக நோக்கியோர் மாற்ற முரைத்தான்

இ-பு, அதிதூரமாகிய வழியில்வந்தவருத்தத்தை நீக்கிக்கொண்டு ஆ
பரணங்கள்நிறைந்துள்ள பொன்னிறந்தங்கிய அழகியமார்பையுடைய
அந்தராசகுமாரன் நாணிபூட்டத்தக்க வில்லையுடைய நாககுமாரனது
ஒளிபொருந்திய முகத்தைப்பார்த்து ஒருவார்த்தைசொல்லுகின்றான்

பாதவ மேவிய தும்பணி நாதன்
மேதகு மெய்வர நல்கிய தும்மிப்
பூதல முற்றது மின்று பொருந்தார்க்
கோதுதி பின்னரு மோதுவ துண்டால்,

இ-பு. யமுனையாற்றில் விழுந்த நான் பாதாளலோகத்தில் சென்ற
தையும் அங்கிருக்கும்நாகராசன் எனக்குவரங்கொடுத்ததையும் அந்த
வரம்பெற்றுக்கொண்டு பூலோகத்தில் வந்ததையும் இப்போது நீபோ
ய்நம்முடைய பகைவருக்குச்சொல்லு இதுவுமல்லாமல் இன்னமுஞ்
சொல்வதுண்டு அதென்னவெனில்-எ-று ௯௮

எண்ணுறு தாதை யிருஞ்சிறை யோடெங்
கண்ணக னாடது காலம் விடாரேல்
மண்ணுல காளு மதிப்பை யொழித்தே
விண்ணுலகாள விடுக்குவ னென்பாய்

இ-பு. யாவரு மதிக்கத்தக்க என்பிதாவின் சிறையையும் எங்களு
டையஇடமகன்ற தேசத்தையும் இப்போது விடாராகில் மண்ணுலக
த்தையாளும்படி அவர்க்குள்ள எண்ணத்தையொழித்து விண்ணுல
கத்தையாளும்படி அனுப்புவேனென்றுஞ்சொல்லு-எ-று ௯௯

என்றவ னேவ லியைந்தன னேகிக்
குன்றென நீடிய கோபுர மூதூர்ச்
சென்று புகுந்தடு சேரலர் தம்பாற்
கன்றிய நெஞ்சொடு கட்டுரை செய்வான்.

இ-பு. இவ்வண்ணஞ்சொல்லிய ராசகுமாரனேவலுக்கு நாககுமாரன் சம்மதித்தவனுகிச்சென்று மலைபோலுயர்ந்த கோபுரத்தையுடையபழமையாகிய நகரத்திற்சேர்ந்து கொல்லுகின்ற பகைமன்னரைக்கண்டுகோபங்கொண்ட மனதுடனே உறுதியானவார்த்தை சொல்லுகின்றுன்-எ-று ௱

இந்திர சேன னெனும்புகழ் மன்னன்
மைந்த னடுந்திறல் வாகு வலத்தான்
றந்திர மேவிய தக்க கனல்க
அந்த மிலாத வரங்கொ டடைந்தான்

இ-பு இந்திரசேனனென்னும் பெயர்பெற்ற புகழுள்ள மன்னவனுடைய புத்திரனுகிய சத்துருக்களைப் போர்முகத்தில் கொல்லும்படியானபுசபலத்தையுடையவன் நாகப்படைகளையுடைய தக்ஷகனென்னும்நாகராசன்கொடுக்க அளவில்லாத வரங்கள்பெற்றுக்கொண்டு வந்திருக்கிறுன்-எ-று ௱௧

அதலி னவனொ டெமராடல்
பேதைமை யென்றறி வீர்பிழை செய்தீர்
தாதையும் விட்டுயர் தண்ணடை நீர்விட்
டேத முறுவகை யேகுமி னென்றுன்

இ-பு ஆகையாலவனுடன் போர்செய்குதல் உங்களுக்கு அறிவில்லாமையென் றறியுங்கள் நீங்களோ மிகுந்ததுற்றஞ்செய்திருக்கிறீர்கள் ஆகிலுமிப்போது நீங்கள் க்ஷேமமடையவேண்டுமென்கிற எண்ணமிருந்தால் அவன்தகப்பன் சிறையைநீக்கி அவன் தேசத்தையும் விட்டுவிட்டுநீங்கள்போய்விடுங்களென்று சொன்னுன்-எ-று. ௱௨

இத்திற நாக குமார னியம்ப
மத்தகயானை மறப்படை மன்னர்
அத்தனை வேந்த னருந்சிறை நீக்கித்
தத்த மரும்பதி போயினர் சார்ந்தார்

இ-ப இப்படியாக நாககுமாரன்சொல்ல மத்தகத்தையுடையயானைமுதலாகிய வீரத்தன்மையுள்ள நால்வகைப்படையோடுகூடிய அந்தமன்னவர்கள் மேன்மைபொருந்திய இந்திரசேனனைச்சிறைவிடுத்துத்தங்கள்தங்கள் நகரத்திற்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்-எ-று * வீரர்கள்போர்செய்திறத்தால்வீரசுவர்க்கம் அடையலாமென்னும்விருப்பங்கொண்டு

போர்செய்கின்றவர்கள் யானை அப்படிக்கொத்த விருப்பமின்றி யுத்தஞ் செய்வது ஆகலால்யானைப்படை சிறந்ததாகச் சொல்லப்பட்டது யானையுடையான் படைகாண்டல்முன்னினிதே என்பதினாலுமுணர்க இது இனியநாற்பதில், ௱௩

வேறு,

மேவலாளர்போயபின்னர் வேந்தன்மாமகன்வரா
ஏவலாளர் கூறக்கேட்டு வின்பமுற்றமைச்சரைக்
கூவியொல்லை யென்மகற் கொணர்மினீண்டெனவவர்
பூவர்சோலை யுட்புகுந்துபுண்ணியற்கொடுவந்தார்

இ-பு, பகைமன்னர்போய் விட்டபின்பு இந்திரசேனனென்னும் அரசன் தன்மகன்வந்திருப்பதை ஏவலாளர்சொல்லக்கேட்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்து மந்திரிகளை அழைத்து என்புத்திரனை விரைவினில் இவ்விடத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டு வாருங்களென்று சொல்ல அந்தமந்திரிகள் மலர்களையுடைய சோலையினிடத்துக்குப்போய்ப் புண்ணியவானாகிய அந்தக்குமாரனை அழைத்துவந்தார்கள்-எ-று, ௱௪

வந்துதந்தைதாளின்வீழ்தன் மைந்தனைப்பொன்மார்புறத்
தந்தையும்பரிந்துதன் றடக்கையாலணைத்திடா
எந்தைதண் புனற்குள்வீழ்ந் திறந்தநீபிழைத்ததென்
முந்தையோர்கள் செய்தவ முடித்தநன்மையாலென்றான்

இ-பு, புத்திரன்வந்து தகப்பனாகிய இந்திரசேனன்பாதத்தில் வணங்கினவுடன் அவனையெடுத்துத் தன்மார்பிற்பொருந்த நீண்டகையினால் அணைத்துக்கொண்டு என்மைந்தனே குளிர்ச்சியுள்ள ஆற்றில்விழுந்து இறந்தநீ பிழைத்தது என்பெரியோர்கள்செய்விதாகிய தவஞ்செய்துமுடித்த நன்மையாலென்றான்-எ-று- ௱௫

என்பதாய் நன்கினி தியம்பமைந்தனும்மெழுந்
தன்புகூறு மன்னைதன்னை யுணர்ந்தவன்னையுந்
நண்பராரிவிட்டகன்று சூழ்கரைக்கடந்ததோர்
இன்பவாரியூடுபுக்கெழாதுமூழ்கினனரோ

இ-பு, இவ்வண்ணஞ்சொல்லுவதாகிய நல்வார்த்தைகளை யினிதாகத்தகப்பன்சொல்ல (அதன்பின்பு) புத்திரனானவன் எழுந்து அன்பு மிகுந்தசந்திரமதியினுடைய பாதங்களை வணங்க அந்தத்தாயானவள் துக்க சமுத்திரத்தைவிட்டு நீங்கிச் சூழ்ந்தகரைகடந்ததாகிய பெரிய இன்பசமுத்திரத்தில்புகுந்து எழாதவண்ணமுழுகினாள்-எ-று ௱௬

எனைத்திசைநரு மிரும்பதியுண் மாந்தரும்
போனவாவிபெற்றுடையர் போன்மகிழ்வுகூர்ந்தபின்

மானமன்னன் மைந்தவுற்ற வாறெலாங்கிளத்தெனத்
தேனெய்மாரி பெய்வதென்னச் செம்மல்யாவுஞ்செப்பவே,

இ-பு, இவர்களுமல்லாமல் மற்றைச்சுற்றத்தாரும் பெருமைபொருந்திய நகரத்துச்சனங்களும் தங்கள்உயிர்பெற்றவர்கள்போல் மகிழ்ச்சியடைந்தபின்பு பெருமைபெற்ற ராசனவன்புத்திரனைப்பார்த்து மைந்தனே நீந்தியில்விழுந்தபின்புநடந்த சேதியெல்லாம் சொல்லென்றுவினவ தேனும்நெய்யுமாகக்கலந்து மழைபொழிவதுபோல நடந்தசேதியெல்லாம் ராசகுமாரன்சொல்லி-எ-று, ௱௭

தக்ககன்பரிந்தளித்த தாவில்பல்வளனெலா
மிக்கதாதைபாலளிப்ப வேந்தனுண் மகிழ்ந்துபின்
புக்கவாறு சித்திரவன்ம னுக்குரைத்திர்போதியொன்
றக்கணத்தி னோலைதூதி னன்புடன்விடுக்கவே

இ-பு, தக்ஷகன்பரிவுடன் கொடுத்தகெடுதலில்லாத பொருள்களையெல்லாம் அன்புமிகுந்தபிதாவினிடத்தில் கொடுக்கவுந்தராசன்பார்த்துமனமகிழ்ந்து அப்பொழுதேயோலையெழுதித்தூதர்கையில்கொடுத்து நீங்கள் சித்திரவன்மராசனிடத்திற்குப்போய் என்குமாரன்வந்த சேதியைச்சொல்லுங்களென்று அனுப்பினான்-எ-று ௱௮

ஆரியவருக்கநா டடைந்ததூதரோலையை
வேரியார்நறுந்தெரியல் வேந்தனுக் களிக்கலுஞ்
சோரிவேலினானுமோலை சொற்பொருளுணர்ந்துடல்
பூரியாவிருந்துதன்னமைச்சுடன்புகன்றனன்

இ-பு, அப்படியனுப்பப்பட்ட தூதர்கள் ஆரியவருத்ததேசம்போய்ச்சேர்ந்து தங்களிடத்திலிருக்கு மோலையைத்தேனிறைந்த வாசனைதங்கிய மாலையணிந்த சித்திரவன்மனுக்குக்கொடுக்கவும் பகைவருடலுதிரந் தோய்வதற்கேதுவான வேலாயுதத்தையுடைய அவ்வரசன் தூதர்கொடுத்தவோலையி லெழுதியிருக்கும் சேதியைப் படித்துணர்ந்தமாத்திரத்தில் உடல்பூரிப்படைந்திருந்து தன்மந்திரியுடன் சொன்னான்-எ-று, ௱௯

சொன்னவாய்மைகேட்டவன் றறக்கலேவினாவென
மன்னர்மன்னன் வன்கழல் வழுத்திநிற்பமன்னனும்
அன்னவாறுதன்மகட்குரைப்பவந்தவன்னமுந்
தன்னையீன்றதாதைதாளின் வீழ்ந்தாதை சாற்றுவான்

இ-பு, இவ்வாறு அரசன்வார்த்தையைக் கேட்டமந்திரியானவன்சுவர்க்கலோகத்தின்பம்பெற்றவன்போலமகிழ்ச்சியடைந்து ராசன்பாதத்தைவணங்கித் துதிசெய்திருப்பப்பின்னும் அவ்வரசன்ஒலைவந்தசேதியைத்தனமகளாகியசீமந்தனிக்குச்சொல்லஅன்னநடை போன்றந

டையையுடைய சீமந்தனியானவள் மகிழ்ச்சிகொண்டுதன்னைப் பெற்றபிதாவின்பாதத்தில் வணங்கிநிற்க அவ்வரசன்சொல்லுகிறான்-என்று

கங்கைதங்கு செஞ்சடைக் கணிச்சிவாணவற்குநீ
யங்கையாலருச்சனை புரிந்தடைந்த நன்மையான்
மங்கையுன்றன் மன்னனுய்ந்துவந்ததென்றுகூறிடாப்
பொங்குதீயவெந்துயர்ப்புணரிநின்றுமேறினான்

இ-பு, கங்கைபொருந்திய சடாமகுடத்தையுடையவராய் மழுவாயுதமேந்திய பரமசிவனுக்குநீயுன் அழகியகையினால் அருச்சனை செய்துவந்த நன்மையினாலே புத்திரியே உன்கணவன் பிழைத்துவந்ததென்றுசொல்லிப்பொங்குகின்ற தீயதாகியவெவ்விய துக்கசமுத்திரத்தினின்றுங்கரையேறினான்-எ-று, ௱௧௧

மாசுமூழ்குமாமணி கழீஇயவாறுபோலவே
பாசிழையைப்பைம்புனலி னாட்டிப்பாலினவியந்
தூசுடுத்தியொண்மலர்ச் சுரிகுழல்கணைந்துபின்
பூசுசாந்தணிந்துசெய்ய பொற்கலன்கள்சேர்த்தினார்

இ-பு, அழுக்கடைந்த மாணிக்கத்தைக்கழுவியதுபோல்பசும்பொன்னினாற்செய்யப்பட்ட ஆபரணமணிந்துள்ளவளாகிய சீமந்தனிக்கு நல்லநீரினால் ஸ்நாநஞ்செய்வித்துப் பாலின்புகைபோல அழகுள்ளவஸ்திரமணிந்தும் வாசனையுள்ள மலர்களைக்கூந்தலிலணிந்தும்பின்புசந்தனம்பூசிச்செவ்விதாகிய பொன்னாற்செய்யப்பட்டாபரணங்களுமணிந்தார்கள்-எ-று. ௱௧௨

கோலமைக்கண் மாதைவாவுகொய்யுளைப்பரித்திண்டேர்
மேலிருத்திச்சேடியர் நெருங்கவெண்சங்கார்ப்பெழப்
பாலிழைத்தவேலையிற் பரந்துசேனைசூழ்வரக்
காலியற்கலினமாவி வர்ந்துகாவலன்சென்றான்

இ-பு, இவ்வாறு அலங்காரஞ்செய்தபின் அழகியமையிட்ட நேத்திரத்தையுடைய சீமந்தனியை தாவிச்செல்லும் கத்தரித்தகழுத்துமயிரினையுடைய குதிரைகள்கட்டிய பலம்பொருந்திய தேர்மேற்றித் தோழிகள்சூழ்ந்திருக்கவும் தவளச்சங்கம் ஆரவாரிக்கவும் பானிறைந்தசமுத்திரம்போலச் சேனைகள்சூழ்ந்துவரவும் காற்றைப்போல அதிவேகமாகச்செல்லுகின்ற கடிவாளம்பூட்டியகுதிரையின்மேல் அவ்வரசன் ஏறிக்கொண்டுசென்றான்-எ-று, ௱௧௩

நீடுசெங் நெறிகடந்து நென்மலிநிடதமா
நாடுமேவியிந்திரசேன னன்னகர்ப்புறத்திநோர்
ஏடவிழ்க்கபூம்பொழி லிருந்துதூதுபோக்கியே
யாடல்வேந்தனுக்குத்தா னடைந்தவாறறிவித்தான்,

இ-பு, அவ்வாறுசென்ற அரசன் நெடியதாகிய மார்க்கத்தைக்கடந்து நெற்கள்நிறைந்த பெருமைபொருந்திய நிடதநாட்டைச்சேர்ந்து இந்திரசேனனுடைய நகரின்புறத்திலிருக்கும் இதழ்கள்விரிந்தமலர்களையுடைய ஒருசோலையினிடத்திலிருந்து தூதனையனுப்பித்தான்வந்திருப்பதை யிந்திரசேனமகாராசனுக்குத்தெரிவித்தான்-எ-று. ஆடல்வேந்தன்வெற்றியுள்ள அரசன் ௱௧௬

வெங்கலிகெடத்துரந்த வேந்தர்வேந்தனுமுணர்ந்
தங்குநின்றெழுந்துதன் னமைச்சரோடெதிர்கொளா
மங்குறங்கு கோயில்வாய்வருகெனக்கொண்டேகியே
பொங்குமோகை யோடவன் புதுவிருந்துநல்கினான்

இ-பு, கொடியபாவமானது கெடும்படிநீக்கிய மன்னர் மன்னவனாகிய இந்திரசேனன் சித்திரவன்மனென்னு மரசன்வந்திருப்பதைத்தூதர்களாலறிந்துகொண்டு தன்மந்திரிகளுடன் அவ்விடத்திலிருந்துபுறப்பட்டு எதிர்கொண்டு மேகங்கள்பொருந்தும்படியாகிய உன்னதமுள்ள தன் அரண்மனைக்குவாவென்று அழைத்துக் கொண்டுபோய் அவ்விடத்தில் மிகுந்தசந்தோஷத்துடன் புதுமையானவிருந்து செய்வித்தான்-எ-று, ௱௧௭

சந்திராங்கதனும்வந்து தாழ்ந்துமாதுலனடிக்
கந்தநாண்மலர்வணங்கக் கைபிடித்தணைத்
திந்தமாதினாவியோடு மெங்களாவியானவையும்
உய்ந்துவாழவென்றநீயு முய்ந்துவந்ததாமரோ

இ-பு, சித்திரவன்மனானவன் விருந்துண்டிருக்கும்போது சந்திராங்கதன்வந்து தன்மாமனாருடைய பாததாமரை மலர்களை வணங்கின மாத்திரத்தில் மாமனாகியராசன் தன்னைவணங்கின மருமகனைக் கையினாலெடுத்தணைத்து மார்புடன்தழுவிக்கொண்டு இந்தச் சீமந்தனியுயிரும்எங்களுயிரும் பிழைத்துவாழும்படியாக நீயும் பிழைத்துவந்தது எ-று. கந்தநாண்மலர்-என்பது-வாசனையுடன்-அன்றுமலர்ந்தமலர் ()

என்றுகூறிப்பின்றுசந்திராங்கதற்கிசைந்தநாட்
டுன்றுசோதிடர்சொல்ல வோரையிற்சுருதிநூல்
லொன்றுநீதியந்தண ருரைப்பவொள்ளழலின்முன்
மன்றனாறுகோதையை மறுமணம்புணர்த்தினான்

இ-பு. இவ்வாறுசொல்லி அதன்பின்பு சந்திராங்கதனுக்குப்பொருந்திய நல்லநாளின்னநாளென்று அங்குவந்திருந்தசோதிடர்கள்சொல்ல அந்த லக்கினத்தில் வேதசாஸ்திரங்களுணர்ந்த நீதியாளர்களாகிய பிராமணர்கள் மந்திரங்கள்சொல்ல ஓமாக்கினியின்முன் சீமந்தனியை மறுமணஞ்செய்வித்தான்-எ-று, ஒள்ளழல்-என்பது ஒளியுள்ளதீ*மன்றல் நாறுகோதை என்பது-வாசனைதங்குங்கூந்தலையுடையவள், ()

மணஞ்செய்வித்தபின்னரன்பு மன்னுசித்திரவன்மன்வி
றிணங்குநல்லமைச்சர்தா மிருபுறமுஞ்சூழ்வரக்
கணங்கொடானையோடுதேர் கடாவியேகியூர்புகுந்
தணங்கனார்கலத்தின்மூழ்கி யண்டர்கோனின்வைகினான்

இ-பு, மணமணஞ்செய்வித்தபின்பு அன்புள்ளசித்திரவன் மனுனவ
ன்பெருமைபொருந்திய நல்லமந்திரிகள் இருபுறத்திலும் சூழ்ந்துவரக்
கூட்டமாகிய சேனைகளுடன்புறப்பட்டுத்தேரைச் செலுத்திக்கொண்
டுபோய்த் தன்பதியிற்சேர்ந்து தெய்வமகளிரைபொத்ததன்னுரிமைமா
தர்களுடன் இன்பம் அநுபவித்துக்கொண்டு தேவேந்திரன் போலி
ருந்தான்-எ-று ௭௧௮

வேறு,

பூமண்டலத்தைப்பொறுக்கும் புயங்கேசனீந்த
தாமந்துகில்பூணிறை சந்தினையாவுநல்கிச்
சீமந்தனிரைத் திருமேவுருந் செம்பொன்மார்பன்
றாமங்கமழுஞ்செழுஞ் சேக்கையிற்றேயுநாளின்

இ-ப, இந்தப்பூமியைத்தாங்கும் புயபாணநாகராசன் கொடுத்தமா
லைவஸ்திரம் ஆபரணம் நிறைந்த சந்தனமென்னு மிவைகளைக்கொடுத்
துத் திருமகள் மேவிய மார்பனுகிய சந்திராங்கதன்வாசனைப்புகையரி
மளித்துக்கொண்டிருக்குஞ் செழுமையுள்ள மலர்ச்சயனத்தில் சீமந்
தனியுடன் கூடிக்குலாவிவாழுநாளில்-எ-று ௭௧௯

நெய்வண்ண வேற்கைநிகராருமிலேறனுற்குக்
கொய்வண்ண மாலைக்கெழும் பொன்முடிசூட்டிமன்னன்
பொய்வண்ண மாயவுடலான்வருபோகநீக்கி
மெய்வண்ண மேவத் துறவின்றலைமேவினனே

இ-பு, பகைவருடலுதிரந்தோயும்படியான அழகியவேலேந்துங்கை
யையுடையவனுகியஒருவருமொப்பில்லாத ரிஷபம்போன்றநடையை
யுடைய தன்புத்திரனுக்குப்பொன்மகுடந்தரித்து அவன்பிதாவானவ
ன்பொய்த்தன்மையுள்ள மாயாசம்பந்தப்பட்ட உடலினல் வரத்தக்க
போகங்களை வெறுத்துநீக்கி உண்மைப்பொருளாகிய மோக்ஷமடை
யத்துறவினிடத்திற்சேர்ந்தான்-எ-று-கொய்வண்ணமாலைதிருந்திய அ
ழகுள்ள மாலையணிந்தமுடி கெழும்பொன்- செழுமையுள்ளபொன்

தன்றாதைபோய்த்தவஞ்செய்திடத்தாமவேலோன்
பொன்றாழ்குடைக்கீழகன்ஞாலம்புரக்குமெல்லை
நன்றாயுமைந்தரிரு நால்வராயின்றாற்பொற்
குன்றார்முலைமங்கையோர் கொம்பினையும்பயந்தாள்

இ-பு: இப்படியாகத்தன்பிதா வனத்திற்போய்நல்ல தவஞ்செய்து
கொண்டிருக்கவெற்றிமாலையணிந்தவேலையுடையசந்திராங்கதன் அழ

குதங்கியகுடை யின்கீழிருந்து அகன்றபூமியைக்காக்குநாளில்நன்னெ றியையுணரத்தக்க எட்டுப்புத்திரர்களைப்பெற்றுப்பின்னும்நல்லபொ ன்மலையொத்த தனத்தையுடைய பூங்கொம்புபோன்றவொருபுத்திரியை யும்பெற்றான்-எ-று. ௱௨௧

மாவண்ணகைமன்னன் மகட்பேற்றின்மனங்களித்துப்
பாவந்தவிர்ந்துபதினாயிர மாண்டுபாரிற்
றாவின்றியின்பநுகர்ந் தான்றனிஞானவாழ்வு
மேவுந்தவத்தீரெனச்சூதன் விளம்பினனே

இ-பு, ஒப்பற்ற ஞானவாழ்வினையுடைய தவத்தர்களாகியநைமிசா ரணிய முனிவர்களே யிருந்தவளப்பந்தங்கிய கையையுடையசந்திரா ங்கதன்புத்திரர்கள்பிறந்துநன்மார்க்கத்தில் நடக்கத்தக்கவர்களாயிருப் பதினால் மனமகிழ்ச்சியடைந்து(நீதியுடன்செங்கோல்செலுத்தி) பாவ ஞ்சேராதவண்ணம் நீக்கி யிவ்வுலகத்தில் பதினாயிரம்வருஷம்குறை வில்லாமல் இன்பம் அனுபவித்துக்கொண் டிருந்தானென்றுசூதமு னிவர்சொன்னார்-எ-று, ௱௨௨

எட்டாவது -சோமவாரவிரதபூசை-அத்தியாயமுற்றியது,

ஆ திருவிருத்தம்-௱௨௩.

உ

சிவமயம்,

ஒன்பதாவது,

சோமவாரத்திற்சீமந்தனி

பாவவினைபெற்றது.

அத்தியாயம்,

பின்னுமாதவர்விழைவுறப் பெருந்தவவியாதன்
அன்னசூதமாமுனிவர னரனருளடியா
மன்னுசெய்கையுஞ் சோமவாரத்தின்மான்மியமும்
இன்னுமோதுவதுண்டவைகோணமினென்றிசைசான்

இ-பு, நைமிசாரணிய முனிவர்கள் பின்னு[illegible]ம் அடையு ம்படிபெரியதவத்தையுடைய வியாசனரையெ[illegible]முனிவர்பரமசி வனருள்பெற்றஅடியார்களுடைய நிலைபெற்ற[illegible] சோமவார

விரதமகிமையும்இன்னமூன்றுஞ்சொல்லத்தக்கதுண்டு அவைகளைக்கேளுங்களென்றுசொன்னார்-எ-று, ௧

பொங்குவெள்ளிமீன் புகையினுஞ்சகட்டினைப்போழ்ந்து
பங்குவேறினும்படிமழைப் பருவம்பொய்த்தாலுந்
திங்கண்மும்மழைத் திறம்பிலவாய்வளஞ்சுரக்கும்
மங்குறோய்பொழில்வைதர்ப்ப நாட்டில்வாழ்மறையோர்

வேறு,

இ-பு, விளங்குகின்ற சுக்கிரனென்னுங்கிரகமானது மூடத்தில் விழுந்தாலும் உரோகணிநக்ஷத்திரத்தைப்பேதித்துக் கொண்டுசனிக்கிரகம்வக்கிரித்துச்சென்றாலும் நியதியாகப்பொருந்தியமழைகாலந்தப்பினாலும் மாதந்தோறுமும்மாரி மாறுபடாமல்வளப்பம் உண்டாகும்படியான மேகமண்டலவரையிற் பொருந்தியசோலைசூழ்ந்தவைதர்ப்பநாட்டில் வாழ்கின்றபிராமணர்கள்-எ-று, ௨

இனியகண்பொடிவேதமித் திரன்றவத்தின்ற
புனிதநான்மறைபுகல்சுமே தாவுநற்புகழோன்
றனியிலாமதியாலுயர் சார்ச்சுதன்றோன்றல்
தனிமெய்ஞ்ஞானநூற் சாமவானெனுந்தகவோனும்

இ-பு, வேதமித்திரனென்பவன் அன்புடன்செய்ததவத்தினாற்பெற்ற புனிதமாகிய நான்குவேதங்களையும் ஓதியுணர்ந்தசுமேதா என்பவனும் நல்லபுகழையுடையவனும் துன்பமடையாத புத்தியினாலுயர்ந்த சார்ச்சுத னென்பவனுடைய புத்திரனாகிய ஒப்பற்ற மெய்ஞ்ஞானநூலோதியுணர்ந்த மேன்மையுள்ள சாமவானென்பவனும்-எ-று ௩

அரியநான்மறைமுதலிய வங்கங்களாறுந்
தெரிவரும்பொருட்புராணமு மாகமத்தெளிவும்
விரியுமற்றுளகலைகளுங் குரவனால்விளங்கிக்
கரியகாமனுஞ் சாமனுமெனத்தகவினைமைந்தார்

இ-பு, அருமையாகியநாலுவேதங்களும் ஆறங்கங்களும் தெரிதற்கரியபொருளமைந்த பதினெண்புராணங்களும் ஆகமங்களிற்சொல்லுகின்ற நிச்சயப்பொருளும் பரந்திராநின்ற மற்றுமுள்ளகலைகளும் ஆசாரியரால் கற்றுணர்ந்து மன்மதனும் அவன்தம்பியாகியசாமனும்போல் அழகமைந்தார்கள்-எ-று, ௪

மைந்தர்கல்வியுமிளமையு மணக்கொடுமகிழ்ந்த
அந்தணாளர்த மரும்பெறற்புதல்வரைநோக்கிச்
சிந்தையோகையாற்சிறுவர்நீர் புவிக்கெலாமணியாம்
இந்தமாநிலவைதர்ப்பவேந்தன்மாட்டெய்தி

இ-பு, தங்கள்புத்திரர்களுடைய வாலிபத்தையும் அவர்களந்தச்சிறுவயதில் கற்றுணர்ந்த கல்வியின்திறத்தையுங்கண்டுமகிழ்ச்சியடைந்து பிராமணசிரேஷ்டர்களும் பெறுதற்கரியதங்கள் புத்திரர்களைப்பார்த்து உள்ளத்திலுண்டான சந்தோஷத்தினால் சிறுவர்களே நீங்கள் இவ்வுலகத்துக்கு ஆபரணம்போல் விளங்குகின்றபெரிய இடத்தையுடைய இந்தவிதர்ப்பநாட்டு அரசனிடத்திற்சென்று-எ-று. ௫

கற்றகல்வியாற்காவலன் சிந்தையைக்களிவித்
துற்றமாநிதிப் பரிசிலாங்குவைகளிவைற்றுப்
பெற்றசெம்பொருட்கன்னியர் கடிமணமேபண்ணி
முற்றுமில்லறம்புரிவதே மேற்கொண்டுமுயல்வீர்

இ-பு, நீங்கள்கற்றகல்வியால் அரசன்மனங்களிப்பச்செய்து அவன்பரிசிலாகக்கொடுக்கும் மிகுந்ததிரவியத்தைச் சந்தோஷத்துடன்வாங்கிக்கொண்டுவந்து நீங்கள்பெற்றுக்கொண்ட அந்தத்திரவியத்தினால்கன்னிகைகளைவிவாகஞ்செய்துகொண்டு குறைவில்லாதஇல்லறம் நடத்துவதை மேற்கொண்டு நன்மையாக்கக் முயற்சியைச் செய்யுங்கள்

என்றுகூறலுமிருவரு மிசைந்தனரேகிக்
குன்றுபோலுயர்கோயிலேற் கொற்றவற்குறுகி
நின்றுதங்குலவிச்சைக ணிகழ்த்தலுமிருபன்
நன்றுநன்றுநீர்கேட்டவை பெறுகெனநவின்றான்

இ-பு. இவ்வாறு அவ்விருவர்பிதாக்களுஞ்சொல்ல அதற்குச்சம்மதித்துச்சென்று மலைபோலுயர்ந்த அவ்வரசன் மாளிகையிற்சேர்ந்துகண்டு தாங்கள்கற்றிருக்குங்கல்விகளைப்பிரசங்கித்தார்கள் - அரசன் அதைக்கேட்டு உங்கள்பிரசங்கமுங்கல்வியும் மிகவும்நன்றாயிருக்கின்றது ஆகையால் உங்களுக்கு வேண்டியபொருள்களைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்களென்றான்-எ-று. ௬

மாலைவண்குடைமன்னவர் மன்னமற்றிதுகேள்
சேலைவென்றகட்டிருந்திறையார்மணமுடிப்பான்
ஏலவந்தனமிருநிதிதந்தருளென்னக்
கோலவெள்ளெயிறிலங்கிடநகைத்திதுகூறும்

இ-பு. முத்துச்சரங்களால் அலங்கரித்திருக்கும் வெள்ளைக்குடையையுடைய மன்னவர்மன்னவனே நாங்கள்சொல்லுவதைக்கேள்கயல்மீனைவென்ற அழகுள்ள பார்வையுடையகன்னியரைவிவாகஞ்செய்துகொள்ளமனதிலுத்தேசித்து உன்னிடத்துக்குவந்தோம் அதற்குத்தகுதியாகமிகுந்ததிரவியங்களெங்களுக்குக் கொடுமென்றுசொன்னார்கள்அதைக்கேட்டஅரசன் அழகியவெண்மைநிறமுள்ளபற்கள் விளங்கும்படிநகைத்து இந்தவார்த்தைசொல்லுகின்றான்-எ-று. ௮

கண்டுதிம்புனனிடத்தர் சோமகன்மனையாள்
கொண்டகற்புடைக்கோதை சீமந்தனிக்கொப்பர்
துண்டவெண்பிறை வேணியானசோமவாரத்தில்
அண்டருங்கண்டுவியப்புற வருச்சனைபுரிந்தே,

இ-ம், மதுரமுள்ள நீர்வளம்நிறைந்த நிடதேசத்தரசன் மனைவி யாகிய சீமந்தனியென்பவள் இளந்திங்களணிந்த சடையையுடைய பரமசிவனைச் சோமவாரதினத்தில் தேவர்களுங்கண்டு ஆச்சரியப்படும் படி அருச்சனைசெய்து-எ-று, * கொண்டகற்புடைக்கோதைசீமந்தனிக்கொப்பர்-எ-து, கற்புநிலைதங்கிய பூமாலையணிந்த பூங்கொம்பினை யொத்த சீமந்தனி யெனப்பொருள்கொள்க, ௬௯

அந்தவேளையினனமறை முனிவரையடங்கச்
சந்தமென்முலைமாதவரொடு மழைத்துச்சாற்றி
யிந்துசேகரனுமையெனவவர்களை யெண்ணிப்
புந்தியான்மகிழ்ந்தருச்சனை வழிபடல்புரியா.

இ-ம். அந்தசோமவாரகாலத்தில் பிராமணர்களையெல்லாம் அவரவர்பத்தினிமாருடன்வரும்படி சொல்லியனுப்பிவந்தவர்களைப்பார்வதி பரமேசுவரர்களாக மனதில்பாவித்து மகிழ்ந்து அருச்சனைசெய்து-எ று, * சந்தமென்முலைமாதவரொடு-எ-து-சந்தனக்குழம்பணிந்த மிருதுவாகிய தனங்களையுள்ள மாதர்களுடன் எனப்பொருள்கொள்க- சந்தம்-என்பது-அழகுஎனக்கூறினுமமையும், ௰

வேண்டுநன்கலன்வெறுக்கையுங் கொடுத்தவர்க்களித்துமே
ஆண்டிவர்களிருவரி லொருவனையாண்மையாய்ப்
பூண்டகோலத்தின்மனைவியாவொருவனைப்புனைந்து
காண்டகுஞ்சிறப்பிறைமகள் பாற்செல்லுகடிதின்

இ-ம். அவர்கள்வேண்டிய நல்ல ஆபரணங்களும் திரவியமும் மிகுதியாகக்கொடுக்கிறாள் ஆதலால் நீங்களிருவரி லொருவன் ஆண்மகனேயாகி ஒருவனைப்பூண்டகோலத்தையுடைய அவன்மனைவியாக அலங்கரித்து ராசகுமாரத்தியாகிய சீமந்தனியிடத்தில் விரைவிற்போய் எ-று * காண்டகுஞ்சிறப்பிறைமகள் என்பதற்குயாவருமதிக்கத்தக்க சிறப்பினையுடைய அரசன்மகளாகிய சீமந்தனியெனப் பொருளுரைத்துக்கொள்க
௰௧

கைதவத்தினலவடரும் வெறுக்கைகள்கவர்ந்து
மைதழைத்தகண்மடவியர் கடிமணமருவி
யுய்திறன்னுமைமறந்திரோற் றண்டமுறவென்றுங்
கொய்துணர்த்ததொடை வேந்தனைத்தொழுமுளங்குலைந்தார்

இ-ம், இப்படிக்கொத்த வஞ்சகத்தினால் அவள்கொடுக்கிற திரவியத்தை அபகரித்துக்கொண்டுபோயக்கன்னியர்களை விவாகஞ்செய்து

கொண்டுவாழுங்கள்-என்சொல்லைத் தப்பீர்களானால் உங்களுக்குத் தண்டனைகிடைக்குமென்று அரசன்சொல்லவும் அவர்கள்மனம்வருந் தினார்கள்-எ-று, * மைதழைந்த கண்டமடவியர் என்பதற்குமைபொருந்தியகண்ணையுடைய கன்னியர் எனவும், கடிமணம் விளக்குமுள்ள விவாகம்-எ-ம்-கொய்துணர்த்தொடைவேந்தன்-!கொய்த பூங்கொத்துக்களால் தொடுக்கப்பட்டமாலையணிந்த அரசன்-எ-ம்-பொருள்கொள்க

வேறு.

அந்தோவந்தோ வெங்கடமக்கிழைகிற்றோ
கொந்தார்மாலைக்கொற்றவ கோயில்குறுகுற்றோ
நந்தாநின்றவஞ்சனைவேட நணுகுற்றால்
எந்தாயெந்தை தங்குலமுதலோடிறவாரோ;

இ-பு, இப்படி அந்தராசன்சொன்னதைக்கேட்ட பிராமணச்சிறுவர்களவனைநோக்கி (ஐயையோ) வேதமுதலாகியசாஸ்திரங்களையெல்லாங் கற்றிருக்கும் எமக்குஇந்தகாரியம் நன்மையுடையதோ அரசனே உன்ஆசாரவாசலுக்குவந்த நாங்கள் வஞ்சனையான வேஷத்தைப்பொருந்தினால் எங்கள் மாதாபிதாபிதாக்கள் குலமுதலுடன் அழிந்துபோவார்களே-எ-று. கொந்தார்மாலைக் கொற்ற-கொத்தாகிய பூமாலையணிந்த அரசனே எனப்பொருளமைத்துக்கொள்க. ௰௩

இம்மைதனக்குமறுமை தனக்குமெழுமைதனக்கும்
வெம்மைசெய்கேடு நரகும்விளைக்கும்விறல்வேந்தே
செம்மையகற்றித்தாயெனி லின்றேசெய்வேமென்
றம்மறையோர்முன் றஞ்சியுரைப்பவடல்வேந்தன்,

இ-பு. இவ்வாறுசெய்யுஞ்செய்கையானது இம்மை மறுமையென்னுமிரண்டினிலுமல்லாமல்எழுபிறப்பிலுந் துன்பஞ்செய்யும்படியானகெடுதியையும் நரகினையும் உண்டாக்கும்வெற்றியுள்ள அரசனே நன்மார்க்கத்தைக் கற்பித்தாயானால்இப்பொழுதே செய்கிறோமென்று அந்தப்பிராமணர்கள் எதிரில்நின்றுபயந்துசொல்ல (அதைக்கேட்ட) வலியுள்ள அவ்வரசன்-எ-று, ௰௪

வெஞ்சினமூளக் கண்கள்சிவக்கவெடிசொல்லாற்
செஞ்சொலுரைக்குந் தேசிகர்தேவர்திறல்வேந்தர்
தஞ்சொனவின்று மம்மொழிகேளாத்தகவில்லோர்
அஞ்சிநடுங்கத் தண்டமிழைப்பதறமென்றே

இ-பு, வெவ்வியகோபமூண்டு கண்கள்சிவக்கவெடித்த சொல்லால்சொல்லுகிறான் நல்லவார்த்தையைச்சொல்லுங் குருதேவர்கள்வெ

ற்றியுள்ள அரசர்கள் என்னுமிவர்கள் எகாவதொருசொல்சொன்னால் அவர்கள் வார்த்தையைக்கேளாத தகுதியில்லாதவர்கள் பயந்துநடுங்கும்படி தண்டனைசெய்வது தருமமென்று-எ-று, ௰௫

என்னுரைகேளீ ராமெனினுங்களையிப்போதே
யன்னியகீழ்மைக் குலராய்வேதியராகாது
கொன்னுறுதண்டஞ் செய்குவனென்றிறைகூற
முன்னுறநிற்கும் வேதியர்வெருவாமொழிகுற்றார்

இ-பு, இவ்வாறுசொன்ன அரசன் என்வார்த்தையை நீங்கள் கேளாவிட்டால் உங்களையிப்பொழுதே பிராமணரென்கிறயோக்கியதையில்லாமல் நான்குவருணத்துக்கும் அன்னியமான தாழ்ந்தசாதியாய்ப்போகத்தக்க கொடியதண்டனைசெய்விப்பேன் கொடியதண்டனைசெய்விப்பேனென்றுபின்னுஞ்செல்ல எதிரிலிருக்கும்பிராமணர்கள்பயந்து சொல்லுகின்றார்கள்-எ-று, ௰௬

சீறலைமன்னாசீறலையுன்றன் திருவுள்ளப்
பேறலதுண்டோ நின்குடைவாழப்பெற்றோர்க்குத்
தாறலைபூகத்தொடுகளி தேமாத்தலைதாய
ஆறலைமோது நிடதத்திருநாடணைவோமே

இ-பு, மன்னவனே கோபஞ்செய்யாதே கோபஞ்செய்யாதே உன் குடைநிழலில் வாழப்பெற்றவர்களுக்குஉன்திருவுள்ளப்பேறன்றிவேறொன்றுண்டோ(இல்லை ஆகலால்)குலைகள்அசைந்துகொண்டிருக்கும்படியானகமுகமாமும்பழங்களையுடையதேமாமரங்களுந்தலைசாயும்வண்ணம்ஆறானது அலையினால் மோதத்தக்க நிடதேசத்துக்குப்போகிறோம்-எ-று, ௰௭

என்றவர்கூறச் சிந்தைவந்தேயிகல்வேந்தன்
ஒன்றியசாமவானமடமாதருருவாகப்
பொன்றணிபெண்மைக் கேயும்வனப்புனைகென்னத்
துன்றியணைந்தார் கைபுனைவண்ணத்தொழில்வல்லோர்

இ-பு, இவ்வாறு அவர்கள்சொல்லும்சிறந்தவலியுள்ள அவ்வரசன் மனமகிழ்ந்து அலங்காரசெய்விக்கும் நல்லதொழில்வல்லவர்களை அழைப்பித்து இந்தச்சாமவானுக்கும் பெண்ணுருவாகும்படி அழகுமிகுந்தபெண்மைக்குப் பொருந்திய அலங்காரஞ் செய்யுங்களென்று சொல்ல அவ்வாறுசெய்யவொத்துக்கொண்டுபோனார்கள்-எ-று,

மங்கையர்போலக் கொங்கைகள்சேரவனைவித்துக்
குங்குமசந்தத்தேய்வைகள் கோட்டிக்குளிர்முத்தத்
தொங்கல்வனைந்திட் டினமளபெய்ககருளோதி
பொங்கிருளனைச் சிகழிகையாகப்பொற்பித்தார்

இ-பு, மாதர்களுக்குரேுப்பதுபோலிருக்கும்படி வேறே தனக்கள் நூதனமாக அதற்குத்தக்கஒருபொருளால்ஏற்படுத்திக்குங்குமப்பூமுதலிய வாசனைதிரவியஞ்சேர்ந்த சந்தனச்சேறும்பூசி மணிச்சிறந்த மூக்குமாலைகள் அணிந்து பூமாலைகளுடையனைவரும் ஆனந்தத்தையடையும்படி கொண்டாடபாக அலங்கரித்தார்கள்-எ-று, ௰௯

கோலமிழிக்குங்குமை சிறக்குங்கோதிட்டி
யானைக்கொப்பொற்றுண்டை மூக்குத்தனிசெய்து
பாலநுதற்றுப்புண்டாமிட்டுப் பட்டுவேலை
ஞாலமும்விற்குந் துகுமமைத்தார்வையற்றார்

இ-பு, அழகுள்ள நேத்திரங்களுக்குக் கறுத்த மையைச் சிறக்குஞ் சூரியக்கோலாலெழுதி அசையும்படி இரண்டுகாதிலும் பொற்குண்டலங்கள் தரித்து நெற்றியினிடத்தில் திரிபுண்டரமாக விபூதியணிந்து பரக்கசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த உலகத்தையெல்லாம் (விலைக்காக) விற்றுக் கொடுக்கத்தக்க மதிப்புள்ள வஸ்திரமுமணிந்தார்கள் அலங்காரஞ் செய்யுந்தொழிலில் குற்றமற்றவர்களாகியவண்ணமாதர்கள்-எ-று பாலநுதல் மீமிசைப்பதம், ௨௰

வேறு,

இருடிகள் மயக்கத் தாருகாவனத்தி னெதிர்ந்தநாண் மாயனூர்மாயம் புரிதருபெண்மை மோகினிநுவம் பொருவுறப்பொற் பலங்கரித்து, நரபதிகனக்குக் காட்டிலுமகிழ்ந்தான் றனையவன் விடைகொடுப்பத், தெரிவையரோடும் புகுந்தருமறையோர் குழாத்தொடு மிவர்களுஞ் சென்று,

இ-பு, இருடிகள்மயங்கும்படி தாருகாவனத்தில் சென்றநாளில்விஷ்ணுவானவர் மாயத்தை லேற்படுத்திக்கொண்ட மோகினியென்னும் பெண்ணுருவைபொப்பாக அழகுடனலங்கரித்து அரசனுக்குக்காட்டினவுடன் அவன்மகிழ்ந்தாசன்றாக இருக்கின்றதென்று சொல்லி உத்தரவுகொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்டு சீமந்தனியிடத்துக்குத் தங்கள் தங்கள்பத்தினிகளுடன் செல்லுகின்ற பிராமணக்கூட்டத்துடன்போனார்கள்-எ-று, ௨௧

குடங்கையினடங்கா நெடுங்கணளிருந்தகோயிலிற்குமரனுங்கோல
வடங்கருமுலையா ளாயுருவெடுத்தமைந்தனும் வருதலுமகிழா
நடந்தெதிர்சென்றாங் கருக்கியமுதலைந்தையுநல்கினளபுரிந்தாங்
கடைந்தமாதவரோடிருக்கெனவிவர்க்கு மகமகிழ்ந்தாசன மளித்தாள்

இ-பு, உள்ளங்கையினளவி லடங்காதநெடியகண்களையுடையசீமந்தனியிருக்குங்கோயிலில்சுமேதாவென்பவனும்அழகியமணிவடமணிந்ததனங்களையுடையபெண்ணுருவமைந்த சாமவானென்பவனும் செல்லுதலும்சீமந்தனியவர்களைக்கண்டுமனமகிழ்ந்தெதிர்கொண்டுபோய் அருக்கியமுதலானகுற்றமற்றபூசைசெய்து அவ்விடத்திலுந்திருக்கும்

ம் பிராமணர்களுடன் மகிழ்ந் திருங்களென்று இவர்களுக்கும் ஆசனங் கொடுத்தாள்-எ-று. (௨௨)

சுழிபடுகங்கைச்சடிலவானவன்றன்சோமவாரத்தினிற்றெருக்க,பழி படுதீமை முனிந்தவேதியரைப் பன்னியரோடு பன்முறையால், வழிபடு மமையத் திவர்முகநோக்கி மைந்தரிங்கிவரெனமதித்துப், பொழியருட் கண்ணு ணகைமுகங்கோட்டிப் பொருக்கெனமறைத்திதுசெய்தாள்.

இ-ள். சுழிகள்பொருந்திய கங்கையையணிந்த சடாமகுடத்தையு டைய பரமசிவனுக்குரிய சோமவாரதினத்தில் தன்னிடத்தில் வந்திருக் கும் பிராமணர்களை அவரவர்கள் பத்தினிமாருடன் பலமுறையோடு பூசனைசெய்யுங்காலத்தில் இவர்கள் முகத்தைப்பார்த்து இவர்க ளிருவ ரும் ஆண்மக்களென்று தனக்குளறிந்துகொண்டு அருளைப்பொழிகின்ற கண்ணையுடையவள் வெறுப்பினுல் பொலிவுள்ளமுகத்தைச் சற்றுவளை த்துக்கொண்டு பின்புவிரைவுடன் அதைமறைத்து இந்தக்காரியஞ்செ ய்தாள்-எ-று. * பழிபடுதீமைமுனிந்த வேதியரை என்பதற்கு பாவமு ண்டாகும் தீமைகளைவெறுத்த வேதியரெனப் பொருள்கொள்க. (௨௩)

எத்திறத்தானு மடைந்தவரெல்லா மீசனுமுமையுமே யென்னு
அத்திரவிழியாள் வேதநூன்முறையு மாகமமுறையுமா யடுத்துப்
பத்திசெய்பூசை விதிமுறைபுரிந்து பால்பழந் தேன்கழைத்தீம்பால்
சித்திரக்கனக வள்ளத்தினேந்திச் சிற்றுண்டி யடிசிலோ டளித்தாள்.

இ-ள். எந்தவேடத்தினுலாவது சோமவாரதினத்தில் வந்தவர்களெல் லாரும் பரமசிவனும் பார்வதியுமேயென்று (தனக்குள்பாவித்து)பாண மொத்த கண்களையுடையவள் வேதமுறையையும் ஆகம முறைமையி னையுந்தழுவிப் பத்திவிளையத்தக்க பூசையை விதிதவறாமல்செய்து பா ல்பழம் தேன் மதுரமுள்ள கருப்பஞ்சாறு என்னு மிவைகளைத் தனித் தனியாகச் சித்திரமமைந்த பொற்கிண்ணத்தி லேந்திச் சிற்றுண்டியை ச்சாதத்துடன் கொடுத்தாள்-எ-று. (௨௪)

நறுமலர்மாலை சந்தனத்தெய்வை நவையறு மாடையாபரணம்
பிறையெனவொளிருங் கருப்புரநறிய பிளவுவெள்ளிலையிவையுதவி
மறையவர்தம்மை வரதனோடுமையை வழுத்துவபோலநின் றேத்தி
நெறியிடைப்படர்தி ரெனவருள்செய்தா ணிடததேசாதிபன்மனையாள்.

இ-ள். வாசனைதங்கிய பூமாலைசந்தனக்குழம்பு நல்லவஸ்திரம் ஆபர ணம் பிறைபோல்விளங்கும் பச்சைக்கருப்பூரம் மணமுள்ள பாக்குப் பிளவுவெற்றிலையென்னு மிவைகளைக்கொடுத்துப் பிராமணர்களைப் பர மசிவனையும், பார்வதிதேவியாரையும், தோத்திரஞ்செய்தல்போல ஆவ

ர்களெதிரில்நின்று துதிசெய்து நீங்கள்மார்க்கத்திற்செல்லுங்களென்று உத்தரவுகொடுத்தருளினள் நிடததேசத்தரசன்மனைவி-எ-று. (௨௫)

அன்னவளுநமையு மீசனுமென்ன வருச்சனைபுரிந்த பாவனையாற்
றன்னிகரிலாத சாமவானெடுத்த கோலம்போய்த் தளிரியருளாய்
முன்னைநாண்மைந்த னென்பதுமறந்து மொய்குழலாமெனமுயங்கத்
தன்னொடுநெறியிற்போதருஞ்சுமேதாத்தனைமுகநோக்கிநின்றுரைக்கும்

இ-ள். அத்தன்மையுள்ள சீமந்தனியானவள்பார்வதியும் பரமசிவனுமாகப் பாவனைசெய்து பூசித்தநன்மையினாலே கல்வியால் தனக்கொப்பில்லாத சாமவானென்பவன் தான்கொண்ட கோலம்போலவே பெண்ணுருவமைந்து முன்னம்தான் ஆண்மகனென்பதையுமறந்து மாதர்போலவேபுணரவிரும்பித் தன்னுடன்மார்க்கத்தில்வருகின்ற சுமேதாவென்பவன் முகத்தைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறான்-எ-று. (௨௬)

துணைவநீபோத லொழிந்திந்தவனத்திற் றுணர்க்கொடிகுலாயமண்டபத்தென், பணைமுலைநினது மணிப்புயத்தழுந்தப் பவளவாயிதழ்முறைபருகி, யணைகுதியலது மறுத்தியேலின்னே யாருயிர்முடிக்குவனன்றிக், கணைபுரைகண்ணார் விரும்பிடமறுத்தல் காளையர்க்கறனலகண்டாய்.

இ-ள். துணைவனே நீபோவதைவிட்டு இந்தவனத்தில் பூங்கொத்துக்களையுடைய கொடிகள் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் மண்டபத்தில் என்னுடைய பருத்ததனங்கள் உன்னுடைய அழகியபுயங்களில் அழுந்தும்படி பவளம்போன்ற வாயதரத்தைமுறையாகப் பருகிப்புணர்ச்சிசெய் அல்லதுதடுப்பையேயானால் இப்பொழுதே நானிறந்துபோவேன் இதுவுமல்லாமல் பாணமொத்த கண்களையுடையமாதர்கள் விரும்பினால் சம்மதியால் தடுப்பது ஆடவர்க்குத்தருமமல்ல-எ-று. (௨௭)

என்றிவைமொழிந்து காமநோய்தலைக்கொண் டிரத்தலுமேகிடுஞ்சுமேதா, தன்றுணைத்தோழன் வினோதவாய்மையினாற் சாற்றியதிதுவெனவெண்ணி, ஒன்றெடுத்துரையான் வழிச்செலக்கண்ட வுற்பலவிழியிணைமீட்டும், பொன்றிணிதோளா யெனையணைந்தன்றிப் போகலையெனச்சென்றுதடுத்தாள்.

இ-ள். இந்த மாதானவள் இவ்வாறுதொடர்ந்து காமநோயதிகரித்து இரந்துசொல்லுதலும் செல்லுகின்ற சுமேதாவானவன் அந்தவார்த்தையைக்கேட்டுத் தன்சினேகிதன் வினோதவார்த்தையினாலேயிப்படிச் சொல்லுகிறானென்று நினைத்துப் பிரதியுத்தரவு வேறொன்றுஞ்சொல்லாமல் நடக்கக்கண்ட நீலோற்பலம்போன்ற கண்களையுடைய அந்தமாது மறுபடியும் அழகுநிறைந்ததோளனே யென்னை யணைந்தல்லது நீபோகக்கூடாதென்று சொல்லித்தடுத்தாள்-எ-று. (௨௮)

வனப்புறுபெண்மை மருவியதறியா மறையவனெடுத்தவள்வதனந், தனைப்பிரியாத தோழனென்றெண்ணித் தருக்கொடுபொருக்கென நோக்கித், தினைத்துணையெனுமாண் வடிவின்றிச்செயற்கைசெய் வடிவமுங்கரந்து கனைத்தடிபரந்த முலையிளங்கொடியாய் நிற்றலுங்கண்டதிசயித்தான்.

இ-ள். பெண்ணுருவமைந்த சாமவானிவ்வாறு தடுக்கவே, தன்தோழன் அழகுள்ளபெண்ணுருவமானதை அறியாதசுமேதாவென்னும்பிராமணன் இவன்நம்முடைய தோழனன்றோ இப்போதிவ்வண்ணஞ்சொல்லுகிறானே யிதென்னகாரணமென்று தன்மனதிலெண்ணித் தருக்குடன்விரைவாகச் சமீபத்திற்போயவன்முகத்தைப்பார்த்துத் தினையளவும் ஆண்வடிவமென்பதில்லாமல் கோலஞ்செய்யும் அவயவங்களுமமைந்து கனமுள்ளதாயடிபரந்த தனங்களையுடைய இளங்கொடிபோன்ற பெண்ணுருவுக்குள்ள அடையாளத்துடனிருக்கவே அதனைப்பார்த்து அதிசயித்தான் எ-று. (௨௬)

குங்குமமெழுதிக் கதிர்த்தடிபரந்த குலவிளங்கொங்கையோ மலர்சூழ், கங்குலிற்சிறந்து நெறித்துநெய்த்திருண்ட கருங்குழற்கற்றையோ கலைசேர் திங்களிற்பொலிந்த திருமுகத்தழகோ திங்களிற்கிடந்தசேலென்னப் பங்கயமலருங் காவியுங்கடந்த படைநெடுந்துணைவிழியழகோ.

இ-ள். அப்படி அதிசயித்தவன் குங்குமப்பூக்குழம்பினால் ரேகைகளெழுதப்பட்டுப்பூரித்து அடிபரந்து மேலேகுவிந்திருக்கும் தனங்களின்அழகினையோ இருளைப்போலக் கருமைநிறஞ்சிறந்து நெறிப்பாகி நெய்த்துக்கறுத்த அளகபாரத்தின் அழகினையோ பதினாறுகலைகளும் நிறைந்துள்ள பூரணசந்திரன்போலப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் முகத்தினழகினையோ சந்திரனிடத்தி லிரண்டு சேற்கண்டையிருக்கின்றதென்று சொல்லும்படி (முகத்தினிடத்திருக்கும்) செந்தாமரை மலரையும் நீலோற்பலமலரையும்வென்ற வாட்படைபோல நெடியதாகிய இரண்டுகண்ணின் அழகினையோ-எ-று. (௨௭)

மாந்தளிரனைய மேனியின்வனப்போ வரிவளைமுன் கையிற்கவினோ, காந்தளஞ்செங்கை மெல்விரலணியோ கதிர்மணிமேகலையொளியோ, ஏந்தெழிலல்குற் றெவ்வியோ விவற்றுளெதையான்புகழ்ந்தெடுத்துரைக்கேன், பூந்தவிசுறையுந் திருமகளன்றிப் புவியில்வேறிவள் போல்வார்.

இ-ள். மாந்தளிரையொத்த மேனியினழகினையோ வரிவளையணிந்த முன்கை அழகினையோ செங்காந்தள்மலர்போன்ற மெல்லியகைவிரலழகினையோ ஒளிபொருந்திய மணிவடமாகிய மேகலாபரணத்தின் ஒளியினையோ அழகுபொருந்திய அல்குலழகினையோ இவைகளுக்குள் எதனைப்பெரிதென்று நான் தனித்தனியாகப் புகழ்ந்து சொல்லுவேன் செந்தாமரைமலராகிய ஆசனத்தில்வீற்றிருக்கும் திருமகளையல்

லது இவ்வுலகத்திருக்கும் மாதர்களில் இவளுக்கொப்பாகின்றவர்கள் யாரிருக்கின்றார்கள்-எ-று. (௩௧)

எனமனத்தெண்ணி மடந்தையேநானென் றேழைநூடிவ்வனத்த
டைந்தே, னனையவன்றன்னைக் காண்கிலேனின்னை யருகுகண்டதிசய
முற்றேன், புனைமலர்த்திருவே யாரைநீயிங்குப் புகுந்தவாறென்புகில
னனச், சுனைமலர்க்குழலாண் முறுவலித்தெனது துணைவகேளென்றிது
சொன்னாள்.

இ-ள். இவ்வாறாக மனதிலெண்ணி மாதேகேளு நானென்சிநேகிதனுடன் இவ்வனத்திலடைந்தேன் இப்போது அவனைக்காணேன் அருகிலுன்னைக்கண் டதிசயமடைந்தேன் அலங்கரித்துச் சொல்லத்தக்க செந்தாமரைமலரில் வீற்றிருக்குந் திருமகள்போல்பவளே நீயாவள் இவ்விடத்தில் வந்தகாரணம்யாது சொல்லென்னவே சுனைப்பூவணிந்த அளகத்தையுடைய அந்தமாதானவள் நகைத்து என்துணைவனேஎன் வார்த்தையைக்கேளென்று சொல்லுகிறாள்-எ-று. (௩௨)

முன்னைநின்றுணைவன் சாமவான்சாம வதியெனுமொய்குழலாகி,
நின்னுடைமனையாய் நின்னையேபுணரு நேயத்தானினைத்துநிசெய்தே
ன், பொன்னவிர்சுணங்கென் முலையுறுவண்ணம் புணருதிபொருடாண்
டமாரன், கன்னலான்மெலிந்தே னென்றவளிரப்பக் காளைவேதியனிஃ
துரைத்தான்.

இ-ள். முன்னம்நான் உன்துணைவனாகிய சாமவானென்பவனே இப்போது சாமவதியென்னு மாதாகினேன் உன்மனையவளாயுன்னைப் புணரவேண்டுமென்கிற இச்சையினால் நினைந்து உன்னைத்தடுத்தேன் பொன்போல்விளங்குந்தேமல் என்தனங்களில் பொருந்தாதவண்ணம் புணர்வாயாகப் பொருபடையையுடைள மன்மதன் கரும்புவில்லில்பூட்டியெய்யும் பாணங்களால்வருந்தினேனென் றவளிரந்துகூற வாலிபனாகிய அந்தவேதியன் இந்தவார்த்தையைச் சொல்லுகிறான்-எ-று (௩௩)

தீக்குரைசெய்தாய் பாவிநீபொல்லாய் தெருண்டசாரச்சுதன்றந்தோ
யோங்கியமரபுநின் திருக்குலமுமுயர்தவப் பெருமையுமறந்து
பூங்கணிகையர் போற்றீயுரைநவின்று பொற்புமத்திறத்தவாய்வேதந்
தாங்கியநீதி நூலிவையெல்லாந் தணக்கவென் சமைந்தவாறென்றான்.

இ-ள். பாவியே கொடியவார்த்தைசொன்னாய் நீபொல்லாதவள் வேதமுதலானவைகளை யோதியுணர்ந்த சாரச்சுதனாற்பெறப்பட்ட நீமேலான உன்மரபினையும் சிறந்தகுலத்தினையும் உயர்ந்த தவப்பெருமையினையுமறந்து அழகுள்ளவேசையர்போல் கொடியவார்த்தைசொல்லிக் குணமுமதற்குத்தக்கதாய் வேதத்திற்சொல்லப்பட்ட நீதிசாஸ்திர முறையினவையெல்லாம்நீக்கும்படி யிவ்வாறானகாரணம்யாதோவென்றான்-எ-று.

விரிகடலுலகின் மாதருக்கெல்லாம் வேண்டுவ கலவியேயன்றோ
புரியநூன்மார்பவென் றுணைக் கொழுநபுந்தியினைய யின்றெழிக

அரிவையோயான்மற்றணலேனென்பதமர்ந்துநின்றிருக்கனூற்காணென்
றெரிபசும்பூணாளவயவமனைத்து மெந்தன்முன் புலப்படுத்தினளால்.

இ-ள், பரந்தகடலாற்சூழப்பட்ட உலகத்தில்வாழு மாதர்களுக்கெல்லாம் வேண்டியபொருள் கலவியல்லவோ? முறுக்கிய முப்புரிநூலணிந்த மார்பனே! என் துணைக்கணவனே! உன்மனதிலிருக்குஞ் சந்தேகத்தையிப்போ தொழியக்கடவை நான்பெண்மகளேயல்லது ஆண்மகனல்லேன் என்பதை உன்கண்ணால் துரிதப்படாமல் பாரென்று விளங்குகின்றபூணணிந்திருப்பவள் தன் அவயவங்களையெல்லாம் அந்தப்பிராமணனுக்கெதிரில் தெரியும்படிசெய்தாள்-எ-று. பசும்பொன் பசியபொன்னாற் செய்யப்பட்டபூண். (௩௫)

கண்டனன்மகிழா வதிசயித்திந்தக் காரிகைதன்னவயவம்போல்,
மண்டுநீர்சுலாய வையகத்தெந்த மடந்தையரவயவமுடையார், அண்டர்
நாயகன்றன் சோமவாரத்தி னமர்ந்தசீமந்தனியகத்திற், கொண்டபாவ
னையில் விளைந்தவாறென்னக் குழைந்தனனுரைமறந்திருந்தான்.

இ-ள். அவள் தன் அவயவத்தைக்காட்டவே கண்டுமகிழ்ந்து அதிசயமுற்று இம்மாதின் அவயவம்போல அவயவமுடையவர்கள் இவ்வுலகத்திலிருக்கு மாதர்களில்யாருமில்லை பரமசிவனுடைய சோமவாரதினத்தில்வருகிற (பிராமணர்களையும் அவர்கள்பத்தினிமார்களையும் சீமந்தனிமனதில் சத்திசிவரூபமாகப் பாவனைசெய்யுந் தன்மையினாலிவ்வாறு விளைந்ததென்றெண்ணி மனக்குழைந்து வசனிப்பதுமின்றித் தன்னை மறந்திருந்தான்-எ-று. (௩௬)

காளைவேதியநீ யவயவமுற்றுங் கண்டனையையமுங்கடிந்தாய் தோ
ளைவிரும்பி யணைகெனவிரந்தேன் றுயர்விடாய்கெடவணைசென்ன,
வாளோனேர்விழியா ளுரைத்தலுங்கேட்ட மறைவலான்மனத்துயரெய்தி
ப்பாளைசேர்கமுகின்கழுத்தினுய்கேட்டியெனவவன்பற்பலமொழிந்தான்

இ-ள். கட்டிளமையனாகிய பிராமணனே என்னவயவமெல்லாங் கண்டனை சந்தேகமுநீங்கினை இனி என்னுடையதோளை விருப்பங்கொண்டுபுணரென்று இரக்கின்றேன் ஆதலால் தடைசொல்லாமல் துயரமுள்ள காமவிடாய்கெடும்படி அணையென்று வாளையொத்தகண்களையுடையவள் சொல்லலும் அந்தவார்த்தையைக்கேட்ட பிராமணன் மனதில்துயரமுற்றுப் பாளைகள்பொருந்திய கமுகமரத்தின் கழுத்தினைப்போலப் பசியநிறமுந் திரட்சியுமுள்ள கண்டத்தையுடையவளே கேளென்று பலமொழிகள்சொன்னான்-எ-று. (௩௭)

வேறு,

வேதமும்பல மேதகுநூல்களும்
ஓதிநன்கலை முற்றுமுணர்ந்தேஞ்

சாதியுந்தரு மத்தையும்விட்டுப
பாதகந்தரு பண்பையிழைத்தேம்.

இ-ள். வேதங்களும் மேன்மைபொருந்திய பலசாஸ்திரங்களும் சொல்லுகின்ற நல்லகலைகள்முழுவதையும் உணர்ந்தோம் (இப்படிக் கொத்ததன்மையுள்ள நாம் இப்போது) குலாசாரத்தையுந் தருமநெறியையும்விட்டுப் பாவத்தைத்தரும்படியான இந்தச் செய்கையைச்செய்தோம்-எ-று. சாஸ்திரங்களாவன வேதாந்தம் வைசேடிகம் பாட்டம் பிரபாகரம் பூருவமீமாஞ்சை உத்தரமீமாஞ்சை என்னும் ஆறுமாம் ()

உற்றதாதைய ரோடுமுணர்த்தேம்
வெற்றிவேலிறை வஞ்சம்விளைப்பான்
சொற்றகைதவஞ் சூழ்ந்தனமாகி
நற்றவக்கொடி பானணுகுற்றேம்.

இ-ள். நாம் அரசனிடத்துக்குப் போனபோது அவன்சொன்னதை, நம்முடையபிதாக்களுடன் சொல்லாமற்போனோம் கெடுநெறியும்படி அரசன்சொன்ன வஞ்சனைக் குடன்பட்டவர்களாய் நல்லதவமுள்ள சீமந்தனியிடத்துக்குப் போனோம்-எ-று. (௩௯)

கைதவத்தை யறிந்துமக்கற்பினள்
செய்தவத்திற சிவனோடுமையென
ஐயமற்றங் கருச்சனைசெய்தலிற்
றையலித்துயர் தன்னொடுசார்ந்தனம்.

இ-ள். கற்பினையுடைய அந்தச்சீமந்தனி நம்முடைய வஞ்சகத்தைத் அறிந்துகொண்டும் அவள்தவத்தினால் பார்வதியும் பரமசிவனுமாக நம்மைப்பாவித்து உண்மையாகப் பூசித்ததினால் பெண்ணை இந்தத்துயரம் அடைந்துவந்தோம்-எ-று. (௪௰)

புன்மைநெஞ்சிற் பொறியறுபாதக
வன்மைவஞ்சர் வருவதெண்ணாமலே
நன்மையோர்க்கு நவைகளியற்றிடுந்
தன்மைதங்களுக் கேவந்துசாருமால்.

இ-ள். சாஸ்திரவிசாரணையில்லாமல் பாதகங்களைச் செய்யும்படியான விவேகமற்ற வலியமனதுள்ள வஞ்சகர்கள் மேல்வருவதையெண்ணாமல் பெரியோர்களுக்குச்செய்யுங் குற்றமானது தங்களுக்கேவந்து சாரும்-எ-று. (௪௧)

ஆதலாலிவ் விடரையருந்தவ
மாதவத்தினின் மாற்றுவமாற்றிடாப்
போதுநின்னைப் புணர்வதுதிண்ணமென்
றோதிநான்மறுத் தாள்பின்னுமோதினன்.

இ-ள். ஆகையாலிப்போது நமக்குநேரிட்ட துன்பத்தை அரியதவத்தினால் நீக்கிக்கொள்ளுவோம் மாற்றக்கூடாதபோது நிச்சயமாக உன்னைப்புணருகிறேனென்றுசொன்னான் அப்படிக்கூடாதென்று அவள் மறுத்தாள் பின்னுஞ்சொல்லுகிறான்-எ-று. (௪௨)

வேழமின்பிடி போலும்விளங்கிழா
யாழிநேர்மண நங்குலக்கேற்பதோ
சூழியானைய மன்னர்தொழிலென்றான்
மாழைமான்விழி மாதுமீதுசெய்தாள்.

இ-ள். பிடியானையினடைபோன்ற நடையையுடைய பெண்ணே? காந்தருவவிவாகம் நம்முடையகுலத்துக்கேற்றதோ? அது முகபடாமணிந்த யானைகளையுடைய அரசர்க்குரிய தொழிலாமென்றான் (அவனப்படிச்) சொல்லியும் அவளிவ்வாறுசெய்தாள் என்னவெனில்-எ-று. ()

காமபாணங் கலக்கக்கருத்தழிந்
தாமதல்ல விதென்பதறிவுறாள்
வாமமுன்கை வலிவினிற்பற்றியே
தூமமென்குழ றோய்ந்திடர்நீங்கினாள்.

இ-ள். காமபாணமானது கலக்குவதினாலே இந்தக்காரியஞ் செய்யலாமென்றுஞ் செய்யலாகாதென்றும் யோசியாமல் அவனுடைய அழகியமுன்கையைப்பற்றி யிழுத்துப் பலாத்காரமாகப்புணர்ந்து துன்[illegible] நீங்கினாள்-எ-று. தூமமென்குழல் அகிற்புகையூட்டிய குழலாள் [illegible]

வன்பிலன்னவள் புல்லவுமைந்தனு
மின்பமுற்றில னின்னலுற்றேதுவா[illegible]
முன்பயந்தநந் தாதையர்முன்[illegible]
துன்பமுற்ற தொடர்பை[illegible]

இ-ள். அவளிவ[illegible]செய்யவே அவனின்பமுறாமல் [illegible]றான் முன்னம் நம்மிருவரையும் [illegible] துன்பமடைந்த இந்தச்சங்கற[illegible] (௪௩)

[illegible]வழிக்கொள்ளா
[illegible]பங்கைகர்
[illegible]னதக[illegible]பொன்மரீஇச்
[illegible]வல்[illegible]ன்றுசொன்னனரோ.

இ-ள். [illegible]னவாவென்றுநடந்து ஆரியமார்க்கத்தைக்கட[illegible] நகரத்திற்சேர்ந்து சூரியன்போன்ற நந்தகப்பன[illegible]ந்தப்பிராமணன் சொல்லுகிறான்-எ-[illegible] ல் வேதங்களுணர்ந்தபிள்ளை. (௪௪)

நஞ்சையொத்த விதர்ப்பத்திறைவனில்
வஞ்சகத்தாறு வஞ்சமரீயதும்
பஞ்சினிற்றிகழ் சீறடிப்பாவைகண்
டஞ்சலித்தலி லாயிழையானதும்.

இ-ள். விஷத்தையொத்த விதர்ப்பதேசத்து அரசன்சொல்லிய வஞ்சகத்தினால் வஞ்சவேஷங்கொண்டு தாங்கள்சென்றதையும் சீமந்தனிதங்களைக்கண்டு பூசைசெய்தலினால் தன்துணைவன் பெண்ணானதும்-எ-று. பஞ்சினிற்றிகழ் சீறடிப்பாவை செம்பஞ்சுக்குழம்புடன்விளங்கும்பாதத்தையுடைய சீமந்தனி-எ-று. (௪௭)

அழுதுகூறின னன்னவையாவையும்
பழுதிலாதவன் றந்தைப்பாவையாந்
தொழுகுலத்தவன் றந்தைக்குச்சொல்லலு
முழுதுங்கேட்டவன் மொய்ம்பொடுசீறியே.

இ-ள். அழுதுகொண்டுசொன்னான் அவன்சொன்னதையெல்லாம் குற்றமில்லாத தகப்பன்கேட்டுப் பெண்ணுருவாகிய பிராமணனுடைய தகப்பனிடத்திற் போய்ச்சொன்னான் அந்தச்சங்கதியெல்லாங்கேட்டவன்மிகுந்த கோபங்கொண்டு-எ-று. (௪௮)

காய்ந்தவஞ்சின மோடுகனன்றெழா
ஆய்ந்தசிந்தைய னல்லவைசெய்திடும்
வேந்தன்முன்னர் விரைந்துசென்றேமைந்தன்
போந்தவாறும் புகுந்ததுமோதியே.

இ-ள். வெதும்பிய வஞ்சினத்துடன் மனங்கொதித்தெழுந்து அந்தப்பிராமணன் தகாதகாரியத்தைச்செய்த அரசனிடத்துக்கு அதிவிரைவாகச்சென்று தன்புத்திரன் சீமந்தனியிடத்துக்குப்போன முறைமையும் அதன்பின்னேரிட்ட முறைமையினையுஞ்சொல்லி-எ-று *ஆய்ந்தசிந்தையன் வேதங்களை யாராய்ந்த மனத்தினன். (௪௯)

வேறு.

ஆதுலரரும்பொருள் விரும்பினரடைந்தா
லீதலதுவன்றிநிதியில்லையகல்வீரென
வோதலிவையன்றியுலோபகபடத்தால்
மாதுயருழப்பவிடன் மன்னவவழக்கோ.

இ-ள். அரசனே! இரப்பவர்கள் பொருளைவிரும்பிவந்தால் கொடுக்கவேண்டும் அப்படியில்லாவிட்டால் என்னிடத்தில் பொருளில்லையென்றுசொல்லவேண்டும் இவ்விரண்டுசெய்கையுமில்லாமல் உலோபத்தன்மையுள்ளகபடத்தினால் இரப்பவர்கள் மிகுந்ததுயரத்தை யடையவிடுதல் மன்னவர்கள் முறைமையோ-எ-று. (௫௰)

ஈசன்விரதத்தினை யியற்றுமடன்பா
னீசர்புரிதீமைசெயு நீதுயருறாமே
மாசின்மறையோதிய மகற்கிதுவிளைத்தால்
சீசிநினைமன்னவர் சிரிக்கவசைகொண்டாய்.

இ-ள். சிவவிரதம் அநுஷ்டிப்பவளிடத்தில் நீசர்செய்கின்ற பாபச்செய்கையைச்செய்த நீ துன்பம்அடையாமல் குற்றமில்லாத வேதங்களை யோதியுணர்ந்த என்புத்திரனுக்கு இப்படிக்கொத்த தீமையை உண்டாக்கினாய் சீ சீ உன்னை அரசர்கள்சிரிக்கும்படி வசைதேடிக்கொண்டாய் எ-று, (௫௧)

புத்திரனில்லாதவர்கள் பொன்னுலகெய்தாரென்
றித்தகைய புத்திரனை யீன்றினி நமக்கே
யுத்தமவரும்பதமு முண்டெனமதித்தேன்
சித்தமுமழித்துநர கச்சிறையிலிட்டாய்.

இ-ள். புத்திரனில்லாதவர்கள் சுவர்க்கலோகத்தை யடையார்கள் கல்விகேள்விகளால் பெருமையுடைய இந்தப்புத்திரனை நாம்பெற்றமையால் இனிநமக்கே அரியதாகியநல்லபதமுமுண்டென்று மதித்துக்கொண்டிருந்த என்னுடைய எண்ணத்தைக்கெடுத்து நரகமாகிய சிறையினிடத்தி லிட்டனையே-எ-று. (௫௨)

மைந்தன்மணநல்லணிகள் கண்டுமகிழ்வெய்து
மிந்தவிழியாலிவனை திவ்வுருவுகாண
முந்தைவினையோவிது முடித்ததுகொலென்னாச்
சிந்தையலமந்தலறி மீட்டுமுனாசெய்தான்.

இ-ள், புத்திரனுடைய நல்லமணக்கோலத்தைக்கண்டு மகிழ்ச்சியடையத்தக்க கண்களாலிவனுடைய இந்தப் பெண்ணுருவைக் காணுதற்குப் பழையவினைநேரிட்டதோ, அல்லது இப்பிறப்பிற்செய்த விதிதானிப்படி முடித்ததோவென்று மனமானது சுழலும்படி அழுது மறுபடியுஞ் சொல்லுகின்றான் எ-று, (௫௩)

இவ்வுருவெடுத்திவ னிருப்பவினியானும்
அவ்வையுமனத்துயர் பொருத்தலரிதம்மா
கவ்வையுலடத்திலுயி ரித்தலைகழிப்போம்
பவ்வவுலகத்தவர் பழிக்கவுனையென்றான்.

இ-ள் இந்தப்பெண்ணுருவெடுத்து இவனிருப்பதினா லினிநானுமிவனுடைய தாயுமாகிய நாங்களிருவரும் மனவியாகூலத்தைச் சகிப்பதரிது (ஆதலினால்) சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தி லுள்ளவர்கள் உன்னைப்பழிக்கும்படி துன்பத்துக்கிடமாகிய சரீரத்திலிருக்கு முயிரை உனக்கெதிரிலேயொழித்து விடுகிறோமென்று சொன்னான்-எ-று. ()

சொல்லியமொழிக்கனல் செவித்துளைவெதுப்ப
நல்லுரைகொடுக்கவறி யானடுநடுங்கிச்
சல்லியமுணைப்பமரு ளங்கிழிதரச்சாய்
வல்லியமெனப்புவியின் மன்னவன்விழுந்தான்.

இ-ள், இவ்வாறு அந்தப்பிராமணன்சொல்லிய சொல்லாகியதீயா னது தன்காதின் துளையைச் சுடுதலினால் பிராமணனுக்குநல்லவார்த்தை சொல்லத்தெரியாதவனாய் நடுக்கங்கொண்டு முள்ளமபன்றிகிழிக்க மார் புபிளந்து விழுகின்ற புலியைப்போல் அந்தராசன் மண்ணில்விழுந் தான்-எ-று. (௫௫)

வீழ்ந்தவன்மனத்தையிது வெய்யசுடர்வேல்போற்
போழ்ந்திடவெருக்கொடு பொருக்கெனவெழுந்தான்
சூழ்ந்தவிரதத்திருவி னற்புதம்வழுத்தாத்
தாழ்ந்தனன்முனித்தலைவர் தம்மொடிதுசொன்னான்.

இ-ள். அப்படி விழுந்தவனுடைய மனதைப் பிராமணன்சொன் னவார்த்தையானது கொடிய சுடர்வேல்போலப் பிளப்பதினால் அச்சங் கொண்டு விரைவில்எழுந்து முதிர்ந்த விரதத்தையுடைய சீமந்தனி யின் அற்புதமான செய்கையைப்புகழ்ந்து வணங்கி முனிவர்களிற்சிரே ஷ்டர்களாகிய முனிவர்களுடனிந்தச்சேதியைச் சொல்லுகிறான்-எ-று.

கேட்டயலிருந்தமுனி வீரிஃதுகேண்மி
னாட்டமொருமூன்றுடைய நற்பனைவழுத்தும்
வாட்டமில்வதத்தின்ன் மதித்தபடிமாதாய்க்
காட்டியதுபாவமொரு கட்டுரையுமுண்டோ.

இ-ள். வந்தபிராமணன் சொல்லியதைக்கேட்டுக்கொண்டு என்ன ருகிலிருக்கும் முனிவர்களே, நான்சொல்லுமிந்த மொழியைக்கேளுங் கள் திரிநேத்திரங்களையுடைய பரமசிவனைத் துதிசெய்கின்ற தவறுதலி ல்லாத தவநெறியையுடைய சீமந்தனி தன்மனதில்நினைத்தபடி இந்தப் பிராமணன்மகன் பெண்ணுருவமானது என்பாவமல்லது வேறுசொ ல்ல ஒருகட்டுரையுமுண்டோ-எ-று. (௫௭)

வந்தமறைமாணிபெறு வல்லுருவொழிப்பான்
எந்தவழிமாதவ மியற்றிடுவன்யானீர்
அந்தவகையோதுகென வாங்கரசுரைப்பப்
பந்தமில்பரத்துவச மாமுனிபகர்ந்தான்.

இ-ள். வேதங்களுணர்ந்த பிரமசாரியாகிய பிராமணன்புத்திரன் அடைந்த (எளிதிலொழித்தற்கரிய) பெண்ணுருவத்தையொழிக்கநான் எந்தமுறைமையினால் பெரியதவத்தைச் செய்குவேன் நீங்கள் அந்தவ கையைச் சொல்லுங்களென்று அரசன்சொல்ல பாசங்களையொழித்த பாரத்துவாசமுனிவர் சொல்லுகின்றார்-எ-று, (௫௮)

கண்ணுதல்கழற்றுணை கருத்துறவருத்தும்
புண்ணியர்தருக்கும்விர தத்தினதுபொற்பு
விண்ணுலகினிற்பழ விரிஞ்சன்முதலோருனே
மண்ணுலகினிற்சிறிய மானிடர்கொறேர்வார்.

இ-ள். பரமசிவனுடைய உபயதிருவடிகளுஞ் சித்தத்திற்பொருந்தும்படித் துதிசெய்யத்தக்கதாய்ப் புண்ணியவான்கள் களிப்புகொள்ளும் விரதத்தின்பெருமையைப் பழமையான பிரமன்முதலாகிய தேவர்களும் அறியமாட்டார்களென்றால் இம்மண்ணுலகிலிருக்கு மானிடர்களோ அறியத்தக்கவர்கள்-எ-று. (௫௯)

வேறு.

எப்பாதகஞ்செய்துபி னெப்பரிசுற்றுளோருஞ்
செப்பாரிளங்கொங்கை மனோன்மணியீசன்றேவி
துப்பார்மலர்ச்சேவடி போற்றித்துதிப்பராயிற்
றப்பாமலெய்துங்கதி தீமைதணந்துபோமால்.

இ-ள். எவ்விதமான பாதகங்களைச்செய்து பின்புஎந்தத் தன்மையை அடைந்தவர்களும் மனோன்மணியாய்ப் பரமசிவன் தேவியாகிய பார்வதியின்திருவடிகளைத் துதிசெய்வார்களானால் தவறுபடாமல் நல்லகதிகிடைக்கும் தீமையானது நீங்கிவிடும்-எ-று. * செப்பாரிளங்கொங்கை பொற்செப்பினையொத்த இளங்கொங்கையெனவும், துப்பார்மலர்ச்சேவடி செம்மைநிறந்தங்கிய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளெனவும் பொருள்கொள்க. (௬௰)

வெங்காரிருள்பானு விளங்கவொதுங்குமாபோற்
கொங்கார்குழற்பார்வதி யெழுலகுங்கொடுத்தாண்
மங்காதவன்பின் வழிபட்டவர்தங்கண்மாட்டுத்
தங்காதுதீமை யிதற்கேமறைசான்றுவேந்தே.

இ-ள். சூரியன் உதயமானால் மிகுந்தகருமைநிறமுள்ள இருள்நீங்கிவிடுதல்போலப் பதினான்குலோகங்களையுமீன்றஇயற்கையாலவாசனையுள்ள அளகத்தையுடைய பார்வதிதேவியாரைக் கெடுதலில்லாத அன்புடன் பூசைசெய்தவர்களிடத்தில் யாதொரு பொல்லாங்குந்தங்காது அரசனே யிதற்கே வேதஞ்சாட்சியாயிருக்கின்றது-எ-று. (௬௧)

ஆனாததுன்பமனக்கோட்டமகற்றிஞானக்
கானார்குழலம்மையை நாடிக்கருத்தின்வைத்துப்
பானுளிரவினிம் மந்திரம்பற்றியோதி
நானாவிதமாம் வழிபாடுநயந்துசெய்வாய்.

இ-ள். அரசனே? தேவிபூசை (யித்தன்மை யுடையதாதலால்)நீங்காத துன்பமுள்ளமனதிற் பற்றியிருக்குங்காமமுதலாகிய குற்றங்களை

நீக்கி ஞானமாகியவாசனைதங்கிய அளகபாரத்தையுடைய உமையம்மை யைப் பாவனைசெய்து சித்தத்தில்வைத்துப் பாதிராத்திரிப்பொழுதிலேமந் திரத்தை யிடைவிடாது உச்சரித்துப் பலவிதமானபூசையும் அன் புடன்செய்வாயாக-எ-று, (௬௨)

என்னுமுனிவனு மைமந்திர மீதென்றீந்து
நன்னாயகிதன் றிருக்கோயிலி னாளும்வைகிப்
பொன்னாரமார்ப புரிபூசனை யென்னலோடுங்
கொன்னாரும்வேலா னிமவான்மகள் கோயில்புக்கான்.

இ-ள், பாரத்துவாசமுனிவ ரிவ்வாறுதசால்லி உமையம்மைமந் திரத்தையும் உபதேசித்துப் பொன்னாரமணிந்தமார்பனே பார்வதிதே வியாருடைய ஆலயத்திற்போயிருந்து நாள்தோறும்பூசைசெய்யென்று சொல்லவும் அவ்வரசன் பார்வதியார்கோயிலிற்போனான்-எ-று, * கொ ன்னாரும்வேலான் பகைவர்க்கு அச்சத்தைத்தருதற்கேதுவாகப்பொருந் தியவேல் என்றுபொருள்கொள்க. (௬௩)

பொறியைந்துமாற்றிப் புலனும்மவையோடுபோக்கி
நெறிநின்றசிந்தை நிருபனருட்டொண்டுபூண்டு
மறியொன்றுசெங்கை வரதன்றிருத்தேவிபூசை
பிறிதன்றிக்கங்கு லொருமூன்றவன்பேணலோடும்.

இ-ள். ஐம்பொறிகளைமாற்றி அவற்றுடன் ஐம்புலன்களையு மொ ழித்து நல்லநெறியில்நின்ற சிந்தையையுடைய அரசன் வரம்பெறுதற் கேதுவான அடிமைத்திறம்பூண்டு மான்பொருந்திய திருக்கரமுள்ள பரமசிவனுடைய சிறந்ததேவியாராகிய உமாதேவிபூசை யாதொருகு றைவுமில்லாமல் அந்தஆலயத்தில் மூன்றுநாள்செய்யவும்-எ-று. (௬௪)

அற்றைப்படுகங் குலினம்மையு முண்மகிழ்ந்து
கொற்றச்சுடர் வேலிறைவன் முனங்கோடிகோடி
கற்றைக்கதிர் வெண்மதிபோ னிழன்மேனிகாட்டப்
பொற்றைத்திருக் கோயிலுணின்றும் புறம்புவந்தாள்.

இ-ள், அந்த மூன்றாநாளிராத்திரியில் பார்வதியார் திருவுள்ளமகி ழ்ந்து அவ்வரசனுக்கெதிரில்நிறைந்த வெண்கதிரையுடைய அநந்தங் கோடிசந்திரர்கள்போல ஒளிவிளங்கும் திருமேனி தரிசனங்கொடுக்கப் பொன்மலைபோன்ற திருக்கோயின்புறத்துவந்தாள்-எ-று. ய கொற்றச் சுடர்வேலிறை வெற்றியையும் ஒளியையுமுடைய வேலேந்தும் அரச னென்று பொருள்கொள்க. (௬௫)

வந்தனைவணங்கி வழுத்தியமன்னர்மன்னன்
முந்தாகுலந்தீர்ந்தன மென்றுளமுன்னிநின்று

னந்தாவிளக்கே யன்பர்கணயந்தபொன்னே
சிந்தாமணியே சிறியேன் றுயர்தீர்த்தியென்றான்

(இ-ள்) அந்தராசன் தனக்குத் தரிசனங்கொடுத்த பார்வதி தேவியைத் தொழுது நம்முடைய துயரந்தீர்ந்தோமென்பதாகஎண்ணங்கொண்டுநின்றுகெடாத ரத்தினதீபமே. பரமசிவனுடைய இடப்பாகத்தைத விரும்பிய தாயே? அடியார்க்குச்சிந்தாமணிபோன்றவளே? எளியேனுடைய துயரத்தைத்தீர்த்தருளென்றான், (கூகூ)

அன்புன்றிரக்கு மரசேயினி யஞ்சனெஞ்சி
னின்புற்ற தேதுபுகலா யென்றிறைவிகேட்பத்
துன்புற்றவிந்த மறையோன்சிறு தோன்றல்வேட
முன்பிற்றிகழ வருளென்றனன் மூரிவேலோன்

(இ-ள்) இவ்வாறுவரங்கேட்பவனைநோக்கி அன்புடையவனுய்த்துதிசெய்கின்ற அரசனே? இனிபயப்படாதே உன்மனதிலுண்டான விருப்பம் யாதென்று பார்வதிதேவியார்கேட்க துன்பம் அடைந்திருக்கும்இந்தப் பிராமணப்பிள்ளையானவன் முன்போல ஆணுருவம் அடையும்படிதாயே அருள்செய்யென்று விண்ணப்பம் பண்ணினன்-எ-று.(கூஎ)

பருவத்தொருகோடி தவத்துளம்பற்றினாலும்
தீருபற்கிறைகேளைதன்பர் நினைந்தபான்மை
யொருவர்க்குமெம்மீசர் தமக்குமொழிக்கலாமோ
தருகுற்றனம்வேறுளகே ளனத்தையல்சொன்னாள்

(இ-ள்) அரசனேகேள் ஒருகோடிவருஷம் தவத்தில்மனதைவைத்தாலும் என்னன்பர்கள் நினைத்ததன்மையை எம்மிறைவருக்கும்மற்ற யாவருக்கும் ஒழிக்கக்கூடாது ஆகலால் வேறேவரங்கேள்தருகிறோமென்று பார்வதிதேவியார்சொன்னாள்-எ-று. (கூஅ)

நல்லாயிவன் மைந்தனையின்றி நவையுறுமம
யில்லாள்வயிற் றின்னுமோர்மைந்தனை யீதியென்று
சொல்லாமுனந் நந்தனமென்றனை சொல்லிக்கோல
வில்லார்நுதலா ளிதுமீட்டும் விளம்பலுற்றாள்

(இ-ள்) தாயே யிவன்புத்திரரின்றித் துன்பப்படாமல்இவன்மனைவிவயிற்றினிடமாக இன்னுமொருபுத்திரனை அருள்செய்யென்று அரசன்விண்ணப்பஞ் செய்வதற்குமுன் அப்படியேகிருபைசெய்கிறோமென்றுசொல்லி அழகிய வில்லையொத்தநெற்றியையுடையபார்வதிதேவியா மறு படியும் இந்தவார்த்தைசொன்னாள்-எ-று. (கூகூ)

மயிலொத்தசாமவதி தன்னையிம்மைந்தனுக்கே
பயில்வுற்றவேதவிதியே மணம்பண்ணுவிப்பாய்

வெயிலொத்தவேலா யெனச் சொல்லிவிணாவிமேனகிக்
குயிலொத்தமென்சொல் லுமையாடிருக்கோயில்புக்காள்

(இ-ள்) அரசனே! மயிலையொத்தசாயலையுடையசாமவதியென்னு மிந்தமாதினை வழங்கப்படுகின்ற வேதவிதிப்படி இந்தப்பிராமணப் பிள்ளைக்கே விவாகஞ் செய்விக்கக்கடவையென்று சொல்லிஉடனேபார்வதிதேவியார் திருக்கோயிலுக் கெழுந்தருளினாள்-எ-று *வெயிலொத்த வேலாய் பஃகவராகிய இருளைக் கெடுக்குஞ் செய்கையால் சூரியனையொக்கும் வேலாயுதத்தையுடைய அரசனேயென்றும் குயிலொத்தமென்சொலுமையாள்-குயிலை யொத்த சொல்லினாள் என்றும் பொருள் கொள்க. (எ௰)

வெங்கோபயானை விறன்மன்னன்வியந்துசாலப்
பொங்கோதவேலைப் புவிபோற்றவிப் பூவைதன்னை
சங்கோதவிர்ம மறைமாணி தனக்குநல்கிக்
கொங்கோதியோடு மனைவாழ்க்கைகுறித்துவாழ்ந்தான்

(இ-ள்) இவ்வாறுசொல்லியபார்வதிதேவியாருடையதிருவாக்கைக் கேட்ட அவ்வரசன் மிகவும் சந்தோஷித்து இவ்வுலகத்தி லுள்ளவர்கள் வாழ்த்தவும் சங்கநாதம்பொங்கவும் சாமவதியென்பவளைப் பிரமசாரியாகிய பிராமணனுக்குவிவாகஞ்செய்வித்துத்தன்மனைவியினுடன் இல்லறம் வழுவாமல் வாழ்ந்தான்-எ-று *வெங்கோபயானை விறன் மன்னன் கொடியதாகிய கோபத்தினையுடைய யானைப்படையும் வெற்றியுமுள்ள அரசனெனப் பொருள்கொள்க சாலப்பொங்கோத வேலைப்புவி மிகவும் பொங்குகின்ற அலையினையுடைய இவ்வுலகம் எனப்பொருள்கொள்க ()

துயருற்றதாதைமனையாளொடுசோகநீங்கி
மயர்வற்றகேள்வி மகட்பேற்றினிதூழிவாழ்ந்தான்
அயர்வுற்றமன்னன் மகிழ்வோங்கியனந்தகாலம்
உயர்வுற்றசெங்கோ லினிதோச்சியுலகையாண்டான்

(இ-ள்) அதன்பின்பு தன்புத்திரனைக்குறித்துத்துன்பம்அடைந்த தகப்பனாகிய பிராமணனும் அவன்மனைவியும் துயரம்நீங்கி மயக்கமில்லாத கேள்வியையுடைய புத்திரனைப்பெற்று நெடுங்காலம் இனிதாகவாழ்ந்தார்கள் கோர்வற்ற அரசன் மிகுந்த மகிழ்ச்சிகொண்டுமேன்மைதங்கிய செங்கோ லினிதாகச்செலுத்தி அநந்தங்காலம் உலகத்தை யாண்டான்-எ-று. (எ௨)

மாயாதஞான வாதனடிவாழ்த்துமன்பர்க்
கேயாதனவு முளவோவென்றியம்பியேத்தித்
தேயாதசைவ நெறிச்சூதன்றெறிந்துகூற
ஓயாதுவாழ்த்து முனிவோர் நெஞ்சுவகை பூத்தார்.

இ-ள். கிலைபெற்ற ஞானசொரூபியாகிய பரமசிவனுடைய திருவடிகளைத்துதிசெய்யும் அடியார்களுக்குக் கிடையாத பொருள்களுமுண்டோவென்று சொல்லித்துதித்து அழிவுபடாத சைவசமய நெறியையுடையசூதமுனிவர் தெரிந்துசொல்ல அதைக்கேட்ட நைமிசாரணிய முனிவர்கள் இடைவிடாமல்வாழ்த்தி மனமகிழ்ந்தார்கள்-எ-று. (௭௩)

ஒன்பதாவது சீமந்தனிபாவனைசெய்த அத்தியாய

முற்றியது.

ஆக திருவிருத்தம்-௩௱௯௭.

உ

சிவமயம்.

பத்தாவது

சிவயோகிமகிமையுரைத்த

அத்தியாயம்.

சீர்பெறுசித்திர வேள்விமுனித்தவர் தீவினையற்றிடநீள்
கார்விடமுற்றணி யானகளத்திறை காலன்வெருக்கொளவே
பாரினுதைத்தவர் தாளைவழுதகிய பான்மையர்பெற்றவெலாஞ்
சோர்வறவுத்தம கூறுகெனக்கதை சூதனுரைத்தனனே.

இ-ள். சீர்பொருந்திய சிறந்தயாகஞ்செய்யும் தவசிகளாகிய முனிவர்கள (சூதமுனிவரைவணங்கி) உத்தமரே! எங்கள் தீவினைகளெல்லாம் நீங்கும்படி மிகுந்தகருமைநிறந்தங்கி யழகுள்ளதானகண்டத்தையுடையஇறைவரும் யமன்பயங்கொண்டு பூமியில்விழும்படியுதைத்தவருமாகிய பரமசிவனுடைய திருவடிகளைத்துதிசெய்த அன்பினையுடையவர்கள் அடைந்தபேறுகளையெல்லாம் சோர்வில்லாமல் அருளிச்செய்ய வேண்டுமென்ன அந்தச் சிவசரித்திரத்தைச் சூதமுனிவர் சொல்லுகின்றார்-எ-று. (௧)

நாதனுருத்திர சூதியினித்திரன் ஞாலம்விதித்ததுவும்
மேதினியிற்சிறு மானிடர்முத்தியின் மேவமறைப்பொருளா
லோதியுதத்துவ நீதிவிகற்பமு மோகைகொள்பத்தர்கள்பால்
ஏதமில்சித்திர லீலைவிளைத்ததும் யாவருரைக்கவலார்.

இ-ள். நாரதனாகிய ருத்திரமூர்த்தியானவர் ஆதியிலே யிந்தச் சிறந்த வுலகத்தைச் சிருட்டித்ததுவும் இவ்வுலகத்திலிருக்கும் சிறியமானிடர்கள் மோக்ஷத்திற்பொருந்த வேதப்பொருளாகிய சாம்பவமூர்த்தி வேத நூல்களிற்சொல்லிய தத்துவநீதியின் விகற்பமும் மகிழ்ச்சிகொள் அன்பர்களிடத்தில் குற்றமில்லாத விநோதமான திருவிளையாடல் செய்ததும்யாவர்தெரிந்து சொல்லத்தக்கவர்கள்-எ-று. (௨)

ஆயினுமெற்றவி யாதனுரைத்தமை யாதரவத்துடனே
மேயமுனித்தலை வோர்கள்செவிப்புலன் மேவவுரைக்குவனற்
றூயனவிக்கதை பாவவனத்திரள் சூறைபடச்சுடவே
காயவனற்சிகை போல்வனவற்புத காரணமுற்றிடுமால்.

இ-ள். முனிசிரேஷ்டர்களே! சிவசரித்திரம் அருமையுள்ளதாயிருந்தாலும் வியாசமுனிவர் எனக்குச்சொன்னவைகளை யுங்கள் காதுகளிற்பொருந்தும்படி சொல்லுகிறேன் தூயவைகளாகியஇந்தச் சிவசரித்திரம்விருப்பமுள்ளவர்களுடைய பாவமாகியகாடுகள் அழியும்படி சுட்டுக்காயத் தீச்சிகைபோல்பவைகளாகிய அற்புதமுள்ள காரணம்பொருந்தியவைகள்-எ-று. (௩)

மந்தியினஞ்செறி பொங்கவரந்தியின் மந்தரனென்றொருபே
ரந்தணன்முன்புளன் வண்கனகங்கள னந்தமிகுந்தமைபாற்
சந்தியும்வந்தனை யுஞ்சபமுங்குல தந்திரமும்பிறவுஞ்
சிந்தைமறந்திழி யுங்குலமங்கையர் கொங்கைதினம்புணர்வான்.

இ-ள். வானரக்கூட்டமிகுந்துள்ள சோலைசூழ்ந்த அவந்தி தேசத்தில் மந்தரனென்கிறபெயருள்ள ஒருபிராமணன் முன்னமிருந்தான் அவனுக்கு) வளப்பம்பொருந்திய திரவியங்கள் அனந்தமாக மிகுதியானதினால் சந்தியாவந்தனத்தையும் சிவார்ச்சனையையும் ஜபத்தையும் தன்குலத்துக்குரிய கருமங்களையும் மற்றுமுள்ளவைகளையும் மனதிலும்நினையாமல்மறந்து இழிவானசாதியிலுள்ள குலமாதரைத் தினந்தோறும் புணருவான்-எ-று. (௪)

எக்குலமங்கைய ரெத்தொழினின்ற விழிப்பினரென்றுணரான்
மைக்கண்மடந்தைய ருற்றனரென்ற மகிழ்ச்சியினங்கவர்பாற்
றுய்க்குமரும்பத மட்டினறுந்தசை தொப்பிகள்கண்டவெலா
மொக்கவிருந்துக ளிப்பினருந்தி யுளத்தின்மகிழ்ந்திடுவான்.

இ-ள். இவர்கள் எந்தச்சாதிமாதரோ எவ்விதத்தொழில் செய்கின்ற இழிவுள்ளவர்களோவென்று ஆராய்ந்துபாராதவனாய் மையணிந்தகண்களையுடையமாதர்கள் கிடைத்தார்களென்கிற மகிழ்ச்சியினால் அவர்களிடத்தில் உண்ணுகின்றஅரியசாதமும் அளவிலாத மாமிசமும் பல

மங்கைப்பிராயங் கொடிபிங்கலையென்று மடந்தையுடன்புணரா
லங்கவள்குங்கும கொங்கைமுயங்கி யழிந்தவசம்பெறலா
லெங்கிதுநன்செய லன்றிதுபுன்செய லென்பதுளங்கருதான்
கங்குலுநண்பக லுங்களிகொண்டு கலந்துமயங்குறுவான்

(இ-ள்) மங்கைப்பருவமுள்ளவளாயிளங்கொடிபோன்ற பிங்கலையென்கிற பெயரையுடைய மாதுடன்சேர்ந்து அவளுடையகுங்குமமணிந்துள்ள ஸ்தானத்திற்புணர்ந்து அந்தவின்பத்தினால் அறிவழிந்துபரவசப்படுவதினால் இதுநல்லசெய்கையென்றாவது இதுகெட்டதுள்ளசெய்கையென்றாவது மனதில் அறியாமல் இரவும்பகலும் களிப்புடன் அவளுடன்சேர்ந்து மயங்கிக்கொண்டிருப்பான்-எ-று. (௬)

வேறு.

கலைவெண்டிரை வருநஞ்சணி களகந்தர னருளின்
புனையுஞ்சிவ தவமொன்றிய புனிதன்பவ வறவே
நினைவொன்றிய துரியந்தனி னிகழ்ந்தனி மதியால்
வினையொன்றற நிலைநின்றிடு விரதன்பெயர் விடபன்

(இ-ள்) ஒலிக்குங் கடலிலுண்டானவிஷத்தைக்கிரகித்த காளகண்டத்தையுடைய பரமசிவனது கிருபையைப்பெற்ற சிவதவம்பொருந்தியபரிசுத்தனும் பிறவிநீக்கும்படி அறிவடங்கிய துரியாவஸ்தைபோல சாக்கிராவஸ்தையிற்பொருந்திய மதியினால் கர்மசெய்வினைப்பதொன்றுமில்லாமல் நீங்கத்தக்கதாக நிலைதவறாமலிருக்கின்ற விடபனென்னும்பெயருள்ளவனுமாகியஒருசிவயோகியானவர்-எ-று. துரியாவஸ்தையில் ஆன்மாதனினப்போது ஒன்றுந்தோன்றாமலிப்பதுபோல சாக்கிராவஸ்தையிலும் தத்துவவியாபகமின்றிச்சிவத்துடன்கலந்திருத்தலால் வினையொன்றறநிலைநின்றிடு விரதன்எனக் கூறினர். சாக்கிரம் சொப்பனம் சுழுத்தி துரியம் துரியாதீதம் என அவஸ்தை-ரு. (௭)

வந்தானிவ னுறையுந்திரு மனைமுன்றிலின் வரலுங்
கொந்தார்குழ லவளோடுமிம் மறையோனெதிர் குறுகி
முந்தாவுப சாரங்களு முறையின்படி யுதவிச்
சந்தார்துகண் மலரொன்றிய சயனத்திடை வையா

(இ-ள்,) மேற்சொல்லிய பிராமணனும் அவனுடைய மனைவியும் வாழும் வீட்டின்முற்றத்தில்வந்தார் அவ்வாறவரலும் கொத்தாகியமலர்களணிந்த அளகபாரத்தையுடைய தன்மனைவியுடன் இந்தப்பிராமணன்சிவயோகிக்கெதிர்சென்று முறையின்படி உபசாரங்கள்செய்து அழகுபொருந்திய மகரந்தம்நிறைந்த மலர்பரப்பியஆசனத்திலிருக்கச்செய்து

எ-று. உபசாரங்களுமுதவியென்றது அருக்கியம் பாத்தியம் ஆசனம் கொடுத்து எனக்கொள்க. (அ)

சேதாவி னறும்பாலொடு தேமாங்கனி பழனும்
நாதாநுக ருதியென்றவர் நளிர்நீரொடு நல்கிப்
போதார் மலர் தூவிக்குளிர்சந்தம் புனைவித்தங்
கோதாமுக மனகூறி வெள்ளிலைபாக்குட னுதவி

(இ-ள்.) அவர்கள் நல்லபசுவின் பாலும் மதுரமுள்ளமாம்பழமும் நாதனே உண்ணென்றுகொடுத்தபின்பு குளிர்ச்சிதங்கிய சலமுங்கொடுத்துமலரால் அருச்சித்துச் சீதளமுள்ள சந்தனம் அணிந்து கொள்ளும்படிபிரார்த்தித்து நல்ல உபசாரவார்த்தைகளுஞ்சொல்லிப் பின்பு தாம்பூலமுங்கொடுத்து எ-று. (கூ)

அற்றைப்படு கங்குற்பொழு தகலுந்துணை யளவுங்
கற்றைக்குழன் மடவாளொடு கலைமாமறை யவனும்
பற்றற்ற முனித்தேவிரு பாதத்துணை வருடச்
சிற்றச்சிறு காலேமுனி சென்றானிவர் நின்றார்

(இ-ள்) அன்றுராத்திரிமுதல் விடியற்காலவரையில் அந்தப்பிராமணனும் அவன்மனைவியும் தம்முடைய இரண்டுபாதங்களையும்வருடிக்கொண்டிருக்கும்படி (சயனித்துக்கொண்டிருந்த) இருவகைப்பற்றும் நீங்கினவராகிய அம்முனிவர்உதயகாலத்துக்குமுன்னமேயெழுந்துபோய்விட்டார் அவர்களிருவருந் தங்களிடத்திலேதானேயிருந்தார்கள் எ-று இருவகைப்பற்றுவது உட்பற்று புறப்பற்று ✻ கற்றைக்குழல்மடவாள் கற்றையாகிய அளகத்தையுடையவள்கலைமாமறையவன் சாஸ்திரங்களுடன் வேதமுமுணரத்தக்க பிராமணகுலத்தன். (ய)

புன்னும்மறை யவனுஞ்சிறு புறைவாணுத லவளு
மன்னுங்கழை மதலுந்துணை வியமென்ன யணங்கே
துன்னுஞ்சில நாள்சென்றன தொடரிம்பழ வினையான்
முன்னும்பினு மாயங்கவ ரிருவோரு முடிந்தார்

(இ-ள்) பின்னும் அவர்களிருவரும் மன்மதனும் ரதியும்போல இன்கம் அனுபவித்துக்கொண்டிருந்து சிலநாள்சென்றபின்பு பழவினைத்தொடர்ச்சியினால் முன்னும்பின்னுமாக அந்த இருவருமிறந்துபோனார்கள்-எ-று. ✻ பிறைவாணுதலவள் சிறியபிறைபோன்ற ஒளிதங்கிய நெற்றியையுடையவள் கழைமதன் கரும்புவில்லையுடையமன்மதன். (யக)

வேறு.

முடிந்தவேதியன்றானும்நீதியுமுறைமையும்பிறழாது
தடிந்துமாமுகில்பொழிதரவளம்படுதகானனந்தனியாளும்

கடிந்ததீவினைவச்சிரவாகுவின்காதலியுரதிதி
லடைந்துநல்லுருத்தங்கியகருப்பமாயமர்ந்திடுமமையதிரல்

(இ-ள்.) இவ்வாறு இறந்தபிராமணன்தருமமும்நீதியும்முறைமையும் மாறுபடாமல் மேகங்கள்மினி மழைபொழியும்படிவளம்பமுள்ளதசான்ன நரகத்தையாளுகின்ற வச்சிரவாகு வென்னும் அரசனுடையமனைவியின் கருப்பத்திலடைந்து நல்லுருவந்தங்கியகருப்பமாய்ப் பொருந்தியகாலத்தில்-எ-று. () தனியாளுதல் ஐம்பத்தாறுதேசங்களையுந் தானொருவனேயாளுதல் தீவினைகடிந்த பாபத்தைநீக்கிய. (கஉ)

கருப்பமுற்றவள்பின்வருந்தேவிய ரனைவருங்கனன்றீண்டு
விருப்பமாயவள் கட்டுறைகுழவியைவிளிவுசெய்குவமென்ன
உருப்பவல்விட முணவினோடளித்தன ருண்டனளுதரத்தின்
னெருப்பையொத்துமின் றெரிதந்துகரிந்தது நிகரிலாளுருவம்மா

(இ-ள்) கருப்பம் அடைந்தவளுக்குப் பின்வந்ததேவிமார்கள் (மனைப்பொறாமையினால்)கோபங்கொண்டு எல்லாருமொன்றாகச்சேர்ந்து மூத்தவள் வயிற்றிற்பொருந்தியசிசுவைக்கொன்றுபோடுவோமென்று (ஆலோசனைசெய்து)அவளுக்குவிருப்பமாயாகாரங்கொடுப்பவர்கள்போல விஷத்தைக்கலந்துகொடுத்தார்கள் அவளதையறியாமல் உண்டாள் அந்தவிஷம்அவள்வயிற்றிற்போனவுடன் நெருப்பையொத்து எரிந்ததுஅதனால் அவளுருவங்கரிந்தது -எ-று. * உருப்பவல்விடம் வெப்பமுள்ளகொடியவிடம் நிகரில்லாள் தனக்கு ஒப்பில்லாதவள். (கங)

உண்டவல்விடவெம்மையாற்பிணிபல வுதரத்துமுடன்முற்றுங்
கொண்டுமூழ்வினைப்பகுதியான்முடிந்திலள்குழவியும்விளியாம
லண்டர்நாயக னருளினாலீன்றனள் ளீன்றலுமழிநோயின்
புண்டனுன்னலிந்தரற்றினர்சுமதியும்புதல்வனும்பொறாதந்தோ

(இ-ள்.) உண்டவிஷத்தின் வெப்பத்தினால் வயிற்றிலும் உடல்முழுவதும்பலவகையாகிய வியாதிகொண்டும் ஊழ்வினைப்பிரிவினால்இறந்திலளாய்ப் பரமசிவனுடையாகிருபையினால் இறவாமலிருந்தசிசுவைப் பெற்றாள் பெற்றபின்பு சுமதியென்னுந்தாயும்அவள்புதல்வனும் அழிநோயுள்ளபுண்ணினால்வருந்திச் சகிக்கமாட்டாமல் அழுதார்கள்-எ-று. அந்தோஇரக்கச்சொல். (கச)

இடைவிடாதிவ ரற்றிடுமோதைகேட்டிறைவனயர்வெய்தி
யடையும்வாகடர் தங்களையிப்பிணி யகற்றுதிரெனவோடு
மிடையுமாயுணூற்கல்வியான்வழிக்குலவிஞ்சையான்வினையத்தால்
உடையநன்மருந் தளம்பலசெய்தலுமுறுபிணிதணியாதால்

(இ-ள்) இவ்வண்ணமிவர்கள் இடைவிடாமல் அழுகிறவோசையைவச்சிரவாகுவென்னும் அரசன்கேட்டுத்துயரமடைந்துவருகின்ற வயித்தியர்களைநோக்கி யிந்தவியாதியை நீக்குங்களென்றுசொல்லத் தாங்கள் ஆராய்ச்சிசெய்திருக்கின்றவயித்தியசாஸ்திரப்பயிற்சியின்றிறத்தினு

லும் தங்கள் முன்னோர்கள் கற்பித்திருக்கும் கல்வியினாலும் உத்தியினாலும் செய்யப்பட்டிருக்கும் நல்ல அவுஷதங்கள் பலபலவாகச் செய்து கொடுத்தும் தங்கியபிணி தீர்ந்ததில்லை-எ-று. * வாகடரென்னுமொருமுனிவரால் செய்யப்பட்ட வயித்தியசாஸ்திரத்துக்கு வாகடமென்றுபெயர் வயித்தியர்கள் அந்தசாஸ்திரத்தைவாசித்துணர்ந்தவர்களாதலால் அவர்களுக்குப் வாகடரென ஒருபெயர்வழங்கப்படுகின்றது. (௧௫)

பிணிமுதிர்ந்திடவாகடரெங்களாற்பெயர்க்கரிதரிதென்ன
மணிபுணர்ந்ததார்மன்னவற்குரைத்தலுமன்னவன்மனக்கொள்வா
னணிகொண்மேகலைமடவரலழுகையுமரும்பெறற்புதல்வன்றன்
றணிவிலாதரற்றதையுங்கேட்டியார்தனிவிழிதுயில்கிற்பார்

(இ-ள்.) வயித்தியர்கள் தங்களாற்கூடியமட்டும்பார்த்தும் பிணிதீராமல் அதிகரித்ததினால் ரத்தினமாலைதரித்திருக்கும் அரசனை நோக்கி யிந்நோயைத்தீர்க்கஎங்களாலாகாதென்று சொல்ல அதைக்கேட்ட அவ்வரசன் நம்முடைய புத்திரன் ஓயாமலழுகிற ஓசையையும் அதைக்குறித்து நம்முடையமனைவியானவளழுகிறஓசையையும் கேட்டு யார்தான்நித்திரைசெய்வார்களென்றுகருதி-எ-று. அணிகொள்மேகலைமடவரல் அழகுபொருந்திய மேகலாபரணமணிந்தமாது. அரும்பெறற்புதல்வன் பெறுதற்கரியபுத்திரன் எனப் பொருளுரைத்துக்கொள்க. தனிவிழி ஒப்பில்லாதகண். (௰௬)

நோவினாலுயிரிறப்பரோவிறக்கில ரன்றியிந்நோய்நீங்கி
மேவுநலனுப்பெறுவரோபெறுகிலர் வினையைப்பார்விலக்கிற்பார்
பாவகாரியரிவர்நமாலயப் பழநகராற்றுது
நாவினாலெடுத்தோதொணாநரகுற நானிலந்தனில்வந்தார்.

(இ-ள்.) நோயினாலுயிரிறப்பார்களோவென்றால்இறக்கிறதுமில்லை அல்லது இந்நோய்நீங்கி நல்லுருவத்தைப்படைவார்களோவென்றாலடைவதுமில்லை அடைக்கூடாதவினையை எவர்கள்நீக்கிக்கொள்ளத் தக்கவர்கள் இவர்கள்மகாபாவிகள். நமதுடைய ஆலயத்திலிருக்கும்பழமையகனை நகரத்தில்வைத்தாளாது வஞ்சிக்கமாட்டாது ஆகையால்நாவினாலெடுத்துச் சொல்லவொண்ணாத கொடியநகரம் ஒன்றுண்டாகி அதில்விழும்படி யிவ்வுலகத்தில்வந்தார்கள்-எ-று. (௰௭)

என்றுசிந்தையிலவர்களை யிழந்துமற்றிளையமனையார்மாட
டொன்றுமாசைகொண்டின்புற்றவர்நலனுண்டுவாழிகல்வேந்தன்
குன்றுநெஞ்சினன்சூதனைக்கூவியிக்கயத்தியைமகவோடும் (ஞ
இன்று [illegible] கொண்டுபோய்க்காட்டகத்திடைவிட்டுமீள்கென்று

(இ-ள்.) இவ்வாறுமனதிலெண்ணி இளைய மனைவியர்களிடத்தில் ஆசைபொருந்தி அவர்களுடைய இன்பம் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கும் அவ்வரசன் மூத்தமனைவியையும்புத்திரனையும் வெறுத்து வெம்பிய மனத்தையுடையவனாய்த் தேர்ப்பாகனை அழைத்து இந்தப்பாவியையும் இப்புத்திரனையும் இன்றுதேரேற்றிக்கொண்டுபோய்க் காட்டிலேவிட்டுத் திரும்பிவாவென்று சொன்னான். (௰௮)

விட்டுமீறியென் றுரைத்தலும்வலவனும் வேந்தர்வேந்துரைபேணிக்
கட்டுவாம்பரிக்கொடிநெடுந்தேர்மிசைக் கன்னியைமசவவாடும்
இட்டுநன்னெறிநீந்திமுட்கானகத் திறக்கிவிட்டனன்மீண்டு
வட்டவாழிசூழ்புவனிகாவலன்முன் வந்தடியிணைதாழ்ந்தான்

(இ-ள்,) இவர்களைக்காட்டில்விட்டுவாவென்று அரசன்சொல்லிய வார்த்தையைத் தேர்ப்பாகன் ஏற்றுக்கொண்டு அவர்களிருவரையும் தேரின்மேலேற்றிக்கொண்டுபோய் நல்லமார்க்கத்தைக்கடந்துமுள்ளுநிறையுடையகாட்டிலிறக்கிவிட்டுவந்து அவ்வரசன்பாதத்தில் வணங்கினன் -எ-று வாம்பரிக்கொடிநெடுந்தேர் தாவுகின்றகுதிரை கட்டியபெரியகொடித்தேர் வட்டவாழிசூழ்புவனிகாவலன் வட்டமாயேசமுத்திரஞ்சூழ்ந்தவுலகத்தரசன். (கசூ)

அம்புறத்துவெங்கானிடைத்தமியளாயருந்பெறன்மகவோடும்
வெப்புறத்துநோய்முதிர்வினுலினன்பதிர் வெதுப்பலாவிடரெய்தி
யெப்புறத்தினுமலகையுமுழுவையு மேனமிடர்செய்யச்
செப்பெனத்திரண்முலையினுலோருகிறை செல்லவும்வழிகாணுள்.

(இ-ள்.) தேர்ப்பாகன்போய்விட்டபின் ராஜஸ்திரியானவள் அந்த வெளிக்காட்டில் தனித்தவளாய் வருத்தப்படுத்துகிற நோயின்மிகுதியினுலும் சூரியகிரணவெப்பத்தினுலும்தானும்தன்புத்திரனும் துன்பம் அடைந்துநாலுபுறத்திலும் பேய்களும் புலிகளும்பன்றிகளும் துன்பப்படுத்தஒரு இடத்துக்குப்போகவும்வழிகாணுமல்-எ-று.செப்பெனத்திரண்முலை-பொற்செப்புப்போலத்திரண்டகொங்கை, (உ௰)

அரியதாகியவிதியினைவெறுக்குநொந் தயர்வுறமழுதெங்கும்
உரியகாதலன்கொடுமையைநினைந்துகண் ணுறுபுனலிடைதோயும்
விரியுநோயபெருதாற்றியகுழவிவாய் மென்முலையுணத்தூட்டும்
எரியினின்றுதன்னுடல்சுடுபசியினு லிடருழந்திதுசெய்தாள்,

(இ-ள்) அரியதாகிய விதியைவெறுப்பாள் நொந்து சோர்வுறுவாள் தனக்குரியகணவனுடையகொடுமையைநினைந்து கண்கள்பொழிகின்றநீரில்தோய்வாள் மிகுந்தநோயைச்சகிக்கமாட்டாமல் அழுகிற தன்பிள்ளையின்வாயில் முலையைவைத்து பால் ஊட்டுவாள் தீயையொத்து இடைவிடாமலிருந்து தன் உடலைச்சுடுகின்ற பசியினுல்துன்பங்கொண்டு ஒருகாரியஞ்செய்தாள்-எ-று அதென்னவெனுல், (உக)

வெஞ்சினக்கொலைமாய்பயில்கானகம்விலங்கியோர்புடையேகிப்பஞ்சின் மெல்லடிகுருதிகான்றிடத்தளிப் பயப்பயச்செல்லுங்கால் அஞ்சிலோ

ஞியோரணிநகர்கண்டதனிடைப்புகுந்தனளந்த. இஞ்சிமாநகர் தனக்கிறைமையாகிய வெறுழ்வலிவணிகேசன்.

(இ-ள்,) கொடியகோபங்கொண்டு கொல்லுந் தொழிலையுடையமிருகங்கள்சஞ்சரிக்கிற காட்டைவிட்டுநீங்கி ஒரு புரத்திற்சென்றுபஞ்சினுமெல்லியதாகிய தன்பாதத்தில் உதிரம்பெருகும்படி மிருதுவாகநடந்துபோம்போது அந்தராஜஸ்திரியானவள் அழகுள்ளதாகியஒருநகரத்தைக்கண்டு அதனிடத்திற்போனாள் (அப்போதுமதில்சூழ்ந்த அந்தநகரத்திற்குத் தலைவனாகிய சிறப்புள்ளவர்த்தகன்-எ-று,) அஞ்சிலோதி அழகிமிருதுவாகிய அளத்தையுடையவள் ஏறுழ்வலி மிகுந்தபலம். (௨௨)

மல்குமாநிதியுடைப்பதுமாகரன்மனையினிலொருகோடிப்
பல்கியேவல்செய் சிலதியர்தம்மினோர் பாவைமற்றவட்கண்டு
செல்வமைந்தனுந்திருமகணீயுமித் தெருவினுதுலர்போல
ஒல்கியொல்கிவந்தடைந்தவாறேதெனக் குணர்த்தினீயெனச்சொன்னாள்

(இ-ள்.)மிகுந்ததிரவியத்தையுடையபதுமாகரனென்னும் பெயரையுடைய அந்தவர்த்தகன்வீட்டில் தோழியானவள்அந்தராஜஸ்திரீயைப் பார்த்து நீராஜஸ்திரீபோலிருக்கின்றனை அப்படியிருக்கநீயும் இந்தப்புத்திரனும் ஏழைகள்போலச் சோர்வடைந்து இந்தத்தெருவில்வந்ததற்குக்காரணமெனக்குச்சொல்லென்றாள்-எ-று. (௨௩)

விம்மிவிம்மிநெஞ்சழிந்து வாய்புலர்ந்திடவிழிவழிநீர்சோர
அம்மவம்மவோவூழ்வினைவினைந் தமையார்க்குரைக்குவனென்று
வெம்மைநெஞ்சுடைத்தலைமகனிழைத்ததுமேதிலார்வினையீட்ட
இம்மையிவ்விடருற்றிவண்புகுந்ததுமிற்றெனவுரைசெய்தாள்

(இ-ள்) அவ்வாறுதோழிகேட்டவுடன்மனம் அழிந்துஅழுதுகொண்டுகண்களில் நீர்தாரைதாரையாகப்பெருகவும் வாயுலரவும் தாயேஊழ்வினைநேரிட்டதை எவர்களுக்குச்சொல்லுவேனென்று இரக்கமில்லாததன்கணவன்செய்ததையும் அயலவர் களாகியசக்களத்திமார் கொடியசெய்கைசெய்ய (அதனால்) இப்பிறப்பிலேதானே இப்படிக்கொத்ததுன்பம் அடைந்து இவ்விடத்திலடைந்ததும் இவ்வாறுமென்றுசொன்னாள்.

கேட்டுவல்விரைந்தோடினள்சென்றனள்கெழுமுசீர்வணிகேசன்
றாட்டுணைதொழுதையநக்கடிநகர்சார்ந்தொருகுலத்தையல்
வாட்டடங்கணைளந்தியமகவினள் வருந்தியமுதுநோயாள்
காட்டின்மன்னவன்விடுத்திடவந்து நங்கடையடைந்தனளென்றாள்

(இ-ள்,) அங்கராஜஸ்திரீசொன்னதைக்கேட்டு அதிகவிரைவாகஓடிச்சென்றுவணிகேசனிடமிரண்டுபாதங்களையுந்தொழுதுஐயனேஒருராஜஸ்திரியானவள்நம்மிடநகரத்தையடைந்து ஒருகுழந்தையையேந்திக்கொண்டுவருந்தியமிவந்த நோயையுடையவளாயவள்கணவனாகியஅரசன்காட்டிலனுப்பிவிடவந்துநம்மிடவீட்டுக்கடைத்தலைசார்ந்திருக்கிறாளென்றுசொன்னாள்-எ-று. வாட்டடங்கணாள் வாள்போன்றதாயநீண்ட கண்களையுடையவள் கடிநகர்காவலையுடையநகர். (௨௫)

தருமசிந்தையினீதியிற் கொடையினிற் றயவினினிகரில்லான்
கருமமங்கதுகேட்டலுங்குழைவுறுங்கருத்தினன்புறம்போந்தாப்
கருமருந்தனமகவைந்தாயையுங் கண்டதிசயித்திங்கண்
வருதியென்றொருவேதியன்மனையினின் மற்றவர்தமைவைத்தே.

(இ-ள்) தருமசிந்தையிலும் தியாகத்திலும் நீதியிலும்தயையிலும் தனக்கொப்பில்லாதவனாகிய அந்தவணிகேசன அவள்சொன்னகாரியத்தைக் கேட்டமாத்திரத்தில் வருந்துகின்றமனதையுடையவனாய்வெளியில்வந்து அவ்விடத்திலிருக்கும் அருமருந்தை ஒக்க குழந்தையையுந் தாயையும்பார்த்து அதிசயித்து இங்கேவாருங்களென்றழைத்துக் கொண்டுபோய்ஒருபிராமணன்வீட்டிலவர்களைவைத்து-எ-று. (௨௬)

உற்றவாயுள்வேதியரெலாம்வருகவென் றுறுநிதிமழைசிந்தி
முற்றும்வல்விடநோயினைமருந்தினன்முரித்திர்மற்றிவனென்னைப்
பெற்றதாயிவண்மகவுமேன்பெருந்துணையென்றவன்பலபேசக்
கற்றநூல்புகன்மருந்தெலாமருத்தவுங் கன்றதுமுதுநோயே.

(இ-ள்.) அவ்விடத்திலிருக்கும் வயித்தியர்களையெல்லாம்வரவழைத்துமிகுந்ததிரவியங்கொடுத்து இந்தராஜஸ்திரீ என்னைப்பெற்றதாயிவள்குழந்தை என்னுடையசகோதரன் ஆகலாலிவர்களுக்குப்பொருந்தியகொடியவிஷநோயை அவுஷதங்களால்முரித்துவிடுங்களென்று அவர்களுக்குஞ்சொல்ல அதைக்கேட்டவயித்தியர்கள் தாங்கள்கற்றுணர்ந்தவயித்தியசாஸ்திரத்திற்சொல்லும் அவுஷதங்களைஎல்லாம் இன்னதினால் தீருமென்று வகையறிந்துகொடுத்தார்கள் அப்படியவர்கள்கொடுக்கப்பழமையாகிய வியாதியானது கொடுமையுடனதிகரித்தது-எ-று. (௨௭)

இழுதுபெய்குடமெரிதலுங்கனற்சிகையெழுவபோ லெண்ணில்
லாப், பழுதிலன்மருந்திடுதொறுமுதிர்ந்துநோய்படர்செயப்பலகாலும்
அழுதுமாழ்கியபாலகனிலத்தலுமளவிலாத்துயர்பொங்கப்புழுதியினில
த்துருண்டனனருநரவிழ் புற்றுறையரவென்ன.

(இ-ள்) நெய்நிறைந்தகுடத்தை எறிந்தமாத்திரத்தில் அக்கினியானது சிகைவிட்டெழுந்தன்மைபோல அளவில்லாத நல்ல மருந்துகளை

க்கொடுக்குந்தோறும் அந்தவியாதிமேலிட்டு த்துன்பஞ்செய் தலினல் இடைவிடாமல் அழுதுசோர்ந்தபுத்திரனிறந்தனன் அவனிறக்கவேஅ ளவில்லாததுயரம்உண்டாகப் புற்றிலிருக்குஞ் சர்ப்பமானது இடிவிழு ந்தால் பூமியில்துடிப்பதுபோலப் பூமியில்விழுந்து புரண்டாள் எ-று.

வீழுமெய்பதைத்தெழுமழும்வெதும்பிடும் விம்மும்வெந்துயருள் ளித், தாழுங்கைகளான் முலைமுகட்டெற்றிடுந்தளர்வொடுநனிசோரும் போழுமம்புபாய்மயிலெனமாழ்குறும் பொருமும்புத்திரசோபத், தாழு நின்றுநின்றுருகும்வெய்துயிர்த்திடுமெலக்கணுற்றிடுமன்னே

(இ-ள்) பூமியில்விழுவள் உடல்பதைத்து எழுந்திருப்பள் அழுவ ள் வெதும்புவள்விம்முவள் தனக்குநேரிட்ட துயரத்தைநினைத்துச்சோ ர்வள் இரண்டுகைகளாலும் முலைமுகட்டில் மோதிக்கொள்வள் மிகுந் த மெலிவோடு சோர்வள் அம்புபாய்ந்த மயிலைப்போலச் சோர்வள்தே ம்புவள்புத்திரசோகத்தில் அமிழ்ந்துவள் நின்று நின்றுருகுவ ள் பெரு மூச்சு விடுவள் துன்பம் அடைவள் எ-று. (உ௬)

வேறு.

அயலகத்துன்ற யந்தண மாதரு
ம்யலகத்து வணிக மகளிருங்
கயலையொத்தகட் காரிகைபாலெய்திச்
செயலுணர்த்தித் தெருட்டவுந் தேறலாள்.

(இ-ள்) இவ்வாறு துயரப்படுகிறவளைப்பார்த்து அயல்வீட்டி விரு க்கும் பிராமணஸ்திரீகளும் மபக்கத்தைசேர்க்கத்தக்க வைசியமாதர்களு ம் சேல்மீனையொத்தகண்களையுடையஅந்தராசஸ்திரீயினிடத்திற்சென் றுஇவ்வுடலநித்தியமேயல்லாமல் நித்தியமல்லவென்பது அனேகதிருஷ் டாந்தங்களைச்சொல்லித் தெளிவிக்கவுமவள்துக்கம் நீங்கிலளாய்-எ-று.

ஐயனேநம் மரசன்விடுத்தலிற்
கையறத்தளாவேனைநீகைவிடும்
வெய்யகேண்மை வெதுப்பமெலிந்துளேன்
உய்யலேனினி யுன்னைவிடுத்துமே.

(இ-ள்,) அப்பனே நம்முடைய அரசன் நீங்கிவிட்டபடியால் ஆத ரவுயில்லாமல்தளருகின்றஎன்னை நீயுங்கைவிட்டகொடிய தன்மையான து வருத்துவதினல் மெலிவடைந்தேன் உன்னைப் பிரிந்தும் இனிப்பி ழைத்திருக்கமாட்டேன்-எ-று. (௩௧

என்றுபன்னி யிரங்குஞ்சுமதிதான்
சென்றுநாயகன் றெருட்டவுந்தேறலான்

இ-ள். இவ்வாறு சொல்லிச்சொல்லி அழுகின்ற சுமதியென்பவள் தன்னையாதரிக்கும் வர்த்தகன்வந்து தேற்றரவான வார்த்தைகளைச்சொல்லித் தேற்றவுந்தேறாமல் மனம்வருந்திச் சோபமுறும்போது முன்னடந்தவைகளையெல்லாம் அறியத்தக்க விடபன்என்னும் ஒருசிவயோகி அவ்விடத்தில்வந்தார்-எ-று (௩௨)

வந்தயோகி மலரடி தாழ்ந்தெழுந்
தெந்தைநீயிவ ளித்துயர் தீர்த்தியென்
றந்தநாயக னுரைப்ப வருந்தவன்
கொந்துலாங்குழ லிக்கிவை கூறினன்.

இ-ள். வந்தசிவயோகியை அந்தவர்த்தகன்கண்டு பாதங்களில் வணங்கி என்னையனே, இந்த ஸ்திரீயின் அரியதுயரத்தைத் தீருமென்றுசொல்ல அவனைப்பார்த்துச் சிவயோகி யிந்தவார்த்தை சொல்லுகிறார் என்றவாறு. (௩௩)

என்னைமாழ்கி யிரங்குவ தேழைநீ
பொன்னுமாவி பொருந்தியகாயமு
மின்னுமொக்குளும் போலணி வீந்திடும்
அன்னதுள்ளி யறிஞ ரழிவுறார்

இ-ள். தாயே நீயிரங்கித்துயரப்படுவதில் என்னபிரயோசனம் திரவியமும் உயிர்பொருந்திய இவ்வுடலமும் மின்னலைப்போலவும்நீர்க்குமிழியைப்போலவும் விரைவில் இறந்துபோய்விடும்(ஆகையால்)அதைக்கருதி அறிவுள்ளவர்கள் வருந்தார்கள்-எ-று. (௩௪)

கூறுசாத்திகங் கூடிடிற்றேவரா
மாறிராசதஞ் சேர்ந்திடின்மாந்தராம்
வேறுதாமத மேவில்விலங்கதாம்
ஊறுதோற்றங்கண் முக்குணத்துற்றிடும்

இ-ள். சொல்லுகின்ற சத்துவகுணம் கூடுமானால் தேவர்களாவார்கள் அக்குணத்துக்கு மாறாகிய இராசதகுணங்கூடினால் மனிதராவார்கள் அதிலும்வேறாகிய தாமதகுணங்கூடினால் மிருகமாவார்கள் இவ்வாறுமுக்குணத்தினால் பிறப்புண்டாகும் எ-று. (௩௫)

முக்குணத்தின் முயற்சியிலோரொன்று
தொக்கவாறு துவன்றுங் குறியினன்
மக்கடேவர் விலங்கென வந்தவை
துய்க்கும்போகந் தொலையத்தொலையுமே

இ-ள். மூன்றுவிதகுணத்தின்முயற்சியில் ஒவ்வொருகுணஞ் சேர்ந்தமுறைமைப்படி உண்டாகும்குறியினால் மனிதர்களென்றும் தேவர்க

ளென்றும் மிருகங்களென்றும் வந்து அவைகள் அனுபவிக்கவேண்டிய போகங்களை அனுபவித்துத் தொலைந்தபின் உடலும் அழிந்துபோமென்றவாறு (ரு௬)

பண்டைவாசனை தொக்கபயிற்சியாற்
கொண்டகாய நிலையெனக்கொள்வரோ
அண்டரேனும் பிறப்புளதாமெனின்
விண்டுகாய மிறப்பதுமெய்யரோ

இ-ள். பூர்வவாசனைசேர்ந்த பயிற்சியினால் உண்டான சரீரத்தை நிலைமையென்று எண்ணுவார்களோ தேவர்களேயானாலும் மறுபிறப்புண்டென்றால் உயிரானது சரீரத்தைவிட்டு நீங்கிப்போவதுஉண்மையாகும் என்றவாறு. (ரு௭)

அங்கமொன்றி னருந்தியவற்றினாற்
றங்குதீமல நாளுந்தணந்திடு
மங்கைதீயதற் கித்துயர்வைத்திலே
யிங்குமாண்ட மலத்துக்கேனக்குவாய்.

இ-ள். ஒருசரீரத்தில்உண்ட புசிப்பினாற்பொருந்திய தீயமலமானது நாள்தோறும் நீங்கிவிடும்தாயே நீ அதைக்குறித்து உன்மனதில் இப்படிக்கொத்த துயரத்தைவைக்காதே இப்போது நீங்கியமலத்தைக்குறித்து ஏனேங்குகிறாய் எ-று. (ரு௮)

சாவதும்பிறப் பும்மெனுந்தன்மையைத்
தேவருங்கட வாரிதுதிண்ணமே
பாவநீதுயர் பட்டிடிற்றீருமோ
யாவர்முன்னழு தின்னுயிர்மீட்டுளார்.

இ-ள். இறப்பதும் பிறப்பதுமாகிய தன்மையைத் தேவர்களுங்கடக்கமாட்டார்கள் இது உறுதியாம் தாயே-நீதுயரப்படுவதினால் வந்தது நீங்குமோ முன்னிருந்தவர்களில் போனவுயிரை அழுது மீட்டுவார்கள் யாராவதுண்டோ-எ-று. (௬௧)

பட்ர்கிரித்தலைப் பான்மதிபோற்கரிப்
பிடர்நிழற்று கவிகையிற்போந்தவர்
கடனிலத்திற் கவிழ்ந்தினரன்றிமற்
றுடலெடுத்தெவர் சாவையொருவினர்

இ-ள். பெரியமலையனுச்சியில் சந்திரோதயமானதுபோலயானையின்பிடரியிலேறிக்கொண்டு நிழலைச்செய்கின்றகுடையின்கீழாகப்பவனிவந்தஅரசர்களும் கடல்சூழ்ந்தவுலகத்தில் விழுந்திறந்து போனார்களேயல்லது உடலையெடுத்து எவர்கள் இறப்பைநீக்கினவர்கள்-எ-று (௬0)

உற்றுநும்விருப் பானுத்தானலன்
மற்றுநும்வெறுப் பான்மடிந்தானலன்
சுற்றுங்கட்சி யொழியத்துறந்துவா
னுற்றபுள்ளி னுடல்விட்டொளித்துளான்

இ-ள். இறந்துபோனபுத்திரன் பொருந்திய உங்கள்விருப்பத்தினு லிறந்தவனல்லன் மேலும் உங்கள்வெறுப்பினல் மடிந்தவனு மல்லன் பின்னப்பட்ட கூட்டைவிட்டு நீங்கி யாகாயத்தில்பறந்துபோகின்ற பட்சியைப்போல் உடலைவிட்டு மறைந்துபோனுன்-எ-று. (௪௧)

தாயர்தந்தைய ரின்பத்தருக்கினு
லாயசுக்கில சோணிதமங்கொரு
காயமாகக் கருக்கொளுமுன்னமே
மாயுமங்கவர் நொந்துவருந்தவே.

இ-ள். தாய் தகப்பன்மார்களுடைய இன்பச்செருக்கினல் உண்டாகிய சுக்கிலசோணிதமானது தாய்வயிற்றிலொரு கருவாகத்தரிப்பதுக்குமுன்னமே அவர்கள்நொந்து வருந்தும்படி மாய்ந்துபோம்-எ-று.

அங்குமாய்ந்ததின் றெண்ணினவயவந்
தங்கியையிரு திங்கடணந்தபின்
வங்கவாரிசூழ் மண்ணிடைத்தோன்றியே
பொங்குநற்கிளை கண்டெழப்பொன்றுமே

இ-ள். கருப்பத்திலேகானே இறக்காவிட்டாலும் உறுப்புகளெல்லாம்பொருந்திப் பத்துமாதமுமானபின்பு இவ்வுலகத்திற்பிறந்து பந்துசனங்கள் கண்டழும்படி இறந்துபோம்-எ-று-வங்கவாரி கப்பலோடும்படியான சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தஉலகம் (௪௩)

பொன்றறீந்திடிற் பொற்பிறைபோல்வளர்ந்
தொன்றுகேள்வி யுணரவமையுநாட்
டுன்றுபூங்குழ றுஞ்சினுந்துஞ்சுமத்
தன்றுவீத லொழிந்தெழிலாகிய

இ-ள். பூவையணிந்த அளகத்தையுடையவளே பிறந்தவுடன்இறவாமலிருந்தால் அழகிய பிறைபோல்வளர்ந்து சொன்னகல்விகளைப்பகுத்தறிந்து கொள்ளும்படியான பருவத்திலிறந்தாலுமிறக்கும் அல்லது அப்போது இறத்தலின்றி அழகுடன்வளர்ந்து-எ-று (௪௪)

காமனேயெனக் கண்டவர்கண்கவர்
வாமநல்லுரு வோடுமெரீஇயபின்
சேமநல்விடை போன்மணஞ்செய்வுழித்
தாமவார்குழ றுஞ்சினுந்துஞ்சுமே

(இ-ள்) அகிற்புகையூட்டத்தக்க அளகத்தையுடையவளே மன்மதனைப்போலக்கண்டவர்கள் பார்வையைக் கிரக்கும்படியான சௌந்தரியமுள்ள உருவத்துடன் வளர்ந்தபின்பு இன்பமுள்ள நல்லரிஷ்டம் போலக் காளைப்பருவம்பொருந்திய விவாகஞ்செய்யுங் காலத்தில் இறந்தாலும் இறந்துவிடும்-எ-று. (சரு)

கல்விமைந்தர் களிப்புந்திருவொடு
செல்வதுக்கமுந் துய்த்துச்செழிக்குநாட்
பல்குபாவப் பயப்புலிபற்றலு
மொல்கிவரவு முறையெனமாயுமே.

(இ-ள்) கல்விநிறைந்த வாலிபர்கள் சந்தோஷத்தையுஞ்செல்வச்செருக்கையும் அநுபவித்துச் செழுமையாக வாழுமையாக வாழுநாளில் மிகுந்தபாவமாகிய அஞ்சத்தக்கபுலி பற்றினமாத்திரத்தில் சேர்ந்துமாளிறப்பதுபோலஇறந்துவிடுவார்கள்-எ-று,வாவுமுறைதாவுமின்றமான்

கூனிமூத்த குரங்கெனக்கோல்பிடித்
தேனையொரு மிகழவிருமலந்
தானையோடு சரிந்திடச்சாவது
மானிநேக்கினல் லாயொருவண்ணமே,

(இ-ள்) மான்பார்வைபோல் மருண்டபார்வையையுடையவளே கிழக்குரங்குபோலஉடல்வளைந்து கையிற்கோல்பிடித்தூன்றிக் கொண்டுமற்றயாவரும் இகழும்படி மலசலங்கள் வஸ்திரத்திலேதானே கழலும்படி ஒன்றுந்தெரியாமலிருந்து இறந்துபோவதும்ஒருபிரகாரமாம்-எ-று

காலமென்பர் சிலர்சிலர்கன்மமே
மூலமென்பர் சிலர்முக்குணமென்பர்
ஞாலமென்புன லாதியநல்லுட
லேலுமூன்றிற்கு மேற்றதென்பார்சிலர்

(இ-ள்,) இறப்பதற்குக்காலந்தான் காரணமென்று சிலர்சொல்லுவார்கள் அவனுடைய கர்மந்தான் காரணமென்று சிலர் சொல்லுவார்கள் முக்குணங்காரணமென்பார்சிலர் பிருதிவி அப்பு முதலாகிய பஞ்சபூதசம்பந்தமான இவ்வுடல்மேற்சொல்லிய மூன்றுக்குமேற்றதென்று சிலர்சொல்லுவார்கள்-எ-று, (சஅ)

ஆதலானித் திறமுடையாக்கையைப்
போதமுற்றவர் பொய்யெனக்கொண்டுபின்
சாதலுக்கும் பிறத்தற்குந்தம்மனத்
தேதமோவ் நினைவிருப்பரோ.

(இ-ள்.) ஆகையினாலே இப்படிப்பட்ட சரீரத்தை ஞானமுள்ளவர்கள் பொய்யென எண்ணிச்சாவதற்கும் பிறப்பதற்கும் துக்கமுஞ்சந்தோஷமு மில்லாமலிருப்பார்கள்-எ-று! (௪௯)

எவ்விகற்பத்த வெவ்வுடலெங்களு
மவ்வியத்தத்திற் றோன்றியடங்கிடும்
பவ்வமுற்றிய பாரினெழுந்துகள்
கொவ்வைவாய்க்கொடி மீண்டதிற்கூடல்போல்.

(இ-ள்.) கோவைக்கனியொத்த வாயையுடைய கொடிபோன்றவளே பூமியில் எழுகின்ற துகள் மறுபடியும் அந்தப்பூமியிலேதானே கூடுவதுபோலே எவ்விதமாகிய விகற்பங்களையுடைய எவ்விதச்சரீரங்களும் மாயையில்தோன்றி அதிலேதானே ஒடுங்கும்-எ-று. (௫0)

உன்னையீன்றவ ருன்னாலுதித்தவர்
மன்னுமுற்பவர் தோளுமணந்தவ
ரன்னமேதிரை யாழியினுண்மண
றன்னையெண்ணினு மெண்ணுந்தரந்தரோ.

(இ-ள்) அன்னம்போல்பவளே பொருந்திய பூர்வஜன்மத்தில் உன்னைப் பெற்றவர்களையும் உன்றாற் பெறப்பட்டவர்களையும்உன்னை விவாகஞ்செய்துகொண்டவர்களையும் அலைகளையுடைய சமுத்திரத்தின்சிறிய மணலை யெண்ணினாலும் எண்ணும் அளவை யுடையவர்களோ-எ-

பாகெனுஞ்சொலினாய் படர்காலமா
நாகவாயினி னானிலந்தன்னில்வாழ்
போகமானிடத் தேரைபொருந்திய
மோகையுஞ்சிறி துற்றிடுமோசொலாய்

(இ-ள்.) பாகுபோல மதுரமுள்ளவசனத்தையுடையவளேகாலமாகிய பாம்பின்வாயில் அகப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற மனிதர்களாகிய தேரைகளுக்குச் சந்தோஷமுஞ் சிறிது உண்டாகுமோசொல்லு-எ-று. இவ்வுலகத்தில் போகங்களை யனுபவித்துக்கொண்டுவாழ்கின்ற மனிதர்களாகிய தேரையெனக்கூட்டுக, (௫௨)

முந்தைநான்முகன் முன்னம்படைத்துட
றந்தநாளிற் றனுகரணங்களும்
புந்திசேர்புவ னத்தொடுபோகமும்
பந்தமாமிடை வேறொன்றுபற்றுமோ

(இ-ள்) பழமையாகிய பிரமதேவன் ஆதியிலிந்த உடலைச்சிருட்டித்துத் தந்தநாளில் தனுகரணங்களும் நினைக்கும்படியாகிய புவனபோகங்களும் தொடர்ச்சியாயிருக்கின்றமையால்மத்தியில் நூதனமாயொன்றும்வராது-எ-று. (௫௩)

தோலுமென்பு நரம்புமிறைச்சியு
மேலுமீரலுக் பித்துமிரத்தமும்

சீலுமிட்ட குழிசில்சிதைந்தது
போலுநீயிதற் கென்கொல்புலம்பவே

(இ-ள்.) தோலும் எலும்பும் நரம்பும்மாமிசமும் பொருந்திய ஊனும் பித்தநீரும்சீழும் நிறைத்துவைத்த கடம்உடைந்துபோய்விட்டது இதற்காக நீபுலம்புவது என்னகாரணம்-எ-று, போலும்முன்னிலையசை

முக்கணுயகன் முப்புரந்தீயெழ
நக்கநாயக னுண்மலர்த்தாடொழு
மக்களன்றி மறலியைவென்றிடத்
தக்கதன்மையர் யாரெனச்சாற்றினுன்,

(இ-ள்.) சரீரம் இத்தன்மைத்தா யிருப்பதினுல் திரிநேத்திரங்களையுடையவரும் திரிபுரங்களில் தீபற்றநகைத்தவருமாகியபரமசிவனுடைய பாதங்களைவணங்கும்அன்பர்கள் நமனை வெல்லலாமேயல்லது மறறவர்கள் யார்வெல்லத் தக்கவர்களென்று சிவயோகிசொன்ருர்-எ-று- நாண்மலர் அன்றுமலர்ந்த தாமரை மலர்போன்றபாதம்,

வேறு,

கேட்டாளெழுந்தாள் கிளியென்னமிழற்றுசொல்லாள்
வாட்டாரைகாந்தண்மலர் கொண்டெதிர்நீயுமாபோற்
றீட்டாதமைக்கண் பொழியாளிசிறந்தசங்கம்
பூட்டாதகையாற்றுடைத்தின்னபுகல்வதானுள்

(இ-ள்) கிளிபோல்வசனிக்குஞ் சொல்லையுடைய ராசஸ்திரியானவள் சிவயோகி சொன்னதையெல்லாங் கேட்டு உடனேயெழுந்து வானிலுண்டாகும்நீர்த்தாரையைக் காந்தண்மலரால் துடைப்பதுபோலமைதீட்டாத கண்பொழிகின்ற நீர்த்துளியை வளையணியாமலிருக்கின்றகையால் துடைத்து இந்தவார்த்தைசொல்லுகிறுள்-எ-று-காட்டில்வந்துவிட்டமையால் மைதிட்டாத கண்ணென்றும் சங்கம்பூட்டாத கையென்றுங் கூறினுர், (௫௬)

கள்ளாருமாலை முடிவேந்துகனன்றுநீக்க
வுள்ளாவிவாட்டு முதுநோயினுணக்குவேற்குத்
தள்ளாவிழுச்சீர்ப்புதல் வன்னெடுசாதருனே
விள்ளாதுன்பத் துழலாதவிரதமென்னு

(இ-ள்.) தேனிறைந்த பூமாலையணித்த மகுடந்தரித்த அரசன்கோபங்கொண்டுநீக்கிவிட்டதினுலும் உள்ளுயிரைவருத்தும்கர்ம்மநோயினுல் மெலிகின்றஎனக்கு இறந்துபோன என்புத்திரனுடன்நானும் இறந்துபோவதே நீங்காத துன்பத்தில் விழாத விரதமென்று சொல்லி-எ-று தள்ளாவிழுச்சீர் நீங்காத மேன்மையானசிறப்புடைய புத்திரன் (௫௭)

அளிகொண்டசிந்தையறத் தோய்ந்தன்னருட்கண்ணோக்கம்
விளிகின்றகாலத் தெதிர்ந்தேன்வினை வெம்மைதீர்ந்தேன்
முளிகொண்டபைங்கூழ்த் தெறுகோடைமுதிர்ச்சிதீரத்
தளிகொண்டல்சிந்திப் புரந்தாற்றிந்தன்மைபோலும்

(இ-ள்,) தீயுந் தன்மைகொண்ட பசியபயிரை வாட்டுகின்ற கோடைவெப்பந் தீரும்படி மேகங்கள் நீர்த்துளியைச்சிந்தி வெப்பத்தையாற்றுந்தன்மைபோலக் கிருபைபொருந்திய மனதையுடையமுனிவரே தேவரீர்வந்தருளியகிருபாநோக்கத்தைநானிறக்குஞ்சமையத்திற்பெற்றுக்கொண்டு தீவினைக் கொடுமையை நீங்கினேன்-எ-று; (௫௮)

என்றுவிவள் சாதற்கியைந்துளவெய்ம்மையுள்ள
முன்னுமுரணுவழிபாடு புரிந்ததுமுற்பவத்திற்
பொன்னாரமார்பின் மகவென்பதுந்தேர்ந்துபூவை
தன்னார்வமைந்தனுயிர் மீட்குந்தகைமைசெய்தான்

(இ-ள்) இவ்வாறுசொல்லி அந்த ராசஸ்திரி இறப்பதற்குத் துணிந்த நிச்சயத்தையறிந்து இந்தப்புத்திரன் முற்பிறப்பில் தனக்கு'உபசாரஞ்செய்தவனென்பதையும் எண்ணி அவளுடைய ஆசைப் புத்திரனுயிரைமீட்கும் வகையை அம்முனிவர்செய்தார்-எ-று, பொன்னாரம்பொன்மாலையணிந்த மார்புடையபுத்திரன் (௫௯)

பாலொத்திலகுந் திருநீறுபரிந்தெடுத்து
வாலப்பிறைபோல்பவ னெற்றிவயங்கச்சாத்தி
பாலத்திருண்டகளத்தான் பொன்னடியையேத்தி
மூலத்திருமந்திரங்காதின் மொழியலோடும்

(இ-ள்) பால்போன்ற வெண்மைநிறங்கொண்டு விளங்காநின்ற திருநீற்றினைப் பரிவுடனெடுத்து பாலசந்திரன் போல்பவனாகிய அந்தப்புத்திரனுடைய நெற்றியில் பிரகாசிக்கும்படித்தரித்து விஷத்தினால் கறுத்தகண்டத்தனாகிய பரவசிவனுடையதிருவடிகளைத்துதிசெய்து பஞ்சாக்ஷரத்தைக் காதில் உபதேசித்தளவின்-எ-று, (௬௰)

பைந்தாட்கமலங்கண்மலர்ந்தெனப்பாலன்செங்க
ணந்தாதுவிழித்திட நற்றுயினீங்கினன்போன்
முந்தாவெழுந்தே முலையுண்ணமுயலும்வேலை
செந்தாமரைமேற் றிருவன்னவள்சேர்ந்துபுல்லி

(இ-ள்) பசியதாளையுடைய தாமரைமலர்கள் மலர்ந்ததுபோல இறந்திருக்கும் புத்திரன் கண்களைத்திறந்து நித்திரைநீங்கினவன்போலெழுந்து முன்போலமுலையுண்ணத்தாவினபோது திருமகளையொத்த அந்தராசஸ்திரி தன்புத்திரனைக்கட்டி அணைத்துக்கொண்டு-எ-று, (௬௧)

பொல்லாவறுமைத் துயர்பூண்டபொறியிலாள
னில்லாதசெம்பொன் கிடைத்தாங்கிழந்துமீள
நல்லாதரவொத்தினோடு பெற்றெனநங்கையோகை
ரில்லாதுபொங்கக்களி பெய்தினணின்றகாலை

(இ-ள்) கொடியவறுமைத் துயரத்தைக்கொண்டிருந்த அங்கப் பழுது முள்ளவனாகிய ஒருவன்தனக்கில்லாததிரவியத்தைப்பெற்றுஉடனே யிழந்துமறுபடியும் அந்ததிரவியத்தை மிகுந்த ஆசையுடன் பெற்றுக் கொண்டதுபோல அந்தராசஸ்த்திரியானவள் சந்தோஷந்தனக்குள்ளடங்காமல் பொங்கக்களிப்பை அடைந்துநின்றபோது-எ-று, (௬௨)

மீட்டுங்கருணைக்கடல்போல விளங்கும்யோகி
தோட்டங்கமலத்துகட்டாது சொரியதேபோல்
வாட்டங்குழையான்மகன் மேலுமனைவிமேலுங்
காட்டுந்தளிர்ச்செங்கையினீறு கவினவிட்டான்

(இ-ள்) கிருபைக்கடல்போல் விளங்குகின்ற அந்தச் சிவயோகியானவர் இதழ்களையுடைய தாமரை மலரானதுமகரந்தப்பொடியைச் சிந்துவதுபோலத் தம்முடைய கையினால் விபூதியைராச குமாரன் மேலும் ராசன்மனைவி மேலுந்தரித்தான்-எ-று-வாட்டங்குழையான் வாளாயுதம் பொருந்திய கையையுடையஅரசன் மாட்டுந்தளிர்ச்செங்கைதளிரியலைக்காட்டுகின்றசெங்கை, (௬௩)

வெண்ணீறவனன் பொடுசாற்றறும்வெற்றிரும்பு
தெண்ணீரிரதத்துளி குத்தச்செழும்பொனாகி
மண்ணீர்மைபெற்றா லெனமற்றவர்ரமணிநோயின்
புண்ணீர்மைநீங்கிப் பசும்பொன்னுருவெய்தினின்றார்

(இ-ள்) அவர்விபூதி தரித்தமாத்திரத்தில் வெறுவிய இரும்பில்தெளிவான தன்மையுள்ள ரசத்துளியைக் குத்தினவுடன் அவ்விரும்புநல்லபொன்னாகி அலங்காரமுள்ளதன்மையைப்பெற்றதுபோலநோயினாலுண்டாகிய புண்தன்மை நீங்கி அவர்கள்சரீரம்பொன்னிறம்பொருந்தினார்கள்-எ-று, (௬௪)

கங்காதரனன் புறுதொண்டன்கழிந்தவாவி
மங்காதுமீட்க வுயிர்வந்தபின்மைந்தனோடு
கொங்கார்குழலாடிருமேனியிற் கொண்டபுண்ணோய்
தங்காதுநீங்கத் திருநீறவண் சாற்றமோடும்

(இ-ள்) இறந்துபோனவுயிர் அப்படியேபோகாமல் பரமசிவனிடத்தில் அன்புள்ள தொண்டராகிய சிவயோகியானவர் மீட்க உயிர்பெற்றபுத்திரனுடைய சரீரத்திலும் தாயின்சரீரத்திலும் பொருந்திய புண்ணானதுகொஞ்சமுமிராமல் நீக்கும்படி விபூதிதரித்த அளவில்-எ-று (௬௫).

தண்டாதவேள்வி மறையோர்குலத்தையலாரும்
வண்டாதரிக்குந்தொடை நாயகன்மடந்தைமாருங்
கண்டார்மகிழ்ந்தார்வியந்தார் களித்தார்கடனுஞ்
சுண்டான்றிருத்தாடொழு தேத்தெடுத்தோதினின்றார்

இ-பு, எப்போதும் யாகஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் பிராமணகுலமாதர்களும் அங்கவர்த்தகனுடைய வீட்டுமாதர்களும்பார்த்துச் சந்தோஷித்து அதிசயமடைந்து களிப்புற்றுப்பரமசிவனுடையதிருவடிகளைத்தொழுது தோத்திரஞ்செய்தார்கள்-எ-று. ௬௬

வாவுந்திரையார்கலி சூழும்வளாகங்காக்குங்
கோவின்பெருந்தேவியு மைந்தனுங்கோதிலாத
தேவின்கழற்றாள்பணி யோகிதன்செய்யபொற்றா
ளாவின்புறதவத்தி வணங்கிநவிலலுற்றார்

இ-பு, தாவிமேலெழுகின்ற அலையையுடைய சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூமியைக்காக்கும் அரசன்மனைவியும் புத்திரனும்பரமசிவனுடைய திருவடியைப்பணிகின்றசிவயோகியின்பாதங்களை நாவினால்துதிசெய்துபணிந்து சொல்லுகின்றார்கள்-எ-று-கோதிலாததே-குற்றமில்லாத கடவுள் கழற்றாள்-வீரகண்டையணிந்ததிருவடி செய்யபொற்றாள்-செம்மைநிறத்துடன் அழகியபாதம்-இன்புற-இன்பம்பொருந்த, ௬௭

துஞ்சுஞ்சிறுவனுயிரீந்துந் தொடர்ந்தநோயா
லஞ்சுந்துயரங்களைக் காத்துமளிமைநின்றாய்
வஞ்சம்புணர்மானிடரேது கைம்மாறுசெய்வேந்
தஞ்சந்திருத்தாளென யோகிதன்றாளில்வீழ்ந்தார்

இ-பு, இறந்தபுத்திரனுடைய பிராணனைக்கொடுக்கும் எங்களுக்குநேரிட்ட நோயினால்அஞ்சுகின்ற துயரந்தீர்க்கும்கிருபையுள்ளவராயிருக்கின்றதேவரீருக்குசிறியமானிடர்களாகியநாங்கள் என்னபிரிதுஉபகாரஞ்சேய்வோம் எங்களுக்கு உம்முடைய திருவடியே ஆதரவென்றுசிவயோகிதன்பாதத்தைவணங்கினார்கள்-எ-று, ௬௮

வேறு,

இறைஞ்சிவீழ்ந்தி மிருவர்தம்மையுஞ்
சிறந்தகைகளா லெடுத்துச்சீரியோ
னிறைந்தவோகையா னிகழ்த்துமாசிக
ளறைந்துநாமமு மறியக்கூறினான்

இ-பு, இவ்வாறுசொல்லிவணங்கிய அவ்விருவரையும் சிவயோகியானவர் தம்முடைய திருக்கைகளால்எடுத்துநிறைந்த சந்தோஷத்து

டன் சொல்வதான ஆசீர்வாதஞ்செய்து அந்தப்புத்திரனுக்குப்பெய
ருங்கொடுத்தார்-எ-று, ௯௯

பத்திராயுவிப்பாலனுமமென்
றெத்தலங்களு மிசைக்கவின்மகன்
மைத்தடங்கணாய் வளருங்காறுமில்
லுய்த்துநீணிதி வணிகனேம்பவே

இ-பு, இந்தப்புத்திரன்பெயர்பத்திராயுஎன்றுஎவ்விடத்துமெல்லா
ருஞ்சொல்லக்கடவது மைதீட்டுநகண்களை யுடையவளே உன்புத்திர
ன் வளர்கிறவரைக்கும் தன்வீட்டில் இவ்வர்த்தகன் ஆதரிக்கக்கடவ
ன்-எ-று, ௱

இங்குவைகுநின் னெழில்கொள்பாலகன்
பொங்குநற்கலைப் புணரிநீந்தினன்
மங்கில்செல்வமு மாசிலாட்சியு
மெங்கணாயகனருளினெய்தியே

இ-பு, இவ்விடத்திலிருக்கும் உன்புத்திரன் சாஸ்திரங்களை யெல்
லாமோதி யுணர்ந்துஎம்மிறைவன் கிருபையால் கெடாதசெலவமும்
நல்ல அரசாட்சியும் அடையக்கடவன்-எ-று,பொங்குமிகுந்தநல்லசா
ஸ்திரமாகிய சமுத்திரத்தை நீந்தினவனாய் ௱௧

வனைந்தநீண்முடி மன்னனாகியே
யனந்தகாலமு மவனிகாத்திடு
மினைந்தமூப்புநோ யிகந்ததேவர்போற்
களைந்துவண்டெலாங் கண்ணிமைந்தனே

இ-பு, வண்டுகள் இசைபாடிக்கொண்டிருக்கும்படியான பூமாலைய
ணிந்தஉன்புத்திரன்மகுடந்தரித்துக்கொண்டுமன்னவனாகியவருந்து
கின்ற மூப்புப்பருவமும்வியாதியுமில்லாமலிருக்கிறதேவர்களைப்போ
லஇவ்வுலகத்தைக் காத்துக்கொண்டு நெடுகாலிருப்பான்-எ-று. ௱௨

என்றுபாலனுக் கெதிர்ப்பாவையு
மன்றல்வார்குழற் கியம்பிமாதவன்
சென்றனன்னெனத் தெளியக்கூறினன்
றென்றுமாக்கதை சூதனென்பவே

இ-பு, இவ்வாறுசொல்லியதுமன்றி அந்தப்புத்ரனுக்கு மேல்வர
த்தக்கவைகளையும் அவன்தாயுடன்சொல்லிச்சிவயோகிபோய்விட்டா
ரென்று சூதமுனிவரானவர் மகத்துவமுள்ள பழமையான இந்தசரி
த்திரத்தை நைமிசாரணியமுனிவர்களுக்குத் தெளியும்படிச் சொன்
னார்-எ-று, ௱௩

சிவயோகிமகிமையுரைத்த-அத்தியாயமுற்றிற்று,
ஆ திருவிருத்தம் ௯௱௭௰,

உ

சிவமயம்,

பதினொன்றாவது,

பத்திராயுவுக்கு அரசியலளித்த அத்தியாயம்,

ஐந்துமுகத்தானடியாற் செயல்கேட்டிங்
குய்ந்தனம்யாமென்னு முனிவோருளங்களிக்க
மைந்துடலம்பெற்றார்க்கு முத்திவழிகாட்டும்
பககதமற்றஞானமுனி மீட்டும்பகர்ந்தனனே

இ-பு. ஐந்துதிருமுகங்களுள்ள பரமசிவனுடைய அடியார் செய்கையைக்கேட்டு நாங்கள்உய்ந்தோமென்று சொல்லியநைமிசாரணிய முனிவர்கள் மனஞ்சந்தோஷிக்க வன்மையுடன் உடல்பெற்றவர்களுக்குமோக்ஷவழியைக்காட்டுகின்ற ஞானவானாகியசூதமுனிவர் மறுபடியுஞ்சொல்லுகிறார்-எ-று, ஐந்துதிருமுகங்களின் திருநாமம்-ஈசானம் தற்புருஷம்,வாமம்,அகோரம் சத்தியோசாதம்,என்பவைகளாம்ஈசானமுகம் படிகநிறமுள்ளதாகமேல்நோக்கியபார்வையாயிருக்கும். தற்புருஷமுகம் பொன்னிறமுள்ளதாய்க் கிழக்குதிசைநோக்கியிருக்கும், அகோரமுகம் தெற்குநோக்கிநீலநிறமுள்ளதாயிருக்கும், வாமமுகம் பொன்னிறமுடன் வடக்குநோக்கியிருக்கும். சத்தியோசாதமுகம் வெண்மைநிறமுள்ளதாய் மேற்குநோக்கியிருக்கும்-சிவாலயங்களில்தீபாராதனைசெய்யும்போது நாலுதீபத்தட்டுநாலுதிக்கிலும் அந்நாலின் மத்தியில் ஒருதட்டுமாகஅஞ்சுதட்டுவைத்துத் தீபாரதனைசெய்வது, பரமசிவனுடைய பஞ்சமுகங்களுக்கும் தீபாராதானைசேய்கிறபாவனையாம் மத்தியில்வைத்திருக்கிற ஈசானமுகத்தட்டு முதலிலும்பின்புதற்புருடமுகத்தட்டுமுதல் நான்குதட்டும் மேற்சொல்லிய திருமுகக்கிறமப்படியெடுத்துத் தீபாராதனைசெய்வது-சிவலிங்கப்பெருமான் மேற்நோக்கிய சந்நிதியாயிருந்தால் அந்தத்திக்குநோக்கிய திருமுகமேதற்புருஷமுகமாகத் தற்புருஷத்தட்டுவைத்துத் தீபாராதனைசெய்யும்படி ஆகமவிதியாம்-தெற்கு வடக்குநோக்கியசந்நிதிகளாயிருந்தால் அந்தந்தத்திசையே தற்புருஷமாகக்கொள்ளவேண்டும் இன்னும் உண்டு அவையெல்லாம் எடுக்கினூல்பெருகும்,

பிங்கலைஎன்றோதும் பெருங்கணிகையோரிராத்
துங்கமிகுத்தவத்துத் தொல்லோன்விடபனுக்குச்
செங்கமலத்தாள்வருடிச் செய்தவழிபாட்டினா
லங்கவளுஞாலத் தலர்மடந்தைபோலவே

இ-பு, பிங்கலையென்று சொல்லப்படுகிற ஒருகன்னிகைமாதானவள்விடபனென்னுஞ் சிவயோகிக்கு ஒருநாளிராத்திரி திருவடிகள் வருடிச்செய்தஉபசாரத்தினால் அந்தப்பிங்கலையானவள் இவ்வுலகத்தில் திருமகள்வந்துற்பவித்ததுபோல-எ-று, துங்கம் பரிசுத்தமுள்ளதவத்தையுடைய பழமையானசிவயோகி, உ

போர்கெழுவேல்வேந்தன் புகழ்ச்சந்திராங்கதற்குச்
சீர்கெழுமுதாரமாஞ் சீமந்தனிவயிற்றினி
வார்பெய்முலைக்கீர்த்தி மாலினியென்னாமமொடுந்
தார்புனைமெல்லோதித் தளிரியலாய்த்தோன்றினாள்

இ-பு, போர்செய்வதற் கேதுவாகப்பொருந்திய வேலாயுதத்தையுடையவனும்புகழ்பெற்ற சந்திராங்கதனென்னும் அரசனுக்குக்கற்புள்ளமனைவியாகிய சீமந்தனிவயற்றில் புத்திரியாய்ப்பிறந்துகீர்த்திமாலினியென்னும்பேர்பெற்றாள்-எ-று. வார்பெய்முலைகச்சணிந்தமுலை தார்புனைபூமாலையணிந்த மிருதுவாகிய அளகத்தையுடையதளிர்போன்றசாயல்உள்ளவளாய்த் தோன்றினாள், ௩

வானமிருடீர வளருமதிப்பிள்ளையைப்போற்
றேனமருந்தாரவேந்தன் செல்வக்குலமோங்கக்
கானமருங்கூந்தற் கனிவாய்க்கழைமென்றோட்
பானல்விழியாள்வளர்நாளுற்றசெயல்பன்னுவாம்

இ-பு, ஆகாயத்தில் இருள்நீங்கவளர்கின்ற இளஞ்சந்திரனைப்போல்சந்திராங்கதனுடைய குலமானது ஓங்கும்படி கீர்த்திமாலினியென்னும்பெண்ணானவள்வளருகிறநாளில் பொருந்தியசெய்கையைச்சொல்லுகிறோம்-எ-று, தேனமரும் தேன்பொருந்திய பூமாலையணிந்த அரசன், கானமரும்வாசனைதங்கிய அளகமும் கோவைகனியொத்த வாயும் மூங்கிலையொத்த மெல்லியதோளும் நீலோற்பலம்போன்ற கண்களுமுள்ளபெண். ௪

விஞ்சையரினல்யாழ் விதம்பயன்றுவேதமுதல்
வஞ்சமிலாவாறங்க நீதிமனுவாராய்ந்து
கொஞ்சுகரிபரிதே ரூர்ந்துசொலைபடைக
னெஞ்சங்களிக்க நிகரில்லார்கற்றுணர்ந்தார்

இ-பு, தங்களுக்குஒப்பில்லாதபத்திராயுசுனையனென்பவர்கள்வித்தியாதரரைப்போல வீணையின் வகைகளைக் கற்றும்வேதமுதலாகஆறங்கங்களும் மனுவிக்கியானமென்னும் நீதிசாஸ்திரமுங்கற்றுணர்ந்தும்மெதுவாக அடிபெயர்த்துவைத்த நடக்கு யானை யேற்றங்குதிரையேற்றம் தேரேற்றம் இவைகளெல்லாங் கற்றுணர்ந்துந் தனுமுதலாகிய ஆயுதபயற்சியும் மனங்களிக்கக்கற்றுணர்ந்தார்கள்-எ-று. ௫

மாறநிருபன்மகன் பத்திராயுவெனுஞ்
சிற்றச்சிறுகுடுமிச் செவ்வாய்மழகளிறுஞ்
சொற்றவணிகன்றநயன்சுனையனுமா
யுற்றுமருவியுட லுயிர்போல்வைக்கினர்

இ-பு, ராசபுத்திரனாகிய பத்திராயுவென்பவனும் இவர்களையாதரிக்கும் வணிகனுடைய புத்திரனாகிய சுனையனென்பவனும்ஒருவனைவிட்டொருவன் பிரியாகில் உடலுமுயிரும்போல இருந்தார்கள்-எ-று. சிற்றச்சிற குடுமி சிறியகுடுமியும் செவ்வாயுமுள்ள இளமையான யானைக்கன்றினையொத்த ராசபுத்திரன் ௬

தக்கமறையோர் தழன்மாட்டவிசொரிந்து
மிக்கசடங்கியற்ற நாய்கன்விழைவோடுந்
தொக்கவிரவலர்பாற் சொன்னமழைபொழிய
வொக்கவிருவோரு முந்நூலுவந்தணிந்தார்

இ-பு, தகுதியுள்ளபிராமணர்கள் ஓமாக்னியினிடத்தில் அவிர்ப்பாகங்கொடுத்துச் சடங்குகள்செய்ய அந்தவணிகன்வந்திருக்கிற இரவலர்களுக்கு மழைபொழிவதுபோலதிரவியங்கொடுக்கவும் அந்தஇரண்டுபுத்திரர்களும்ஏககாலத்தில்உபநயனஞ்செய்துகொண்டார்கள்-எ-று உவந்துசந்தோஷித்து, ௭

ஞானநூலாதிபல விஞ்சைநயந்தளித்த
வானவர்தந்தேசிகனே போல்வான்மனமகிழ
வூனமில்சீரொண்மணியும் பொன்னுமுவந்தளித்துத்
தேனமர்தார்மைந்தர் திருவயதிரெட்டடைந்தார்

இ-பு, ஞானசாஸ்திரமுதலாகிய பலகலைகளை விருப்பத்துடன் அருள்செய்த தேவகுருவையொத்த ஆசாரியர் மகிழும்படி காணிக்கையாக ரத்தினங்களும் பொன்னுமகிழ்ந்துகொடுத்துப்பதினாறுவயதுள்ளவர்களானார்கள்-எ-று. பழுதில்லாத சீரும் ஒளியுமுள்ளமணி தேனமர் தேன் பொருந்திய மாலையணிந்தபுத்திரர்கள். ௮

மண்டுபுருவச்சிலை குனித்துவாட்கண்ணெ
கொண்டு—கொடுங்கணையா யெய்வான்குழூக்கொண்டு

கண்டமகளிர்கூட்டம் பார்முழுதாளுந்
திண்டிறல்மீவற்காற்கானே திருமார்பத்தெய்யுநாள்

இ-பு. கண்டமாதர்கள் கூட்டங்கொண்டு நெருங்கிய புருவமாகிய வில்லைவளைத்து வாள்போன்றகண்களை கொடியபாணமாக எய்யக்குறித்து ராசபுத்திரனுடைய மார்பினிடத்தில்ஏவுமபடியானபருவம்அடைந்தநாளில்-எ-று. சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த உலகமுழுவதும் ஆளத்தக்கபராக்கிரமமுள்ள வேளேந்திய ராசபுத்திரன், ௬௨

தீர்ந்தவுயிர்முன் னளித்தசிவயோகி
வார்ந்தசடிலஞ்சுவற்புரளவந்தெய்த
சேர்ந்துசுமதியெனு சேரிழையுநெஞ்சமருள்
கூர்ந்தகுமரனுங் கோதிலான்றாடொழுதார்

இ-பு. நீங்கியஉயிரை முன்னங்கொடுத்த சிவயோகியானவர் நீண்டசடையானது பிடரியினிடத்துப்புரண்டசையும்படிவர நேரிற்கண்டு அந்தராஜஸ்திரியும் மனதில்மிகுந்தகிருபையுள்ள அவள்புத்திரனும் பரிசுத்தரான அந்தச்சிவயோகியின் பாதத்தில்வணங்கினார்கள்-எ-று.

மாண்டபெருந்தவத்தோன் சிந்தைமகிழ்வெய்தப்
பூண்டபரிவினராயப் பொன்னுண்மலர்தூவிக்
காண்டகுபால்செந்தேன் கனிபொற்கலத்தேந்தி
யாண்டுமிகும்பூசைவழி பாட்டுடனளித்தார்

இ-பு. மாட்சிமைதங்கிய சிவயோகி மனமகிழ்ச்சியடையத்தக்கதாக அன்புள்ளவர்களாய் நல்லமலர்கள்தூவிப் பார்வைக்குமினிய மதுமுள்ளபால்தேன்பழங்கள்பொற்கலத்தில் வைத்து ஆராதனைசெய்து அமுதுகொள்ளச்செய்தார்கள்-எ-று.

கோடும்பவளக் குறுஞ்செடிலமாவிரதி
வாடுஞ்சிறுமருடிற செல்வியையுமைந்தனையு
நாடுங்கருணையுரிந்துநகைமுகத்காற்
றேடும்பொருலனையீர் தீதிலவேயென்றுரையா

இ-பு, வளைவாகத் தொங்குகின்ற சடையையுடைய சிவயோகியானவர் தம்மைவணங்கிய அவ்விருவருக்கும் ஆசீர்வசனஞ்சொல்லிச்சுகமாயிருக்கிறீர்களா என்றுவினவினர்-எ-று பவளம்-பவளநிறமுள்ள சிறியசடை-வாடும்-மெலிவாகிய சிறியவிடையையுடையவள்மகிழ்ச்சியுள்ளமுகம்-தேடும்பொருளனையீர்-தேடுகின்ற பொருளை யொத்தவளே க்ஷேமமா

வாவுபரிதேர்வேந்தன் மைந்தன்முகநோக்கி
மேவுகலையுள்ள விகற்பமெல்லாங்கற்றனையோ
தேவனெனத்தேசிகனைச் சிந்தைமகிழ்வித்தனையோ
வேவுசுடர்வெலோ யெமையுநினைப்பாயோ

இ-பு, தாவிச்செல்லுகின்ற குதிரைகட்டிய தேரினையுடையராசகுமாரன் முகத்தைப்பார்த்து யாவரும் விரும்புகின்ற அறுபத்துநான்குகலைகளுங் கற்றுக்கொண்டனையா, ஆசாரியனைக்கடவுளாகப்பாவனைசெய்து அவர்மனசுசந்தோஷிக்கும்படிசெய்தனையா. பகைவர்மேற்செலுத்தும்படியான வேலையுடையபுத்திரனே எம்மையும் எப்போதாவதுநினைத்திருப்பையா-எ-று. ௰௩

சொல்லாயெனமுனிவன் சொல்லுமுறைகேட்டு
நல்லாளடிதொழுது நானிலத்துமாய்ந்தவர்போற்
புல்லார்புறங்காட்டிற் போடாதுயிரளித்த
வல்லாய்நினையு மறந்திருக்கவல்லோமே

இ-பு, சொல்லென்று சிவயோகிசொல்லிய வார்த்தையை ராஜஸ்திரிகேட்டு அவர்பாதத்தையணங்கி சுவாமி இவ்வுலகத்தில் இறந்தவர்களைக்கொண்டுபோய்ப் போடுவதுபோல முன்னிறந்திருந்த புத்திரனைப்புற்கள்நிறைந்த சுடலையிற் போட்டுவிடாமற்படிக்கு உயிர்கொடுத்தவல்லவரே உம்மையும் நாங்கள் மறந்திருக்கவல்லமா-எ-று ௰௪

நீணிலமேல்வீந்தவுயிர் நீயளிக்கப்பெற்றேனை
மாணவகனுக மறைமுனியேகொண்டருளிக்
காணரியசெய்யகோற் காவலாநீதிபகன்
றுணவநீடாத வறிவுமளிப்பாயென்றாள்

இ-பு, சிவயோகியே இந்தபெரியவுலகில் இறந்தவுயிரை தேவரீர்கொடுக்கப் புழைத்திருக்கும் என்புத்திரனைச்சிஷனுகக்கொண்டு இத்தன்மைத்தென்று எளிதில் அறியக்கூடாத செங்கோல்செலுத்தும்அரசர்களுக்குரிய நீதிகளைச்சொல்லி ஆணவம்மேலிடாத வண்ணம்ஞானமும் அருள்செய்யுமென்று சொன்னாள்-எ-று, ௰௫

இத்தகையமாற்ற மிவளுரைப்பக்கேட்டமுனி
சித்தமுவந்து சிறுவன்முகநோக்கிக்
கொத்தவிழும்பைந்தார்க் குமரநீகேட்டியென
உத்தமமன்னீதிமனு நூலுணர்த்தினன்

இ-பு, இத்தன்மையுள்ள வசனங்களை அந்தராஜஸ்திரி சொல்லக்கேட்ட சிவயோகியானவர் மனஞ்சந்தோஷித்துப் புத்திரன்முகத்தைப்பார்த்துப் பூங்கொத்துகள்மலர்ந்திருக்கும்மாலையணிந்தகுமரனே நீ

கேளென்று நல்லநீதிகளைச்சொல்லும்மனுவிக்கியானேஸ்தரத்தை அருளிச்செயதார்-எ-று, ௰சு

ஆழியுலகத்தி னந்தனரோயாதியாய்
வாழுமொருநான்கு வருணத்தோர்தம்மையெல்லா
மூழிமுதல்வ னுருவெடுத்துச்செங்கோலாற்
சூழிமதயானைத் தொல்வேந்தாய்க்காக்குமே

இ-பு, சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தில் வாழுகின்ற பிராமணர்கலாகிய நான்குவருணத்தாரையெல்லாம் ஊழிமுதல்வனாகியபரமசிவமநெற்றிப்பட்டங்கட்டிய மதத்தயானையையுடைய மழமையாகிஅரசர்களாகத் திருமேனிகொண்டு நீதியினாற்காப்பன்-எ-று. ௰எ

வேந்தன்முறைதிறம்பின் வேதவிதிதிறம்பு
மேந்திழையார்தங்கற்பு மில்லறமுமில்லாவா
மாந்தர்பசியா லுணங்கமழைவறந்து
பாந்தன்முடிகிடந்த பாரின்விளைவஃகுமால்

இ-பு, அரசன்நீதிதவறினால் வேதவிதிகளதவறும்மாதர்களுடைய கற்பும் இல்லறமுமாறிபோம் மனிதர்கள்பசியால்வருந்தும்படிமழைபெய்யாமல் ஆதிசேடன்முடியிலிருக்கும் பூமியினிடத்தில் பயிர்விளைவுங் குறைந்துவிடும், ௰அ

தீயூட்டித்தாமுண்ணுஞ் செய்தவத்தோரானினங்க
ணோயூட்டுகாய மிகழ்ந்தியற்றுநோன்பினோர்
வேயூட்டுதோளார விருத்தர்சிறபாலதமைத்
தாயூட்டிப்பொற்றுதல் போற்றார்வேந்தன்காக்குமால்

இ-பு, அக்கினிதேவனுக்கு அவிர்ப்பாகங்கொடுத்துத் தாங்கள் ஆகாரங்கொள்ளுகின்றபிராமணர்கள் பசுக்கள்நோயைத்தருகின்ற உடலை வெறுத்துத்தவஞ்செய்கின்ற முனிவர்கள்-பசியமூங்கிலையொத்ததோளையுடைய ஸ்திரிகள் விருத்தர்கள்-இவர்களைத் தாயானவள் சிறுபிள்ளைகளை யூட்டிவளர்ப்பதுபோல வெற்றிமாலையணிந்த அரசன்காப்பன்-எ-று,

தேவர்நிலைகடவார் மேலோர்திறம்பிழையார்
நாவுனிரண்டுரையார் நனகல்லவைபுரியார்
காவன்முறைதிறம்பார் காமச்செயலபெருக்கார்
பூவலயக்காவல் புரியும்புரவலரே.

இ-பு, இவ்வுலகத்தைக்காக்கும் அரசரானவர்கள் தேவர்கள் நிலைமையைக்கடவார்கள் பெரியோரிடத்துக் குற்றஞ்செய்யார்கள் நாவினாலிரண்டுசொல்லார்கள் நன்றல்லாதகாரியங்களைசெய்யார்கள் காவலின்முறைமைமாறார்கள் காமச்செய்கை அதிகப்படுத்தார்கள்-எ-று' உ௰

உற்றவூறஞ்சாப் படையுமுயர்குடியு
முற்றுலவாப்பைங்கூழு முன்வருதல்சேமிக்கும்
பெற்றியமைச்சு முதவும்பெருந்துணையுங்
கொற்ற வரணு முடையானேகோமகனே.

இ-பு. ஆயுதங்களால் தங்கள்சரீரத்தில் பொருந்திய காயங்களுக்குப்பயப்படாதசேனையும் உயர்வானகுடியும் முழுவதுங் கெடாதபசியபயிரும்மேல்வருவதையறிந்து முன்னதாகக்காத்துக்கொள்ளுகிறதன்மையுள்ள மந்திரிகளும் உதவிசெய்யத்தக்கபெரியதுணையும் வெற்றிபொருந்திய மதில்அரண்முதலிய நால்வகையரணுமுள்ளவனே அரசனுவன்-எ-று. நால்வகைஅரணுவது-மதில்-அகழ்-காடு-மலை - என்றுவைகளாம்-எ-று. உக

ஏடவிழ்பைந்தாரோ யிமையோர்பதம்பெறினு
நாடுநடுங்க நன்கல்லன புரியார்
வேடரபரிவேட்டஞ் செய்யார்வினைதருஞ்சூ
தாடநினையார் மட்டுண்ணாரரசரே.

இ-பு- இதழ்விரிந்தமாலையணியும் ராசகுமாரனே அரசர்கள்தேவர்பதவிபெற்றாலும் தேசத்திலுள்ளவர் நடுங்கும்படி நன்மையல்லாதகாரியங்களைச்செய்யார்கள்- வேடர்களைப்போல வேட்டைத்தொழில்செய்யார்கள், பாபத்தைத்தருகின்ற சூதாடலைநினையார்கள். மதுபானஞ்செய்யார்கள்-எ-று, உஉ

குரவர்தமைக்காப்பர் செய்ந்நன்றிசொல்லார்
கரவடரைக்காய்வர் பழிகண்ணேட்டஞ்செய்யா
ரிரவலருக்கீவ ரெதிர்ந்தோர்முனையின
விரவுதமதுயிரு மெண்ணார்கள்வேந்தரே

இ-பு, அரசர்கள் பெரியோரைக் காப்பார்கள், ஒருவர்செய்த உதவியைமறவார்கள், திருடரைக்கோபிப்பர்கள்,பழிசெய்யார்கள்தாக்ஷணியம்பாரார்கள், இரப்பவர்களுக்குக் கொடுப்பார்கள் பகைவர்நேரிட்டசண்டையில் தங்களுயிரைப் பெரிதாகஎண்ணார்கள்-எ-று. வழக்குமுன்னிலையில் வந்தவர்களிலாவது குற்றவாளிகளாய் வந்தவர்களிலாவது தங்களுக்கு நட்பினராயிருந்தாலும் பகைவரா யிருந்தாலும் இவ்விரண்டுமல்லாதவர்களாயிருந்தாலும் தாக்ஷணியமில்லாமல்நீதிப்படிவிசாரித்தல் உங

வேறு

வைகறையெழுந்துபுனிதநீராடி வரன்முறையீசனைவணங்கித்
தெய்வவேதியருக்கான்குலநிதியந் தெளிபுனற்பழனமேமுதலி

மைதவழ்கண்டனடியவர்பகவ ரதிதியர்மருவினரெவர்க்குங்
கைதவிருநெய்தீம்பயமுன்பால் கன்னன்முப்பழத்தொடுங்கலந்து

இ-பு. உதயகாலத்தில் நித்திரைதெளிந்து எழுந்து பரிசுத்தமுள்ள நீரில் ஸ்நானஞ்செய்து ஆகமவிதிப்படி பரமசிவனைப் பணிந்து தெய்வத்தன்மையுள்ள பிராமணர்களுக்குப் பசுக்களும்திரவியமும்தெளிவாகியநீர்நிறைந்த விளைநிலங்களுந் தானமாகக்கொடுத்துப் பரமசிவனுடைய அடியார்களுக்கும்முனிவர்களுக்கும் யதிதிகளுக்கும்கையிற்பற்றிக்கொள்ளத்தக்க வாசனையுள்ளநெய் மதுரமுள்ளபருப்புபசுவின்பால்வெல்லக்கட்டி முப்பழங்கள்இவைகளுடன்சேர்த்து-எ-று, ௨௪

வாசனன்கருணையடிசிலுமருத்தி மருவியவிருந்தொடுந்துய்த்துப்
பாசிலைப்பிளவுகருப்புரமருந்திப் பரிமளக்கலவைதண்சந்தம்
யோசனைகமழவணிந்துநல்லணிக ளொளிமுடியாதியபுனைந்து
கீசகத்தடைக்குமாவியந்தானை கிளரொளிமருங்குறச்சாத்தி

இ-பு, வாசனைதங்கிய நல்லபொரியலுடன் அன்னம் உண்பித்துவந்திருக்கிறவிருந்தாளிகளுடன்தாமுமுண்டு பச்சைக்கருப்பூரமுதலாகிய வாசனையுடன்தாம்பூலம்தரித்துககொண்டும் வாசனையுள்ளகூட்டுவர்க்கஞ்சேர்ந்தசந்தனக்குழம்பு யோசனைதூரம் பரிமளிக்கும்படி பூசிக்கொண்டும் மகுட-முதலாகிய நல்ல ஆபரணங்களணிந்துகொண்டும் மூங்கிற்குழையில் அடைக்கத்தக்கதாகப் பாலின்புகையையொத்து அதிகமெல்லியவஸ்திரத்தை இடையில்உடுத்துக் கொண்டும்-எ-று,

அண்டர்கள்சூழப்புரந்தரனிருந்த வவையெனவருமணிகுயின்ற
திண்டிறன்மடங்கற் றவிசின்வீற்றிருந்து வேந்தர்வந்திடுந் திறையளப்
பக் - கொண்டலின்முரசமுன்றிலின்முழங்க வரசிளங்குமரருங்கதிர்
வேன்-மண்டலாதிபருஞ்சேனைகாவலரு மந்திரத்தலைவரும்வணங்க

இ-பு, தேவர்கள் தன்னைச்சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும்படி தேவேந்திரன்வீற்றிருக்கும் சபையைப்போல் கிடைப்பதற்கரிய ரத்தினங்கள்பதித்தமிகுந்த பலமுள்ள சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்து பகைவர்கள்வந்துதாங்கள்கட்டுகிற திறையை அளந்துகொடுக்கவும் அரண்மனைமுகப்பில்மேகம்போல் பேரிகைமுழங்கவும் ராசகுமாரர்களும்ஒளிதங்கிய வேலையுடைய மண்டலாதிபருமசேனாதிபதிகளும் மந்திரிமார்களும் வணங்கவும்-எ-று, ௨௬

நீதியுமொற்றுங்கரிலாக்கண்ணா நீணிலத்தல்லவையொழித்தும்
வேதியர்தேவர்மெலிந்தவரோர்வறிஞர்மெலிவறக்குறைத்திறம்விறையு
மோதருங்குடியுமுலப்பிலாதிதியு முயர்ந்திடவனுதினங்காத்துஞ்
சூதினிற்பகைவர்திருவினைக்கவருஞ் சூட்சியும்வினையமுஞ்சூழ்ந்து

இ-பு, நீதியும் தூதர்களுமே தமக்குக்கண்களாக இவ்வுலகில் பாவத்தையொழித்தும் பிராமணர்கள் தேவர்கள் மெலிவடைந்தவர்கள் வறுமையாளர் இவர்கள்வருத்தம் நீங்கும்படி நுறைப்பாட்டை வினவியும் சொல்லுதற்கரிய குற்றங்களும் அறியாதபடியும் அங்கரிக்கும்படி அனுதினங்காத்தும் குடிகளையுபகைவருடையசெல்வத்தை அபகரிக்கும்படியான தந்திரத்தையும் அதற்கேற்றமுயற்சியையும் ஆலோசித்தும்-எ-று, ௨௭

தருமநூலாய்ந்துமடைந்தவர்ப்புரந்துந் தடுப்பருங்காலங்களுணர்ந்து
மெரிபசும்பூணுங்கடத்தொழில்கண்டு மியாழினோரின்னிசைகேட்டும்
விரிவிருண்மாலைப்பொழுதெலாமனங்கன்விழாவணிநடத்துதல்போலப் - புரிகுழன்மடவார் கல்வியிற்றிளைத்தும் போக்குவர்புரவலர்
பொழுதே.

இ-பு, பகற்பொழுதில் தருமசாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்தும் தம்மை அடைந்தவர்களைக் காப்பாற்றியும் தடுப்பதற்கரியகாலங்களை அறிந்தும்பிரகாசிக்கும் பொன்னாபரணமணிந்த நடனப்பெண்கள் ஆடும்நாடகத்தைப்பார்த்தும் வீணைவாசிப்பவர்கள் இனியஇசையைக்கேட்டும் இராப்பொழுதில்மன்மதனுக்குத் திருவிழாச்செய்வதுபோல்தங்களுக்குரிய மனைவியரிடத்தில் கலவித்தொழில்புரிந்தும் அரசர்கள்பொழுதுபோக்குவார்கள்-எ-று, காலங்களுணர்தல் தனக்குஜயம்வரத்தக்ககாலங்களையறிதல், ௨௮

இத்திறமவனிபுரந்தவேலிறைவ ரெண்ணிலரொண்ணிலகாலஞ்
சத்திரமொன்றிற்றனாமுழுதாண்டு தமனியநெடும்பரியாள (மேற்
உத்தமவேள்விக்கனற்றுறைமுடித்தில் வுருவொழிததும்பராய்வான்
சித்திரவிமானத்தரம்பையரோடும் வைகுநாசிறுவகேளின்னும்

இ-பு, இத்தன்மையாகப் பூமியைக்காத்த அனேகம்அரசர்கள் அனேகங்காலம் ஒருகுடையின் கீழ்உலகமுழுவதையும் ஆண்டுபொன்னுலகமாகிய சுவர்க்கத்தை யாள்வதற்காக யாகங்கள்செய்துநிறைவேற்றிஇவ்வுருவத்தையொழித்துத் தேவர்களாய்வ னுலகத்தில் சித்திரவிமானமேறிச்சென்று ரம்பாஸ்திரீகளுடன் இருக்கின்றார்கள்புத்திரனே இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்-எ-று, ௨௯

அவ்வணநீயுங்கடைப்பிடித்தொழுகி யானடிக்கமலமேயரணாய்
பவ்வநீருலகமுழுவதுந்தனிவெண்பனிமதிக்கவிகையிற்புரப்பாய் வெ
வ்வினையகற்றுஞ்சிவகவசமும்யான்விளம்புகேனுனக்கதுவிரவாத் தெ
வ்வினையொறுக்குஞ்சயந்தரும்பாவ மறுத்திடுமென்றுசெப்பினனால்

இ-பு. அந்தத்தன்மையை நீயுமனங்கொண்டு நடந்து பரமசிவனுடையதிருவடித்தாமரையேதுணையாகச்சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூலோகமு

ழுவதையும் ஒப்பில்லாததாய்க் குளிர்ச்சிதங்கிய சந்திரவட்டக்குடையின்கீழ் ஆளுவாயாக அன்றியும்கொடியவினைகளைநீக்கத்தக்கதானசிவகவசமும் உனக்குநான் சொல்லுகிறேன் அந்தச்சிவகவச மானது உன்னைக்கூடியிராதபகைகளை அறுக்கும்வெற்றியைக்கொடுக்கும்பாவங்களை நீக்கிவிடும் என்றுசிவயோகிசொன்னார்-எ-று, ௫௰

சிவயோகிபத்திராயுவுக்குஅரசியலளித்த அத்தியாயமுற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-௫௱

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானத்தினால் அறியத்தக்கதான அதிகபரமரகசியமாயிருப்பதினால் சிற்றம்பலமென்று சொல்லப்படுகின்றது இதனைச்சிதம்பரபுராணத்தில் கண்டுகொள்க,

௨

சிவமயம்,

பன்னிரண்டாவது,

சிவகவசமுரைத்த அத்தியாயம்,

பங்கயத்தவிசின்மேவி யிருந்துடற்பற்றுநீக்கி
யங்குநற்பூதசுத்தி யடைவுடன்செய்தபின்னர்த்
கங்கையைத்தரித்தசென்னிக்கற்பகத்தருவைச்செம்பொற்
கொங்கைவெற்பனையபச்சைக் கொடியொடுமுளத்தின்வைத்தே

இ- புு, பத்மாசனத்திலிருந்து சரீரப்பற்றினையொழித்துப் பூதசுத்தி கிரமப்படி செய்தபிற்பாடு கங்கையைத்தரித்த திருமுடியுடையகற்பகவிருக்ஷம்போன்ற பரமசிவத்தையும் பொன்மலைபோன்ற தனங்களையுடைய பச்சைக்கொடியொத்த பார்வதிதேவியாரையும் மனதில் தியானித்து-எ-று, பரமசிவன் அடியார்கள்கேட்கும் வரங்களைத்தருகின்றவராதலால் கற்பகவிருக்ஷமென்றார் பத்மாசனமாவது இரண்டு தொடைமேலும் இரண்டு உள்ளங்காலையுமாறித்தோன்றவைத்தல்,

அகிலநாயகனுய்ஞான வானங்குருபியாகித்
துகடருமணுவாய்வெற்பின் றோற்றமாயுயிரையெல்லாந்
தகவுடனவனியாகித் தரிப்பவனெம்மையிந்த
மகிதலமகளிற்றீமை மருவிடாதருளிக்காக்க

இ-பு. எல்லாவற்றிற்குந் தலைவனாகியும் ஞானானந்தசொரூபியாகியும் அணுகளாகிய அணுத்தன்மையாகியும் மலைபோலப்பெரியதாகியும்பூமியுமாகித்தருகியுடன் ஆத்துமகோடிகளைத் தாங்குகின்றகடவுள் இந்தவுலகத்தில் தீங்குநேரிடாவண்ணம் அருள்செய்துஎங்களைக்காக்கக்கடவர்=எ-று. ௨

குரைபுனலுருவங்கொண்டு கூழ்தொறும்பயன்கணல்கித்
தரையிடையுயிர்கள்யாவுந் தளர்ந்திடாவண்ணங்காப்போ
னிரைநிரைமுகில்களீண்டி நெடுவரைமுகட்டிற்பெய்ய
விரைபுனலதனுள்வீழ்ந்து விளிந்திடாதெம்மைக்காக்க

இ-பு. ஒலிக்காநின்ற ஜலரூபங்கொண்டு பயிர்கள்தோறும் பயன்கொடுத்துஇவ்வுலகத்திலிருக்கும் உயிர்களெல்லாந் தளர்ச்சியடையாதபடிகாப்பவனாகியகடவுள் வரிசைவரிசையாய் வருகின்ற மேகங்கள் சேர்ந்துபெரியமலைகளில் மழைபொழியப்பெருக்கெடுத்தோடும் சலத்தில்விழுந்து இறவாதவண்ணம் எங்களைக்காக்கக்கடவர்=எ-று. ௩

கடையுகந்தன்னிலெல்லா வுலகமுங்கடவுட்டீயா
லடலைசெய்தமலைதாள மறைதரநடிக்குமீச
னிடைநெறிவளைதாயத்தி லெறிதருசூறைக்காற்றிற்
றடைபடாதெம்மையிந்தத் தடங்கடலுலகிற்காக்க

இ-பு, யுகத்தில்இறுதியில்எல்லாவுலகத்தையும் தெய்வத்தன்மையுள்ளதீயினால் சாம்பலாகச்செய்து பார்வதிதேவியார்தாளம்போடநடனஞ்செய்யும்பரமசிவன் மார்க்கத்தின்மத்தியில்வளைத்துக்கொள்ளும்தீவெப்பத்துடன் வீசுகின்றசூறைக்காற்றினால் தடைபடாமல்பெரியசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தில்எம்மைக்காக்கக்கடவர்=எ-று.()

தூயகண்மூன்றினோடு சுடரும்பொன்வதனநான்கும்
பாயுமான்மழுவினோடும் பகர்வரதாபயங்கள்
மேயதின்புயங்கணான்கு மிளிருமின்னனையதேசு
மாயதற்புருடனெம்மைக் குணதிசையதனிற்காக்க

இ-பு, பரிசுத்தமுள்ளதிரிநேத்திரங்களும்பிரகாசியாநின்ற பொன்னிறமுள்ள நான்குதிருமுகங்களும்பாய்கின்றமான்மழுவினுடன்சொல்லுகின்றவரதமும்அபயமும்பொருந்தியதிண்ணியநான்குபுயங்களும்விளங்குகின்ற மின்னலையொத்த திருமேனிக்காந்தியுமுள்ளதற்புருடமூர்த்தியானவர் கிழக்குத்திசையில் எம்மைக்காக்கக்கடவர்=எ-று, வரதம்வரங்கள்கொடுக்கிறது-அபயம் அச்சமில்லாமை, ௫

மான்மழுவுங்கோட்டி வனைதருநயனமாலை
கூன்மலையுஞ்சத்தித் தமருகங்கொண்டசெங்கை

நான்முகமுக்கணீல நள்ளிருள்வருணங்கொண்டே
யான்வருமகோரமூர்த்தி தென்றிசையதனிற்காக்க

இ-பு. மான்-மழு-சூலம்-அங்குசம் புனையப்பட்ட உருத்திராக்கமாலை வளைவாகிய அங்குசம்- தீ- மருகம் என்னுமிவைகளைத்தாங்கிய செங்கைகளும்நான்குதிருமுகங்களும் திரிநேத்திரங்களும் நீலம்போலச்செறிந்தஇருள்நிறமுங்கொண்டு ரிஷபத்திமேலேறிவருகின்ற அகோரமூர்த்தியானவர்தெற்குத்திசையில் எம்மைக்காக்கக்கடவர்=எ-று. சு

திவண்மறியக்கமாலை செங்கையோரிரண்டுந்தாங்க
அவிர்தருமிரண்டுசெங்கை வரதத்தோடபயந்தாங்கக்
கவினிறைவதனநான்குங் கண்ணொருமூன்றுங்காட்டுந்
தவளமாமேனிச்சத்தியோ சாதன்மேற்றிசையிற்காக்க

இ-பு. தாவுகின்றமானையும் உருத்திராட்சமாலையினையும் இரண்டு திருக்கரங்கள்தாங்கவும் பிரகாசியாநின்ற இரண்டுதிருக்கரங்கள் அபயவரதம்தாங்கவும் அழகுநிறைந்த நான்குமுகங்களும் மூன்றுகண்களும்விளங்குகின்ற வெண்மைநிறமுமுள்ள சத்தியோசாதமூர்த்தியானவர்மேற்குத்திசையில் எம்மைக்காக்கக்கடவர்=எ-று. எ

கறைகெழுமழுவுமானு மபயமுங்கண்ணிணும
மறைதருங்கொடையுஞ்செய்ய வங்கைகணான்குமேந்திப்
பொறைகொணான்முகத்துமுக்கட் பொன்னிறமேனியோடு
மறைபுகழ்வாமதேவன் வடதிசையதனிற்காக்க

இ-பு. உதிரந்தோயும்படியானமழுவாயுதத்தையும் மானையும்அபயவரதங்களையும் உருத்திராட்சமாலையினையும் சிவந்தநான்குதிருஅத்தங்களிலுந்தாங்கிச் சாந்தந்தங்கியநான்கு திருமுகங்களிலுமும்மூன்றுகண்களும் பொன்னிறமேனியுமுள்ள வேதங்களாற்புகழத்தக்கவாமதேவமூர்த்திவடக்குத்திசையிற் காக்கக்கடவர்= எ-று. அபயவரதங்களாவன-அஞ்சவேண்டுவதில்லை- வரங்கள்தருகிறோமென்று தெரிவிக்குங்குறிப்பு-அபயம் வலக்கரம்-வரதம் இடக்கரம், அ

அங்குசங்கபாலஞ்சூல மணிவராதாபயங்கள்
சங்குமான்பாசமக்கந் தமருகங்கரங்களேந்தித்
திங்களிற்றவளமேனித் திருமுகமைந்தும்பெற்ற
வெங்களீசானதேவ னிருவிசும்பெங்குங்காக்க

இ-பு. அங்குசம் கபாலஞ்சூலம் அழகியவரதாபயங்கள் சங்கம்மாகம் ருத்திராட்சம் தமருகமென்னு மிவைகளைப்பத்துத்திருக்கரங்களிலுமேந்திசந்திரனைப்போல வெண்மைநிறங்கொண்ட திருமேனியும்

ஐந்துதிருமுகங்களும்பெற்றுள்ள எங்கள்ஈசானமூர்த்தியானவர் பெரியஆகாயமெங்கும் காக்கக்கடவர்=எ-று. (கூ

சந்திரமவுலிசென்னி தனிநுதற்கண்ணனெற்றி
மைந்துறுபகன்கண்டொட்டோன் வரிவிழியகிலநாதன்
கொந்துணர்நாசிவேதங் கூறுவோன்செவிகபாலி
யைந்தில்செங்கபோலந்தூய வைமுகன்வதனமுற்றும்

இ-பு. சந்திரசேகரமூர்த்தியானவர் எங்கள்சிரசினையும் நிப்பற்றநெற்றிக்கண்ணையுடையவரான பாலலோசன மூர்த்தியானவர் நெற்றியினையும்வலிபொருந்திய பகனென்னுஞ்சூரியனுடைய கண்ணைப்பறித்தமூர்த்தியானவர் நீண்டகண்களையும் விசுவநாதரானவர் பூங்கொத்தின்வாசனையைஅறியத்தக்க நாசியினையும் வேதமருளிச்செய்தமூர்த்தியானவர்காதுகளையும் கபாலியென்பவர் செவ்விதாகியகபோலத்தையும்பரிசுத்தமுள்ள பஞ்சானனமூர்த்தியானவர்முகத்தினையும்=எ-று அந்தில் அசை, பன்னிரண்டுசூரியரில் பகன்ஒருசூரியன்இச்சூரியன் கண்தக்கன்யாகத்தில் பறிக்கப்பட்டது, ய

வளமறைபயிலுநாவ ணுமணிநீலகண்டன்
கடுமடுபினாகபாணி கையிணைதருமவாகு
களர்புயந்தக்கன்யாகங் கொடுத்தவன்மார்புதூய
வொளிதருமேருவில்லி யுதரமன்மதனைக்காய்ந்தோன்

இ-பு, வளப்பமுள்ள வேதங்களைப்பயில்கின்ற நாவுள்ளமூர்த்தியானவர் நாவினையும் நீலகண்டமூர்த்தியானவர் கழுத்தினையும்போர்செய்யத்தக்க பினாகமென்னும்வில்லேந்திய பினாகபாணியானவர்கைகளையும்தர்மவாகுஎன்பவர் விளங்குகின்ற புயங்களையும்தக்கனுடைய யாகத்தைஅழித்தமூர்த்தியானவர் மார்பினையும் நல்லஒளியைத்தருகின்றமேருவில்லியென்னு மூர்த்தியானவர் வயிற்றினையும்காமதகனமூர்த்தியானவர்=எ-று. யக

இடையிபமுகத்தோன்றாதை யுந்திநம்பீசன்மன்னும்
புடைவளரரைகுபேர மித்திரன்பொருவில்வாமம்
படர்சகதீசன்சானு பாய்தருமிடபகேது
விடைநெறிகணைக்காலேய்ந்த விமலன்செம்பாதங்காக்க

இ-பு,இடையினையும் கணபதிபிதாவாகிய மூர்த்தியானவர் நாபியினையும் நம்முடைய ஈசுவரனானவர் புடைபரந்தஅரையினையும்குபேரன்தோழனாகியமூர்த்தியானவர் ஒப்பில்லாததொடையினையும் பாரந்தசகதீசன்முழங்காலையும் பாய்கின்றரிஷபகேதுவானவர் ரிஷபமுசிப்

பொத்தகணைக்காலையும்பொருந்திய விமலமூர்த்தியானவர் செவ்விய பாதத்தையும் தனித்தனிகாக்கக்கடவர்கள்=எ-று, ௰௨

வருபவன்முதல்யாமத்து மகேசன்பின்னிரண்டாம்யாமம்
பொருவருவாமதேவன் புகன்றிடுமூன்றும்யாமஞ்
செருமலிமழுவாளங்கைத் திரியம்பகனலாம்யாமம்
பெருவலியிடபவூர்தி பிணியறவினிதுகாக்க

இ-பு, வேதங்களில்வழங்கப்படுகிற பகவனென்னும் திருப்பெயருள்ளமூர்த்தியானவர் முதற்சாமத்திலும் - மகேசுரன்பின்னிரண்டாஞ்சாமத்தும்- ஒப்பில்லாதவாமதேவர் மூன்றாஞ்சாமத்தும்போருக்கேற்றமழுவாயுதமேந்திய திருக்கரத்தையுடைய திரியம்பகர்நாலாஞ்சாமத்தும் மிகுந்த சரீரவன்மையைப் பிணியால்சோர்வுறாதபடி ரிஷபவாகனமூர்த்தியானவருமாகத் தனித்தனிகாக்கக்கடவர்கள்=எ-று ௰௩

கங்குலின்முதலியாமத்துக் கலைமதிமுடித்தோன்காக்க
தங்கியவிரண்டாமியாமஞ் சானவிதரித்தோன்காக்க
பொங்கியமூன்றும்யாமம் புரிசடையண்ணல்காக்க
பங்கமினாலாம்யாமங் கவுரிதன்பதியேகாக்க

இ-பு இராத்திரியின் முதற்சாமத்தில் கலாதரமூர்த்திகாக்கக்கடவர்இரண்டாஞ்சாமத்தில் கங்காதரமூர்த்தி காக்கக்கடவர் மூன்றாஞ்சாமத்தில்சடாமகுடமூர்த்தியானவர் காக்கக்கடவர் - கெடுதலில்லாதநாலாஞ்சாமத்தில் உமாபதிகாக்கக்கடவர்=எ-று ௰௪

அனைத்துளகாலமெல்லா மந்தகற்கடிந்தோனுள்ளுந்
தனிப்பெருமுதலாயுள்ள சங்கரன்புறமுந்தாணு
வனைப்புறுநடுவுந்தூய பசுபதிமற்றுமெங்கு
நினைத்திடற்கரியதொன்மைச் சதாசிவநிமலன்காக்க

இ-பு எல்லாக்காலங்களிலுங் காலசங்காரமூர்த்தியும் உட்புறத்தில்ஒப்பற்ற முதற்காரணகர்த்தாவாகிய சங்கரமூர்த்தியும் வெளிப்புறத்து ஸ்தாணுமூர்த்தியும் நடுப்புறத்துத் தூயபசுபதியும் மற்றவிடமெங்கும்நினைப்பதற்கரிய சதாசிவமூர்த்தியுமாகத்தனித்தனிகாக்கக்கடவர்கள்=எ-று ௰௫

நிற்புழிபுவனநாத னேகுழிநிமலன்மேனி
பொற்புறுமாதிநாத னிருப்புழிபொருவிலாத
வற்புதவேதவேத்தி யனுந்துயில்கொள்ளுமாங்கண்
டற்பரசிவன்விழிக்கிற் சாமளருத்திரன்காக்க

ஊன்குருதியணி தோமரன்சூதனா
மாகந்துறந்த மழகதிர்போற்றோன்றினான்

இ-பு. காக்கைக்கூட்டம்வந்து நிறைந்திருக்கும்போர்க்களத்தைக்கடந்து தன்பிதாவின்சோகத்தைநீக்கும் பத்திராயுவானவன்தன்சரீரத்தில்உதிரம்பொருந்தியதோமரன்தேர்ப்பாகனாக அமைத்துக்கொண்டு ஒளிதங்கியதேரிலேறி ஆகாயத்தைவிட்டுவந்த இளஞ்சூரியனைப்போலத்தோன்றினான்-எ-று. உ௨

பாறுதாழ்செவ்வேற் படைப்பத்திராயுவினான்
மாறிலாவெம்போர் மகதர்கோன்வாட்டானை
சேறிபோர்கானி லடுஞ்சிங்கந்தெறவெருவி
யாறலரவாறுபட ரான்குலம்போலாயினவே,

இ-பு. இவ்வாறுதேரிலேறிய பருந்துகள்வந்துவட்டமிடும்வேலையுடையபத்திராயுவினால் மாறுபடாதவெம்போர்செய்யும் மகதர்கோன்சேனையெல்லாம் மிருகங்களைக்கொன்று காட்டில்சஞ்சரிக்கும் ஒருசிங்கம்வந்துகொல்லப்பயந்து மார்க்கமல்லாதமார்க்கத்தில் ஓடிப்போகிறபசுக்கூட்டம்போலாயின=எ-று, உ௩

கண்டான்படையுடைத லேமரதன்கண்டுபயங்
கொண்டானிவனுமொரு கூற்றமோவென்றுனையாத்
திண்டேர்திரித்துப்புறங் கொடுப்பத்தேர்ந்திடலும
வண்டாமரைமுகத்தான் வண்சங்கம்வாய்வைத்தான்

இ-பு, தன்சேனைகள்தோற்று ஓடிப்போவதை எமரதனென்னும் அரசன்பார்த்தான்அப்படிப்பார்த்தவன் பயங்கொண்டு இவனுமொருயமனோவென்றுசொல்லித் தன்னுடையதேரைத்திருப்பி முதுகுகாட்டியோடயத்தனித்தஅளவில்அதைஅறிந்த நல்லசெந்தாமரைபோன்றமுகத்தையுடைய பத்திராயுவானவன் தன்சங்கத்தை வாயினிடமாகவைத்துநாதமுண்டாக்கினான்=எ-று, உ௪

முற்றுமிடி முழக்கங் கேட்டுமுழையொடுங்கிப்
புற்றரவமஞ்சிப் புரளுந்தகைமைபோல்
வெற்றியுறுவேல்வேந்தன் வெண்சங்கவோசையினாற்
கொற்றமுறுஞ்சேனையொடு கோவேந்தன்வீழ்ந்தயர்ந்தான்

இ-பு, மிகுந்தஇடியின் முழக்கத்தைக்கேட்டுச் சர்ப்பங்கள்பயந்து புற்றுகளில்ஒடுங்கிப் புரளுந்தன்மைபோல் ஜயந்தங்கியவேல்வேந்தனாகியபத்திராயுதொனிசெய்த ஜயசங்கநாதத்தினால்மகததேசத்தான் கீழேவீழ்ந்து மூர்ச்சையடைந்தான் அவன்சேனையிலுள்ளவர்களும் அவ்வாறே மூர்ச்சையடைந்தார்கள்=எ-று, உ௫

கோதைபுனைவேன்மகதர் கோமானையும்வன்றன்
காதலருமைந்தரையுங் காவற்றனைப்படுத்திக்
தாதைசிறைநீக்கியவன் றாடொழுதுசங்குலத்துக்
கோதுபழிதீர்த்தா னுயர்வெண்குடையோனே

இ-பு. வெற்றிமாலைபணிந்தவேலையுடைய மகதேசத்தரசனையும் அவனுடைய ஆசைபொருந்திய புத்திரர்களையும் காவலாகிய விலங்குபோட்டும்பிதாவின்சிறையைநீக்கி அவன்பாதத்தில் வணங்கித்தங்களகுலத்துக்குநேரிட்டபழியைத்தீர்த்தான் உயர்ந்த வெண்குடையோனாகியபத்திராயு-எ-று. உசு

தங்கரில்சேனுபதிகடமைவிடுத்து
மன்னுடனேநீவிர்வளநகரத்தெய்துகெனச்
சொன்னமொழிகேட்டுத்துயர்தீர்தசானனர்கோ
னங்கிலையயர்வகிறைந்தார்க்கவனைப்பார்த்துரைத்தான்

இ-பு. தங்களுக்கு ஒப்பில்லாத சேனாதிபதிகளையும்விடுவித்துநம்முடைய அரசனுடன்வளப்பம்பொருந்தியநகரத்துக்குச் செல்லுங்களென்று பத்திராயுசொன்னவார்த்தையைக்கேட்டுத்துயரநீங்கியதசானனதேசத்தரசன் மிகுந்தஅன்புள்ளவனாய் அப்பொழுதே பத்திராயுவைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறான்-எ-று. உஎ

எங்கள்குலவேந்தர் தவப்பயன்போலிங்கெதிர்ந்து
பங்கமுமென்னையும் பழியுங்கவிர்த்தோனே
சிங்கமனையாய்நினக்குச்செய்யுங்கைம்மாறுண்டேன்
மங்குலுக்குக்கைம்மாறு மன்னுயிருஞ்செய்திடுமே

இ-பு. எங்கள்குலத்தரசர்செய்த தவப்பயன்வந்து உதவியதுபோலவந்துஎனக்குநேரிட்டபங்கத்தையுந்துயரத்தையும்இழிவையுநீக்கியபுண்ணியவானே சிங்கத்தைபொத்தவனே நான்உனக்குச்செய்யத்தக்கபிரதிஉபகாரமுண்டாயிருக்குமானால் மழைபெய்துகாக்குமேகத்துக்குஇவ்வுலகத்தில்நிலைபெற்றிருக்கும்உயிர்களுங் கைம்மாறுசெய்யும்-எ-று உஅ

நின்றமர்யார்நிற்பயந்தார்யாவர்நினதூரேது
வன்றிறலாய்நின்பெயரென்வந்தவாவேதுரையா
யொன்றொழியத்தக்குரோணி சேனையொருங்கவிய
வென்றருந்தவெரள்வாள்விதிர்த்தவிறலோனே

இ-பு மிகுந்தபலமுள்ளவனே உன்னுடையசுற்றத்தார்யார்உன்னைப்பெற்றவர்கள்யார்உன்னுடைய ஊர்எது உன்பெயரென்னநீயிங்கேவந்ததற்குக்காரணமென்ன நம்முடைய ஒன்பதக்குரோணியெல்லாம் ஒழிந்துபோம்படிவென்று சிறந்த ஒள்ளியவாளை விதிர்த்தவீரனே

வில்லாயெனதுபெயர் வீறுபத்திராயுமற்ற
வெல்லாமுணர வியம்புகேன்மேலென்று
சொல்லாவென்றோழன் சுனதனிவன்றாதை
நல்லாதரவணிக னணைகிபற்றவாழ்கின்றோம்

இ-பு, வில்லையுடைய மகாராசனே என்பெயர்பத்திராயு மற்றவை யெல்லாம்உனக்குத்தெரியும்படி பின்னாலே சொல்லுகிறேனென்று சொல்லி இந்தச்சுனதனென்பவன் என்துணைவன் இவன்பிதாவாகியமி குந்தஅன்புள்ள வணிகேசனென்பவர் எங்களை ஆதரிக்கவாழ்ந்துகொ ண்டிருக்கிறோம்-எ-று, ௫௰

என்றுவிறைஞ்சியிகல் வேந்தன்வெஞ்சிறையை
மன்றுவிடேல்யான் வருந்துணையுமென்றுரைத்துத்
தன்றன்றோழனொடுஞ் சார்ந்தானற்றாயடைந்து
பொன்னாமார்பீர்புகுந்ததுரையீரென்றாள்

இ-பு. என்றிவ்வாறு சொல்லிப்பணிந்து மகாராசாவே இந்தப்ப கைமன்னவன்சிறையை மறுபடிநான்வருகிறவரையில் விடாதேயெ ன்றுசொல்லித்தோழனைக்கூட்டிக்கொண்டு தன்வீட்டிற்போய்ச்சேர் ந்தான்தாயானவள் அவர்களைக்கண்டு பொன்னாமணிந்த மார்பையு டையவர்களே நடந்தசேதியென்னசொல்லுங்களென்றாள்-எ-று ௫௧

மாறுபடும்போரின் மகதர்கோன்வாகைகொண்டு
சாறயருமூதூர்த்தசானன்முந்திமடுத்து
நீறுசெய்துமெந்தை நெடுஞ்சிறையிற்கொண்டேகச்
சீறியமர்வென்றுசிறைவிடுத்தோமென்றுரைத்தான்

இ-பு, பகைகொண்ட யுத்தமுகத்தில்மகததேசத்தன் வெற்றியடை ந்து விழாக்கள்நடந்துகொண்டிருக்கும் பழமையான தசானனென்ப னும்ஊரைக்கொளுத்தி நீறாக்கிஎன்பிதாவைவிடாத காவற்படுத்திக் கொண்டுபோனான் அதையறிந்துசீறி நாங்கள்போர்செய்து வென்று சிறைமீட்டோமென்று சொன்னான்-எ-று, [illegible]

வேறு

கேட்டாளரசன்பெருந் தேவிதன்கேள்வனின்னல்
வாட்டாரைக்கண்ணீர் முலைமுன்றில்வாரகலுழ்ந்தாள்
கோட்டானைவீரர் குலைபச் செருச்செய்துமைந்தன்
மீட்டானெனலுங்குளிர்ந்தா ளறனவேண்டநின்றாள்.

இ-பு, அவர்கள்சொல்ல அக்கராசன்மனைவிதன் கணவனு[illegible] ட்டதுன்பத்தைக்கேட்டு வாளையொத்த கண்ணீர் தனங்க[illegible]

விழும்படி அழுதாள்வலிதங்கியபகைவராகியசேனைவீரர் அணிகுலைந்தோடும்படி உன்மகன்போர்செய்து உன்கணவனை மீட்டானென்று சொன்னஅளவில் சந்தோஷமுடையவளானாள் தருமதேவதைவேண்டும்படிக்குநிற்பவள்-எ-று தருமம்நமக்குவேண்டியதென்றுஅவள் விரும்பாமல் அவளிடத்திலிருக்கத் தருமம்வேண்டுமென்பதுகருத்து மாதராரகற்பினின்றன அறங்களென்பதனாலுமுணர்க, ௩௩

துணிவுற்றவேந்தின் சிறைதீர்த்தனன் றேன்றவென்னத்
தணிவுற்றதொல்சீர் வணிகேசனுந்தக்கதென்றான்
மணிமொய்த்தமாலைப் புயன்வச்சிரவாகுவொன்னார்
பணியத்திருநாடடைந் தேபகையின்றிவாழ்ந்தான்

இ-பு. துணிவுபொருந்திய வச்சிரவாகுவென்னும் அரசனைப்பத்திராயுசிறைமீட்டானென்று பழமையாகவிருந்தசெல்வமுள்ளவணிகன்கேள்விப்பட்டு இதுபுத்திரன் செய்யத்தக்கதன்மையான காரியந்தானென்றான்-ரத்தினமாலைபணிந்த புயங்களையுடைய வச்சிரவாகுவானவன் பகைவர்வந்துதன்னை வணங்கும்படிதன்னாட்டிற்சேர்ந்துபகையில்லாமல் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தான்-எ-று. ௩௪

வேதப்பொருளினடி பேணும்விடபனென்னுந்
சீதப்புயலற்றையிராவினிற்சிந்தையெண்ணி
நீதிப்பயிருக் கறநீர்பெய்நிடதராசன்
கோதற்றகேள்விக் குலபூபதிகோயில்சார்ந்தான்

இ-பு. பரமசிவனுடைய திருவடியையேவிரும்பிக் கொண்டிருக்கும்குளிர்ச்சியுள்ள மேகம்போன்ற விடபனென்னுஞ்சிவயோகியானவர்அன்றிராத்திரி தமதுமனதில்ஆலோசித்துத் தருமமாகிய பயிருக்குநீரியாகியநீர்ப்பாச்சும் குற்றமற்றகேள்விகளையுடைய நிடததேசத்துஅரசன் அரண்மனைக்குப்போனார்-எ-று. கிருபையைப்பொழிவதினால் சீதப்புயலென்றார் ௩௫

வந்தமுனிக்குமகிழ் சீமந்தனியும் வேந்தனுஞ்
சிந்தைகுளிர்ந்துவழி பாடுகள்செய்துபோற்றி
யந்தத்தருமா ரணந்தேருமடிகள்பாத
செந்துசிவப்பவரு மாறுநுவறியென்றான்

இ-பு, அவ்வாறுவந்தவிடபன் என்னுஞ்சிவயோகிக்கு சீமந்தனியும்அவள்கணவனும் மனமகிழ்ந்து ஆராதனைசெய்துதுதித்து வேதங்களுணர்ந்த சுவாமிகளுடைய திருவடிகள்வருந்திச் சிவக்கும்படிநடந்துவந்தருளியதற்குக் காரணங்கட்டளையிடவேண்டுமென்றான்-எ-று,

வந்தாமிறைவமகட் பேசவயற்கண்வாளை
நந்தோவிடப்பாயுந்தசாணன்நாட்டின்மன்னன்

கந்தார்களிற்றுனவன் காதலிமைந்தனேடுஞ்
சிந்தாகுலத்தாற் சுடுங்கானகஞ்செல்லநீத்தான்

இ-பு, அரசனே பெண்பேச வந்தோம் சங்குகள் ஒலிக்கும்படி வயல்களில்வாளைமீன்கள் பாயும்படியான நீர்வளப்பத்தையுடைய தசாணன்னாட்டிற்கு அரசனுகிய யானைப்படைகளுடன் வச்சிரவாகு என்னும் அரசன்தன்மனைவியைப்புத்திரனுடன் வியாகுலங்கொண்டு காட்டுக்குப்போகும்படி நீக்கிவிட்டான்-எ-று, கந்தார்களிறு கட்டுத்தம்பத்தில் கட்டப்படும்யானை * சமஸ்கிருதத்தில் தசார்னன் மென்னைப்படுகின்றது, ௧௭

பொம்மன்முலையாள்கடுங் கானிற்புகுந்துவேறோர்
மைம்மனனுசோலைநகர் வைகிடமாதுகாத
லம்மைந்தனையாமளித்தோ மவனன்புபூண்டு
தெம்மன்னர்தாதைக்கிடர் செய்யச்செகுத்துமீட்டான்

இ-பு, பொலிவுள்ள தனத்தையுடைய அந்த ராஜஸ்திரி யானவள் கொடியகாட்டிற்போய் மேகங்கள்வந்துதவழ்கின்ற சோலைசூழ்ந்தஒருநகரத்திற்சேர்ந்திருந்தாள் அவ்விடத்தில் அவள்புத்திரன் இறந்துபோனன் அவனைநாம்பிழைப்பித்து வாளாயுதமுதலானவைகொடுத்துரட்சித்தோம் அப்படியிருக்கமறுதேசத்தரசன் யுத்தஞ்செய்துவென்று அவன்பிதாவைத் தேரிற்கட்டிக்கொண்டுபோவதை அந்தப்புத்திரன்கேள்விப்பட்டுப்பிதாவென்கிற அன்புகொண்டுபோய் போர்செய்துபகைவனைவென்று பிதாவைமீட்டுவிட்டான-எ-று, ௧௮

வேறு,

அன்னவன்றனக்கருளவேண்டுநின்
கன்னிகீர்த்திமாலினியைக்கற்புடைப்
பொன்னையென்றவன் புகழ்ந்துகூறலு
மன்னன்சந்திராங் கதன்வழங்குவான்

இ-பு, அந்தப்புத்திரனுக்கு உ குமாரத்தியாகிய கற்புள்ளகீர்த்திமாலினியைக்கொடுக்கவேண்டுமென்றுசிவயோகிபுகழ்ந்துசொன்னர் அதற்குச்சந்திராங்கதன் என்னும் அரசன்மகிழ்ந்துசொல்லுகிறான்

கோசிகன்னென வுலகங்கூறிடுந்
தேசிகாவினிச் செப்பவேண்டுமோ
காசுலாமுலைக் காமர்கன்னியை
மாசிலானுக்கேவழங்குகேனென

இ-பு. கோசிகனேயென்று பெரியோர்கள் சொல்லத்தக்க தேசிகனே நான்வேறே சொல்லவேண்டுமோ ரத்னவடம்பொருந்தியதன

கடங்கணீங்கியே காணவம்மெனா
முடங்கல்போக்கினான் முழவுத்தோளினான்

இ-பு, இவ்வாறுயோசனைசெய்த நிடதராசன்தன்ன தேசத்தரசனுக்குஓலையெழுதி யனுப்பினான் எழுதினவகையாவது சிங்கம் போன்ற ஒப்பற்றவச்சிரவாகுமகாராசாவே உம்மைப்பார்க்க வேண்டுமென்று என்மனதில் விருப்பமுண்டாயிருக்கின்றமையால்நீர் உம்முடையதேசம்விட்டுப்புறப்பட்டு வழிகளைக்கடந்துநான்பார்க்கும்படி வரவேண்டுமென்று ஓலையெழுதியனுப்பினான் மத்தளம்போலத் திரண்டதோளையுடைய நிடதராசன்-எ-று, ௪௬

வேறு,

கன்னிகரினிடதர்பிரான்றருந்தூதர் தசான்னர்கோன்றன் மாட்டெய்திப்,பொனனியலுங்கனைகழலான் வரவிடுத்தவோலை யெனப்புகன்றுகாட்ட, மின்னியலுங்கதிர்வேலான் குறிப்புணர்ந்துவேறொருவன்விரைந்துவாங்கிப், பன்னுவனேயெனக்கேட்டாங் கிறைபணிப்பப்பாசுரத்தைப்பகரலுற்றான்,

இ-பு, தனக்கொப்பில்லாதவனாகிய நிடததேசத்தரசன் இவ்வாறு ஓலையெழுதிக்கொடுத்து அனுப்பியதூதர்கள்தசானனதேசத்தரசனிடத்திற்போய்ப்பொன்னாற்செய்யப்பட்டு ஒலிக்கின்றவீரகண்டையணிந்தகாலையுடைய நிடதமகாராசன்வரவிடுத்தஓலைகொண்டுவந்தோமென்று சொல்லிஅதைக்காண்பித்தவளவில் அங்கிருந்த ஒரு கர்ன்னன் அரசன்குறிப்பறிந்து காண்பித்தவோலையைத் தன்கையில்வாங்கிவாசிக்கும்படி கட்டளையிடவேண்டுமென்றுகேட்டு அரசன்உத்தரவுகொடுக்கப்பெற்றுக்கொண்டு அவ்வோலையைவாசிக்கின்றான்-எ-று

பேராண்மைமிலவேந்தர்முடியுமுழுதுசிவந்தபொற்றாட்புகழோய்காண்க, நீராருநிடதத்தோன்வரவிடுத்த வோலையெனா நின்னைக் காணும், பேராசைமிகவுடையேனாகலினா னின்னகரம் பெயர்ந்துவந்தென்,சீராருநகரடைந்து பின்னினதுதிருநகர்நீசேறல்வேண்டும்

இ-பு, மிகுந்தபராக்கிரமமுள்ள மற்றதேசத்தரசர்கள் மகுடங்கள் பட்டுச்சிவந்த வீரகண்டையணிந்த காலையுடைய வச்சிரவாகுமகாராசாவே நிடததேசத்தரசனாகியநானுமக்குஎழுதியனுப்பியஓலையைவாசித்துக்காண்பீராக என்னவெனில், உம்மைக்காணவேண்டுமென்று நான அதிகஅபேக்ஷைகொண்டிருக்கிறேனாதலால் உம்முடையநகரம்விட்டுப்புறப்பட்டுவந்து சிறப்புள்ளஎனதேசத்திற் சேர்ந்திருந்துபின்பு உம்முடையநகரத்திற்குப்போகவேண்டும்-எ-று. ௪௭

என்றரசன்வரவிடுத்த ஓலையிற்பா சுரமுழுதுநயப்பக்கேட்டுக், குன்
றெனவான்முகட்டணவுங் குடுமிநெடுங்குருமணித்தேர் கொணர்கென்
றேறி; மின்றிகழும்படைவேந்தர்சூழ முரசதிர வெண்சங்கார்ப்பத்,
தொன்றுவரும்படைநடுங்க வெழுந்தனன் மன்னவனோடுந் தொடர்பு
கொள்வான்,

இ-பு, இவ்வண்ணமெழுதி நிடதராசன்அனுப்பியஓலையிலிருந்தவா
க்கியங்களைச்சொல்லக்கேட்டு அவ்வரசனுடனட்புகொள்ளமேருமலை
போல்வான்முகட்டையளாவுஞ் சிகரத்தையுடையநிறமுள்ள ரத்தின
ங்கள்பதித்த தேரைக்கொண்டுவரச்சொல்லி அதிலேறிக்கொண்டு ஒ
ளிவிளங்கும் ஆயுதங்களையுடையஅரசர்கள் தன்னைச்சூழ்ந்துவரவும்
பேரிசொலிக்கவும்தவளச்சங்கம் ஆரவாரிக்கவும்பழமையாய்வருகின்
றஎதிரிகள்படைநடுங்கவும் புறப்பட்டான்=எ-று, ௫௨

பாறிலாப்பெருங்குணத்தான் வருகின்றானெனக்கேட்டமன்னர்மன்ன
னறியோசனையளவாயணிபரப்பி எதிர்ந்தவனையன்பிற்புல்லி
வீறினுயர்ந்தபெருந் தன்பதியினமைவித்துவியப்பினோடுந்
தாறுநெடும்பூகந்தலைவணங்குந் தசாணனர்க்குத்தக்கசெய்தான்

இ-பு எக்காலத்திலுமாறுபடாத பெருங்குணத்தையுடைய வச்சிர
வாகுமகாராசன் வருகின்றானெனக் கேள்விப்பட்ட நிடதராசன் ஆறு
யோசனைதூரவளவில் தன்சேனைகள்பரந்திருக்கும்படி அனுப்பித்தா
னும்புறப்பட்டுப்போய் அந்தராசனைக்கண்டு அன்புடன்அளவளாவி
எல்லாச்செல்வத்தினாலும் உயர்ந்ததானதன்னகரத்துக்கு அழைத்து
க்கொண்டுபோய்ச்சேர்த்துச் சந்தோஷத்துடன் குலைகளின்மிகுதியா
ல்கமுகமரங்கள் தலைவளைந்திருக்கும்படியான தசாணதேசத்தரசனு
க்குத்தக்கபடி உபசாரஞ்செய்தான்=எ-று, ௫௩

காவலவன்றனக்களித்த சிறப்பனைவையுங்கண்டுநெடுங் கதிர்வேன்ம
ன்னன், பூவலயந்தனிலிவன் போனட்பினர்வேறிலரென்னப்புகழ்ந்து
வேலை, மாவலவன்பலகலையும்பயில்பத்திராயுவெனு மைந்தனெய்தி,
யரவலுடன்றிருத்தாதையடிபணிந்துவாய்புதைத்தங்கருகுநின்றான

இ-பு, நிடதேசத்தரசன் தனக்குச்செய்த உபசாரங்களையெல்லா
ம்மிகுந்த ஒளியுள்ளவேலையுடைய வச்சிரவாகுஎன்னும் அரசன்பார்
த்துச்சந்தோஷித்துப் பூலோகத்திலிவனைப்போல் நம்மிடத்தில்நட்பு
ள்ளவர்கள்வேறொருவருமில்லையென்று புகழ்ச்சிசெய்யும்போது குதி
ரையேறிப்பொருந்துவதில் வல்லவனும் பலசாஸ்திரங்களை யுணர்ந்த
வனுமாகிய பத்திராயுவந்து அன்புடன் தன்தகப்பன்பாதத்திற்பணிந்து
அவனுக்குச்சமீபமாகநின்றான், ௫௪

கண்டவுடன்வச்சிரவாகென்னு மடல்வேந்தனகங் களித்துநோக்கித், திண்டிறலாய்வடிவாட்கைச்சேவகனேயிவணவருகவருகவென்று,வண்டமர்தார்விடதர்பிரான் றனைமுகம்பார்த் திவன்கொடியமகதன்றன்னை,யொண்டிறலும்படைச்செருக்கு மழித்தெனைக்காத் துயிரளித்தவுரவோனென்றான்,

இ-பு, அவனைப்பார்த்தவுடன் வச்சிராகுளன்பிறபராக்கிரமமுள்ள அரசன்மனக்களிப்புடனேநோக்கி மிகுந்தபலமுள்ளவனே வடிவாளேந்தியகைகளையுடையவீரனே என்சமீபத்தில்வா சமீபத்தில்வாவென்றுசொல்லி வண்டுகள்பொருந்திய மாலையணிந்தவிடதராசன்முகத்தைப்பார்த்து இந்தப்பிள்ளை கொடியவனாகிய மகததேசத்தன் பலத்தையும்அவன்சேனையின் இறுமாப்பையும்அழித்து என்னைக்காத்து உயிர்கொடுத்த புண்ணியவானென்றுசொன்னான்=எ-று, ௫௫

பின்னுமிஃதுரைக்கின்று னிவனைபருந்தவப்பயன்போற் பெற்றோனியாவன், மன்னுமிவன்பதியேது மாபெதெற்குதவிசெயவந்ததேது, பொன்னமரும்புயத்தோய்நின் மருகனிலையெனக்கடனே புகறியென்னப், பன்னினனங்கதுகேட்ட விடதர்பிரான்முறுவலித்துப்பகரலுற்றான்,

இ-பு, மேலுஞ்சொல்லுகிறான் இந்தப்பிள்ளையை அரியதவப்பயன்போலப்பெற்றவன்யாவன் இவனிருக்கும்பதிஏது (மாபென்ன) எனக்குஉதவிசெய்யும்படிவந்த காரணமென்ன ஜயலட்சுமிவாசமாயிருக்கும்புயத்தையுடைய அரசனே உன்மருமகனுடைய வரலாறெல்லாமெனக்குவிவரமாகச் சொல்லவேண்டுமென்றான் அதைக்கேட்ட விடதேசத்துஅரசன் நகைத்துச்சொல்லுகிறான்-எ-று, ௫௬

திங்களெனப்பொலிகாமவெண்குடையோ யொருகதையான்செப்பக்கேட்டி, மங்குல்வளமுறுதொரு திருநகரடைதுபுரக்கு மன்னர்மன்ன, னங்கவன்றன்மனைவியையும் பாலனையும்பழிகருதா தகற்றிவிட்டான், சங்கணிவார்துறைப்பரம னருளினொரு வணிகனவர்தம்மைக்காத்தான்,

இ-பு, சந்திரனைப்போல விளங்கும் முத்துமாலை அலங்கரித்தவெண்குடையையுடையராசனே நான் ஒரு கதைசொல்லுகிறேன் அதைநீகேள் மேகங்கள் காலந்தப்பாமல்மழைபொழிகின்றவளப்பந்தங்கிய ஒருநகரமுண்டு அதைஆளுகின்ற அரசன் ஒருவனுண்டு அவன் பழியையெண்ணாமல் தன்மனைவியையும் புத்திரனையும்நீக்கிவிட்டான் சங்குத்துறையணிந்த பரமசிவனுடைய கிருபையினால் ஒருவணிகன் அவர்களைக்காப்பாற்றினான்,எ-று, ௫௭

குலநாயகன்றன்கருதிப்புரந்தளிக்கு நாளினாங்கக்குமரன்மாய்ந்தான்
இலமானுந்திருப்புருவத்தேவியழக் கண்டேயிர்த்தெய்வயோகி

யலையாமலின்னுயிர்பெற்றெழுக வெனவெழுந்தவனுக்கறமுங்கூறித்
தொலையாதவலியுமொருசங்கமும்வாளுங்கொடுத்துத்துயரந்தீர்த்தாள்

இ-பு, உத்தமகுலத்தானாகிய அந்தவணிகன் ஆதரிக்கும்நாளில்புத்திரனிறந்துவிட்டான் அந்தத்துயரத்தினால்வில்லையொத்தபுருவத்தையுடையராஜஸ்திரி அழுதுகொண்டிருந்தாள்- அப்போது அவ்விடத்தில்வந்தவொருசிவயோகி அவள் அழுகையைக்கண்டு-மனமிரங்கி-வருந்தாமலிருக்கும்படி இறந்தவன் உயிரைக்கொடுத்தெழுப்பி அதன்பின்பு அந்தப்புத்திரனுக்கு ராசநீதிபோதித்து மாறாதிருந்த பலமும்வாளுஞ் சங்கமுங்கொடுத்துத் துயரத்தைநீக்கினான்-எ-று, ௫அ

நற்றவத்தோன்றிருவருளால் விசைமகனுமெழுந்தெருசகாறுநா
ளுங்கற்றிசனிற்பொலிந்தெணிகோட் கலையாயிளமையெழில் கனியகா
ளிற்பற்றலர்தன்றாதையைவெந் திறந்தளைவிட்டுக்கொடும்போம்ப
டிகேட்டெய்திச், செற்றவரைத்தளைப்படுத்தித்தாதைசிறைமீட்டனன்
போர்ச்சிங்கமன்னன்,

இ-பு, இவ்வாறுசிவயோகியருளினால்ராசபுத்திரன்நாளுக்குநாள் பலம்அதிகரிக்கத் திரண்டகல்லைப்போலப்பருத்ததோளை யுடையகாளைப்பருவமாயிளமையுஞ்சௌந்தரியமும்மிகுதியாகுங்காலத்தில்பகைவராவந்துபோர்செய்துஜயம்பெற்றுத் தன்தகப்பனைச் சிறைப்படுத்திக்கொண்டுபோகக்கேள்விப்பட்டு அழகியசிங்கத்தையொத்த அந்தப்புத்திரன்அவ்விடத்திற்போய் அவர்களைவென்றுசிறைப்படுத்தித்தன்தகப்பன்சிறையைநீக்கிவிட்டான்-எ-று, ௫௯

இக்கதைபோலொருகதைமுன் கேட்டதுண்டேலியம்புகெனவிய
ம்பிவீறு,தக்கபெரும்புகழாவேயுனைத்தகதைக்குரியவரையுஞ்சாற்றக்
கேட்டி-செக்கமலச்செங்கனிவாய்ச்சேயுமிவன்றானையுநீ சிறந்தகற்பா
ள்-மிக்ககுலத்தேவியுநின் மனையென்றான்மதிமயங்கி வேந்தன்வீழ்ந்
தான்,

இ-பு, இக்கதைபோல-நீ- ஒருகதைகேள்விப்பட்டதுண்டாயிருந்தால்சொல்லென்றுசொல்லி விளங்குகின்றதகுதியுள்ளபெரும்புகழ்பெற்றமகாராசனே இப்போதுநான்சொல்லியகதைக்கு உரியவர்களையுஞ்சொல்லக்கேட்பாயாகசெந்தாமரைமலர்போன்ற செவ்வாயையுடைய அந்தப்புத்திரனும் இந்தப்புத்திரன்றகப்பன்நீதான் கற்பினிற்சிறந்த தாயானவள் உன்மனைவிதானென்றுசொன்னான் அதைக்கேட்டஅரசன் அறிவுமயங்கிக்கீழேவிழுந்துவிட்டான்-எ-று, ௬௰

வீழ்ந்தமன்னன்றனையெடுத்துவியர்புலராமுகம்விளக்கிவேந்தே
யெம்மை-யாழ்ந்தவினைசெய்ததுயர்யாமுழுந்தோநீங்கனு லழுங்கவே
ண்டாம்,தாழ்ந்தமனத்தனைத்தெளிவித்தெழுகவெனத்தான் புரிந்ததவ

றுநெஞ்சைப்போழ்ந் துணர்வையழிக்கவிருந் தயர்வுயிர்த்து மகனையுறப்புல்லிச்சொன்னான்,

இ-பு, அப்படிவிழுந்தஅரசனையெடுத்துவியர்வைமாற்றி முகந்துடைத்து மூர்ச்சைநீக்கி என்னையனே எங்களைப்பற்றிய வினை செய்த துன்பத்தைநாங்கள்அனுபவித்தோம் அதற்காகநீவருந்தவேண்டியதில்லையென்று மனதைத்தெளிவித்து எழுந்திருவென்றுசொல்லஎழுந்து அவ்வரசன் தான்செய்தகுற்றந் தன்மனதைப்பிளந்து அறிவைக்கலக்கிவிடஒன்றுந்தோன்றாமலிருந்து பின்புதேறி மகனை அணைத்துக்கொண்டுசொல்லுகிறான்-எ-று, ௬௧

சுடுங்கானத்திடைதனியேயுறையவிடுத்துவரப்பணித் தாடியனெஞ்
சக்கொடும்பாவிதனைமகதன் கொல்லாமலுயிரளித்த குமராவீண்டுநெடு
ங்காமனுயிர்பொருந்தப்புல்லவுநீகருணைசெய்தாய் ஞாலமென்னை-யடு
ங்காலனென்பதாலரசனென்றுசொலத்தகுமோ வந்தோவந்தோ

இ-பு, கடுமையாகியகாட்டில் உங்களைவிட்டுவரும்படி உத்தரவுசெய்தவலியநெஞ்சையுடைய கொடும்பாவியாகியஎன்னை மகததேசத்தான்கொல்லாமல் உயிர்கொடுத்தபுத்திரனே இப்போதுநான்அஞ்சாமல் உயிரோடுயிர்பொருந்தும்படி புல்லிக்கொள்ளவும் கிருபைசெய்தாய் இதையறிந்தஉலகத்தார் என்னைஎமனென்றுசொல்வார்களேயல்லது அரசனென்றுசொல்லமாட்டார்கள் ஐயையோ-எ-று, ௬௨

அறத்தினெறிதருகாம லிவ்வனையும்புதல்வனையு மகன்கானத்தின்
மறத்தின்வழிவிடுத்தேனுமன்னவனோநீசர்தொழின்மருவிநின்றேனி
றப்பதுவேதருமமெனத்துணிந்ததசானனர்கோன்சூட்டிறாமேலா,திற
க்கதிர்வேலிடதர்பிரான் றெருட்டவருந்துயர்சிறிது நீங்கிச்சின்றான்,

இ-பு. தர்மநெறியைஎண்ணாமல்-மனைவியையும்புத்திரனையுங்காட்டினிடத்திலனுப்பிவிட்டநானும் அரசனோ,புலையர்செய்யுந்தொழிலுள்ளவனாயிருந்தேனே ஆதலாலினிஇவ்வாழ்க்கைநீங்கிவிடுவதேதருமமென்று துணிவுகொண்டுஎழுந்ததசாணதேசத்துராசன் அங்கிருந்தமந்திரிகளும் ஒளிதங்கியவேலாயுதத்தையுடையமகததேசத்துஅரசனும்சமாதானஞ்சொன்னதினால் துன்பஞ்சற்றுநீங்கிச்சிறிதுநாள்-எ

சந்திராங்கதனன்புகூரவேதங்கிநீக்கருந்தொடர்புகொண்டுபின்
சிந்துராணனைச்சுமதிதன்னெடுஞ்செம்பொனின்கொடித்தேரிலேறியே
மைந்தன்வீரவேற்பத்திராயுவுமருகிகீர்த்திமாலினியும்பின்வரக்
கொத்துலாமலர்க்கானுமாறுநீள்குன்றுநீத்தியோசராக்கூடினான்

இ-பு, நிடதேசத்து அரசனாகிய சந்திராங்கதன் அன்புடனவைத்துக்கொண்டிருக்கவிருந்து அவ்வரசன்சினைகமிகுதியாகப் பெற்றுக்கொண்டுபின்பு சிந்தூரத் திலதம் அணிந்தமுகத்தையுடையதன்மனைவியுடன்செம்பொன்மயமாய்ப் பெரிய கொடிகட்டப்பட்டதேரின்மேலேறிக்கொண்டு தன்புத்திரனாகிய பத்திராயுவும் மருமகளாகிய கீர்த்திமாலினியும் பின்னேவரக் கொத்தாகியமலரையுடைய காடும் நதிகளும் உயர்ந்தமலைகளும் நீங்கித்தன்னகரத்திற்போய்ச் சேர்ந்தான்-எ-று,

நகரின்வாழுநர்கண்டுமைந்தனை நறியமாமலர்சிதறியேத்துவார்
புகர்செயானையாளுழிகாறுநீ பூமிகாத்தெகைமைப்புரத்தியாலென்பார்
தகரவார்குழல்வனிதைசெல்விசாரங்கபாணியேயிவனென்றேதுவா
மிகரின்மைந்தனுக்காவதாகயாமெங்குவாழுநாளெனவாழ்த்துவார் (ர்

இ-பு, அந்நகரத்தில் வாழ்கின்றவர்கள் பத்திராயுவைப் பார்த்து வாசனைதங்கியமலர்கள் தூவித்துதிசெய்வார்கள், சிலர் புகர்முகயானைப்படையையுடைய அரசனேஉனதுபிதாவலவரையில் இவ்வுலகத்தைக்காத்து எம்மைரட்சிக்கக்கடவையென்று சொல்வார்கள், சிலர் பத்திராயு மகாவிஷ்ணுவே மயிர்ச்சாந்தணிந்த நீண்டகுழலையுடைய இவன்மனைவிமகாலட்சுமி யென்பார்கள்.சிலர்நாம்வாழுநாளாகியநம்முடையஆயுசு இந்தப்புத்திரனுக்கேயாகக்கடவதென்று வாழ்த்துவார்கள்-எ-று,

பகைஞர்அஞ்சவேபொருதுதந்தைதன்படர்ந்தோய்ந்ததோள்பார்த்திலீரென்பார், புகைசெய்வேலினானிறைமைபூண்டிவண்புகுதமெய்த்தவம்புரிந்துளோமென்பார், மகதராசன்றன்வல்லியிற்படவாகைகொண்டகூர்வாளிதோவென்பார்,சகரநீர்சூழும் புவியிவன் றிருத்தாணிழற்றங்குமாலென்பார்,

இ-பு, சத்துருக்கள் பயப்படத்தக்கதாகப்போர்செய்து தகப்பனுக்குநேரிட்டமனவருத்தத்தை நீக்கியபுயத்தைப் பாருங்களென்பார்கள்சிலர்,பகையைத்தருவதாகிய வேலாயுதத்தையுடைய இவன்அரசாட்சிபெற்றுக்கொண்டு இவ்விடத்திலிருக்க நாம் உண்மையான தவஞ்செய்தோமென்பார்கள்சிலர்- மகதராசன்விலங்கிலகப்பட்டுக்கொள்ளும்படிவெற்றிகொண்ட கூரியவாள் இதுதான் பாருங்களென்பார்கள்சிலர்சமுத்திரஞ் சூழ்ந்தஉலகமெல்லாம்இவன்காலின்கீழேதங்குமென்பார்கள்சிலர்-எ-று,

என்றுகூறியமாந்தரின்புறமேவந்தலோடும் போயெழில் கொண்மன்னவன்- குன்றுபோலுயர்கோயில்வாயிலையெய்தினர் குடைநிழற்புவிகாத்தனந்தராட்-சென்றபின்னர்மகன்றன்னையுந்திறையளக்கெனச்செப்பிவிட்டபின்-பொன்றிவாழுலகாடன்மேயினன் புதல்வன்பூதலம்புரப்பதாயினன்;

இ-பு, என்றுசொல்லிய நகர்ச்சனங்கள் இன்பம்பொருந்தத்தக்கதா கத்தன்புத்திரனுடன்போயவச்சிரவாகுமகாராசன் மகமேருவைபொத்தவன் அரண்மனையிலிருந்து ஒருகுடைநிழலில்பூமியைக்காத்துநெடிதுநாள்சென்றபின்பு மகதராசனைச்சிறைநீக்கி யினி நீதிறைகட்டிக்கொண்டிருவென்றுசொல்லி அனுப்பிவிட்டபின் இந்தத்தேகத்தைவிட்டுநீக்கிச்சுவர்க்கபதம்பெற்றான் பத்திராயுஅரசுசெய்துகொண்டிருந்தான்-எ-று, ௯௭

பத்திராயுவின்கதையுரைத்த-அத்தியாயம்

முற்றிற்று;

ஆ திருவிருத்த-௭௱௯௰

௨

சிவமயம்,

பிரமோத்தரகாண்டம்,

பத்திராயுமுத்திபெற்ற - அத்தியாயம்,

——(※)——

திருந்தலர்வணங்கநீடு நிதிமல்கச்செங்கோலோச்சிப்
புரந்தனனுலகமெல்லாம் பொதுவறவென்றுசூத
னிருந்தவமுனிவர்க்கெல்லா மியல்பினினியம்பிமீட்டு
மருந்தவனனையபத்தி ராயுவின்சரிதஞ்சொன்னான்

இ-பு, சத்துருக்கள்வந்து பணியவும் மிருந்தநிதிகள்வந்து சேரவும்-செங்கோல்செலுத்திப் பொதுவில்லாமல் உலகத்தைக்காத்துஅரசுசெய்து கொண்டிருந்தானென்று சூதமுனிவர்நைமிசாரணியமுனிவர்களுக்குச்சொல்லிப்பின்னும் அம்முனிவர்பத்திராயு வின்சரித்திரஞ்செல்லுகிறார்-எ-று, ௧

கன்னவிற்றிரண்டோண்முத்தக் கதிர்மணிக்கவிகைச்செங்கோன்
மன்னவன்றமைச்சரோடு மலிபடைத்தானையாடும்
பொன்னணிநெடுநிரிமன்னும் புரவியந்தேர்போற்பொண்டு
மின்னிடைத்துவேலாவியோடு விரைமலர்க்கானம்புக்கான

இ-பு, மலைக்கொப்பாகச் சொல்லுகின்ற திரண்டவைகளாகிருக்குந் தோள்களையும் முத்துகளால் அலங்கரித்த குடையினையும்உடையவனைச்செங்கோல்நடத்தும் பத்திராயு என்னும்அரசன் மந்திரிகளும் மிகுதியாயுள்ளசேனையுஞ்சூழ்ந்துவரப்பொன்னாற் செய்யப்பட்ட உ (ரு)

ளோபூண்டதேரில் தானும் தன்மனைவியுமாக ஏறிக்கொண்டு வாசனை யுள்ளகானகத்திற்சென்றான்-எ-று, ௨

சண்பகம்பலா கமுகுஞ் சந்தனந்தேமா
விண்படப்பிளக்குங்கோங்கு விளவின்மந்தாரந்தூறுக்
கண்புகவரிதாய்வாசங் காலகங்கமழுஞ்சோலை
பண்பயில்வண்டுந்தேனுங் கிள்ளையும்படிவதம்மா

இ-பு, அந்தவனத்திலிருக்கும்-சண்பகம்-பலா-கமுகு-சந்தனம்-தேமா-பச்சிலை-அண்டமுகடு பிளக்கும்படி உயர்ந்திருக்கும் கோங்கு-விளா-மந்தாரம்-என்னும்விருக்ஷங்கள்ரலபார்ப்பவர்கள் பார்வைநுழைவதற்கிடமில்லாமல நெருங்கப்பட்டு ஒருகாததூரமட்டும்வாசனைபரிமளிக்குஞ்சோலையானது இசைபாடும வண்டும்தேனென்கிற வண்டுகளுங்கிள்ளைகளும் வாசமாயிருக்கத்தக்கது-எ-று, ௩

மவ்வலங்குழலாள்கீர்த்தி மாலினியவளினோடு
மவ்வனந்தன்னின்மன்ன னயர்வுயிர்த்திருந்தகாலை
கொவ்வையங்கனிவாயக்கற்பிற் கொடியொடோரந்தணாளன்
கவ்வையான்முறையிட்டெய்திக் காவலற்கிதனைச்சொன்னான்

இ-பு, இத்தன்மையுள்ள வனத்தில் பத்திராயுனென்னும் அரசன்கீர்த்திமாலினியென்னும் மனைவியுடன்வழிவந்தஇளைப்புநீங்கி யிருக்கும்போதுஒருபிராமணன் தன்பத்தினியாகிய கோவைப்பழத்தையொத்தசெவ்வாயினையுடையமாதுடன் துயரமுள்ளவனாய் முறையிட்டுக்கொண்டுவந்து அரசனுக்குஇந்தவார்த்தை சொல்லுகிறான்-எ-று, ௪

அறத்தினிலுலகங்காக்கு மரசனேயரசரேறே
மறப்புலிதொடர்ந்துகொல்வான்வருகின்றதத்தனைநீயுன்
திறப்படையேவியாங்கே செகுத்துயிர்கவர்ந்துயாங்க
ளிறப்பதுதவிர்த்துளாவி யீந்தெமைப்புரப்பாயென்றான்

இ-பு, தர்ம்மத்துடன் உலகத்தைக்காக்கும் அரசனே அரசர்களாகிய-யானைகளுக்குச்சிங்கம்போ லிருப்பவனே கொடிதானஒருபுலியெங்களைக்கொல்லத் தொடர்ந்துவருகின்றது அதனை உன்கையிலிருக்கும்வலியபாணத்தையேவி அவ்விடத்திலேவிழுந்து சாவும்படிகொன்று நாங்களிறப்பதைநீக்கிஎங்கள்பிராணனைக்கொடுத்துக்காப்பாற்றவேண்டுமென்றுசொன்னான்-எ-று, ௫

வேறு,

மறையவனோதிய வாசகம்வந்தே
யறைகழன்மன்னவ னஞ்செவியெய்தப்

பிறைநிகர்வார்சிலை வாளிபிடித்துக்
கறுவுகொள்வெம்புலி யைக்கடிதெய்வான்

இ-பு, இவ்வாறு-பிராமணன்சொல்லிய வார்த்தையானது வந்து ஒலிக்கும் வீரகண்டாகாரத்தினையுடைய அவ்வரசன்-காதில்கேட்டவுடன்-பிறைபோல்வளைந்த பெரியவில்லையும் பாணத்தையும் கையிலேந்தி, கோபங்கொண்டுவருகிறவெய்யபுலியைவிரைவினிற்கொல்லுவதற்கு

உற்றனனுற்றவ னென்றுதன்முன்னம்
பற்றியவெம்புலி பார்ப்பினிதன்னை
யெற்றியணைந்து பிடித்தலுமேங்கு
முற்றிழையாளரசன்முகநோக்கி

இ-பு, எத்தனப்பட்டான் - அப்படி-யெத்தனித்தவன் வருவதற்கு முன்கொடர்ந்துவந்தபுலியானது அந்தப்பிராமணத்தியைஅடித்துப் பிடித்துக்கொள்ளவே அழுகிற அந்தப்பிராமணஸ்திரியானவள் அரசன்முகத்தைப்பார்த்து-எ-று, எ

மன்னவனேபுலிவாயிடையுற்றே
னென்னுயிர்நின்பரமென்றிதுகூறி
மின்னவிர்செஞ்சடைமெய்ப்பொருணமம்
பன்னினளாவிநடந்ததுபாவம்

இ-பு, அரசனே-நான்புலிவாயி லகப்பட்டுக்கொண்டேன் என்உயிரைக்காப்பது உன்பாரம்என்றுசொல்லிமின்னலைப்போல விளங்கும் செஞ்சடையையுடைய உண்மைப்பொருளாகியசிவநாமத்தையுச்சரித்தாள் பிராணனீங்கிவிட்டது இதுபாவமானகாரியம்-எ-று, அ

வேதியன்மாது விளம்பியசொல்லான்
மாதுயரெய்திய மன்னன்வெகுண்டே
காதவிடுத்தகடுங்கணைசென்றே
போதெனவீழ்ந்துபுண்டரிகத்தின்

இ-பு, அந்தப்பிராமணன் சொல்லியசொல்லால்மகத்தாகிய துயரங்கொண்டஅவ்வரசன்கோபமுள்ளவனாய்க் கொல்லும்படிவிடுத்தபாணமானதுபோயப்புலியின்மேல்பூவைப்போலவிழுந்தது-எ-று, கூ

கண்டுபொருண்மைகருத்தைவெதுப்பத்
திண்டிறல்வேலவனின்றுதிகைத்தான்
புண்டரிகந்தெறுபூவையையுங்கொண்
டுண்டிடவெய்முழைதேடியொதுங்க

இ-பு, தன்பாணம்பூவைப்போல விழுந்ததைக்கண்டு உண்டான பொருண்மையானது மனதைகவருத்தமிருந்தபலமுள்ளவேலேந்தும்அ

வ்வரசனுக்கு ஒன்றுந்தோன்றாமல்திகைத்து நின்றுவிட்டான் புலியானது தன்னாற்கொல்லப்பட்டவளை யுண்ணக்கவ்விககொண்டுமலைக்குகையை நாடிச்சென்றது-எ-று, (௰)

அச்சமுற்றுக வரும்புலிபோக
வச்சிரவாகு மகன்றுபருற்றான்
விச்சையுணர்ந்தறி வேதியன்மாதை
யிச்சகமீதி லிழந்தனனென்றான்

(இ-பு)எவ்வளவும்பயமில்லாமல்அந்தப்பெரும்புலியானதுபோய்விடவே வச்சிரவாகுபுத்திரனாகியபத்திராயுஎன்பவன் துயரம்அடைந்தான் வேதசாஸ்திரங்களுணர்ந்த பிராமணனானவன் என்மனைவியையிவ்வுலகத்திலிழந்துவிட்டேனேயென்றுசொல்லி-எ-று. (கக)

(வேறு)

அருந்ததியுமொவ்வாதகற்புடைய மனையவளேயந்தோவந்தோ,
பெருமபுலியின் பகுவாயினுயிரிழக்க முற்பவத்திற் பிழைத்ததுண்டோ குரும்பைமுலைத்தாளநகைக் கொடியிடையாய்நீவிளிநதகொடுமைகண்டு, மிரும்பனையகொடுமனங்கொண் டின்னமுநானிறவாமலிருக்கின்றேனே.

(இ-பு.) பதிவிரதாதருமத்தில் அருந்ததியும் நிகராகாத மனைவியே ஐயையோபெரும்புலியின்பிளப்பாகியவாயில் அகப்பட்டுக்கொள்ளும்படி முன்ஜன்மத்திற்செய்தவினையுண்டோ தென்னங்குரும்பையையொத்த தனங்களும்முத்துகளையொத்த தந்தங்களும் பூங்கொடியையொத்த இடையினையும் உடையவளே நீயிறந்தகொடுமையைக்கண்டும் இரும்பையொத்தவன் னெஞ்சங்கொண்டு இன்னமும்நானிறவாமலிருக்கின்றேனே-எ-று. (கஉ)

என்றென்றுபற்பலவும்பன்னிப்பெடுத்தழைத்தானமிடறின்மூழ்கிக்
கன்றீன்றுதனையிழந்தகறவைபோ னெடிதுயிர்த்துக்கவன்றுமாழ்கி
யின்றொன்றுநான்குவன்யானிங்கென்ன நினைந்துகதெழுந்துநின்று
குன்றொன்றுதிரள்புயத்துக்கோமன்மேல்வெகுண்டினையகூறினானே

(இ-பு) என்றென்று பலபலவாக தன்மனைவியினகுணங்களையெடுத்து அழைத்துச்சொல்லி துன்பத்தில்மனது அழுந்திக்கன்றினையிழந்த பசுவைப்போலபெருமூச்சுவிட்டுக்கவலையுடன்சோர்ந்து இப்போது ஒருகாரியஞ்செய்யத் துணிகுவனென்று தனமனதில் நிச்சயித்துக்கொண் டெழுந்துநின்று மலையையொத்ததிரண்ட புயத்தையுடையபத்திராயுவாகிய அரசன்மேல்கோபித்துக்கொண்டு இந்த வார்த்தைகளைச்சொல்லுகிறான்-எ-று, (கங)

மறையவருக்கிறுதிவந்தா லவருயிருக்குதவிசெய்யாமன்னனேறே கறையிருக்குந்திவாய்வெங் கனற்றறுகட்கொடுவரிநின்கண்முன்னாகப் பிறைநுதற்குப்பட்டியற்றியுயிர்கவர்ந்துபிலம்புகுதப்பிடித்தவில்லோ டிறைகழித்தகணையேந்திநின்றனை நின்னரசியலுக்குவமையுண்டோ

(இ-பு) பிராமணர்களுக்குத் துன்பம்நேரிட்டவிடத்தில் உதவி செய்யாதமன்னவர்கள்சிங்கமே உதிரம்பொருந்தியிருக்கும்பொல்லாதவாயும்வெவ்விய தீப்பொறியைக்கக்கும் கண்களுமுள்ளஒருபுலியானது உன்கண்ணுக்கெதிராக என்மனைவிக்குவருத்தத்தைச்செய்து உயிரைவாங்கிக்குகையிற்போகவும் பிடித்தவில்லும் தூணியிலிருந்தெடுத்தஅம்பும் ஏந்திக்கொண்டுநின்றாய் ஆதலால் உன்னரசியலுக்கொப்பான அரசியல்வேறொன்றுமில்லை-எ-று. (௧௪)

ஆறிரட்டியா யிரம்வெங்களி யானைபலமுனக்குண்ட தனைவேந்தே, பாறிரட்டுங்கதிர்வடிவேற்பகைவரிடத் தீந்தவாறபயங்கொண்டாயோ, தூறிரட்டித்தெழுந்தமரக்கானகத்திலென்றுணையைத்தொடர்ந்துநெய்த்தோர்ச், சேறிரட்டித்திரும்பிலவாய்ப்புலிகவரமீட்டிலை நீசெய்ததென்னே.

(இ-பு,)பன்னீராயிரம்யானைபலம்உனக்குஇருக்கின்றது அரசனே அந்தப்பலத்தினைப் பருந்துகளைக்கூட்டமாய்ச்சேர்க்கும்ஒளிதங்கியவடிவேலையுடையபகைமன்னரிடத்தில்கொடுத்துவிட்டுப்பயம்பெற்றுக்கொண்டனையோசிறுசெடிகளால் நெருங்கப்பட்டுமரங்கள்மேலோங்கியிருக்கும்இந்தப்பெரியகாட்டில்உதிரஞ்சேறுபடும்படிபிலம்போன்றவாயையுடையபுலியானது தொடர்ந்துஎன்மனையாளைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய்விட்டதே அதனைத்தடுக்காமல் என்னசெய்தாய்-எ-று ()

கடுங்கானிற் புலியெனது கனக்குழையைக்குருதியுண்ணக் கருதிநின்றூ, நெடுங்காலத்ததனையுயிரழித்திலை நின்னுயிர்ப்புறங்காத்தஞ்சிநின்றாய், கொடுங்காலதூதர்களத்தினிற்பப் பகைவர்வந்துகொடும்போர்செய்யி, நடுங்காதுபகைதுரந்துன்னரசுநிலைநிறுத்துவையோ நாமவேலோய்.

(இ-பு) பகைவர்அஞ்சத்தக்க வேலாயுதமேந்தியஅரசனேகொடுமையுள்ள இந்தக்காட்டில்உனக்கெதிரில் உதிரமுண்ணப்புலியானது என்மனையவளைக்கொல்லும்போது அந்தப்புலியைக்கொல்லாமல் உன்னுயிரைக்காத்துக்கொள்ளும்பொருட்டுப்பயந்துநின்றனைகொடுமையுள்ளயமதூதர்வந்து போர்க்களத்திலிருக்கும்படிஉன் எதிரிகள் வந்துவெவ்வியதானயுத்தஞ்செய்தால் அந்தச்சமயத்தில்நடுங்காமல்பகைவரைத்துரத்தி உன்னரசாட்சியைநிலைநிறுத்துவையோ-எ-று. ()

பெண்ணாகியந்தணர்தம் பேதையுமாய்நினக்கபயம் பேசினாளை,
யெண்ணாதுகொலும்வேங்கைக் குணவளித்து னுயிர்காத்த வேழை
வேந்தே, மண்ணாளவெண்ணுதியோ வின்னமுமாருயிர்சுமந்து வலி
யிற்றாழ்ந்து, கண்ணார்தமிழிபுரைக்குநாணாயோ வென்றுபலநடுங்கச்
சொன்னான்.

(இ-பு) பெண்பிறப்பாகியும் அந்தப் பிறப்பிலும் பிராமணத்தி யாகியும் உனக்குஅபயமென்று முறையிட்டவளைக்காக்கவேண்டுமென்றுஉன்மனதில்எண்ணாமல் கொலலும்புலிக்குஆகாரமாகக்கொடுத்துவிட்டு உன்னுயிரைக்காத்துக்கொண்ட ஏழ்மையுள்ளஅரசனே பலத்தினிற்குறைந்தும் இன்னமும்பிராமணனை வைத்துக்கொண்டு ஊராளஎண்ணுகிறாயோ பகைவர்கள் இழிவாகப்பேசுவார்களே அதற்கும்நாணமுறாயோ என்றிவ்வாறு பலபலதூஷணமான வார்த்தைகளை அவனடுங்கும்படிசொன்னான்-எ-று. (௧௭)

என்னலுமேமதிமயங்கிவடிவேல்கொண்ட கன்மார்பத் தெறிந்த
தென்னக், கன்னியைவெம்புலிகவர்ந்தகொடும்பழியு நான்மறையோ
ன்கடியசொல்லு, மன்னிலேயகம்வெதுப்பவருந்துயரக் கடலிடை
யாழ்ந்தழுங்குதோறு, மன்னர்பிரானரசியலுஞ் செல்வமுநீத்திறப்ப
னெனுமனததனானான்.

(இ-பு) இவ்வாறு அந்தப்பிராமணன்சொல்லவேஅரசன்மதிமயங்கிவடிவேலைப்பாய்ந்தமார்பில் எறிந்ததுபோலப்பிராமணஸ்திரியைப் புலிகொன்றகொடும்பழியும் பிராமணன் சொல்லுங்கடுமையான வார்த்தையும் அப்போதேமனதைவெதுப்ப நீங்குதற்கரிய துக்கசாகரத்தில் அழுந்தவருந்துந்தோறும் அவ்வரசன்இந்த அரசாட்சியையும்செல்வத்தையும் ஒழித்துவிட்டிறக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணமுள்ளவனானான்-எ-று. (௧௮)

வேதியருக்கிடர்களையாவேந்தனொரு விலங்கெனவேவேதங்கூற
லாதியினிற்கேட்டிருந்துமவர்க் கிறுகிவந்தவிடத்தஞ்சிநின்றேன்
போதுமினியுயிர்சுமத்தல் சுமந்தாலும்பழியலதுபுகழுமுண்டோ
தீதுதரும்வாழ்க்கையினுங் கீர்த்தியுறப்பொன்றுவதேசீரிதென்னா

(இ-பு) பிராமணர்களுக்குநேரிட்ட இடரைநீக்காதஅரசன்ஒரு மிருகமேயல்லாது அரசனல்லனென்று வேதஞ்சொல்லுவதை ஆதியிலேகேட்டறிந்தும் இப்போதுபிராமணனுக்குநேரிட்டவிடத்தில் பயந்துநின்றேன்உயிரைத் தாங்கிக்கொண்டிருப்பது இந்தமட்டிற்போதும்அல்லது உயிரைச்சுமந்துகொண்டிருந்தாலும் பழிவருமேயல்லது புகழுண்டாவதில்லைஆதலால்தீங்கைத்தருகிறஇந்தவாழ்விலிருப்பதைப்பார்க்கிலும் உயிரை விடுவதே நன்மையாகும் புகழுமுண்டாகும்-எ-று. (௧௯)

மடமாதைப்புலிக்குணவாவழங்கி நெடுந்துயருழக்கு மறையோன்றாளிற், றடமார்புமணிமுடியுநிலம்படிய வீழ்ந்துதுயர்தவிர்தியென்னா, மிடலானதொன்றுமிலாத் தமியேன்றீநரகத்தின் வீழ்கின்றேனென், னுடைநாடுமென்குலமுநிதியமுநின் வயத்தவென்றானுரவுத்தோளான்.

(இ-பு) என்றிவ்வாறெண்ணித் தன்மனைவியைப்புலிக்குஆகாரமாகக்கொடுத்துவிட்டுத் துயரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற பிராமணனுடையபாதத்தில் அகன்றமார்பும் ரத்தினங்கள்பதித்தமகுடமும் பூமியில்படும்படி பத்திராயுவெனனும் அரசன்பணிந்துஐயரேதுன்பப் படவேண்டாமென்றுசொல்லிப்பலமென்பதொன்றுமில்லாத தமியேன் தீநரகத்தில்விழுகின்றேன் என்னுடையதேசமுங்குலமுந்திரவியமும்தேவரீர்வசமாக ஒப்பித்தேனென்றுசொன்னான்-எ-று. (உ௦)

மாறிலாத்திறல்வேந்தன் வாய்மொழிகேட்டருமறையோன்வழங்குங்கண்ணின், வீறிலான்விறலிழந்தான் பலியெடுத்தான் சுகமிழந்தான்வினையினழுங்கைப், பேறுளானாலிழந்தான்மனையிழந்தானுரிமைதரும்பேறுநீத்தா, னறிஞனுரைப்பதென்னோ வரசனெனக்கூறியிஃதறையலுற்றான்.

(இ-பு)மாறாதவெற்றியையுடையஅரசன்சொன்னவார்த்தையைக்கேட்டுஅந்தப்பிராமணன்சொல்லுகிறான் கண்ணினொளியிழந்தவனும்வன்மையிழந்தவனும் பிக்ஷையெடுப்பவனுமசுகமிழந்தவனும்பாவத்தினால்ஊமைத்தன்மையுடையவனும் பூணநூலிழந்தவனும் மனைவியையிழந்தவனும் இம்மைப்பயனிழந்தவனுமாயிருப்பவன்விசனம்நீங்கிச்சொல்லத்தக்கதென்னிருக்கின்றது அரசனேயென்றுசொல்லிப்பின்னும் அந்தப்பிராமணன் இந்தவார்த்தைசொல்லத் தொடங்கினான்-எ-று. (உக)

என்னுடையதுயரமுந்தீர்த்தாவியுங்கொண்டிருந்தவங்களியற்றவேண்டி, நின்னுடையகுலவனிதை கீர்த்திமாலினியையெனக்குதவல்வேண்டும், மன்னவவென்றலுங்கொடிய வடுவுரைவேல்போலரசன்மருமத்தூன்றத், நன்னெறிதிரிழிபுரைநீ யிங்குரைத்தா யிவ்வுரையைநவிலற்பாற்றோ

(இ-பு) அரசனேஎன்னுடையதுயரம்நீங்கிப் பிராணனைவைத்துக்கொண்டுநான் தவங்கள்செய்யவேண்டுமென்கிறஎண்ணமுனக்கிருக்குமானால்உன்னுடைய தர்மபத்தினியாகிய்கீர்த்திமாலினியையெனக்குக்கொடுக்கவேண்டுமென்றுசொன்னான்அப்படிசொன்னவுடன் அந்தக்கொடியவார்த்தையானது அரசனுடையமார்பில்வேல்தைத்ததுபோலிருந்ததினால் ஐயரே- தர்மத்துக்குமாறான இழிவுள்ள வசனஞ்சொன்னீர் இந்தவார்த்தைசொல்லலாமோஎன்றரசனசொல்லிப்பின்னுஞ்சொல்லுகிறான்-எ-று. (உஉ)

கனைகுரற்றெண்கடலுடுத்தகாசினியின் மறைவல்லோய் கலைவல்லோர்க்கு, முனையிடத்தினுயிர்கொடுப்பார்முழுநிதியத்தொகைகொடுப்பர்முகமன்சொல்வர், துனைபரித்தேர்கொடுப்பர்கரி கொடுப்பர்பரிகொடுப்பரன்றித்துணையாயுள்ள, மனைகொடுத்துப் புகழ்படைத்தமன்னருண்டேலுரையென்றான்மன்னர்கோமான்.

(இ-பு,) பிராமணச்சிரேஷ்டரே ஒலிக்கும் ஓசையுடையதாய்த்தெளிவுள்ள கடல்சூழ்ந்த இவ்வுலகில் அரசர்களாயிருப்பவர்கள்பிராமணர்கள் பொருட்டுத்தங்களுயிரைக்கொடுப்பார்கள் மிகுந்ததிரவியங்கொடுப்பார்கள்உபசாரவார்த்தைசொல்வார்கள விரைவாகச்செல்லுங் குதிரைகட்டியதேர்கொடுப்பார்குதிரைகள்-யானைகள் கொடுப்பார்கள்இவ்வளவேயல்லாது இல்லறத்துக்குத்துணையாகியமனைவியைக்கொடுத்துப்புகழ்படைத்த அரசர்களுண்டாயிருந்தால் சொல்லுமென்றான்பத்திராயுஎன்னும் அரசன்-எ-று (உ௬)

செங்கோன்மையரசர்பிரான்செப்பியசொல்செவிபுகுதச்சிவந்துநோக்கி, வெங்கோன்மையரசியற்றும்விறல்வேந்தே பழியிதனான்மேவினாலுந், தங்காதவகையியற்றுஞ் சாந்தியறிவேனணங்கைத்தருதியின்றே, னுங்காருந்தழனரகம்புகுதியெனச் சபிப்பனினிநுவறியென்றான்.

(இ-பு) செங்கோல்மாறாதஅரசனிவ்வாறுசொல்லியசொல்லானதுகாதிற்பட்டமாத்திரத்தில்பிராமணன் கோபத்துடன்பார்த்துக்கொடுங்கோல்செலுத்திராசாங்கஞ்செய்யும்அரசனே இதனாலேயெனக்குப்பாவஞ்சம்பவிப்பதாயிருந்தாலும் அதுதொடராதவண்ணம் சாந்திசெய்துகொள்ள என்னாலாகும்ஆதலால்உன்மனையாளைக்கண்டுகொடாவிட்டால்பாவிகளையுண்ணத்தக்கநரகில்விழும்படிஉனக்குச்சாபங்கொடுப்பேன்இனிஎன்னசொல்லுகிறாய்சொல்என்றான்-எ-று (உ௭)

(வேறு)

ஆழ்ந்தகேள்விமறை யொன்றைஞ்சுடுசொல்வாளாற்
போழ்ந்தநெஞ்சங்கருகப் பொருமிப்பொருமிப்புவிமேல்
வீழ்ந்துவீழ்ந்தாங்கெழுந்து விழிநீர்க்கடலுள்ளழியா
தாழ்ந்தநெஞ்சங்கூர்ந்து தகைவேந்திவைகளினையும்

(இ-பு) வேதசாஸ்திரப்பயிற்சிநிறைந்துள்ளஅந்தப்பிராமணன்சொல்லுஞ்சுடுசொல்லாகிய வாளினால்பிளக்கப்பட்டமனம்வெதும்பி அழுதழுதுபூமியில் விழுந்துவிழுந்து பின்னுமெழுந்துகண்ணீர்த்தாரைகடல்போற்பெருக அதிலாழ்ந்தழிந்து ஒன்றுக்கேதோன்றாதமனமுள்ளவனாய்ப்பெருமைப்பாடுள்ள அரசனிவைகளையெண்ணுகிறான்-எ-று()

மாறாக்கற்பினிவளை மறையோற்களிக்கினவசையாம்
வேறாய்மறுத்தின்றுரைத்தால் வினையேபுரியுமறையோன்
கூறாய்வளரும்பிறையுங் கொன்றைத்துணருஞ்சொருகி
யாராதரிக்குஞ்சடையோ னருளேதெனவுமறியேன்

(இ-பு) அழியாதகற்புநிலையுள்ள இவளைப்பிராமணனுக்குக்கொடுத்தால்வசைவந்துநேரிடும் அல்லதுமறுத்துவேறாகச்சொன்னால்பிராமண சாபங்கொடுப்பான் ஒருகலையுடனிருக்கும்பிறையினையுங்கொன்றைமாலையினையுந்தரித்துக்கொண்டு ஆததிமாலையினையும் தரிக்கவிரும்பும்சடைமுடியையுடைய பரமசிவத்தின் திருவருள்எவ்வாறிருக்கின்றதோதெரிந்திலன்-எ-று. (உசு)

பொல்லாநரகத்திடையே புகுமாறாயிருக்கெளிதோ
நல்லாடனையுமிங்ங னயந்தவறையோற்குதவி
வில்லார்மணிப்பூண்வேந்தர் வினயங்கேட்டுவியப்பக்
கல்லாமாந்தரிழிப்பக் கனல்வாய்ப்புகுவேனென்று

(இ-பு,) பொல்லாத நரகத்தில் உயிர் விழுகிறதென்றால்அது எளிதான தல்லவே ஆதலால்மனையவளை விரும்பிக்கேட்கிற பிராமணனுக்குக்கொடுத்து ஒளியுள்ளரத்தினாபரணங்களணிந்தமன்னவர்கள் இந்தச் சேதியைக்கேள்விப்பட்டுச் சந்தோஷிக்கவும் கல்வியுணராதமாந்தர்கள் இழிவுசொல்லவும் தீயில்விழுவேனென்று-எ-று (உஎ)

இருந்தமறையோய்நினக்கே யீந்தேனிவளையிந்தேன்
பொருந்தும்பதியிற்கொடு நீபோவாயென்றேபுகலாத்
திருந்துமனையாடன்னைத் தாயேசெல்கென்றேத்தி
யருந்துமமிர்தம்போல் வான்னலைக்கடிதினமைத்தே

(இ-பு.) தனக்குள் எண்ணிக் கொண்டு கோபங் கொண்டிருக்கும் வேதப் பிராமணரே இவளையுமக்குக்கொடுத்தேன்கொடுத்தேன்நீர்வாசமரயிருக்கும்நகரத்துக்குக்கொண்டுபோமென்று சொல்லிக்கற்புள்ளமனைவியைப் பார்த்துத்தாயே இந்தப்பிராமணனுடன் போவென்று சொல்லித்துதித்து உண்ணும் அமிர்தம்போன்ற அரசன்விரைவாகததிவள்ர்த்து-எ-று. (உஅ)

கண்ணீர்கலுழ்தன்மாற்றிக் கருத்துமொருபாலிறுவித்
தெண்ணீர்மூழ்கியெழுந்து சிவமந்திரமுட்கருதி
வின்னாருலவிங்கதிருந் வெதும்பச்சிகைகொள்கனல்வா
யுண்ணீர்மையினான்வீழ்வா னொருப்பட்டுலவுங்காலை

(இ-பு.) கண்ணிலிருந்து நீர்வருதலைமாற்றி மனதையொருவழிப் படுத்தித்தெளிவுள்ளநீரில்ஸ்நானஞ்செய்துவந்து பஞ்சாக்ஷரத்தையு ள்ளே யுச்சரித்துக்கொண்டு ஆகாயத்திற் செல்லுஞ்சூரியனும் வெப் பங்கொள்ளச் சிகைவிட்டெழுகிறதீயில் அன்புடன்விழலுருமைம்பட் டுத்தீக்குண்டத்தைப்பிரதக்ஷணஞ்செய்யும்போது-எ-று, (உக)

ஐந்துமுகமுமொளிர வவிர்செஞ்சடையின்மீதே
யிந்துமொளிகொண்டிலக விடையேயிடையேயிதழிக்
கொந்தின்றுணர்நின்றசையக் கொக்கின்சிறகுமறுகுஞ்
சிந்தும்பனிதுண்டிவலைச் செழுநீர்மகளுந்திகழ்

(இ-பு.) ஐந்துதிருமுகங்களும்பிரகாசிக்கவும் விளங்குகின்றசெ ஞ்சடையில இளந்திங்கள்ஒளியுடன்பிரகாசிக்கவும் அதன்மத்திகளில் கொன்றைப்பூங்கொத்து கனிருந்தசையவும கொக்கிறகுமஅற்கும் சிந்துகின்ற குளிர்ச்சியுள்ள துளியையுடைய கங்காதேவியும் பிரகா சிக்கவும்-எ-று. (கூ௰)

மூன்றுகண்ணுஞ்சுடர் மூரலுஞ்சங்கந்தடல்வாய்
கான்றவிடமுண்டிருண்ட கண்டமணியிற்கனிய
வான்றவீரேழுலகு மல்லாப்புவனத்தடுக்கு
மீன்றுங்கன்னியென்ன விருந்தாள்வாமத்திலக

(இ-பு) திரிநேத்திரங்களும் பிரகாசிக்கவும்ஒலிக்குஞ்சங்கந்தவழு ங்கடலினிடத்துவாசுகிகக்கிய விஷபானஞ்செய்து கறுத்தகால கண் டம்நீலரத்தினம்போலவிளங்கவும் நிறைந்துள்ள பதினான்குலோகங் களும்அவைகளேயன்றி மற்றப்புவனகோடிகளை எல்லாம்பெற்றும்க ன்னியாயிருக்கும்உமையவள் இடப்பாகத்தில்விளங்கவும்-எ-று ()

பவளவரையிற்றாழ்ந்து படியுநீலப்புயல்போற்
கவளயானையுரியைக் கவினுருருவம்போர்ப்பத்
திவளும்புலியின்தலைச் சேர்த்திப்புயங்கநீவி
துவளநீற்றின்றவளச் சுடர்ப்புண்டாமுந்தோற்ற

(இ-பு) பவளமலையில்கருமேகம்படிந்திருப்பதுபோலயானைத்தோ ற்போர்வை திருமேனிபோர்ப்பவும் விளங்குகின்றபுலித்தோலை யுடு த்துஅதன்மேல்சர்ப்பக்கச்சணியப்பட்டுத்தொங்கி அசையவும்தாவள் ளியமானவிபூதித்திரிபுண்டரங்களும் பிரகாசிக்கவும்-எ-று. (கூஉ)

• தெய்வமகளிர்நடிக்கச் சிறந்தமுழவங்கறங்க
வையம்றுங்கநடிக்கு மழவெள்விடையினேறிக்

கொய்யுமலர்கொண்டடியிற் குளிரப்புனைவார்க்கேளிதிற்
கைவல்லியமின்றருளுங் கருணைக்கடல்வந்தெதிர்த்தான்

(இ-பு) அரம்பாஸதிரிகள்நடனஞ்செய்யவும் சிறந்ததாகியகுடமு
ழாலிக்கவுந்திரிபுர தகனஞ்செய்யும்போதமைந்ததேரினைச்சுமுறி
யக்கண்டுஎதிரில்வந்துநடித்ததாகிய இளமையும்வெண்மைநிறமுமு
ள்ளதிருமாலாகிய ரிஷபவாகனத்தின்மேல் ஆரோகணித்துக்கொண்
டுகொய்த்திருப்பள்ளித் தாமங்கொண்டுகுளிரும்படிதிருவடியில்அரு
ச்சிப்பவர்களுக்கு எளிதாதமோக்ஷம்அருளுங்கிருபைக்கடலாகியபர
மசிவன்தரிசனங்கொடுத்தார்-எ,று வையம்நுங்கநடிக்கும்என்றுபா
டமாயின் இவ்வுலகத்தையுண்ணநடித்த மால்விடையெனப்பொருள்
உரைத்துக்கொள்க-வையம் என்பது- தேர்- பூமி. (௯௩)

கண்ணுமனமுங்குளிரக் கண்டானரசர்க்கரசன்
றிண்ணம்பிறவிப்பகை யைச்செற்றேமென்றுகருதி
யுண்ணுமமிர்தமுண்டா னொருவனென்னக்களித்து
விண்ணுமண்ணும்பிறவு மானோனடியில்வீழ்ந்தான்

(இ-பு) அரசனானவன் தன்கண்களும்மனமுங்குளிரும்படி தரிசி
த்துநிச்சயமாகப் பிறவிப்பகையாயுள்ள நம்முடையவினையை ஒழித்
தோமென்றுஎண்ணித் தேவர்களுண்ணும் அமிர்தம்உண்ட ஒருவன்
களிப்பதுபோற்களித்து ஆகாயமும்பூமியும் மற்றவைகளுமாய்நிறை
ந்துள்ளபரமசிவத்தின் திருவடியிற் பணிந்தான்-எ-று. (௯௪)

வேறு.

தேவாதிதேவனுபச் சிற்குணனுயற்புதனு
மூவாமுதலாய் முழுப்பொருளாய்நின்றுயை
காவாய்பிறவிக் கடனீந்திக்கையிளைத்தே
னவாயெனவேநின் னுண்மலர்த்தாள்பெற்றேனே

(இ-பு) தேவர்களுக்கெல்லாம்முதலாகியதேவனுகியும் சிற்குண
னுகியும்அற்புதனுகியும் -மூவாமுதலாகியும்- கடவுள்தன்மை நிறைந்
தபொருளாகியும் வீற்றிருக்குங்கடவுளே அடியேனைக்காத்தருளவே
ண்டும் பிறவிச்சமுத்திரத்தைநீந்திக் கரையேறமாட்டாமல்கையிளைத்
தேன் அந்தக்கடலைநீந்துவதற்குக் கப்பலைப்போல உன்னுடையதிருவ
டித்தாமரைமலரைஇப்போது பெற்றுக்கொண்டேன்-எ-று- மூவா
முதல்,என்பது- சிலகாலம்இளமையும்அதற்குமேல் கிழத்தன்மையு
ம் அடையாமலிருத்தல் முழுப்பொருளென்றதனல்சில தேவர்க்கு
க்கடவுள்தன்மைகுறைந்திருக்குமென்பதாகக்கொள்க. (௯௫)

உண்ணுநரையாயு வட்டாகதெள்ளமுதாய்
மண்ணுமணியாய் மறைப்பொருளாயிருந்தாயை
யெண்ணுமளவுபடாத் துன்பத்திடருழந்தேன்
கண்ணுலுறநோக்கிக் கையாற்றொழுகின்றேன்

(இ-பு) உண்ணப்படாததேனாகியும் தெவிட்டாதமதுரமுள்ள அமிர்தாகியும் கழுவப்படாத மாணிக்கமணியாகியும் வேதப்பொருளாகியுமிருக்குங்கடவுளே உன்னை இலக்கத்தினால் அளவுபடாத துன்பத்தினால்வருத்தங்கொண்ட அடியேன்கண்ணினால் தரிசித்துக்கைகளால் தொழுகின்றேன் -எ-று- மண்ணுமணி எக்காலத்தும் ஒளிமாறுமணி—எ-று. (௬௬)

அன்புக்கோரன்பா யறத்துக்குநல்லறமாய்
வன்புக்குவன்பாய் வடிவொருவியின்றாயை
முன்புக்கணர்விலனாய் மூங்கைத்தொழில்புரிந்தே
னென்புக்குருக வெளிநிற்பணிகின்றேன்

(இ-பு) அன்புக்கு அன்பாகியும் தர்மத்துக்குத் தர்மமாகியும் கடினத்துக்குக் கடினமாகியும் உருவமின்றிநின்ற உன்னை முன்புசேர்த்தகஞானமில்லாதவனாய் ஊமைத்தன்மையுள்ளவன்போலிருந்தேன் இப்போது எலும்புகள் நெக்குவிட்டுருகும்படி வெளியில் பணிகின்றேன்—எ-று. (௬௭)

என்றேயரசன்களி பெருகியேத்தெடுப்பக்
குன்றுவிமயக்குலக் கொழுந்தின்கோமானும்
பின்றுதகாட்சிப் பெரியோயெழுகவெனக்
கன்றுளில்வீழ்ந்தானைத் தன்றிருக்கையாலெடுத்தான்

(இ-பு) பக்தியுள்ளும் அரசன் இவ்வாறுசொல்லி ஆனந்தபரவசனாய்த்தோத்திரஞ்செய்ய குன்றாகவிலாகாலையரையன் புத்திரியாகிய உமையவள் கணவர் மாறாத அன்புடைக்கிர்த்தவனே யெழுந்திருவென்று தன்திருவடியில் பணிந்தவனைத் திருக்கரங்களால் எடுத்தருளினார்—எ-று. (௬௮)

எங்கிலேயுந்தானா யிறைவனெடுத்தனனு
மன்னுநிலைதேர்வான் மறையவனாய்வந்ததுநாம்
பொன்னவிர்மாமேனிப் பொருப்பரையன்றன்மகள்காண்
டன்னிகரில்பார்ப்பனியாய்ச் சார்ந்ததனிரியலே

(இ-பு) எப்பொருளுந் தானாகியஇறைவன் எடுத்தருளி அன்பனே உன்னுடைய பத்தியிலேஎல்லாரும் அறியத்தக்கதாக நாமேபிராமணனாக வந்தோம் தனக்குநிகரில்லாத பிராமணஸ்திரியாக வந்தது பொன்மயமான மேனியையுடைய மலையரையன் புத்திரியாகிய பார்வதிதேவியாம்-எ-று. (௬௯)

வந்துமறஞ்செய்த மறப்புலியுமாயைகாண
சிந்தைகவலாதொழி நீயுன்தேவியுமா
யிந்தைவுமையுடனே யெம்மையும்பூசித்ததனாற்
புந்திமகிழ்ந்தேன் பொருந்துவரங்கேளென்றான்

(இ-பு) இங்கேவந்து பிராமணஸ்திரியை அடித்துத்தூக்கிக்கொண்டுபோனவீரமுள்ள புலியோவென்றால் மாயையாகும் நீயுன்மனதிற்கவலைப்படவேண்டுதில்லைநீயும்உன்மனைவியும் எம்மையும்உமையவளையும் பூசித்ததினால் உள்ளத்தின்மகிழ்ந்தேன் உனக்குவேண்டியவரங்கேளென்றார் எ-று (சய)

வேந்தர்பிரானுமது கேட்டுமெய்பனிப்ப
வேந்துமூலைமென்றோளி மயத்திற்றேவியொடும்
போந்தபரிசெனிதோ வேறோர்பொருளுமுண்டோ
நீந்துதுயரக்கடலை நீந்தினேற்கென்றுரைத்தான்

(இ-பு) பரமசிவன் அருளிச்செய்த திருவாக்கைக்கேட்ட பத்திராயு உடல்கம்பிதங்கொண்டுஉயர்ந்ததனங்களும் மென்மையாந்தோளுமுடையபார்வதிதேவியாருடன் சுவாமிகள் எழுந்தருளியதுஎளிதானதோ துயரக்கடலைநீந்திய அடியேற்குக்கேட்கவேண்டிய வரமும் வேறேயிருக்கிறதோ-எ-று, (சக)

நீதிவரம்பிகந்து நின்றேனுமென்மனையுந்
தாதையுமென்யாயுந் தமியேம்படருழந்த
வேதமறக்காத்த விளங்கோவுமைந்தனுநின்
பாதமலர்சேரப் பணிப்பாயெனவோடும்

(இ-பு) நீதிவரம்பைக்கடந்துநின்ற அடியேனும்என்மனைவியும் அடியேன் தாயுந்தகப்பனும் எங்களைக்காத்துரக்ஷித்தவணிகேசனும் அவன்புத்திரனும் தேவரீருடைய திருவடிமலரைச்சேரும்படி அருள்செய்யவேண்டுமென்னவளவில்-எ-று, (சஉ)

காவலவன்றேவியுமெங் காரணனேயேற்பயந்த
மாவலவன்வண்புகழான் மன்னுசந்திராங்கதனு
மேவலருங்கண்ணாளி லங்கிழைசீமந்தனியாம்
பூவையுநின்பாதம் புகுதப்பணியென்றாள்

(இ-பு) அந்தராசன்தேவியானவள் சுவாமியைநோக்கிஎங்கள் ஆண்டவனே அடியாளைப்பெற்ற குதிரைச்சேவகத்தில் வல்லவனும் புகழுள்ளவனுமான சந்திராங்கதனும் பாணங்களையொத்தபார்வையையுடைய கண்ணுளான சீமந்தனியும் தேவரீர்திருவடிகளை அடையும்படி அருள்செய்யவேண்டுமென்றாள்-எ-று. (சஙு)

இயானைவாழ்ந்தானை விறையோன்றனதுதிருத்
தேவியொடும்மாங்கவர்கள் செப்பும்வரமீந்தகன்றான்
மாவியலுந்தேர்தூண்டி மானவேன்மன்னவனுங்
காவிநெடுங்கண்ணியொடுங் காமர்பதிபுகுந்தான்

(இ-பு) எல்லாப்பொருளுந் தாமாயிருக்குங் கயிலாசபதி யாணவர்அவர்கள்சொல்லியவரம் அருளிச்செய்து பார்வதிதேவியாருடன் எழுந்தருளிவிட்டார் பத்திராயுநீலோற்பலமலர்போன்ற கண்களையுடைய தன்மனைவியுடன் தேரிலேறிக்கொண்டு தன்அழகியபதியிற்சேர்ந்தான்-எ-று. (சஅ)

வையம்பொதுநீங்க மன்னர்திறையளப்பச்
செய்யதனியாணை செல்லவொருகோலோச்சிப்
பொய்யில்பதினாயிரம் பருவம்பூதலங்காத்
தெய்யும்வரிசிலையா னேந்தற்கரசளித்தான்

(இ-பு) தன்பதியிற்சேர்ந்த அவ்வரசன் இவ்வுலகம்பொதுவின்றித்தன ஒருவனுடைய தேயாகவும் மறுதேசத்தரசர்கள் திறைகொண்டுவந்துஅளக்கவும் நன்மையுள்ளதன் ஆக்கினைசக்கரம் நிகன்றின்றி நடக்கும்செங்கோல்செலுத்தி சரியாகப்பதினாயிரம்வருஷம்பூமியைக்காத்துஅரசுசெய்து தன்புத்திரனுக்கு அரசாட்சியைக்கொடுத்துவிட்டு-எ-று-எய்யும்அம்புகளை வைத்தெய்யும் நீண்டவில்லினன்-எ-று.()

வேயனையமென்றோள் விளங்கிழையினோடெதிர்ந்த
பாயும்விடையோன் வரமளித்தபான்மையினான்
மாயனுநான்முகனுந் தேராமறைமுடியின்
சேயபதந்தேவியொடு தேர்வேந்தன்சேர்ந்தானே

(இ-பு) பாயாநின்ற ரிஷபவாகனமுடைய சாம்பசிவ மூர்த்தியானவர்முன்னம் பசியமூங்கிலையொத்ததோள்களையுடைய பார்வதிதேவியாருடன்எழுந்தருளிவந்துவரம்அருளிச்செய்ததன்மையினால்பத்திராயுவென்னும்அரசன் தன்மனையாளுடன்திருமாலும் பிரமதேவனுங் காணாதவேதாந்தப்பொருளாகிய மோக்ஷத்தையடைந்தான்-எ-று.()

மன்னர்பரவவருஞ் சங்கிராங்கதனுந்
தன்னிகரில்தேவியொடுஞ் சார்ந்தான்சிவலோக
மென்னமுனிசூத னியம்பவதுகேளாமு
ன்னெறிசோமாமுனிவர் நாதனிசைபாடினார்

(இ-பு) அரசர்களெல்லாரும்புகழும்படி ராசாங்கஞ்செலுத்திய சங்கிராங்கதராசன்தன்தேவியுடன்சிவலோகஞ்சேர்ந்தானென்றுசூ

முனிவர்சொல்ல நல்லொழுக்கமுள்ள நைமிசாரணியமுனிவர்கள் அந்தச்சரித்திரங்கேட்டவுடன் பரமசிவன்அருளின் பெருமையைப்புகழ்ந்து பாடினார்கள்-எ-று. (சஎ)

பதினான்காவது-பத்திராயுமுத்திபெற்றஅத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - அ௱௯எ.

சிவமயம்.

பதினைந்தாவது.

விபூதிமகிமையுரைத்தஅத்தியாயம்.

மற்றுமோர்கதைவிளம் பெனவருந்தவர்வழங்கச்
செற்றமில்குணவாம தேவன்புரிசெயலுங்
கற்றையஞ்சடைக்கடவுள் வெண்ணீற்றின்மாக்கதையுஞ்
சொற்றதன்மைநூற்சூத மாமுனிவரன்சொல்வான்

(இ-பு.) இன்னமுஞ்சிவசரித்திரம் அருளிச்செய்யவேண்டுமென்று நைமிசாரணியமுனிவர்கள்கேட்க நற்குணங்களையுடைய வாமதேவனென்னும் ஒருமுனிவர்செய்தசெய்கையும் செஞ்சடையையுடைய கயிலாசபதியின் பரிசுத்தமானநிறமுள்ளதாய்ப் பெருமைதங்கியவிபூதிமான்மியமும் சொல்லுகின்ற தன்மையுடைய வேதமுதலான சாத்திரங்களுணர்ந்த சூதமுனிவர்சொனனார்-எ-று. (க)

கொலைபெருக்கியகொடுந் தொழில்வாழ்க்கையரேனுந்
தலைமைபெற்றவிக்கதையினைக் கேட்டதன்மையினோர்
நிலைமைபற்றிய பவத்தொடுமும்மலநீங்கி
யலைவறப்பரசிவ பதமுத்தியேயடைவார்

(இ-பு. எப்போதும் உயிர்க்கொலைசெய்கின்றகொடியதொழிலையுடையபாதகரேயானாலும் முதன்மையாகிய இந்தச்சரிதையைக்கேட்குந்தன்மையர்கள் தொடர்ந்துவருகின்ற பிறவியும் மும்மலமும்நீங்கி அலைவற்றிருக்கும்படிசிவபதமாகியமுத்தியைஅடைவார்கள்-எ-று()

காமதேவனை முருக்கிய கடவுளைக்கடுக்கைத்
தாமதேவனைவழிபடு தகுதியன்றவத்தாற்
றாமதேவனும் புனித நற்றுறவினர்துதிக்கும்
வாமதேவனென்றுள னொருமாசிலாக்குணத்தோன்

(இ-பு.) மன்மதனை நெற்றிக்கண்ணினால் எரித்தவரும் கொன்றைப்பூமாலையணிந்தவருமாகிய பரமசிவனை ஆராதிக்கும் அப்பினையுடையவனும் தவத்தினால் அக்கினிதேவனும் முனிவர்களும் புகழும்படியாகிய பரிசுத்தமான குணமுள்ளவனுமாகிய வாமதேவனென்னும் ஒரு முனிவனுளன்-எ-று. (௩)

கருத்துகேவலத்துற்றவன் புறத்துறைக்கருமத்
தருத்தியில்லவனீற்றினால் விளங்குமெய்யணியன்
விரித்தவேணியசிரையன் விளங்குவெண்கடாலத்
தரித்தசெங்கையனையமேற்குச்செனச்சமையா

(இ-பு,) மோக்ஷத்தில் கருத்தைவைத்திருப்பவன் உலகசம்பந்தமான காரியத்தில் விருப்பமில்லாதவன் விபூதியேபூஷணமாகத்தரித்துக்கொண்டுவிளங்குந் திருமேனியையுள்ளவன் பரந்தசடையினையுடையவன் அரையில் மரவுரிதரித்திருப்பவன் விளங்குகின்றவெண்கபாலந்தரித்தசெங்கையன் இவ்வண்ணம் பிக்ஷைவாங்குகின்றவர்கள் போல வேஷங்கொண்டு-எ-று. (௪)

புவனிமாந்தருக்கின்னருள் சுரந்திடும்பொறையாற்
கவனமோடுலகெங்கணுந்திரிந்திடுசுழலான்
சிவனைமேனர்பவன்செய் தொழிலகந்தவனொருநாள்
றவனியோர்புகழனந்திலப்பெருவனமடைந்தான்

(இ-பு) இவ்வுலகத்திலிருப்பவர்களுக்கு இனியஅருள்பொழியுஞ்சாந்தகுணத்தினால் விரைவாகத்தேசமெங்குஞ்சஞ்சரிக்கும் பாதத்தையுடையவன் சிவனுக்குமேலாப்பானவன் செய்யுந்தொழிலை நீங்கினவன் ஒருநாள் இவ்வுலகத்தார் புகழும் அன்றில் வனத்தையடைந்தான்-எ-று. (௫)

அரியமாமுனியடைதலு மயிலெயிற்கல்வாய்க்
கரியமாசுணக்கச் சின்னுரக்கங்கணத்தா
னெரியுநீள்கடற்றிரை யெனநெளிபுருவத்தான்
பெரியமால்வரைமுழை யெனவிரிந்தபேழ்வாயான்

(இ-பு)அருமையாகியதவமுள்ள வாமதேவமுனிவர்அந்தவனத்தில் அடைந்தவளவில் வேலையொத்தபற்களும் அகன்றவாயுமுள்ளவனும் கருநாகமாகியஅரைக்கச்சு அணிந்தவனும்சர்ப்பகங்கணத்தையுடைய

னும் நெருங்கிய நீண்டகல்லின் அலைபோல்மேலேறிட்ட புருவமுடையவனும் பெரியமலையின் குகைபோலிருக்கும் ஆழ்ந்தவாயினையுடையவனும்-எ-று. (௬)

நெட்டைவெண்பிறை யிரண்டெனநிணப்புலால்கமழுந்
தட்டமென்றுமென்றரக்கி யவதரத்தன்றழலாய்
வட்டமிட்டுழல்கண்ணி னன்வடவையஞ்சிகைபோல்
விட்டெழுந்தசெங்குஞ் சியன்வெடிகுரனகையான்

(இ-ள்) நீண்டவெண்மையாகிய இரண்டுபிறையைவைத்திருப்பதுபோன்றுநிணங்கள் நாறிக்கொண்டிருக்கும் பற்களால்மென்றுமென்று அரக்கிக்கொண்டிருக்கும் உதட்டினையுடையவனும் அக்கினிமயமாய்வட்டமிட்டுச் சுழன்றுகொண்டிருக்கும் கண்களையுடையவனும் வடவாமுகாக்கினியின் சிகைபோலக்கொழுந்துவிட்டுமேலெழுந்த செம்மயிரினையுடையவனும் இடிபோலஒலிக்குங் குரலோசையுடனகைசெய்கின்றவனுமாய்-எ-று. (௭)

அஞ்சனக்கிரிதாள்கொடு நடந்தெனவடைந்து
வஞ்சகத்துவல்லரக்கன் மாமுனிவனைவதைப்பான்
நெஞ்சுரித்துநீபோகலை நிற்றியென்றுரையா
வெஞ்சினத்தொடுதழீஇ யகன்கரங்களால்விசித்தான்

(இ-ள்) வஞ்சகத்தையுடையவலியபெருராக்ஷதன் நீலமலையானது காலைபெற்றுக்கொண்டுநடந்துவருவதுபோலவந்துபெருமைபொருந்தியவாமதேவமுனிவனைக்கொல்லுமாறிற்கோபங்கொண்டு (அம்முனிவனைப்பார்த்து) நீபோகாதேநில்லுநில்லென்றுசொல்லிக் கொடியதானகோபத்துடன்பிடித்துக்கொண்டதன்கைகளால்இறுக்கினான்-எ-று ()

நீள்பனைக்கையாற் றழுவினனிறுக்கவந்திமலன்
றோள்களிற்றிருநீறு மெய்படுதலாற்றொடலான்
வாளரக்கன்வல் லுருவமும்பாவமுமாய
வேளெனத்திகழுரு வொடுநின்றனன்விளங்க

(இ-ள்) பனைமரம்போலிராநின்ற நீண்டகைகளால்தழுவியிறுக்கும்பரிசுத்தனாகிய அம்முனிவனுடையதோள்களில்பூசியிருக்கும் விபூதியானதுதன்சரீரத்திற் பட்டதினாலும் அம்முனிவன் திருமேனியைப்பரிசித்ததினாலும் கொலைசெய்யும் அந்தராக்ஷதனுடைய கோரரூபமும்பாபமுந்தொலையவேமன்மதன்போலப்பிரகாசியாநின்றசௌந்தரியமுள்ள சரீரத்துடன் விளங்கும்படிநின்றான்-எ-று. (௯)

எரிசிகைத்தழற்கடவுளை யடைந்தவையாவும்
விரியுநல்லழலுருவமாய் விளங்குமாறெனனக்
கரியவல்லுருவொழிய வல்லரக்கனக்கணத்தி
னுருவப்பைம்பொனினொளியவிர் மேனிபெற்றுயர்ந்தான்

(இ-பு) எரிகின்ற சிகையையுடைய அக்கினிதேவனை அடைந்த பொருள்களெல்லாம் பரந்தநல்ல அக்கினிமயமாய்விளங்குவதுபோலக் கருமைநிறமுள்ள வலியஉருவமொழிந்த மாத்திரத்தில் அப்பொழுதே அவ்வரக்கன் மாற்றுயர்ந்த பொன்போலவிளங்குமேனி பெற்றுயர்ந்தான்-எ-று. (௰)

தன்னுருக்கரத்தொழிந்திடத் தாகமும்பசியுந்
துன்னுதீக்குணந் தொலைந்தநுபாவங்கடொலைய
மன்னுமுற்பவத் தியற்றியதோன்றலுமனத்தான்
முன்னிமாதவகேட்டியென் றிறைஞ்சினமொழிந்தான்

(இ-பு) தன்உருவம் மறைந்துநீங்கவே அந்தராக்ஷதனுக்குத்தாகமும்-பசியும்- மாறாமலிருந்த தீயகுணமுந்தொலைந்தது இப்போது பாவங்கள்தொலையும்படி பூர்வசென்மத்தில்கொஞ்சம்புண்ணியஞ்செய்தஅந்தராக்ஷதனாயிருந்தவன்மனதினால்தனஉண்மைநிலையையறிந்து வாமதேவமுனிவனைவணங்கி மகாதபசியாகிய முனிவரேகேளுமென்றுசொல்லுகிறான்-எ-று. (௰க)

வெப்பினாலுறுபசியினன் வனத்திடைமெலிந்தே
னொப்பிலாத்தவமுனிவ நின்னூறுபெற்றதனா
லப்புலாலுடலரும் பசிகொலைத்தொழிலகலச்
செப்பலாயதன்றூய தோர்திருவுருவடைந்தேன்

(இ-பு) வெப்பத்துடன் எப்போதுமாறாமலிருக்கும்பசியினால்இக்காட்டில்வருந்தினேன் ஒப்பில்லாத தவமுனிவரேஉம்முடைய பரிசத்தை அடியேன்பெற்றதினால் அந்தராக்ஷதஉருவமும் அடக்கக் கூடாதபசியும்கொலைத்தொழிலும் நீங்கிச்சொல்லக்கூடாததூயநல்ல உருவத்தையடைந்தேன்-எ-று. (௰உ)

உற்றுநின்திருக்கண்க ளாலொருகணநோக்கப்
பெற்றநாயடியே னுழல்பிறவிநோயகற்றப்
பற்றறுங்குணப்பரமன் வாழ்பரகதியடைய
முற்றுமென்னைநீபுரப்பது கடனென்னமொழிந்தான்

(இ-பு) ஒருக்ஷணப்போதும்உம்முடையகண்களால் என்னைப்பார்க்கும்படிபாக்கியம்பெற்ற நாயடியேன்இயல்பாகவேபற்றற்ற குணத்தையுடைய பரமசிவன் வாழ்கின்ற பதியைப்பெறவும் இன்னமும்

இவ்வுலகத்தில் உழலுகின்றபிறவிப்பிணி நீங்கவும் என்னைரட்சிப்பதுதேவரீர்கடமையாமென்றுசொன்னான்-எ-று, (௰௩)

கேட்டமாமுனி யுவகையுங்கருணைகெழுமிக்
காட்டகத்தொறுந் திரிதருகடுந்தொழிலபிக்க
நாட்டிநீயெவனிங் குவந்தமையெவ னுருவையபா
லீட்டுதீயுரு வெடுக்கவென்னிபற்றினையென்றான்

(இ-பு) நல்லுருவம்பெற்றவன் இப்படிசொல்லியதைக் கேட்டவாமமுனிவர் சந்தோஷமும் கிருபையும்பொருந்தி அவனைப்பார்த்துக் காட்டிலெங்குஞ் சஞ்சரிக்கிறகொடியசெய்கையையுடையஅரக்கனே இவ்வண்ணம் பேசுகிற நீயாவன்இவிடத்தில் வந்தகாரணமென்ன பாவத்தினால்வாத்தக்க தீயதாகிய ராக்ஷதரூபம் எடுக்கும்படியென்ன பிழைசெய்தனையென்று சொன்னார்-எ-று, (௰௪)

அந்தவாசகங்கேட்டலு மகமகிழ்ந்தரக்க
னெந்தநின்னருட்பேற்றினாலெழுமையுமுணர்ந்தேன்
வந்தவாறெலாமோதுகேன் கேளெனவணங்கி
முந்தையுற்றதும்புகுந்ததுஞ் சோர்வறமொழிந்தான்

(இ-பு) ராக்ஷதனானவன் அந்தவார்த்தையைக் கேட்டவுடன் மனமகிழ்ந்து வணங்கி என்னையனே உன்னுடைய கிருபையைப்பெற்றதினால் எழுபிறப்பும் அறிந்தேன்நான்வந்த வரலாற்றை யெல்லாஞ் சொல்லுகிறேனகேளென்று முன்னேசம்பவித்ததையும் வனத்தில்வந்ததையும் ஒழிவில்லாமல்சொன்னான்-எ-று, (௰௫)

(வேறு)

ஐயனேகேட்டியிந்தப் பிறவிக்கையைந்தாங்கோற்றம்
வையகம்புகழவாழ்ந்தச் சயனென்னும்மன்னனென்னை
வெய்யபாதகங்கள்செய்யு மிலேச்சர்க்குவேந்தனாகிச்
செய்தொழினன்கெண்ணாது சிறுதொழிலியற்றினின்றேன்

(இ-பு) ஐயாவேகேள் இந்தச்செனனத்துக்குமுன் இருபத்தைந்தாம்பிறவியில் இவ்வுலகம் புகழும்படி வாழ்கின்ற துச்சயனென்னும் ராசனாய்க் கொடுமையானபாவங்கள் செய்யும் மிலேச்சர்களுக்கு இறைவனாய்நல்லதொழிலைச்செய்ய எண்ணாமல் இழிதொழிலைச்செய்துகொண்டிருந்தேன்-எ-று, (௰௬)

வாழுநாளுலகுக்கொல்லாம் வருந்திடக்கொடுங்கோல்செய்தே[ன்
வீழிவாய்மயிலன்னார் வேண்டுகர்தமைவருத்தினேன்

சூழிமாலியானையென்னவொரு பகற்றேய்ந்துகாத்துப்
பாழியஞ்சிறையியெண்ணில் பாவையர்க்கலக்கண்செய்தேன்

(இ-பு) அவ்வாறுவாழுநாளில் உலகுக்கெல்லாம் வருத்தம் உண்டாகும்படி கொடுங்கோலசெலுத்தினேன் விழிக்கனிபோன்றவாயும் மயில்போன்றசாயலும் உடையமாதர்களில் எனக்கு விருப்பமானவர்களையெல்லாம் விவாகஞ்செய்துகொண்டிரைமருந்துகின்ற யானைபோல் ஒருநாள் அவர்களைப்புணர்ந்து அதன்பின்பு பலமானசிறையினிடத்தில் காவற்படுத்தி அனேகம்மாதர்களுக்குத் துன்பத்தைச் செய்தேன்-எ-று. (சஎ)

பின்னரோர்போழ்துந்தோயேன் பிரமகுலத்திற்
கன்னிமாரரசர்மாதர் வணிகர்தங்கட்பின்மிககோர்
தொன்மைநறிவேளாண்செல்வத் தோகையராதியாக
வன்னியவருணத்துள்ள மகளிர்களனந்தங்கோடி

(இ-பு.) விவாகஞ்செய்துகொண்ட தினத்தில் புணர்வதேயன்றி மறுபடியொருநாளாவது அம்மாதரைப்புணரேன் பெருமைமிகுந்த பிராமணகுலமாதர்கள் க்ஷத்திரியகுலமாதர்கள் வைசியகுலமாதர்கள் பழமையான்முறைமையுடைய சூத்திரகுலமாதர்கள் முதலாக அன்னியசாதியிலுள்ளமாதர்கள் அனந்தங்கோடி-எ-று. (சஅ)

கம்மியமகளிர்ஞன மடந்தையர்கழிகாரோடக்
கொம்மையவெம்முலைபார்குன்றக் கொடிச்சியர்குணுங்கர்மா
தம்மியறகுலாலமாதர் மந்நிகத்தையனல்லார் [தர்
கம்மையம்பரதமாதர் கூடுதொழிற்புலையமாதர்

(இ-பு,) கம்மாளக்குலமாதர்களும் ஊன்விறகுமாதர்களும் காரோடர்குலத்திற்பிறந்த இளமையுள்ளதாய் விருப்பத்தைத்தருந் தனமுள்ளமாதர்களும் மலைவிளைவாழுங்குறமாதர்களும் தோல்வினைஞர் மாதர்களும் காமியற்கைமாறுதுயவர்குலமாதர்களும் வண்ணாரக்குலமாதர்களும் துளையர்குலமாதர்களும் தீயகுலமாதர்களும்-எ-று ()

மங்கையன்படைத்தசிந்த வருணத்தின்பகுதிசான்மை
இங்கியன்கணித்தக்கூறற் கெளியவன்றவற்றினுள்ள
மங்கையர்குலங்கடோறு மனங்கமெய்வனைத்தன்றிக்
தங்கியகாதறீயப் பெற்றிலேன்காமந்தணேல்

(இ-பு,) பிரமதேவர்சிருஷ்டித்த இத்தப்பலபுள்ளசாதிகளை நான் அளவிட்டுச்சொல்ல எளிதல்ல அந்தந்தச்சாதியின்தோறும் அனந்தமாதர்களை விவாகஞ்செய்ததேயல்லது காமமிகுதியால் எனக்குண்டாகிய ஆசைநீங்கினேனில்லை-எ-று. (உய)

பிறிதொருசெயலுஞ்செய்யேன் காமநோய்பிணித்தநெஞ்சி
னறிவொருசிறிதும்வையே னமைச்சர்தமொழியுங்கொள்ளேன்
சிறுதொழின்மருவிநின்றே னரசியல்சிறிதுநாடேன் [ன்
னெறிபரிப்புதல்வர்தாமு மிகழ்ந்திடநோயின்மாய்ந்தேன்

(இ-பு.) வேறொருதொழிலுஞ்செய்கிறதில்லைகாமமென்கிறநோய்பொருந்தியநெஞ்சில் கொஞ்சமேனும் அறிவைவைப்பதில்லை மந்திரிகள்சொல்லையும் ஏற்றுக்கொள்ளேன் ஈனத்தொழிலைப்பொருந்தியிருந்தேன் அரசாட்சியினதன்மை யித்தன்மையானதென்று சிறிதும்விசாரித்தறியேன் வேகமாகச்செல்லும் வெற்றிபொருந்திய குதிரையேறிச் செலுத்தும் புத்திரர்களும் இகழத்தக்கநோய்கொண்டு இறந்தேன்-எ-று, (உக)

இறந்தபின்காலதூதர் பாசத்தாலார்த்துவீக்கி
நிறைந்தொளிர்பாரப்பிரும்புத் தூண்டிலென்குறியினேரே
யறைக்கனர்பற்றியீர்த்தங் கந்தகனறிருமுன்காட்டச்
சிறந்தொளிபரந்தபூணான் சிலதரைநோக்கிச்சொன்னான்.

(இ-பு,) இவ்விதமாக இறந்தபின்பு காலதூதர்கள்பாசத்தினாலிறுக்கிக்கட்டி ஒளிநிறைந்தபரந்தஇரும்பினாலாகிய தூண்டின்முள்ளை என்னுடையகோசத்தில் நோகஅடித்து அதைப்பிடித்துஇழுத்துக்கொண்டுபோய் யமனதிருமுன்னேகாட்டச் சிறந்துஒளிமிகுந்தஆபரணம் அணிந்தயமன் ஏவலாளிகளைப்பார்த்துச்சொன்னான்-எ-று, ()

ஆவியந்துகின்மின்னாரை யணைகலான்சிறையிற்செய்த
பாவியையென்றுந்தீராப் படிற்றொழுக்கத்தினானைக்
கோவியலழியத்தாழ் குழம்புசேர்கும்பிதன்னுண்
மேவநீர்விடுதிரென்ன வெடிபடவிளம்பினானே

(இ-பு.) பாலின்புகைபோல வெண்மையுமிருதுவுமுள்ள அழகியவஸ்திரம்அணிந்ததன்மனைவியரைப்புணராமல்சிறையில்வைத்தபாவியும்ஒருக்காலுந்தீராத பொய்யொழுக்கம் உள்ளவனுமாகிய இவனைப்பெருமைப்பாடுகெடும்படி இந்திரியக்குழம்புநிறைந்த நரகத்தில் பொருந்தநீங்கள் விடுங்களென்று மிகுந்ததொனியுடன் சொன்னான்-எ-று, (உ௩)

கடலினும்பெரியவாய நரகிடைக்கடிதினுய்ப்ப
முடைகொளிந்திரியந்தனின் மூழ்கியுநீந்திநீந்திக்
குடவயிறகல்விலாவு நிறைசரக்குடித்துமிவ்வா
றடைவுறவருடமையா ருயிரமலக்கணுற்றேன்

(இ-பு,) சமுத்திரத்தைப்பார்க்கிலும்பெரியதாகியநரகத்தில் விரைவாகக்கொண்டுபோய்ச்சேர்க்க நாறுகின்றஇந்திரியத்தில் முழுகி

யும்நீங்கியும் குடர்போறவயிறும் பரந்தவிலாப்புறமும் நிறையும்ப
டிகுடித்தும் இவ்வாறு அடைகின்ற முப்பதினாயிரம்வருஷந் துன்
பமுற்றேன-எ-று. (உச)

அழிமுடைநரகநீங்கியாண்குறிகோடி தூங்கும்
பழியுறுமுடலங்கொண்ட பசாசுறுவெடுத்தக்காணிற்
கழிவுறுத்தெய்வயாண்டு நூறவண்கழித்துமாய்ந்து
விழியழல்பொழியுஞ்சீற்ற வெங்கொலையுழுவையானேன்

(இ-பு) கெட்டநாற்றத்தையுடைய் நரகத்தைவிட்டுநீங்கி ஒரு
கோடிஆண்குறிபொருந்திய பழிபாவந்தங்கியபேயுருவங்கொண்டுகா
ட்டில்நீங்காமல் நூறுதேவவருஷம் அவிடத்திலிருந்துபின்புஇறந்து
கண்களில் தீப்பொறியைச்சொரிகின்ற கொலைத்தொழிலையுடைய புலி
யாகப்பிறந்தேன்-எ-று (உரு)

படுமலைமுழையின்வைகும் பாப்தளாய்த்தோன்றினேன்பின்
சடைமயிர்ச்செந்நாயாகத் தரணியிலுதித்துமாய்ந்தேன்
கடைமலமருந்தும்பன்றி யாயினேனகாமரூபி
யுடையதீயுருவைப்பெற்றேன் ஞமலியாயுதித்துநின்றேன்

(இ-பு.) பின்பு மலைக்குகையிலிருக்கும் பாம்பாகப்பிறந்தேன்
பின்பு இவ்வுலகத்தில் சடையாகிய மயிரையுடைய செந்நாயாகபூ
மியிற் பிறந்திருந்துமாண்டேன் அதன்பின்பு மலத்தைப்புசிக்கும்கட
ப்பட்ட பன்றியாகப்பிறந்தேன் பச்சோந்தியினுடைய உருவத்தைப்
பெற்றேன் நாயாய்ப்பிறந்திருந்தேன்-எ-று. (உசு)

விழ்முகநரியாய்வந்தேன் விளிந்துபின்முயலாய்வந்தேன்
ருழ்வுமானுயானேன் றத்துவானரமுமானேன்
காழ்சிறைக்கங்கமானேன கடுநடைநகுலமானே
ஞாழ்வினைதுரப்பக்காகத் துருவெடுத்துழனறுவிந்தேன்

(இ-பு,) நீண்டமுகமுள்ள நரியாய்ப்பிறந்தேன இறந்தபினபு
முசலாய்ப்பிறந்தேன் பின்புதாழ்ச்சியுற மானாய்ப்பிறந்தேன அதன
பினபுதத்துகின்ற குரங்காயும்பிறந்தேன் பின்பு உறுதியான சிறகுள்
ள பருந்தாய்ப்பிறந்தேன் கடுநடையுள்ள கீரியுமானேன ஊழ்வினை
துரப்பக் காக்கையாய்ப்பிறந்துழன்று இறந்தேன்-எ-று. (உஎ)

வல்லுகிரொண்குமானேன் வருபுவனத்துவாழும்
பல்பொறிகோழியானேன பாதகக்காமுமானே
னில்லுறைபூசையானே னெறிகூரற்றவலையானேன
கல்லினீருண்ணுங்கூவக் கயத்துறைகமடமானேன்

(இ-பு,) வலிய நகத்தையுடைய கரடியாயும்பிறந்தேன இந்தப்பூ
மியில்வாழும் பலபுள்ளிகளையுடைய கோழியானேன் பாவமுள்ளகூ

ழுதையுமானேன் வீட்டுகளில்வாழும் பூனையானேன் கத்துகிறகுரலையுடையதவளையானேன் கல்லிநீருண்கின்றகுளத்தில் ஆமையாய்ப்பிறந்தேன்-எ-று, (௨௮)

வரியுடைமீனுமானேன்மாய்ந்துமூடிகமுமானேன்
பரியபைங்கழலவுண்கட் படர்சிறைக்கூகையானேன்
சொரிமதத்தருவிதூங்குந் துளைக்கைமாலியானையானே
னிருபத்தோடைந்தாந் தோற்றமிவ்வனத்தரக்கனானேன்

(இ-பு,) வரிபொருந்திய உடலையுடையமீனானேன் இறந்துபெருச்சாளியுமானேன் பருத்தகாலும் தீப்பொழிக்கும் கண்களும்பரந்தசிறகுமுள்ள கோட்டானானேன் அருவிபோல மதநீர்பொழியுந் துதிக்கையுள்ளயானையுமானேன் இருபத்தைந்தாம் பிறப்பிலிவ்வனத்தில் ராக்ஷதனானேன்-எ-று, (௨௯)

பரந்தவெங்கானந்தனிற் பறவைபல்விலங்குமக்
ளிரந்தாந்தொடர்ந்துபற்றிக் கொலைசெய்துநிணங்கடித்து
மரங்கைவெம்பசிதீராமலயர்வுற்றேனமுதவாரி
சொரிந்திடும்புயலையொப்பாய்நினைக்கண்டேன்றுயரங்காணே

(இ-பு,) விசாலமாகிய இக்காட்டில் பலபட்சிகளை மிருகங்களைப்பலமனிதர்களைத்தேடிக்கொண்டு பிடித்துக்கொன்று மாமிசங்களைத்தின்றும் வருத்தத்தைத்தருகிற பசியடங்காமல் துன்பங்கொண்டிருந்தேன்இப்படியிருக்கையில் அமிர்தமழைபொழியும் மேகம்போலக் கிருபைபொழியும் உம்மைக்கண்டேன கண்டவுடன் முன்னிருந்த துயரத்தைக்காணேன்-எ-று, (௩௰)

படியினெடுத்தகாயம் பற்பலவவற்றினெல்லாங்
கொடியவெம்பாவமன்றித் தருமத்தைக்குறிக்கொண்டில்லே
னடியனினின்னைக்கண்டின் றமரனானதற்கென்செய்தே
னெடியெனவரக்கன்சொல்லத் தவமுனிநுவல்வதானான்

(இ-பு,) இவ்வுலகத்தில் நானெடுத்தசரீரம் அனேகங்களாம் அவ்வுடலங்கள்தோறும் கொடியபாவத்தைச்செய்ததல்லது புண்ணியமென்பதை நினைத்ததுமில்லை அடியேன இப்போதுதேவரீரைத்தரிசித்துத் தேவனானேன் இப்படியாவதற்கு என்னபுண்ணியஞ்செய்திருக்கிறேன் சொல்லும் ஐயா என்று அரசன்சொல்லத் தவமுனி சொல்லுகிறார்-எ-று, (௩௧)

முட்டெறுகாணத்தென்னை முடுகிநின்கைகளாரக்
கட்டியகாலையென்மேற் கவினியதிருவெண்ணீறு
பட்டதுவினைமேலந்தப் பான்மையாற்பாவநீங்கி
விட்டதவ்வளவேமுன்னைப்பிறவியும்விளங்கமேலாய்

(இ-பு.) முன்கன் றைக்கும் இந்தக்கானகத்தில் ஓடிவந்து என்னை உன் கைகளாற்கட்டிப் பிடித்தபோது என்சரீரத்தில் அழுந்தியிருந்த திருநீறானது உன்மேற்பட்டது அதனால் உன்பாவம் நீங்கிவிட்டது அவ்வளவுதானுமுன்பிறப்புகள்தெரியும்படி மேலவனே எ-று ()

நோயிலாதியன்றயாக்கைத் தேவனாய்ப்பொலிந்தினின்றாய்
வேயுலாந்தோளிபங்கன் விபூதியின்பெருமைமுற்றுந்
தூயநான்முகனுமாலுந் துணிதலாந்தகைமைத்தன்றாற்
காயமாறுடிச்செல்லு மனிதரோகருதற்பாலார்

(இ-பு.) எளிதாகப்பிணி என்பதில்லாமற் பொருந்திய திவ்விய சரீரத்தையுடைய தேவனாய்நின்றனை மூங்கிலைவென்ற தோள்களையுடைய பார்வதிபாகனாகிய பரமசிவத்தினுடைய திருநீற்றின்பெருமை முழுவதும் பரிசுத்தனான பிர்மதேவனும் மாயவனும் நிச்சயித்து அறியக்கூடாத தன்மையையுடையதென்றால் வெவ்வேறு தேகம் எடுத்துப்பிறந்து உழலுகிறமனிதர்களோ அறியத்தக்கவர்கள் எ-று, (கங)

என்னினுந்திருநீற்றுண்மை யியம்புவன்சிறிதுகேட்டி
தென்னவன்தமிழ்நாட்டங்கோர் தீத்தொழின்மடைவலாளன்
பன்னெடுங்காலம்பாரிற் பாவமும்பழியுமீட்டி
யந்நிலைநெறியுநீங்கி யந்தணர்திறனும்விட்டான்

(இ-பு.) மனிதர்களுக்கு அரிதென்றாலும் திருநீற்றின்பெருமையைச்சிறிது சொல்லுகிறேன்கேள் பாண்டியனுடைய தமிழ்நாட்டினிடத்தில் கொடியசெய்கையையுடைய ஒரு பிராமணன் இவ்வுலகத்தில் பாவமும்பழியுஞ்சம்பாதித்து அதற்குச்சரியாக ஒழுக்கத்தினுமாறுபட்டுப் பிராமணத்தன்மையும் விட்டான் எ-று, (கச)

பொய்க்கவறாடலாலும் புன்றொழிற்களவினாலுங்
கைக்கொள்வான்பொருள்களெல்லந் கணிகையர் திறத்திலீ
மைக்கணார்வயத்தனாகிக்காமநோய்மலியாமன்மே [ந்து
லிக்குவெள்கணைகள்பாய நிறைபழிகுநிடையுநாளில்

(இ-பு) பொய்சொல்லத்தக்க சூதாடுதலினாலும் இழிவான செய்கையென்கிற திருட்டினாலும் சம்பாதித்துமிகுந்த திரவியங்களையெல்லாம் வேசையர்களுக்குக்கொடுத்து மையணிந்தகண்களையுடைய அந்தவேசையர் வசப்பட்டவனாகிக் காமநோய் வருத்துதலினாலும் காமசரம் பாய்தலினாலும் நிறையழிந்து இளைக்கும்நாளில் எ-று, (கரு)

ஒருபெருங்கங்குற்போழ்தி னான்விழைபுலையனில்லின்
மருவியமனைவிதன்னைக் காவினின்மணக்குங்கலைத்

திருகுவெஞ்சினத்திணீசன் செங்கைவாளுறையினீக்கி
வெருவரத்தோன்றியார்த்து வீசினன்விளிந்துவீழ்ந்தான்

(இ-பு.) ஒருநாள் பாதிராத்திரியில் ஊனையேவிரும்புகின்ற ஒரு நீசன் வீட்டிலிருக்கும் மனையாளைச் சோரத்தனமாகப்புணரும்போது அந்தநீசன்கண்டு மிகுந்தகோபமுள்ளவனாய்க் கைவாளை உறையினின்றுங்கழற்றி அக்கொடியன் பயப்படும்படி ஆரவாரித்து வீசினான் அவனிறந்தான்-எ-று. (கசு)

பட்டபின்றனைப்பற்றிப் புலைமகன்படர்ந்தசேரிக்
கிட்டமுள்வேலிக்கப்பா லெறிந்திடும்பிணத்தின்மீதச்
சுட்டவெண்சாம்பர்றோய்காற் சுணங்கன்வெம்பசியாலேறித்
தட்டவாய்கொண்டுகல்வித் தசைபறித்தருந்துங்காலை

(இ-பு.) அந்தச்சோரன் இறந்தபின்பு நீசனானவன் பிணத்தின்காலைப்பற்றிச் சேரிக்கிட்டிருக்கிற முள்வேலிக்கு அப்பால் எறிந்து விட்டான் அந்தப்பிணத்தின்மேல் வேறொருபிணத்தைக்சுட்ட வெண்சாம்பலிற்படிந்தகாலையுடைய நாயானது எறிந்தகணக்குள்ள பசியினால்பற்களையுடைய வாயைக்கொண்டு கவ்விமாமிசத்தைப்பிடுங்கித்தின்னும்போது-எ-று. (கஎ)

திண்டிறற்காலதூதர் சேர்ந்தவன்றன்னைப்பற்றிக்
கொண்டனரேகித்தீவாய் கும்பியின்வீழுமாங்கண்
கண்டனருமையாள்பங்கன் கணங்களக்கணத்திலெய்தித்
தண்டஞ்செய்காலதூதர் தங்களைத்தண்டஞ்செய்யா

(இ-பு,) மிகுந்தபலமுள்ள யமதூதர்கள்வந்து இறந்தவனைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய்த்தீநரகில்தள்ளும்போது பரமசிவனுடையகணங்கள் கண்டு இறந்தவனைத்தண்டிக்கிற காலதூதர்களைத்தண்டித்து-எ-று.

கும்பியின்வீழ்வோன்றன்னைக் குருமணிவிமானத்தேற்றி
யும்பரினேகுவார்முன் கரியகோட்டெருமையூர்ந்து
வெம்பியமறலியெய்தி விழுத்தகவொன்றில்லானை
யம்பிகைபாகன்றன்பால் விடுவதற்கடுத்ததென்னே

(இ-பு,) நரகத்தில்வீழுகின்றவனை நிறமுள்ள ரத்தினங்கள் பதித்தவிமானத்தில்ஏற்றி ஆகாயத்திற் செல்லுகின்றவர்கள் எதிரில்மனக்கொதிப்புள்ளயமன் கரியகொம்பினையுடையஎருமைக்கடாவிலேறிக்கொண்டுவந்து மேலான்தகுதி எவ்வளவுமில்லாதவனைப் பார்வதிபாகனிடத்தில் விடுப்பதற்குண்டான நிமித்தமென்ன-எ-று, (கஅ)

சொல்லுதியென்னுமீசன் றூதுவர்சொல்வரின்னே
புல்லியபிரேதவங்கம் பூதியிற்பொதிந்தலாலே

வல்லியத்துரிவையார்த்த மறைமுதன்மறையோன்றன்பாற்
செல்லுதிர்கொணர்திரென்ன விடைதரயாங்கள்சேர்ந்தோம்

(இ-பு,) சொல்லுங்களென்ன சிவதூதர்கள் சொல்கிறார்கள் இவனுடையபிரேதசரீரம் தீயிற்படியினாலே புலித்தோலுடைதரித்தருளியபரமசிவன் நீங்கள்போய் அந்தஉயிரைநம்மிடத்துக்குக் கொண்டுவாருங்களென்றுகட்டளையிட்டதினால்நாங்கள்வந்தோம்-எ-று, (௪௰)

பொன்னவிர்சடையினான்ற னேவலிற்புகுந்துநின்றே
மின்னவிர்பூணினாய்நீ விலக்குதற்கெளியமல்லே
மென்னவோர்மாற்றங்கூறி யெறிமணிவிமானத்தோடு
மன்னவன்றன்னைக்கொண்டாக் கானுலகடைந்தாரன்றே

(இ-பு,) பொன்னிறமுள்ள சடைமுடியையுடையபரமசிவன் கட்டளையினால் நாங்கள்வந்தோம் ஒளிவிளங்கும்ஆபரணம் அணிந்தவனே நாங்கள்உன்னால்விலக்கத்தக்க எளியர்களல்லோமென்றுஒருவார்த்தைசொல்லிவிட்டு ரத்தின விமானத்துடன் அவனைச் சிவலோகங் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தார்கள்-எ-று, (௪௧)

ஆதலினிருதவண்ண லணிதிருநீற்றின்றன்மை
யோதுதற்கெளிதோபொல்லா வருவெடுத்துலகிற்றீராப்
பேதுறுமுணர்வின்பாலப் பிணியினோனுந்தொட்ட
போதினேபுனிதராகிப் பொன்னுலகடைவரன்றே

(இ-பு,) ஆதலால்ராக்ஷதஅண்ணலேதிருநீற்றின்பெருமைசொல்லுதற்கெளிதானதல்ல பொல்லாதஉருவமெடுத்து உலகத்தில்நீங்காததுன்பம் அடைகின்ற புத்திபூர்வமான பாவிகளேயானாலும் விபூதியைத்தொட்ட மாத்திரத்தில் புனிதர்களாய்ப் பொன்னுலகம் அடைவார்கள்-எ-று, (௪௨)

அந்தவெண்ணீற்றையானு மான்றிருவடியார்போல
விந்தமெய்முழுதும்பால்போ லிலங்கிடவணிந்துநின்றேன்
மந்தரச்சிகரிபோலு மணிப்புயத்தரக்கவென்று
சிந்தையிலளியவாமத் தேவனான்செப்பினானே

(இ-பு,) மந்தாரமலையின் சிகரத்தையொத்திருக்கின்ற அழகிய புயமுள்ள அரக்கனே அந்தவிபூதியை நானும்சிவனடியார் தரித்துக்கொண்டிருப்பதுபோல இந்தச்சரீரமுழுவதும் பால்நிகராய் விளங்கும்படி தரித்துக்கொண்டிருக்கிறேன் என்றுமனதில் கிருபையுள்ள வாமதேவமுனிசொன்னார்-எ-று. (௪௩)

ஐயானேபோற்றிபோற்றி யமலனேபோற்றிபோற்றி
துய்யநீறளித்தென்பாவத் தொடர்பறுத்திட்டாய்போற்றி

யுய்யுமாறடியேனின்னை யெதிர்தரவுய்த்தநன்மை
மையறுகுணத்தாயுனறன் றிருவருள்வளத்தாற்சொல்வேன்

(இ-பு,) ஐயனே போற்றிபோற்றி நிர்மலனே போற்றி போற்றி நாயகாகிய திருநீறுகொடுத்து அடியேன்பாவத்தொடர்ச்சியையறுத்தவனே போற்றி அடியேன்கடைத்தேறும்படி தேவரீரைத்தரிசிக்கக் கூட்டியநன்மை குற்றமற்ற குணத்தையுடையவரே உம்முடைய அருளின்பெருமையென்றே சொல்லுவேன்-எ-று, (சச)

மூடங்குளைத்தவிசினேறி முந்தைமுப்பிறப்பினூயே
னாங்கொழில்மிலேச்சர்தேசத் தரசுபண்டாத்துங்காலைத்
தொடங்கியமறையோன்றன்பாற் றூயநீர்ப்பழனமொன்றைக்
குடங்கையிற்றெண்ணீரேந்திக்கோடியென்றுதகஞ்செய்தே

(இ-பு) நாயேன முற்பிறப்பில்சிங்காசனத்தி லிருந்துமிலேச்சதேசத்தில்அரசாட்சிசெய்யும்போது வேதமோதியவொருபிராமணனிடத்தில் என்னுள்ளங்கையில்நீர்வார்த்துக்கொண்டு இந்தவிளைபூமியைநீ தானம்வாங்கிக்கொள்ளென்றுதத்தஞ்செய்துகொடுத்தேன் எ-று. ()

பருமரத்துடவையோடும்பருவங்கள்பலன்கள்பொய்யாதத்
திருமலி கழனியொன்றை யளித்தருள்செய்தநன்கா
லிருபதோடைந்தோர்றத் திருந்தவயோகியைக்கண்
டருவினைதுலைப்பாயென்ன மறலியுமன்றுசொன்னான்

(இ-பு) பருத்தமரங்களுள்ளசோலையுடன் காலந்தோறும் பலன்தப்பாமல்கொடுக்குமவளமிகுந்தவொருவிளைநிலத்தைத்தானஞ்செய்தநன்மையால் இருபத்தைந்தாம்பிறவியில்ஒருசிவயோகியைத்தரிசித்துப்பாவம்நீங்குவாயென்றுயமதர்மராசனும் அந்நாளிற்சொன்னான்.()

அன்னதேவிளைந்தநன்கா லையனேநின்னைக்கண்டு
துன்னியபாவநீங்கித் தூயநல்லுணவெய்தி
கன்னிலையுணர்வம்பெற்றே னையிலாயின்னுமொன்று
பன்னுவதுண்டுகேட்டி யென்றடிபணிந்துசொன்னான்

(இ-பு,) அந்தநன்மையாகவேஇப்போதுவிளைந்தநன்மையால்அடியேன் தேவரீரைத்தரிசித்துஎன்னைப்பற்றியபாவம்நீங்கிப்பரிசுத்தமானதேவருபமபெற்று நல்லநிலைமையுள்ளஉணர்ச்சியும்பெற்றேன்குற்றமில்லாதவரே இன்னமொன்றுசொல்வதுண்டுஅதையுங்கேளுமென்று அவர்பாதத்தைப்பணிந்துசொல்லுகிறான்-எ-று, (சஎ)

வெள்ளைவெண்ணீறுதன்னை மேனியிலணியுமாறுந்
தொல்லைவெம்பிறைநீக்கு மந்திரந்துதிக்குமாறும்

பிள்ளைவெண்பிறையானீறு பிடித்திடுங்காலந்தானுங்
கொள்ளைவெவ்விளைகடீர்த்தாய் கூறெனமேலோன்கூறும்

(இ-ள்,) வெண்மைநிறமுள்ள திருநீற்றைச் சரீரத்தில் தரித்துக்கொள்ளுகிறகிரமமும் கொடியதாகியபழையபிறவியைக்கெடுக்கத்தக்க திருமந்திரஞ்செபிக்கிறகிரமமும் இளம்பிறையணிந்தபரமசிவன்விபூதியை உண்டாக்குங்காலமுமமிகுந்தகொடுமையுள்ளஎன்விளைதீர்த்தவரேசொல்லுமென்ன முனிவர்சொல்லுகிறார்-எ-று, (சஅ)

பதினேந்தாவது-விபூதிமானமியமுரைத்த-அத்தியாயமுற்றிற்று

ஆ திருவிருத்தம்-அஎஅ.

சிவமயம்,

பதினாறுவது,

திரிபுண்டரமுரைத்த அத்தியாயம்.

அந்தரத்தகடணவிய சிகரததுமகன்ற
கந்தரத்திலும் விஞ்சையர்க்கடிமணமயரும்
சுந்தரத்துணர்க்கற்பகப் பொங்கர்சூழ்சாரன்
மந்தரக்கிரியெனப் பெயருடையமாலவரையின்

(இ-ள்.) ஆகாயமுகட்டையளாவிய சிகரத்திலும் விசாலமாகியகுகைகளிலும் வித்தியாதார்கள் விவாகஞ் செய்துகொள்ளத்தக்க சுந்தரமான பூங்கொத்துகளையுடைய கற்பகச்சோலைசூழ்ந்த சாரலுள்ளமந்தர கிரியெனப்பெயர்பெற்ற பெரியமலையில்-எ-று. (க)

தேங்குகங்கையுந்திங்க ளுந்திருமுடிக்கணியா
வோங்கல்போல்வருமுருத்திர ருலப்பில்பல்கோடி
தாங்குமால்விடைப்பரி நின்றுமிழிந்தடிதாழ்ந்து
வீங்குதோளினர்மான் மழுககாத்தினர்மிடைய

(இ-ள்,) நிறைந்தநீரவடிவமாகிய கங்கையையுஞ்சந்திரனையும் அணிந்து மலைபோல்வருகின்ற பலகோடிருத்திரர்கள் தாங்குகின்றபெரியரிஷபவாகனத்தினின்றுமிழிந்து பரமசிவனுடைய பாதத்தில்வணங்கிப்பருத்தோள் களையுடையவர்களும் மானுமழுவும் எந்தியகைகளையுடையவர்களுமாய் நெருங்கவும்-எ-று,

• ஆழியேமுதலைம் படையங்கையினேந்தி
வாழிநாரணரெண்ணி லர்வழுத்துபுநிற்ப

ஆழிநாண் முதலுலகுயிர் யாவையும்படைக்கும்
பாழியப் புயநான் முகளரப்பிலர்பணிய

(இ-பு) சக்கர முதலாகிய பஞ்சாயுதங்களை அழகிய கைகளில் தாங்கிக்கொண்டு அளவில்லாத விஷ்ணுக்கள் துதிசெய்து கொண்டு நிற்கவும் ஊழிகாலமுதல் உலகத்துயிரை யெல்லாம் சிருஷ்டிக்கும் தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கும் நான்முகங்களையுடைய அளவற்றபிர மாக்கள் பணியவும்-எ-று- சக்கரம்-சங்கு-கோதண்டம்-வாள-தண்டம்-இவை-பஞ்சாயுதம். (௩)

இந்திராதியர்வானவர் விஞ்சையரியக்கர்
சந்திராதித்தர் கின்னரர்தானவரரக்கர்
சிந்துராననவனமுலைத தெரிவையரெழுவர்
விந்தையீன்றருளிங் கரன்வேலிளங்குமாரன்

(இ-பு) தேவேந்திரன்முதலான தேவர்கள்வித்தியாதரர்கள் இயக்கர்கள் சந்திரசூரியர்கள்கின்னரர்கள்தானவர்கள்அரக்கர்கள்சிந்தூரப்பொட்டணிந்தமுகத்தையும் அழகியதனங்களையுமுடைய சப்தமாதர்கள்பார்வதிதேவியார்பெற்றருளிய விநாயகர்-வேலாயுதமேந்திய சுப்பிரமணியக்கடவுள்-எ-று அபிராமிமகேச்சுவரி கவுமாரி நாராயணிவராகி இந்திராணிகாளி இவர்களே சப்தமாதர்கள். (௪)

நாகமன்னவர் நாரதராதியர்விலும்
போகமேவிய பொன்னுலகத்துமாமுனிவர்
யாகஞானெறி வசிட்டனுமிருந்தவன்முதலாச்
சோகமோகமின் மறைமுனித்தலைவர்கள்சூழ

(இ-பு) நாகராசர்கள் நாரதர்முதலாகச்சொல்லப்பட்டபோகம் பொருந்தியதேவலோகத்துமுனிவர்கள் யாகங்கள்செய்யும வேதசாஸ்திரமுறைமைதெரிந்த வசிஷ்டர்முதலாகிய காமாதிகளைநீக்கியபிராமணரிஷி சிரேஷ்டர்கள்சூழவும்-எ-று. (௫)

கருப்புவிற்றனை யெனப்பொலிகரியநீள்புருவ
வுருப்பசித்திரு முதலியவரம்பையரோடும்
பொருப்பினிற்பிறந் திழிதருபுனிதநீர்க்கங்கைத்
திருத்தமாதிய நதிக்குலவனிதையர்செறிய

(இ-பு) இரண்டு கரும்புவில்லைவளைத்து வைத்ததுபோலிருக்கும் கரியநிறமுள்ள நீண்டபுருவமுடைய உருப்பசிமுதலாகிய ரம்பாஸ்திரிகளும் இமயமலையில் உற்பத்தியாய்வருகின்றகங்கைநதிமுதலானசகலநதிக்குலமாதர்களும் சூழவும்-எ-று. (௬)

எண்டொகைப்படும் வசுக்களுமருத்துவரெவரு
மண்டர்வர்க்கத்தில் பிதிர்களுமாடிநின்றேத்தக்

கொண்டலொத்துநின் றிரைத்திடுவயிரவுக்குழாமு
மண்டுமேவள்விசெய்தக கனுமுறைமுறைவழுத்த

(இ-பு) அஷ்டவசுக்களும் மருத்துவதேவர்களுந்தேவர்வர்க்கத்திற்சேர்ந்தபிதிர்களும் ஆனந்தக்கூத்தாடிக்கொண்டுதுதிக்கவும்மேகம்போல தொனிக்கும வயிரவக்கூட்டமும்யாகஞ்செய்தக்கனும் முறைமுறையாகநின்று துதிக்கவும்-எ-று. அனலன் அனிலன் ஆபச்சைவன்சோமன்தாள் துருவன் பிரத்தியூசன் பிரபாசன்இவர்களே அஷ்டவசுக்கள்.

தமரனூபுரநெட்டை வேதாளவாகனத்துக்
குமாரனாகியவீரன்வெம் படையொடுங்குழுக
வமரில்வந்தெதிர்த்தணி முறிந்தவுணர்கெட்டோடச்
சமரில்வாரணப்பிடர் வருசாத்தனுந்தழுவ

(இ-பு) ஒலியுள்ள சிலம்புஅணிந்தநெடிய வேதாளவாகனத்தையுடைய வீரபத்திரர் படையுடனேவரவும் அவுணர்கள்பேரில வந்தெதிர்த்துப்படைமுறிந்து கெட்டோடும்படி யுத்தகளத்தில் யானையின் பிடரியில் ஏறிவரும் அரிகரபுத்திரன்வரவும்-எ-று, (௪)

ஊதுலைக்கனற்புகை யெனவுயிர்ப்புலாந்துண்டக்
கோதினெட்டெயிற்றகல் பிலவாய்க்குறுங்கூளிப்
பூதமுற்றியகணங்க ளும்பொருவில்வெண்கங்க
நாதநற்றொழிற்பானுகம் பனும்வந்துநண்ண

(இ-பு) உலைக்களத்தில் ஊதுகின்றநீப்புகைபோல பெருமூச்சு உண்டாகும்நாசியினையும் பழுதில்லாமல்நீண்டபற்களையும் அகன்றபிலத்துவாரம்போன்ற வாயையுமுடைய குட்டையாகிய பூதகணங்களும்ஒப்பில்லாத தவளச்சங்கநாதத்தொழில்செய்யும் பானுகம்பனும்வந்துபொருந்தவும்-எ-று. (௫)

சங்ககன்னனற்றனி மணிக்காத்தினன்றயலின்
மங்குல்போலருள்மாணி பத்திரனமகோதரன்சொற்
பிங்கிரீடிவிருகோதரப் பெருந்தகைப்பெரும்பூண்
பொங்குநீளொளிவிகடன் குண்டோதரன்பொருந்த

(இ-பு) சங்குகன்னனும் ஒப்பற்ற மணிக்கன்னனும் தலையில் மேகத்தையொத்து அருளும்பாணிபத்திரனும் மகோதரனும் சொல்லுகின்ற பிரிங்கிரிஷியும் மேலானதகுதியையுடைய விருகோதரனும்பெரிய ஆபரணங்களணிந்துமிருந்தியானஒளியையுடைய விகடனும் குண்டோதரனும் பொருந்தவும்-எ-று. (௬)

மாலையம்புயமகா காளர்புலிவதனத்தோ
ராலும்வாரணமுகத்தின் சாளிமாமுகத்தோர்

வாலவெள்ளெயிற்றரவமு மடங்கன்மாவேறும்
போலுமீழ்வதனத் தின்றெண்ணிலர்பொருந்த

(இ-பு) மாலையணிந்தபுயமுள்ளமகாகாளரும் புலிமுகத்தரும்அசைகின்றயானைமுகத்தரும் ஆளிமுகத்தரும் வெண்மையாகியதந்தங்களையுடையசர்ப்பமுகத்தரும் சிங்கமுகத்தரும்ஆனகணத்தர் அளவில்லாதவர்களாய்வந்து பொருந்தவும்-எ-று. (கக)

முகடுபோழ்ந்திட நீண்டவர்மொழிவதற்கரிதாம்
விகடமாகியவேறுவே றுருவத்தர்விளங்கும்
புகடுபோலுமோர் கரதினர்பலபலகரத்தர்
தகடுவேய்பொலன் கழலினரெண்ணில" தழுவ

(இ-பு) அண்டமுகடு பிளக்கும்படி உயர்ந்தவடிவமுள்ளவர்களும்சொல்லுதற்கரியவிகடமானபலபல உருவத்தையுடையவர்களும்விளங்குகின்றயானைபோல ஒருகையுடையவர்களும்பலவாகியகைகளுடையவர்களும் தகட்டுப்பொன்னாற் செய்யப்பட்ட வீரகண்டையுடையவர்களுமாக எண்ணில்லாதவர்கள் பொருந்தவும்-எ-று- ()

படர்ந்தநீணிலஞ்சுமந்த சேடனபஃறலைபோன்
மிடைந்தெழுந்ததிண் டோட்களிலார்த்தவார்விசித்துக்
குடங்கையாயிரமெடுத் துவாணசுரன்கொண்ட
லடங்குமாமுழ வாயிரமுகத்தினுமறைய

(இ-பு) பரந்துநீண்ட பூமியைத்தாங்குகின்ற ஆதிசேஷனுடையஆயிரந்தலைபோல நெருங்கி யுயர்ந்திருக்குந்திண்ணிய தோள்களில்கட்டியவாரைவிசித்துக்கொண்டு தன்ஆயிரமாகியஉள்ளங்கைகளை எடுத்துவாணசுரன் மேகத்தினிடியோசையு மறையும்படி பெரியகுடமுழாவின் ஆயிரமுகத்தினும் அறையவும்-எ-று. (ௐங)

முருகுவிண்டதார் தேவருமுறைமுறைநிறுவித்
திருகுவெஞ்சினத்த வுணரையொருபுடைசேர்த்தி
யருகுபொன்னிறக்கண் களையொருவழிசெறித்துப்
பெருகுவான்புகழ் னந்திகைப்பிரம்பெடுத்துலவ

(இ-பு) வாசனையுடன் மலர்ந்தமாலையணிந்த தேவர்களை வரிசைவரிசையாய்நிற்கச்செய்துமாறுபடுகின்றகோபமுள்ளஅசுரர்களையொருபுறத்தில் வரிசையாகநிறுத்தி உருகியபொன்னிறமுள்ள கணங்களையொருபுறத்தில்நிறுத்தி மிகுந்தசிறப்புள்ள நந்திதேவர்கையிற் பிரம்பேந்திக்கொண்டு உலாவவும்-எ-று. (ௐச)

இலகுநல்லவைநடு வணையெழிலரிசுமந்த
வுலகிலாநவமணிகளு மொளிகெடவிருந்

குலவுமாணிக்கங் குயிற்றியகொழுந்தவிசேறி
யுலகமூன்றுக்குமொரு பொருளெம்மையாளுடையான்

(இ-பு) பிரகாசிக்கும் நல்லசபையினடுவில் அழகுள்ளசிங்கங்க ள்தாங்கும் அளவில்லாதநவரத்தினங்களும்ஒளிமழுங்கும்படிபிரகாசிக்கும்மாணிக்கங்கள்பதித்த செழுமையுள்ள ஆசனத்தில்வீற்றிருந்து மூன்றுலகங்களுக்கும் ஒருபொருளாகிய எம்மையடிமையாக வுடையபரமசிவன்-எ-று. (௰௫)

கோடிசெங்கதிராதபர் கோடிவெண்மதியங்
கோடியூழியின்வடவனலோரிடங்குழுமி
நீடுமோருருவெடுத்தனநிரயத்திலிருளு
மோடியெங்கணுநிலை யறவலோகத்திலொதுங்க

(இ-பு) கோடிசூரியர்களும் கோடிசந்திரர்களும்கோடி வடவாமுகாக்கினியும் ஓரிடத்தில்கூடி பெரியஉருவம்எடுத்ததுபோன்றதாய்நரகத்திலிருளும் ஓடி யெவ்விடத்தும் நிலைபெறுமல் அவலோகத்தில்ஒதுங்கத்தக்கதாக-எ-று. (௰௬)

வேலையேழையு மொருகணவேலையினுகருங்
காலவூழிவெங்கன லெனச்செஞ்சடைகவினப்
பாலமேலாசனந்துணை விழிமுச்சுடர்பகைப்பச்
சூலமாதியபடை யொடுந்தோள்பலதுளங்க

(இ-பு.) எழுசமுத்திரத்தையும் ஒருகணப்பொழுதில் உண்ணத்தக்கதாக ஊழிக்காலத்திலுண்டாகும் கொடியஊழித்தீப்போல் செய்யசடைகள்பொலியவும் நெற்றிக்கண்ணும் மற்றஇரண்டு கண்களுமாகியசோமசூரியாக்கினிகளுடன் பகைக்கும் சூலாயுதமுதலிய ஆயுதங்களோடு பலதோள்கள்விளங்கவும்-எ-று, (௰௭)

அனந்தன்வாசுகி தக்ககன்முதலியவருமும்
புனைந்தபல்கலனென வடிமுடிமுதல்புனைந்து
கனைந்துவண்டுணு மிதழிவாசிகையிடைகவின
வனைந்தவிந்துவுங்கங்கை யுமமுதலைவழங்க

(இ-பு.) ஆதிசேஷன் வாசுகிதக்ஷகன்முதலானநாகங்களை ஆபரணங்களாகத் திருவடி திருமுடிமுதலான இடங்களில்அணிந்துக்கொண்டு இசைபாடும் வண்டுகள் தேனுண்ணும் கொன்றைப்பூமாலைஅழகுடன்மத்தியில்விளங்கத் திருமுடியில் தரித்தசந்திரன் அமுதத்தைவழங்கவும் கங்கைஅலைவீசவும்-எ-று, (௰௮)

காய்சினக்கொடுவரி யுரிகலையினிற்பொலியப்
பூசிட்டுழைக்கை மாவுரிவைமெய்போர்ப்பத்

தேசுபெற்றிடுமுத் தரீயத்தொளிதிகழ
மாசறுத்தொளிர் மின்னெனமார்பினூல்வயங்க

(இ-பு) காய்கின்ற கோபத்தையுடையபுலியின்றோல்வஸ்திரமாகத்திருவரையில்விளங்கவும் போர்செய்து கொல்லுந்தன்மையையுடையயானையின்றோல் வோர்வையாகத் திருமேனியில்போர்ப்பவும் ஒளிபொருந்திய உத்தரீயத்தின்பிரகாசம்விளங்கவும் மாசுநீக்கியொளிர்கின்றமின்போல பூணூல்திருமார்பில் விளங்கவும்-எ-று. ()

தொல்லையம்பழமறை யெலாமிறுதியிற்சொல்லு
மெல்லைகண்டவரல்ல துகாண்கிலாவிறைவ
னல்லியுந்துணர்த்தே றன்மொண்டிலகுதாதள்ளிச்
செல்லுமன்றலந்தென் றல்வந்துலவவீற்றிருந்தான்

(இ-பு) பழமையாகிய வேதங்களெல்லாமுடிவிற்சொல்லும் அளவைக்கண்டவர்கள் காணலாமேயன்றி மற்றவர்கள்காணக் கூடாத பரமசிவன் அகவிதழினையுடைய பூங்கொத்துகளி லிருக்குந் தேனைமொண்டு மகரந்தங்களை அள்ளிக்கொண்டுவரும் இளந்தென்றற் காற்றுவந்துஉலவவீற்றிருந்தான்-எ-று. (௨௦)

அந்தவேலையிலாதிநான் முகனுளத்தறிவில்
வந்துதோன்றியமவுன ஞானத்தினின்வதிந்தோன்
பந்தமற்றிடுசனற் குமாரன்பணிந்தேத்தி
முந்துநல்லிசைபணி தொறும்பணிதொறுமொழிந்தே

(இ-பு) அக்காலத்தில் ஆதியாகிய பிரமதேவன்உள்ளத்தில்ஞானத்துடன்வந்தவதரித்த மவுனஞானநிலையிற் பொருந்தியவராய்ப் பாசபந்தம்நீங்கியசனற்குமாரமுனிவர்பணிந்து துதித்துப்பணியுந்தோறும் பரமசிவனுடைய முதன்மையான நல்லபுகழைக்கூறி-எ-று ().

ஐயகேட்டிநியக விடத்தரியதாந்தரும
முய்யுமாறெனக்குரை யெனவொளிநிலாமுறுவற்
செய்யவாய்மலர்திறந்து தேன்றுளிக்குமாபோல
வையவேழுடைநாயகன் மகிழ்வாவுரைத்தான்

(இ-பு) எங்கள் ஐயனே நின்திருவுள்ளத்தில் அடியேன்விண்ணப்பத்தைக்கொண்டருள் அதாவது இவ்வுலகத்தில் அரியதாகியதருமம்அடியேன் உய்யுமாறு கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொள்ள ஒளியுள்ள நிலாவையொத்த நகையுடன்திருவாய்மலர்ந்து தேனைத்துளிப்பதுபோல ஏழுலகத்தையுமுடையபரமசிவன்மகிழ்ச்சியுண்டாக அருள்செய்கின்றார்-எ-று. (௨௨)

கேட்டஞானநூலனைத் தையுங்கிளத்தினைபுவியி
லீட்டுகன்மத்தி லிருவினையிபறறியமுறையே
யூட்டவுண்ணுமா னிடர்களுமுத்தியையுறுவா
காட்டுநற்சிவதரும மாய்நாடுதற்கெளிதாய்

(இ-பு) அடியேன் விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டபடி ஞான சாஸ்திரமெல்லாம் அருளினை உலகத்திற் செய்கின்ற கர்மத்தினால் நல்வினை தீவினைகள் முறைமைப்படியூட்ட உண்ணுகின்ற மானிடர்களும் மோக்ஷம் அடைய காட்டுகின்றநல்லசிவதருமமாகியும்நாடுவதற்கெளிதாகியும்-எ-று. (உ௩)

வருத்தமில்லதாயிரு வினையகற்றுநன்மருந்தா
யருத்தியோடறைப்போ தினிலறிவுறுமதாய்க்
கருத்தில்வேட்டவையிம் மையிலுதவுகற்பகமாய்
விரித்தவேதநூற்றரும மொன்றுரையெனவிளம்பி

(இ-பு) வருத்தமில்லாததாகியுமிருவினையைநீக்குகின்ற நல்ல மருந்தாகியும் ஒருக்ஷணப்பொழுதில் அன்புடனஞானங்கொடுப்பதாகியும்மனதில்விரும்பியபொருளை இம்மையிலேகொடுக்குங் கற்பகவிருக்ஷம்போன்றதாகியும் விரிக்கப்பட்டவேதத்திற்சொல்லுவதாகியுமிருக்கிறதர்மமொன்று கட்டளையிடவேண்டுமென்றுசொல்லி-எ-று,

அஞ்சலித்தடியிணை மிசையலர்மணமுதூவி
வஞ்சமொன்றிலாமறை முனிகேட்டற்குமகிழ்ந்து
நஞ்சமுண்டகாலாக் கினிருத்திரநாதன்
நெஞ்சவேயவனுளங் கொண்டிடதெருளுறச்செப்பும்

(இ-பு) கைகுவித்து நமஸ்கரித்துத் திருவடிகளில்மலர்களாலர்ச்சித்து உண்மைநெறியுள்ள் அந்தச்சனற்குமாரமுனிவர்விண்ணப்பம்பண்ணிக்கொண்டதற்கு விஷபானஞ்செய்தகாலாக்கினிருத்திரமூர்த்தியானவர்களிகூர்ந்துஅம்முனிவர்உள்ளத்தில்செவ்வையாகத்தரிதது அறிந்துகொள்ளும்படி உபதேசிக்கின்றார்-எ-று. (உரு)

அங்கமாறுடை வேதமுமாகமமுகமு
மெங்குமோதிடு முபனிடதத்தினதியலுஞ்
சங்குபோலுவெண்ணீற் றினுற்றயங்குபுண்டரத்தைத்
துங்கநெற்றியிலணி வதேதருமமாச்சொல்லும்

(இ-பு) ஆறங்கங்களையுடைய வேதங்களும் ஆகமத்தின்முதலும்எங்குமோதுகின்ற உபனிடதத்தின்உண்மையும் சங்குபோல்விளங்கும்வெண்ணீற்றினால்பிரகாசிக்கும் திரிபுண்டரத்தைப்பரிசுத்தமானநெற்றியில்தரிப்பதே தர்மமாகச்சொல்லும்-எ-று திரிபுண்டரமாவது மூன்றுரேகையாகத்தரிப்பது மும்மலத்தையும்போக்குமென்கிற காரணந்தோன்றஅவ்வாறு தரிப்பதாம். (உ௬)

(வேறு.)

என்னப்பரமன் கூறுதல்கேட் டெழுந்தவுவகைச்சனற்குமரன்
முன்னைப்பொருளேயடியோடு முடியுமில்லாமுழுமுதலே
யுன்னிப்புகன்றதி நீறே துணர்த்ததிரிபுண்டரமேது
பின்னர்த்தரிக்குமிடமேது பேசுந்திருமந்திரமேதோ

(இ-பு.) இவ்வாறுபரமசிவன் அருளிச்செய்தலைக்கேட்டுச் சந்தோஷமுண்டாகிய சனற்குமார முனிவர் ஆதியானபொருளே ஆதியந்தமில்லாதமுழுமுதலே சுருதிச்சொல்லியருளிய விபூதியென்பதுயாது சொல்லிய திரிபுண்டரமென்பதுயாது மற்றும் அதை எந்தவிடத்தில் தரிப்பது சொல்லும் திருமந்திரம்யாது-எ-று. (உஎ)

காலமேதோவளவேதோ கருதப்படுந்தெய்வதமேதோ
சீலமேதோதிரவியமற்றேதோ தரிக்கிற்பலனேதோ
மூலமுளையாய்நெடுந்தருவாய் வித்திலடங்குமுறைமைபோல்
ஞாலமெல்லாமாயையின்பாலுதித்தொடுக்குநம்பரனே

(இ-பு.) தரிக்குங்காலமேது அளவுயாது நியமிக்கப்படுந்தெய்வம்யாது ஒழுக்கமயாது அதற்குரியதிரவியம்யாது தரித்தால்வரும்பலன்யாது வேருமுளையுமாய் நெடியவிருக்ஷமாய் வித்தில்அடங்குமுறைமைபோல் உலகமெல்லாம் மாயையினிடத்து உதித்து ஒடுங்கச்செய்யும் எங்கள் பரமனே-எ-று, (உஅ)

என்றுவினவுமுனிக்கீச னியம்புமன்றத்திருநீறு
துன்றுதீம்பாற்கோமயத்தைச் சுட்டவடலையாகுங்கா
ணின்றதிரிபுண்டரமதுதான் சென்னிநெற்றிகண்மிசைதோ
ளென்றுமார்புநாபிபுற முருவமுதலுத்தூளனமாய்

(இ-பு,) என்றுவினவிய முனிவருக்குப் பரமசிவன் அருளிச்செய்கின்றார் வேதாகமத்திற் சொல்லப்பட்ட திருநீறானதுபொருந்திய மதுரமுள்ள பால்சுரக்கும் பசுவின்சாணத்தை ஓமாக்கினியில் பாகமாகும்படிவைத்ததிருநீறாய் திரிபுண்டரமாவது சிரசுநெற்றிகழுத்து தோள் பொருந்துமார்பு தொப்புள் பின்புறம் இவ்விடங்களில்முதலில் உத்தூளனமாய்-எ-று. (உகூ)

குழைத்துத்தைவந்தகற்பின் னர்க்குழைத்தநீற்றைவெண்ணில்
வி, விழைத்ததென்னச்சொன்னவிடத் தியற்றும்போழ்தி னெற்றியி
ன்கண், டழைத்தவிர லின்றுநீக்கியத் தற்கவிரியாலனு மிகையாற், றி
ழைத்தலறவே தரித்தெதிராப் பெரியவிரலாலெவணிந்தால்,

(இ-பு,) குழைத்துத்தடவி அதன்பின்புமூன்குழைத்தஅந்தவிபூதியைவெண்மையானநிலவினுல்செய்ததுபோலமேற்சொன்னஇடங்களில்தரிக்கும்போது நெற்றியினிடத்தில்செழுமையுள்ளவிரல்களில் நடுவிரலைவிட்டுமோதிரமணியத்தக்கவிரலாலும் சுட்டுவிரலாலும் குற்றமறத்தரித்துப்பின்புபெரியவிரலால்நடு வேளதிராக அணிந்தான் எ-று. ()

அதுவேதிரிபுண்டரமுரைக்க லங்கமவைபோயிடனுதும்
பதியாலுரைத்தமந்திரங்கள் பஞ்சப்பிரமமுபநிடக் [யி
விதியால்வேதத்தெடுத்துரைத்தவியன்மந்திரங்களென்றறிவா
புதிதாய்நின்றகாலங்கண்மூப் போதுமெப்போதினுமாம்

(இ-பு,) அவ்வாறுதரிக்கப்படுவதேதிரிபுண்டரமாமரமன் சொன்னஅங்கங்களே திரிபுண்டரந்தரிக்குமிடமாம்பரமசிவனுலசொல்லப்பட்டமந்திரங்கள்பஞ்சப்பிரமஉபநிடதம்வேதத்தில்முறையாகஎடுத்துரைத்தமேன்மைபொருந்திய மந்திரங்களென்று அறிவாய் தற்காலமாகநின்றகாலங்கண்மூப்போதுமாதும் அன்றியும்எப்போதுமாம்-எ-று.

நீளம்புருவத்தளவாகு மிடையினீக்கமொருவிரலா
மாளுர்தெய்வமுருத்திரனேடரியமகேசன்சதாசிவனு
நாளுஞ்சிலங்கடைப்பிடியாய் நன்காயிட்டுந்திரவியங்க
ளேந்தருபால்வெண்ணீறு மூலகுக்குயிராந்தோயமுமே

(இ-பு,) நெற்றியில்தரிக்கின்றநீளம்புருவத்தின்அளவாம்திரிபுண்டரமாகியமூன்றுகீற்றுக்குள்மத்தியில்மத்தியில் ஒருவிரல்அளவு இடம்விட்டிருக்கவேண்டுவது அதற்குரியதேவதைகள் உருத்திரன்மகேசன்சதாசிவன் என்னும்கடவுள்களாம் இந்த ஒழுக்கத்தையொருநாளும மறவாமலிருப்பாயாக நன்மையுடன்சேர்க்கும் திரவியங்கள் தூளாய்ப்பால்நிறமுள்ளவிபூதியும் உலகுக்குயிராகியநீருமாம்-எ-று. (கஉ)

பலத்தின்பெருமைமாமுனியே பகரிலேவர்தாமறிவார்
நிலத்தின்மீதுமானிடர்க்கு முத்திக்கிதுபோனெறியுண்டோ
சொலற்குத்தருநால்வருணத்தோர் வருணச்சிரமத்தொழிற்புரிவோர்
நலத்திற்கியையாவிழிகுலத்தோர் கலன்பூண்மகளிர்கைம்மையுற்றோர்

(இ-பு,) பெருமையுள்ளமுனிவனே விபூதியைத்திரிபுண்டரமாகத் தரிப்பதினல்வரும் பலனைச்சொல்லுமிடத்தில் அவர்களறியத்தக்கவர்கள் இவ்வுலகத்தில்பிறந்தமனிதர்களுக்குமோக்ஷத்துக்கு இதைப்போல் சொல்லலாமென்றால்வேறுபொருளில்லை பிராமணர்முதலிய நால்வருணத்தார் பிரமசரியமுதலியநான்குஆச்சிரமமுள்ளவர்கள் பொருந்திலர்களாகிய இழிகுலத்தோர்மாங்கலியஸ்திரிகள் கைம்பெண்கள்-எ-று,

இயாவரேனுமித்தரும மியன்றகாலத்தியற்றுவரேற்
பாவமாயத்தனையறுத்துப் பாரிற்பிறவிக்கடனீந்திக்
தேவர்போகம்பொன்னுலகிற் சென்றுதுய்த்துச்சிவனருளே
னாவினாலும்வழுத்தரிய முத்திபின்பநண்ணுவிரால்

(இ-பு,) இப்போது சொல்லிய இவர்களில் எவர்களேயானாலிந்தி ரிபுண்டரந்தரிப்பதாகிய தருமஞ்செய்வார்களேயானால் பாவமாகிய பந்தத்தையறுத்துப் பூமியில்பிறக்கும் பிறவிக்கடலை நீந்திச்சுவர்க்கலோகத்தில் தேவபோகத்தை அனுபவித்துப்பின்பு பரமசிவனுடைய திருவருளினால் நாவைக்கொண்டு சொல்வதற் கரியமுத்தியின்பம் அடையவர்கள்-எ-று. (௫௪)

கோறல்களவுகள்ளுண்டல் குருவைப்பிழைத்தல்கூட்டென்னுங்
கேறும்பஞ்சபாதகத்தை யொழியாதியற்றுஞ்சிறியோரு
மாறிலொன்றுதாங்கொள்ளாத நீதியிற்றியற்மிகுந்த
பாறுபடியென்மன்னவரும் பயந்தோர்க்கொன்றபாதகரும்

(இ-பு,) கொலைசெய்தல திருடுதல் மதுபானஞ் செய்தல் ஆசாரிய அபசாரஞ் செய்தல் காமம்என்று சொல்லப்படுகிற பஞ்சமாபாதகத்தை எப்போதுஞ் செய்கின்ற கீழோர்களும் ஆறிலொருபாகம் வாங்கொள்ளாமல் அநீதிபுரிந்து தர்மத்தையொழித்த் பருந்து சூழும் படியான வேலேந்தி மன்னவர்களும் மாதாபிதாக்களைக் கொன்றபாதகருமஎ-று, (௫௫)

செய்தநன்றிமறந்தோருந் தீவைத்தில்லஞ்சிதைத்தோருங்
கொய்துபசுவைத்தின்றோருங்கொண்டோர்ப்பிழைத்துத்திரிந்தோரும்
நொய்திற்கரிபொய்த்துரைத்தோரு நோன்பையிகழ்ந்துகொடித்தேவ
வைதுபழித்துப்பொய்யென் மூனூலிகழ்நதவஞ்சகரும் [ரும்

(இ-பு,) செய்தநன்றி மறந்தவர்களும் வீட்டில் நெருப்புவைத்துக்கொளுத்தி விட்டவர்களும் பசுவையறுத்துத் தின்றவர்களும்கொண்ட கணவனுக்குத் துரோகஞ்செய்து சோரம்போகிற மாதர்களும் எளிதாகப் போய் சாக்ஷிசொன்னவர்களும் விரதங்களை யிகழ்ந்து சொன்னவர்களும் சாஸ்திரங்களைப் பழித்துப்பொய் யென்று இகழ்ச்சிசெய்யும் பாவகரும்-எ-று, (௫௬)

கருப்பம்வீழ்த்தித்திரிந்தோருங் கல்வாதவரைக்கலந்தோரும்
பரித்தவொருதேவினைவழுத்திப் பலதேவரையும்பழித்தோரு
மருந்திவிடத்தாற்கொன்றோரு மற்றோர்க்கருந்துலதிந்தோரும்
விருத்தர்பாலர்மடவார்க ணடுங்கவினைகள்செய்தோரும்

(இ-பு) கர்ப்பத்தையழித்துத் திரிகின்றவர்களும் சோரத்தகர்தவர்களுடன் சேர்ந்தவர்களும் தம்முடையஉள்ளத்திற்கொண்ட ஒருதெய்

வத்தைத்துதித்து மற்றக்கடவுளைப்பழித்தவர்களும் விஷங்கொடுத்துக்கொன்றவர்களும் தரித்திரர்களுக்கு அதனைத்தீர்க்காமலிருப்பவர்களும் கிழவர்கள்பாலர்கள் மாதர்கள் என்னுமிவர்கள் பயப்படும்படி கொடியசெய்கைகள் செய்தவர்களும்-எ-று. (௩௭)

அடைந்தோர்க்கருளாதிருந்தோரு மமரிலரசன்படைவெருவி
யிடைந்துவெரிநிட்டோடினரும் வெறியகுறளைபகர்ந்தோரு
மிடைந்தவறியோர்க்கீயாம னிதியமீட்டியிருந்தோருங்
குடைந்தாடீருண்கூவல்குளங் குட்டஞ்சிதைத்தகொடியோரும்

(இ-பு) தங்களை அடைக்கலமாகஅடைந்தவர்களுக்குஉபகாரஞ்செய்யாதவர்களும் அரசன்படையிற்போய்ச்சண்டை நேரிட்டவிடத்தில்பயந்துமுதுகுகாட்டி யோடினவர்களும் பலனில்லாதகோள்சொன்னவர்களும் இடைந்திருக்கும்வறுமையுள்ளவர்களுக்குக்கொடாமல் பொருள்சம்பாதித்து வைத்திருப்பவர்களும் முழுகிநீருண்ணும்படியான-கிணறு-குளம்-குட்டை-இவைகளையழித்தபாவிகளும்-எ-று. ()

ஆராமங்களழித்தோரு மதிதிவருந்தவயின்றோருந்
தீராவிடும்பைபகைவருக்குந் தவசீலருக்குஞ்செய்தோருஞ்
சேராநிலையைச்சேர்ந்தொழுகித்திவேட்டுண்ணுந்திறந்திறம்பிப்
பாராவாரங்கலத்தேறி நிதிவேட்டுழன்றபார்ப்பாரும்

(இ-பு) பூஞ்சோலையை அழித்தவர்களும் வந்தவிருந்தாளிகள் பசியால்வருந்தஅவர்களையழையாமல் உண்பவர்களும்பகைவராயிருப்பவர்களுக்கும்தவசீலர்களாகியமுனிவர்களுக்கும் ஒருயாதனுன்பத்தைச்செய்கிறவர்களும் சேரத்தகாத தன்மையைப்பொருந்தியந்தவழியில்நடந்து நித்தியாகுதிசெய்து பின்புபோசனங்கொள்ளுந் தன்மைமாறிப்பொருளையிச்சித்துக் கப்பலேறிச்சமுத்திரத்திற்சென்று உழலுகிறபிராமணர்களும்-எ-று. (௩௯)

இன்னுங்கொடும்பாதகம்புரிந்தோ ரியாவரேனுமவரெல்லாம்
பின்னுஞ்சடிலமாமுனியே திருநீறணியப்பெறிலிவர்பான்
மன்னும்பிறவிமுதல்வினை முழுதுமாயும்வயங்கொளியோன்
மின்னுங்கனகவுதயவரை மேவவிருள்வீந்திடுவதுபோல்

(இ-பு) பின்னலாகிய சடையை யுடைய முனிவனே இப்போது சொல்லியவந்த பாதகங்களுமல்லாமல் மற்றுமுள்ளபாவங்கள் செய்தவர்களேயானாலும் அவர்களெல்லாரும் திருநீறணியப்பெறுவார்களானால்அவர்களிடத்தில் நிலையாகியபிறவிமுதலான வினைகளெல்லாஞ்சூரியன்சொர்ணமயமான உதயகிரியில் தோன்றினவளவில்இருளொழிவதுபோல நீங்கிவிடும்-எ-று. (௪௰)

எள்ளப்படுகீழ்மக்களெனு மிழிந்தகுலத்தோரென்றாலும்
வள்ளற்பரமன்றிருநீறு மணியுமணிந்தமாண்பினரை
யுள்ளத்துள்ளேயிருபொழுது முணர்ந்துதெருண்டுசிவனெனவே
கொள்ளத்தகையவறிவினரே பிறவிக்கடலிற்குளியாதார்.

(இ-பு) இகழப்படுங்கீழ்மக்களென்கிற இழிந்தகுலத்தோர்களே யானாலும்பரமசிவன் விபூதியும் ருத்திராக்ஷமுந்தரித்தபெருமையாளரை இரவும்பகலும் இருதயத்தில்தியானித்துச் சிவமெனக் கொள்ளத்தக்கஅறிவாளர்களே பிறவிக்கடல்மூழ்காதவர்கள்-எ-று- பரமசிவன்யாவருக்கும் அருள்தருகின்றவராதலால் வள்ளற்பரமனென்றார்-எ-று. (சக)

நாடிமூன்றுகாலமெண்ணா னம்பன்றிருப்பேரிசைநவிலக்
கண்ணாடிவிளங்கும்பாவையென வறிவொன்றில்லானானாலு
நேடிவெண்ணீறினிதள்ளி நெற்றிவிளங்கத்தரிப்பானேற்
கோடிபிதிர்கள்கும்பியிடை குளியாதரன்பாற்கூட்டுவனால்.

(இ-பு) பலனுண்டென்ன நினைத்துத்திரிகாலங்களிலுந்தியானிக்காதவனும் பரமசிவனுடைய திருநாமத்தின் பெருமையைநாவினாற்றுதியாதவனுமாய்க்கண்ணாடியி லெழுதப்பட்ட சித்திரப்பிரதமைபோலஅறிவில்லாதவனேயானாலும் விபூதியைத்தேடிச் சம்பாதித்து இனிதாகஅள்ளிநெற்றியில்விளங்கும்படி தரிப்பானானால் தன்னுடைய அனந்தம்பிதிர்களைநரகத்தில் முழுகவொட்டாமல் சாம்பசிவனிடத்தில்சேரும்படி சேர்ப்பான்-எ-று. (சஉ)

எழுகோடிமந்திரமு மெண்ணிறவுமிருநிலத்தி
லாழமுடையகங்கைமுத லனந்தநதியுமமரேசன்
விழைந்தாகமீரைம்பஃ வேள்வியனைத்தும்விளம்புங்காற்
றாழுஞ்சடையான்றிருநீறு தரும்பேறொன்றுந்தாராவே.

(இ-பு) சத்தகோடி மகாமந்திரங்களும் அளவில்லாதஸ்தலங்களும் இந்தப்பெரியஉலகத்திலிருக்கும் ஆழமுள்ளகங்கைமுதலானஅனந்தநதிகளும்தேவேந்திரன் விரும்புகின்ற அசுவமேதயாகம்நூறாகியயாகங்களும் ஆகியஇவைகள்தாழ்ந்த சடையையுடையபரமசிவன் விபூதிதரும்பேறுகளில் ஒருபேற்றினையுந்தர மாட்டாதுகள்-எ-று. (சங)

பத்தியால்வெண்ணீறணிந்தோர்பாரைப்பொதுநீங்கிடப்புரந்து
துய்த்தபோகத்திறுதியினிற் சோதிவிமானத்தினிலேறி
மைத்தகுழலாரொடுமருவி பகவான்பதத்தில்வாழ்ந்துபின்னர்ச்
சத்தாயசத்தையொருவுசிவ சாயுச்சியமேசார்வாரால்

(இ-பு) பத்தியுடன் விபூதிதரித்துக்கொள்ளுகின்றவர்கள்பொதுவில்லாமல் இவ்வுலகத்தைஆண்டு போகங்களையனுபவித்துஇறுதியில்

சோதியுள்ள தேவவிமானத்தி லேறிச்சென்று அளகத்தை யுடைய ரம்பாஸ்திரிகளுடன் தேவேந்திர னுலகத்தில் வாழ்ந்திருந்துபின்பு சிவத்தன்மைநீங்கிச் சிவத்தன்மைபெற்றுச் சிவசாயுச்சியம் அடைவார்கள்-எ-று. (சச)

இந்தவிபூதிமான்மியத்தை வேதம்பலவுமியம்புமதை
சிந்தைக்கெளிதாய்மிகச்சுருக்கிச் செப்பினேமென்றருள்புரியா
வந்தத்துடனேமுதலுமில்லா வாதிபரமன்கன்றிடலுஞ்
சந்தக்குலநான்மறைவிரிஞ்ச னுலகத்தடைந்தான்சனற்குமரன்

(இ-ள்) இந்தவிபூதியின் மகத்துவத்தை வேதங்களெல்லாம் விஸ்தாரமாகச்சொல்லுகின்றன் உன்மனதுக்கெளிதாகத் தெரியும்படி மிகவுஞ்சுருக்கி நான்சொன்னேமென்று அருள்செய்து ஆதியந்தமில்லாதமுதற்கடவுளாகிய கயிலாசபதியானவர் சொல்ல வெழுந்தருளவும்சனற்குமாரமுனிவர் சந்தமுள்ளகூட்டமாகியநான்குவேதமுணர்ந்த பிரமலோகம்போய்ச்சேர்ந்தார்-எ-று. (சரு)

இன்னதாயவெண்ணீற்றின் றகைமையெம்மாற்புகலவற்றோ
வுன்னைநலியும்பசிதீர்த்தற் கொருப்பட்டெமைநீயுறப்புற்றி
மன்னுதிருநீறுனதுடல மலியப்பரிசித்தனனினி
யன்னகாலைநிருதவடி வகற்றித்தேவாயினையென்று

(இ-ள்) இத்தன்மையுள்ளவிபூதியின் மகத்துவன்எம்மாற்புகழத்தக்கதோ உன்னைவருத்தியபசிதீரஎம்மை உண்ணவேண்டுமெனறுபிடித்துநிலைபெற்றவிபூதியுன்சரீரத்திற்பொருந்தப்பரிசித்ததினாலமுன்னுள்ளராக்ஷதஉருவம்நீங்கித் தேவரூபம்பெற்றாயென்று-எ-று. (சசு)

அன்பினுணர்த்திவெண்ணீற்றை யள்ளியரக்கன்றனக்களியா
வின்பமருளுமந்திரமு மியம்பிமுறைநீறிடுவித்துத்
துன்பமொழிந்தாய்பொன்னுலகிற் போகந்துய்த்துத்தொலைந்தபின்ன
வன்பறியாச்சிவபதத்தை மருவிவாழ்த்தியெனவிடுப்ப

(இ-ள்) அன்புடன்சொல்லி விபூதியைஅள்ளிஅரக்கனுக்குக்கொடுத்துப் பேரின்பம்அருளும் மந்திரோபதேசமுஞ்செய்து முறையாக விபூதியைத்தரித்துக்கொள்ளும்படி தெரிவித்துத்துன்பம் நீங்கினவனேசுவர்க்கபோகஇன்பம் அநுபவித்துநீங்கினபின்பு அன்பில்லாதவர்கள்அறியாத சிவபதத்தைப்பொருந்தி வாழ்ந்துகொண்டிருவென்று விடைகொடுத்தனுப்ப-எ-று. (சஎ)

பழையமுனிவனடியிணைமேற் பணிந்தாங்கெழுந்துவிடைபெற்றுக்
குழையுமனத்தினுவகையொடும் பொன்னாட்டெல்லைகுறுகுதலும்

பிழையில்பொருளின்பதந்தெரியும் வாமதேவப்பெருந்தகையுந்
தழையுமிதழிச்சடாதரன்போற் சார்ந்தானென்றுசாற்றினன்.

(இ-பு) அரக்கன் பழமையாகிய வாமதேவ முனிவர் திருவடியினி டத்தில்பணிந்தெழுந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு குழையுமனத்தின ராய்ச்சந்தோஷத்துடன் தேவலோகத்திற் செல்லுதலும் பிழையில் லாதபொருளின் தன்மையுணர்ந்த அம்முனிவர்தழைந்தகொன்றை மாலையணிந்த சடாமகுடமுள்ள பரமசிவன்போலிருந்ததாம் போக வேண்டிய ஸ்தானத்திற்குப்போனரென்று சூதமுனிவர் சொன்னர் -எ-று. (சஅ)

பதினறுவது திரிபுண்டரமுரைத்த அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - கஅகக.

உ

சிவமயம்.

பதினேழாவது.

வேடன்சிவபூசைகடைப்பிடித்தஅத்தியாயம்.

இவ்வண்ணமியம்புசூத னிறுத்தலுமதனைக்கேளா
மைவ்வண்ணக்காளகண்டன வால்வண்ணப்பூதிநல்கு
மெய்வண்ணப்பலத்தின்பெற்றி விழைந்தனமென்னவேத்திப்
பொய்வ்வண்ணம்புகுதாவுள்ளத் தருந்தவர்புகல்வதானர்

(இ-பு) சூதமுனியர்மகிழ்ந்து சொல்லுதலும் இதனைக்கேட்டுமை நிறமுள்ள காளகண்டமூர்த்தியின் வெண்மைநிறமுள்ளவிபூதிதரிக்கி ன்றமாறாதபலத்தின் தன்மையைக்கேட்டு ஆனந்மடைந்தோமென்று துதிசெய்துஉண்மைநெறிபொருந்திய உள்ளத்தையுடைய நைமிசா ரணியமுனிவர்கள் சொல்லுகின்றார்கள்-எ-று. (க)

மூற்றுநான்மறைகள்கூறு முடிபொருட்டுணிவையோர்ந்து
கற்றவர்சூரவராயிற் பேறுமக்கணத்திலெய்துஞ்
சிற்றியற்குரவர்தம்பால மானிடர்சிவமெஞ்ஞானம்
பெறதிடலவரெவ்வாறு பின்னுகன்பதத்தைச்சேர்வார்

(இ-பு,) நான்குவேத முழுவதுஞ் சொல்லத்தக்க முடிவான பொருளின்றிச் சயம்அறிந்து கற்றவர்கள் ஆசாரியரானால் சிவபதம் அப்பொழுதேகிடைக்கும் அவ்வாறுகற்றுணராத ஆசாரியத்தில் மாணிடர்சேர்ந்து மெய்ஞ்ஞானம் பெறுவார்களானால் சிவபதத்தை அவர்கள் எவ்வண்ணஞ்சேர்வார்கள் எ-று. (௨

அருந்தவமுனியேயிந்த வினவுக்குவிடையாதன்பு
புரிந்தெமக்குரைத்தியென்று புராதனமுனிவர்கூற
விரிந்தநற்கலைகள்வல்ல வியாதனைமனத்தினேத்தித்
திருந்தியதவத்துச்சூத முனிவரன்செப்பினானே

(இ-பு,) அரியதவமுள்ள சூதமுனிவரே இந்தவினவுக்கு விடை ஆராய்ந்து அன்புகூர்ந்துஎமக்கு அருள்செய்யுமென்று புராதனர்களாகிய நைமிசாரணியமுனிவர்கள் சொல்லவிரிவாகிய பலகலைகளினும்வல்லவராகிய வியாசரைஇருதயத்தில்சிந்தித்துத்துதித்து நல்லதவசியாகியசூதமுனிவர் சொல்லுகின்றார்-எ-று. (௩)

பரவைசூழுலகில்வாழு மானிடப்பசுக்கட்கெல்லா
மரனறுத்ருமத்தோங்குங் கிரியையில்வாவொன்றுண்டேற்
குரவனறிவின்கீழ்மை மேன்மைதான்குறிப்பதென்னே
திரமுறுமன்பினானே சிவகதிசேரலாமே

(இ-பு) சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகில் மனிதசீவன்களுக்கெல்லாம் சிவதருமமாக மேன்மைதங்கிப் கிரியாபாதத்தில் விருப்பமென்பதொன்றுண்டாயிருக்குமானால் ஆசாரியருடையஅறிவின்கீழ்மையும்பெருமையையும் நாங்குறிக்கவேண்டியதில்லை உறுதியாகிய அன்பினாலேயேசிவகதியடையலாம்-எ-று. (௪)

உடைத்தெறிந்திட்டகல்லிற் பசுமண்ணின்மரத்திலோட்டிற்
கிடைத்தவற்றொன்றுதன்னை யரனெனக்கிரியைபேணிக்
கடைப்பிடித்துறுதிகூரு மவாவொடுகனிவனாயின்
விடைக்கொடியுயர்த்ததோன்றல் கருமத்தான்முத்திமேவும

(இ-பு, உடைத்து எறிந்துவிட்டகல்லில் ஈரமுள்ளமண்ணில்ஓட்டில் இவைகளுமல்லாமல் வேறேயெதுகிடைத்தாலும்அதுகளிலொன்றைப்பரமசிவனாகப்பாவித்துக் கிரியைவிரும்பிமறவாமற்பற்றிஉறுதிமிகுந்தஅன்புடன் ஒருவனமனங்கனிவானானால்அவனுக்குரிஷபக்கொடியுள்ளபரமசிவனதுகிருபையால்முத்திகிடைக்கும்-எ-று. (௫)

காட்டிங்குரவனாறுங் கயவனுந்தகையனேனு
மீட்டுமந்திரமும்வாளா வசனமாமியல்பிற்றேனுங்

கேட்டமாணுக்கன்றூனு மறிவிற்கீழ்மகனுமேனு
நாட்டியவவாவென்றுண்டேற் சிவபதநணுனுவானே

(இ-பு,) அறிவிக்கிறகுருவும சாஸ்திரவிசாரணை யில்லாதவரே யானுலும் உச்சரிக்கிறமந்திரமும் பயனில்லாத வசனத்தன்மை யுள்ளதேயானுலும உபதேசம்பெற்ற சிஷன் விவேகமில்லாத கீழ்மகனேயானுலும் சொல்லிய அன்பென்பது உண்டாயிருக்குமானுல் சிவபதத்தை அடைவான்-எ-று. (௬)

ஆரணநான்குமோதி யறிந்தபேரறிஞனேனும்
காரணமவ்ள்விநூறுங் கருத்திினின்முடித்தவனேனும்
வாரணமுரித்தவள்ளன் மலரடிதன்னின்வைத்த
பூரணவேட்கையில்லான பொருந்திடான்முத்தியன்றே

(இ-பு) நான்குவேதங்களும் ஓதியுணர்ந்த ஞானவானுனாலும்சுவர்க்கபதத்திற்குக்காரணமாகி நூறுயாகம் விரைவாகச்செய்துநிறைவேற்றினவனேயானுலும்யானையையுரித்தநம்மிறைவன்திருவடிமலரில்வைத்தபூரணமாகிய அன்பில்லாதவன்முத்தியடைவான்-எ-று, (௭)

ஆதலாற்கருமம்யாவு மையக்தோடியற்றிநின்ற
பேதமையுளத்தாற்பெற்ற பேறில்லையண்டோர்வேடன்
போதமிலாசன்சொன்னி வினைதநல்பொரு ளென்றெண்ணி
வேதநாயகனைப்பூசித் துய்ந்தமைவிளம்புவாமே

(இ-பு.) ஆகையினுல் கிரியைகளெல்லாம் சந்தேகத்துடன்செய்திருக்கும் அறிவில்லாதவர்கள் அடைந்தபேறு ஒன்றுமில்லைபூர்வத்தில் ஒருவேடன் ஞானமில்லாத ஒரு அரசன்சொல்லியவினைதவார்த்தையை நல்லபொருளென்றுநம்பிப் பரமசிவனைப்பூசித்து உய்ந்தசரித்தைச் சொல்லுகிறோம்-எ-று (௮)

பண்டுபாஞ்சாலதேசப் பார்த்திவக்குமரன்மிக்க
திண்டிறற்சிங்ககேது வெனும்பெயர்ச்செங்கோல்வேந்தன்
கொண்டலொத்துதவுகையான் கோதிலான்குணத்தின்மிக்கா
றண்டுதலின்றிவேட்ட மாடுவானசமைந்துபோனுன் [ன்

(இ-பு,) பூர்வத்தில் பாஞ்சாலதேசத்து ராசகுமாரன் மிகுந்தபராக்கிரமமுள்ள சிங்ககேதுவென்னும்பெயர்பெற்றுச்செங்கோல்செலுத்துமனன்ன மேகம்போற்கொடுக்குங்கையான் குற்றமில்லாதவன் நற்குணத்திறசிறந்தவனுத்தகுதியுள்ளஅவன் ஒருநாள்நீங்குதலில்லாமல் வேட்டையாட உத்தேசித்துபபோனுன்-எ-று (௯)

தடிமின்சவலேவர்காவித் தடந்தொறும்வருவார்கோடி
அடிபொருமிரலைபொங்கத் தொண்டகந்துவைப்பார்கோடி

மடிசெவிஞமலிபற்றி வருபவர்கோடிகோடி
கடிதருதொகையோர்சூழக் கட்டகம்வேட்டைசெய்தான்

(இ-பு) தடிகளின்மேல்வலைகளும் வார்களும்போட்டுச் சுமந்து கொண்டு மார்க்கந்தோறுஞ்சொல்லுகின்ற வேடர்கள்கோடிபேர் துடியுடன்கிருங்காதமுழங்கம் குறிஞ்சிப்பறைகள் முழக்குகிறவேடர் கோடிபேர்வளைந்த காதுகளையுடைய நாய்கள்பற்றிக்கொண்டு வருகின்றவர்கள்கோடிகோடிபேர்இவ்வாறு கணக்கில்லாதவேடர்கூட்டஞ் சூழ்ந்துவரச்சென்று காட்டினிடத்தில்வேட்டையாடினுன்-எ-று. ()

அப்பெருவனத்திற்சண்ட னெனும்பெயர்வேடனெஞ்சி
யெப்பெருநெறியுநேடி விலங்கினையெறியவெண்ணி
யொப்பருஞ்சிலையினேடுங் கணைபிடித்துருத்துச்செல்வான்
திப்பியமொழிந்துநந்தி யிடிந்தவாலயத்தைச்சேர்ந்தான்

(இ-பு) அந்தப்பெரிய ஆரணியத்தில்சண்டனென்கிறஒருவேடன் தனித்து எல்லாவழிகளையுந்தேடி மிருகங்களைக்கொல்ல நினைத்து ஒப்பில்லாத வில்லையும் பாணத்தையும் பிடித்துக் கோபத்துடன் செல்லுகின்றவன் பொலிவுமாறி இடிந்து பாழாயிருக்கும் ஒரு ஆலயத்திற்சேர்ந்தான்-எ-று. (கக)

சிதைந்துருவழிந்துவீழ்ந்து கிடந்ததோர்சிவலிங்கத்தைக்
குதைந்தவார்பகழிவேடன் கண்டனன்குறித்தநெஞ்சிற்
புதைந்தபேரன்பினுலே போற்றினனெடுத்துப்போந்து
ததைந்தபூந்தெரியல்வேய்ந்த தராபதிதிருமுன்காட்டி

(இ-பு) சிதைவுபட்டு உருவம்அழிந்து விழுந்திருக்கிற சிவலிங்கத்தைக்கண்டுகுதையுள்ளநீண்டகணைகளையுடைய அந்தவேடன்அதைக்குறித்த மனதில் நிறைந்தபெரிதான அன்புடன்துதித்து எடுத்துக்கொண்டுவந்துநெருங்கிய பூமாலையணிந்தஅரசன்முன்காட்டிஎ-று.()

அரும்புவிமுழுதுமாளு மரசனேயரசரேறே
விரும்பியவடியேன்கையின் மேவியசிவலிங்கத்தைப்
பெரும்பயன்றெரிந்துபோற்றிப் பூசிக்கும்போற்றியெல்லாந்
தரம்பெறவுரைத்தியென்னச் சாற்றினன்சாற்றலோடும்

(இ-பு) அருமையான பூமிமுழுவதுக்காக்கும் ராஜனேமன்னவர்சிங்கமே விருப்பங்கொண்ட அடியேன் கையில்பொருந்திய சிவலிங்கத்தை மிகுந்தபயனை அறிந்து துதித்துப்பூசிக்கிற முறைமையெல்லாம்கிரமமாகச் சொல்லவேண்டுமென்ருன் அப்படிசொன்ன வளவில்—எ-று. (கங)

மடமையினன்றேவிந்த வனசரனுரைத்தமாற்றம்
புடையமாந்திர்கள்கேண்மி னென்றுநகைபடைத்துநக்குப்

படையுலாந்தடக்கைவேட னிக்கதுபணிப்பனென்னுக்
கடலுலகாளும்வேந்த னசதியாற்கட்டுரைத்தான்

(இ-பு) இந்தவேடன் சொன்னவார்த்தை அறியாமையினாலல்ல வாளன் அருகிலிருப்பவர்களேகேளுங்களென்று கைதட்டிநகைத்து ஆயுதமேந்தும் பெரியகையுள்ளவேடனே பூசைசெய்கிற முறைமையைச்சொல்லுகிறேன்கேளென்று கடல்சூழ்ந்தஉலகாளும்அரசன் ஏளனமாகச்சொல்லுகிறான்-எ-று, (௰௪)

எந்தியசிவலிங்கத்தை வியல்பினமஞ்சனநீராட்டிப்
பூந்துணர்கந்தஞ்சாற்றிப் புகையொடுதீபநல்கி
மாந்தரைச்சுட்டசாம்பா கொணர்ந்துமுன்வைத்துப்போற்றி
யாய்ந்துநீதுய்க்குந்தீம்பா லடிசிலோடவையுநல்கி

(இ-பு) ஏந்திய சிவலிங்கத்துக்கு விதிப்படிதிருமஞ்சனநீரால்அபிஷேகஞ்செய்து சந்தனபுஷ்பந்தரித்துத் தூபதீபங்கள்கொடுத்து இறந்தமனிதரைச்சுட்ட சுடலைச்சாம்பலைக்கொண்டுவந்து எதிரில்வைத்துப்போற்றிசெய்து பதம்அறிந்து நீஉண்ணுகின்ற மதுரமுள்ளபால்அன்னம இன்னுமுள்ளது நிவேதித்து-எ-று, (௰௫)

கேயமோடிறைஞ்சியேத்தி கிருத்தங்கள்புரிந்துநின்று
வாயினாலமுதகானம் பாடியும்வணக்கஞ்செய்துந்
தூயநற்பூசைசெய்வா யென்றிறைசொன்னான்முற்றுங் [ன்
காயும்வெஞ்சிலைக்கைவேடன் மெய்மையாற்கருத்திற்கொண்டா

(இ-பு) அன்புடன்பணிந்துதுதித்து நடனங்கள்செய்தும்வாயினால் மதுரமுள்ளகீதங்கள்பாடியும் பவித்திரமானநல்லபூசைசெய்யென்று அரசன்சொன்னான் பகைவரைக்கொல்லத்தக்கவேடன்அதையெல்லாம் உண்மையாகமனதில் எண்ணிக்கொண்டான்-எ-று. (௰௬)

நெஞ்சினில்வேட்கைகூரக் கடைப்பிடிநிகழ்தலாலே
வஞ்சமுற்றரசன்சொன்ன விதிமுறைவழுவாதெண்ணி
யஞ்சலித்தமலன்பூசை யனுதினமொருநாள்போல
விஞ்சவேபுரியுங்காலத் தொருபகல்விரதவேடன்

(இ-பு) விரதங்கொண்டிருக்கும் வேடன்மனதில் அன்புமிகுதியாக அரசன்சொன்னதையெல்லாம் மறவாததன்மை உண்டானதினால் அவ்வரசன்கபடங்கொண்டுசொல்லியமுறைமையில் ஒன்றுந்தவறாமல்ஞாபகத்தில்வைத்துக்கொண்டுவணங்கிச் சிவபூசைமுதல்நாள்போலவேசெய்யுங்காலத்தில் ஒருநாள் எ-று. (௰௭)

கற்றையவெல்லாங்கொண்டு வரதனைப்பூசைசெய்வா
னுற்றனனாடலேற்று கண்டிலனெல்லையேகிச்
சுற்றியவனங்களெங்குந் திரிவினனடிக்காணான்
கற்றையங்குழலாளோடு கருத்தழிந்திஃதுசொன்னான்

(இ-பு) சிவபூசைக்குவேண்டிய திரவியங்களெல்லாஞ்சேகரித்துக்கொண்டு பூசைசெய்யவாரம்பித்தாற்சேகரித்ததிரவியங்கள்சரியாகவிருக்கின்றதாவென்றுபார்க்கையில் சுடலைச்சாம்பலில்லாமையினுல்விரைவுடன் சுடலைகளையெல்லாந்தேடிப்பார்த்து அகப்படாமல் மனமவருந்தித்தன்மனைவியுடன் சொல்லுகிறான்-எ-று. (கஅ)

குன்றியந்தாமநான்றகுவிமுலைக்கொடிச்சிகேட்டி
யன்றநங்குரவனா வரசர்கோன்பணித்தவாறே
யின்றளவீசன்பூசை யியற்றினேன்குறைபாடின்றி
யொன்றவற்றிலதேலண்ணல் பூசையின்றொழியுங்கண்டாய்

(இ-பு) குன்றி மணிமாலைதொங்கி அசையும்படியானகுவிந்ததனமுள்ள குறமாதாகிய என்மனைவியேகேள் நம்முடையகுருவாகிய ராஜன் அன்றுசொன்னமுறைமைப்படி யின்றுவரையில்சிவபூசைகுறைபாடில்லாமல்செய்தேன் அந்தப்பூசைத்திரவியங்களிலே இப்போது ஒருதிரவியமில்லாவிடில் சிவபூசைக்கிரமந்தப்பிப்போம்-எ-று. ()

பூசனைவழுவுமாயிற் புலாலுடறன்னைப்போற்றிச்
சீவியாவிருக்கலாற்றே னிறப்பதேதிண்ணமென்றான்
மாசிலாவுள்ளத்தானுங் குறையேதுவந்ததென்றான்
தூசலாமல்குலாய்கேள் சுடலையினடலையென்றான்

(இ-பு) சிவபூசைதவறுமானால் சீச்சீயிந்தநாற்றஉடலைவைத்துக்கொண்டிருக்கமாட்டேன் இறந்துபோவதேநிச்சயமென்றான் குற்றமில்லாதமனமுடைய அந்தக்குறமாது இப்போதுநேரிட்டகுறைபாடென்னவென்றான் ஆடையணிந்த அல்குலையுடையபெண்ணேகேள் சுடலைச்சாம்பல்குறைபாடு என்றான்-எ-று. (உ0)

உரைத்தவத்துள்ளேயொன்றின் றாயினுமுவகைகூர்ந்து
பரித்திடார்தொண்டர்பூசை யென்றுநீபகர்ந்தயாவுங்
கருத்திலுணர்ந்தேனிச்சு கண்ணுதற்பரமன்றன்னை
யருத்தியால்வழிபட்டேத்த வறைகுவனடியனென்றான்

(இ-பு) சொல்லியதிரவியங்களில் ஒன்றில்லாவிட்டாலும்அடியார்கள் சந்தோஷத்துடன் பூசையைத் தொடங்கார்களென்று நீசொன்னதையெல்லாம் மனதில் அறிந்தேன் இப்போது சிவபூசையன்புடன்செய்து துதிக்க அடியேன் ஒன்றுசொல்லுகிறேனென்றான்-எ-று,
அதாவது; (உக)

சமத்தினடலையொன்று குறைந்ததென்றிரங்கவேண்டாஞ்
சேமித்தநந்தயில்லிற் செந்தழல்கொளுவிமூத்தி
காமித்துநான்விழ்ந்தந்தக் கனல்புகுந்தவிவேனின்னே
பூமொய்த்தமார்பவெர்த சாம்பராற்பூசைசெய்வாய்

(இ-பு) சுடலைச்சாம்பலொன்று குறைந்ததென்றுவிசனப்படவேண்டியதில்லை காவலாகக்கட்டிய நம்முடையகுடிச்சியில் தீவைத்துக் கொளுத்திவிட்டுநான்மோக்ஷத்தைவிரும்பி அந்தத்தீயில்விழுந்திறந்துபோகிறேன் பூமாலையணிந்திருக்கும் மார்பையுடையநாயகனே அந்தச்சாம்பலைக்கொண்டு இப்பொழுதேசிவபூசைசெய்-எ-று. (௨௨)

என்றவள்சொல்லக்கேட்ட வெயினனுமினைந்துசொல்வான்
மன்றலங்குழலாய்கேட்டி யில்லறம்வளரநின்றோன்
றன்றனிமனைவியாலே தருமமேமுதலநான்கு
மொன்றிடவேண்டுமென்னுமுலகமென்றுரைத்துப்பின்னும்

(இ-பு) என்றவள்சொல்லியதைக்கேட்டவேடன்மனமிரங்கிசொல்லுகிறான்வாசனையுள்ள அளகத்தையுடையமாதே நான்சொல்வதைக்கேள் இல்லறம்வளரும்படியிருக்குமொருவன் தன்மனைவியினால்தர்மமுதலாகியநான்கும் பொருந்தவேண்டுமென்று பெரியோர்கள்சொல்லுவார்கள்என்றுசொல்லி மேலுஞ்சொல்லுகிறான்-எ-று. (௨௩)

பொங்கிளமுலையாய்கேண்மோ புதல்வரைப்பெற்றாயல்லை
மங்கையின்பருவத்தின்ப மாதுநீமன்னுங்காமந்
தங்கியகாதன்மேன்மேற் றழைத்திடுமிளமைதன்னி
லங்கியில்வீழ்ந்துசாதற் கடுக்குமோவடாதுகண்டாய்

(இ-பு) இளமைமிகுந்த தனமுள்ளவளேகேள் நீயிதுவரையில் புத்திரசம்பத்துஅடையவில்லை நீயோபதின்மூன்றுவயதாகிய மங்கைப்பருவமுபுள்ளவள் காமம்பொருந்தி ஆசைமேல்தழைக்குமிளமையில்தீயில்விழுந்துசாதல் அடுப்பதோ அடுப்பதல்ல-எ-று. (௨௪)

மின்குலமனையவாளி வேட்டுவர்க்கரசாய்த்தோன்று
நின்குலமைந்தனில்லா நிரயம்புக்காழ்ந்துபோன
வென்குலத்தவரையெல்லா நரகினின்றேற்றிமேலென்
புன்குலந்தன்னையோம்பிப் புரப்பவர்யாவரென்றான்

(இ-பு) மின்னற்கூட்ட மொத்தபாணமேந்திய வேடர்குலத்துக்குராசனாகப்பிறக்கும் உன்னுடையவமிசபுத்திரனில்லாமல் நரகத்தில்மூழ்கிப்போன என்குலத்தாரையெல்லாம் நரகத்தில்நின்றுங்கரையேற்றிஇனியென்புல்லியகுலத்தை ஆதரித்து ரக்ஷிப்பவர்கள்யாரென்றுசொன்னான்-எ-று. (௨௫)

கருங்கயல்விழியாள்கேட்டுக் கூறினள்கருப்பமென்னு
மருங்கமற்கடலுளாழ்ந்தங் கழிவுறுமறிவிலாரிற்
பெருங்கயமுரித்தோன்றொண்டு பேணியேமாயப்பெற்றாற்
பொருங்கயமனையாய்பின்னும் விழைவதோர்பொருளுமுண்டோ

(இ-பு) கரியசேல்மீன்போன்ற கண்ணையுடையவள்தன்கணவன் சொன்னதைக்கேட்டுச்சொல்லுகிறாள் யானையையொத்த பலமுள்ள கணவனே அறிவில்லாதவர்கள் பிறவியாகியசமுத்திரத்தில்மூழ்கியிறந்துபோகிறதுபோலப் பெரியயானையையுரித்த பரமசிவனுடைய அடிமைத்திறத்தை ஆதரித்து இறந்துபோகப்பெற்றால் அதற்குமேலும்விரும்பத்தக்கபொருளொன்றிருக்கின்றதோ-எ-று, (உகூ)

புரவலமறுதியீசன் பூசனைமுடிக்கவேண்டி
விரவனல்குளித்திப்போது வீவன்யானென்னலோடு
மரவெனத்திகழுமல்கு லாயிழைதுணிவையோர்ந்து
பரவருங்கற்பினளை யெரிபுகப்பணித்தலோடும்

(இ-பு) இறைவனே தடுக்காதேசிவபூசைநிறைவேற்றவேண்டி யிப்போதுபொருந்திய தீயில்விழுந்து நானிறந்துபோகிறேனென்று சொன்ன அளவில்பாம்பின்படம்போல்விளங்குகின்ற அல்குலையுடையதன்மனைவியின்துணிவையறிந்து யாவருந்துதிக்கத்தக்க கற்புள்ளவளைத்தீயில்விழும்படி உத்தரவுசெய்தமாத்திரத்தில்-என்று, (உஎ)

வானயாறிழிந்ததென்ன வரையினின்றிழிந்துபாயுங்
கானயாறருவிபாடிக் கலன்பலவணிந்துசுண்ண
நானஞ்செய்வாசம்பூசி நறுமலர்மாலைசூடிப்
பானுரைவெண்படார்த்துக் கணவனைப்பணிந்துவாழ்த்தி

(இ-பு) ஆகாயகங்கை யிழிவதுபோல மலையினின்றிழிந்து பாயுங்கானாறாகிய அருவியில் ஸ்நானஞ்செய்துபலவிதஆபரணங்கள் அணிந்துகொண்டும்சுண்ணப்பொடிகஸ்தூரிஇவைகள்சேர்ந்தசந்தனக்குழம்புபூசிக்கொண்டும் வாசனையுள்ளபூமாலை தரித்துக்கொண்டும்பாலின்நுரையையொத்தபட்டுவஸ்திரந் தரித்துக்கொண்டும்தன்கணவனை வணங்கித்துதிசெய்து-எ-று, (உஅ)

மனையின்மீதங்கிசேர்த்தி வலங்கொண்டுவணங்கியேதிப்
புனைமதிக்கண்ணியான்றன் பொலன்கழறொழுது போற்றித்
தினையெனுந்துணையுநீங்கா தன்பொடுசிந்திப்போர்கள்
வினைவிலக்கறுக்குமையா விண்ணப்பங்கேளாயென்றே

(இ-பு) வீட்டின்மேல்நெருப்பைப்போட்டுப்பிரதக்ஷிணஞ்செய்சந்திரனையணிந்ததிருமுடியையுடையபரமசிவனதுபொன்னிறமுள்ள

திருவடிகளை வணங்கித் துதிசெய்து நினையளவும் நீங்காமல் தியானிப்பவர்கள் வினையாகிய விலங்கைத் தறித்துவிடும் ஐயனே அடியேனுடைய விண்ணப்பத்தைக் கேளென்று-எ-று. (௨௧)

இந்திரியங்களைந்து மலராகவென துகாயங்
கந்தமார்பூசையிற்காட்டு மகிலாகக்கருத்துநின்ற
சுந்தரத்தீபமாகப் பிராணன்றுய்ப்பனவேயாக
வந்தநாற்கரணமுற்று மருக்கியமாகக்கொண்டே

(இ-பு.) பஞ்சேந்திரியங்கள் மலராகவும் என்னுடைய சரீரமானது வாசனைதங்கிய அகிற்புகையாகவும் என்னிருதயமானது யிருந்தசுந்தரமுள்ள தீபமாகவும் பிராணனானது நிவேதனமாகவும் அந்தக்கரணமுழுவதும் அருக்கியமாகவுங்கொண்டு-எ-று. (௨௨)

அடியனேன்சிவன் பூசாபலத்தினையடையல்வேண்டுங்
கொடியன்யானமரர்வாழ்வுங் குறிக்கிலேன்பிறவிதோறுந்
தடையறத்தோன்றினு மாயையைத்தணந்துவெள்ளை
விடையநின்கழற்கீழன்பு வேண்டுவனென்றுவேண்டி

(இ-பு.) அடியேன் சிவபூசைப்பலனை யடையவேண்டுங் கொடியேனாகிய நான் தேவர்கள் வாழ்வையுங் குறிக்கின்றிலேன் தடையில்லாமல் எண்பத்துநான்கு லக்ஷம் யோனிகள் தோறும் பிறந்தாலும் மாயையினை நீங்கி வெள்ளைரிஷபவாகனத்தில் ஆரோகணித்துக் கொண்டெழுந்தருளுகின்ற நின்திருவடியின்கீழ் அன்புபொருந்த விரும்புகிறேனென்று வேண்டி-எ-று, (௨௩)

செங்கயலனையகண்ணாள் செழுந்தழற்பிழம்பிற்றன்னுட்
பங்கயமலரிற்செல்லுந் திருவெனப்பாய்ந்துமாயாப்
பொங்கியசாம்பராகக் கண்டனன்புளகமோங்கி
யங்கையின்டலையேந்தி யீசனையருச்சித்தானே

(இ-பு.) செவ்வியசேற்கெண்டையையொத்தகண்ணாள் செழுமையான தீப்பிழம்பில் தாமரைமலரிற்சொல்லுந்திருமகள்போல விழுந்து பரிசுத்தமானசாம்பலாகக்கண்டு புளகங் கொண்டு அந்தச்சாம்பலைத் தன்னுள்ளங்கையில் எடுத்துக்கொண்டு பரமசிவனை அருச்சித்தான்-எ-று.

இறையவன்பூசைமுற்றி யிறுதியிற்கழித்தவெல்லாம்
பிறைநுதலென்றுமேற்கும் போற்றியோலற்றைப்போது
மறைமுதல்பூசைச்சேடம் வாங்குவான்வந்துதோன்றி
நிறையுடனின்றாள்கண்டு நெடுந்தகைநினைவிற்றேர்வான்

(இ-பு.) சிவபூசை இவ்வாறு நிறைவேற்றி அந்தப்பூசையின் முடிவில்கழித்துவிட்டதையெல்லாம் அவன்மனைவி நாள்தோறும் ஏற்றுக்கொ

ன்வதுபோல அன்றைபதினமும் பரமசிவனுடையபூசை திருமாலியத்தைவாங்கிக்கொள்ளவந்து வணக்கமுடனின்றாள் அதைவேடன்கண்டு தன்மனதில் ஆலோசிக்கின்றான்-எ-று. (கச)

மனைப்பதியில்வீழ்ந்து மாண்டனளாய்த்தான்வெந்த
புனிதவெண்சாம்பரானும் பூசனைமுடித்தவாறுங்
கனவுகொல்நனவுதான்கொல் கழிந்தவள்வந்துநின்றாள்
வினையினால்வெந்தவில்லும் பண்டுபோல்விளங்கிற்றன்றே

(இ-ள்) வீட்டைப்பற்றிக்கொண்டதீயில் நம்முடையமனைவி இறந்தும் இறந்தவள்வெந்த புனிதமானவெண்சாம்பலால் நம்பூசைசெய்து நிறைவேற்றியமுறையுஞ் சொப்பனமோ அல்லது நினைவுதானோ இறந்தவளோ நின்போலவேவந்து நிற்கின்றாள் வினையினால்வெந்தவீடுமுன்போலப்பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறது இதென்னகாரணம்-எ-று.

உள்ளத்தினினினையுந்தோறு மதிசயத்துவகைதோன்றத்
துளக்கறநின்றவந்தத் துணைவிதன்முகத்தைநோக்கி
வளர்த்தசெந்தழலில்வீழ்ந்தாய் மாய்ந்திலைவந்தவாறுங்
கிளத்துதிவெந்துநீறுங் கிளர்மனைதழைத்ததோடும்

(இ-ள்) மனதிலிவ்வாறுநினைக்குந்தோறும் ஆச்சரியம்அடைந்து சந்தோஷம்உண்டாக நடுக்கமில்லாமலிருக்கிற தன்மனையாள் முகத்தைப்பார்த்துப்பெண்ணேவளர்ந்த அக்கினியில்விழுந்தநீ இறவாமல் வந்தவாறும்வெந்துநீறானவீடு முன்னிலும்செழுமையாயிருக்கு முறைமையுஞ்சொல்-எ-று. (கரு)

(வேறு)

என்றுமொழிந்தானது கேட்டலுமீதுசொன்னாள்
மின்னார்தழலில்வைத் தாங்கதில்வீழ்ந்ததன்றிப்
பின்னொன்றிலாதபடி யீதெனப்பேசவற்றோ
பொன்னாரமார்பதுயி னீக்கினர்போலவந்தேன்

(இ-ள்) என்றுசொல்லலும்அதைக்கேட்ட வேடன்மனைவியானவள்பொன்மாலையணிந்த மார்பையுடையஎன்பிராணநாயகனேவீட்டில் ஒளிநிறைந்தநெருப்பைவைத்து அதில்விழுந்தது எனக்குத்தெரியுமேயல்லாமல் பினபுவிளைந்தது இவ்வாறென்று நான்சொல்லத் தக்கதோ நித்திரைநீங்கின வர்கள்போல்வந்தேன்-எ-று. (கசு)

கனையாரழலுங்க வெரிந்துகரிந்துவீழ்ந்த
மனையாவெழிலாவனை நேடுலயங்கள்கண்டே

னெனையாளுடையா யெனமங்கையிறுத்தலொடு
நினையாமகிழ்வெய் தின்னீதுநிகழ்ந்தகாலை

(இ-பு.) நிறைந்த தியானது உண்ணக் கரிந்துபோன நம்முடைய வீடு அழியாத வளப்பத்துடன் பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டேன் என்னுடைய நாயகனேஎன்று தன்மனைவிசொன்னவளவில் நடந்த இந்த அதிசயத்தை மனதிலெண்ணி மகிழ்ச்சியடைந்தான் இது நடந்தகாலத்தில்-எ-று, (கள)

(வேறு)

கோடிசெங்கதிர்குழுமிய தெனவொளிகொழிப்ப
வாடகத்தினுமணியி னுமமைத்ததோர்விமான
மூடறுத்துவான் முகட்டிழிதரவதிலுறையுங்
கேடில்சீர்க்கணநாதர் வந்தினையனதிளந்தார்

(இ-பு,) ஒருகோடிசூரியர்கள் ஒன்றாய்க் கூடினது போலஒளித்தழைக்கப்பொன்னினாலும் ரத்தினங்களினாலும் அமைக்கப்பட்டதாகிய ஒருதேவவிமானம் ஆகாயமுகட்டைப் பிளந்துகொண்டு இழிந்துவர அதில்வீற்றிருக்கும் அழிவில்லாதசி றப்புள்ள கணநாதர்கள்வந்து இந்த வார்த்தைசொல்லுகிறார்கள்-எ-று. (கஅ)

செங்கைவார்சிலைக்கி ராதநின்றேவியினோடும்
பொங்குபேரொளிமா னத்திற்பொருக்கெனவேற்றி
யெங்களுயகனேழி ஞேடேமூலகீன்றாள்
பங்களுங்குனைக்கொடு வருகென்னவேவணித்தான்

(இ-பு.) சிவந்தகையில் வில்லேந்தும் வேடனே உன்னையும் உன் மனையாளையும் அதிகரிக்கும்பெரியஒளியுள்ள இவ்விமானத்திலேற்றிக்கொண்டுஎங்களிறைவனும்பதினுன்கு உலகையும்ஈன்றருளியபார்வதிதேவியார்பாகனுமாகியபரமசிவன்தம்முடையஉலகத்துக்குவிரைவுடன்கொண்டுவரும்படி யெங்களுக்குக்கட்டளையிட்டார்-எ-று. (கக)

அண்ணலேவலினாண்டந் தனமிக்கணத்தயிலார்
கண்ணினாளொடும் வருகநீயென்றனர்கழறி
விண்ணினோர்புகழ்விளங் கொளிவிமானத்தினேற்றி
மண்ணினோர்தொழச் சென்றனர்மங்குலவானெறியே

(இ-பு,) பரமசிவனுடைய கட்டளையினால் நாங்கள்வந்தோம்(ஆதலால்) வேலொத்த கண்களையுடைய உன்மனைவியுடன் வாவென்று சொல்லித் தேவர்கள் புகழும்படியான விளங்கும் ஒளியையுடையவிமானத்திலேற்றிக்கொண்டு பூலோகத்தா ரெல்லாந்தொழ ஆகாயமார்க்கம் சென்றார்கள்-எ-று, (சம)

பாயும்வெம்பரிமேல் விகளந்தையும்பரித்த
தூயராயினுமாஞ்சொ ணுச்சிவதுறக்கத்தி
லாயவேடனோடரிவை யைப்புகுத்தினரன்னோர்
மாயநீங்கியபேரின்ப வாழ்வினின்மகிழ்ந்தார்

(இ-ள்) நூறு அசுவமேதயாகஞ் செய்தவர்களேயாயினும் சேரக்கூடாத சிவசுவர்க்கத்தில் அந்தவேடனையும் அவன்மனைவியையுஞ் சேர்த்தார்கள் அவ்விருவரும்மாயைநீங்கியபேரின்பவாழ்வில்மகிழ்ந் திருந்தார்கள்-எ-று. (சக)

ஆதவாலரசன்பூசனைக் குரியதையறியிற்
காதலாலுறுங்கடைப் பிடியன்றிவேறில்லை
மாதுபாகனைவழிபடற் கிதுமறைப்பொருளென்
றோதினன்சொல்லை நாலுணர்சூதனுமுரவோன்

(இ-ள்) ஆகையால் சிவபூசைக் குரியதை ஆராயுமிடத்தில் அன்பினாலுண்டாகும் உறுதிப்பாடேயன்றி வேறொன்றுமில்லை பார்வதிபாகனை ஆராதிப்பதற்கு இதுதான்வேதத்திற்சொல்லும் உண்மைப்பொருளுமென்று வேதசாஸ்திர புராணங்கள் அறிந்த சூதமுனிவர்சொன்னார்-எ-று. (சக)

பதினேழாவது-வேடன்சிவபூசைகடைப்பிடித்தஅத்தியாயம்.

முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கூஎ௰௩.

உ

சிவமயம்.

பதினெட்டாவது

உமாமகேசுவர பூசைமகிமையுரைத்தஅத்தியாயம்.

காதலாலொருவர்கருதுவ்யாவுங் கருதியவண்ணமேதருவ
தோதுமாகமங்கடெரிந்தெடுத்துரைத்த துமாமகேச்சுரமெனப்பகருந்
தீதிலாவிரதமெவற்றினுமேலாந் திறத்ததொன்றுளதெனவியந்
சூதன்மாதவத்திர்யாவருங்கேண்மினென்றதன்வரன்முறைசொன்னான்

(இ-ள்) ஆசையுடனொருவர்நினைக்கும் பொருளையெல்லாம்அவர்கள்நினைத்தபடிதருவதும்சொல்லும் ஆகமங்களில்ஆராய்ந்தெடுத்துச்சொல்வதுமாகிய உமாமகேசுரவிரதமென்றுசொல்லத்தக்க பழுதி

ல்லாதவிரதங்களுக்கெல்லாம் மேலானதன்மையுள்ளதாகவிருக்கின்றதுமுனிவர்களே அந்தவிரதத்தைச்சந்தோஷத்துடன்கேளுங்களென்று அதின்முறைமைகளைச் சூதமுனிவர்சொல்லத்தொடங்கினார்-எ-று.

கலைகடலுடுத்தபுவிக்கெலாமணியாய்க் கவினைபெறுமானந்தநாட்டின், மனைவியும்பொறைகூர்மைந்தரும்வாழ வாழ்பவன்மனையறங்காக்கும், வினைவலான்வேதவிரதனென்றுளனோர் வேதியனருள்கூறுங், தனையையுண்டொருத்தியின் கனித்துவர்வாய்த்தார்க்குழற்சாரதையென்பாள்.

(இ-பு) ஒலிக்கின்றசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்துக்கெல்லாம்ஆபரணம்போல்வதாய் அழகுபொருந்திய ஆனந்தமென்னும்தேசத்தில்மனையாளும் சாந்தகுணமுள்ளபுத்திரர்களும் வாழும்படிவாழ்கின்றவனும்இல்லறம்வழுவாமல்காக்குஞ் செய்கையில்வல்லவனுமாய்வேதவிரதனென்கிறபெயருள்ள ஒருபிராமணனிருந்தான்அவன்மிகுந்தஅன்புவைத்திருக்கும் புத்திரியாகிய இனியகோவைக்கனியொத்த செவ்வாயும்தாழ்ந்த அளகபாரமுடையவளாய்சாரதையென்னும்பெயர்பெற்ற ஒருத்தியுண்டு-எ-று. (உ)

மின்னிகர்மருங்குற்பிறைநுதற்கனிவாய் வெண்ணகைக்கருங்குழலவடான், பன்னிருபருவமடைந்துபைங்கோங்கின் பனிமுகைகயெனமுலைமுகிழ்த்தா, ளன்னகாலையிலத்திருநகராளு மரசர்கோனின்னுயிர்த்தோழ, னன்னெறிவழாதகருணைமால்பதும நாபனென்றுரைக்குமாமறையோன்.

(இ-பு) மின்னலையொத்தஇடையும் பிறையையொத்த நெற்றியும் கோவைக்கனிபோன்றசெவ்வாயும் வெண்ணகையும்கருமைநிறமுள்ள அளகமுமுடைய அந்தப்பெண்ணானவள் பன்னிரண்டுவயதுள்ளவளாய்ப்பசுமையுள்ள கோங்கினரும்புபோலத் தனங்கள்உண்டாக மங்கைப்பருவம்பெறலுள் அப்போதுஅந்தநகரத்தையாளுகின்றஅரசனுடையஇனியஉயிர்போன்றதோழனாகிய நல்லொழுக்கந்தவறாத கிருபைமிகுந்ததிருமாலையொத்தவனாய்ப் பதுமநாபனென்னும் பெயருள்ள ஒருபிராமணன்-எ-று. (௩)

உளமலிகாதற்கிழத்திபல்காலமுறுநல நுகர்ந்துபின்னிறப்ப, விளைமைபோயடைந்தமூப்புடனிருந்து மிருநிதிமல்கியகளிப்பாற், றவளவாணமுறுவற்றுழ்குரற்கனிவாய்ச் சாரதையினலம்வேட்டு, வளநிதித்தொகுதி முலைவிலை கொடுத்து மணவினை நொடியென விழைந்தான்.

(இ-பு) உள்ளத்தில்மிகுந்த அன்புடையஅவன்மனைவி நெடுங்காலின்பம்அனுபவித்துக்கொண்டிருந்துஇறந்துபோனாள்அவனுக்குஇளமை

ப்பருவம்நீங்கிக் கிழத்தன்மைவந்திருக்கவும் மிகுந்ததிரவியமிருக்கிற
களிப்பினால் முல்லையரும்புபோன்றவெண்ணகையும் தாழ்ந்தகுழலு
ம்கனிவாயுமுள்ளவளாகிய சாரதையென்பவளைவிரும்பிவளப்பமபொ
ருந்தியமிகுந்த திரவியங்களைப்பரியமாகக்கொடுத்து மணத்தொழில்
பேசும்படி சிலமுதியோரை அனுப்பினான்-எ-று. (௪)

ஆங்கவர்குறுகிமொழிதலுங்கேட்ட வயிரிழைப்பொலங்கொடி
தாதை; யீங்கியாமெளியமகட்கொடைநேரா தின்னுரைமறுத்தனமா
யிற், றேங்குநீருலக மொருகுடைநிழற்றுஞ் செய்யகோன்முறைவழி
யானவ், கோங்களமுலையாண்மணவினைமுடிப்பன கொடியனென்று
ணர்ந்தனனோர்ந்தான்.

(இ-ள்) அந்தமுதியோர்கள்போய்த் தாங்கள்வந்தசேதியைச்சொல்
லலுமபிரகாசிக்கும் ஆபரணங்களணிந்த பொற்கொடிபோன்ற சார
தையென்பவளுடைய தகப்பன்கேட்டு நாமிப்போதுஏழையாயிருக்கி
ன்றோம்ஆதலால்வந்தவர்களுக்கு இனியவார்த்தைசொல்லாமல் கன்
னிகையைக்கொடுக்கிறதில்லையென்று மறுத்துச்சொல்வோமேயானா
ல்அந்தப்பிராமணன்துஷ்டன் மேலும்சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தஇவ்வுலகத்
துக்கெல்லாம்தனதொருகுடை நிழலைச்செய்யும்செங்கோலுள்ளராஜ
னுடையகன்னிகையைப்பலாத்காரமாகவிவாகஞ்செய்துகொள்வானெ
ன்றுயோசித்துப்பெண்கொடுக்கச்சம்மதித்தான்-எ-று. (௫)

கொய்யுளைமான்றேர்ப் பரிதிவான்முகட்டிற் குறுகியநண்பகற்
காலைச், செய்தவக்கிழமை யந்தணர்க்கெல்லாஞ் செழுநிதிப்புனலொ
டும்வழங்கி. நெய்சொரிவேள்விக் கனலிசான்றாக நிரைவளைச்செங்க
ரம்பற்றி, மொய்குழற்கனிவாய் முகில்முலையணங்கை முறையினின்
மறையவன்வேட்டான்,

(இ-ள்) கத்தரித்த கழுத்துமயிரையுடைய பச்சைக்குதிரை கட்டி
யதேரில்வருஞ்சூரியன் ஆகாயத்தின் உச்சியிற்சேர்ந்தமத்தியானகா
லத்திற்செவ்வையாகிய தவத்துக்குரிய பிராமணருக்கெல்லாம்மிகுந்
ததிரவியங்கள் நீருடன்தானமாகக்கொடுத்து நெய்சொரியப்படும் ஓ
மாக்கினிசாக்ஷியாக ஒழுங்குபட வளையலணிந்தகையைப்பற்றி மொ
ய்த்தஅளகமும் கனிவாயும்தாமரையரும்பையொத்த தனமுமுள்ள
சாரதையென்பவளைப் பதுமநாபனென்னும்பிராமணன் விவாகஞ்செ
ய்துகொண்டான்-எ-று. (௬)

வாம்பரித்தடந்தேர்ப் பரிதிவானவன்போய் மறிதிரைக்குடகடல்கு
ளிப்ப, வாம்பல்வாயவிழுமாலையங்காலத் தந்தவன்வினைத்தொழின்மு
டித்துத், தேம்புனற்றுறையின் றகன்றுவள்ளிருளிற் றிரும்பலுந்தீவிட

மொழுகும், தூம்புடையெயிற்று வாளராத்தீண்டச் சோர்ந்துயிர்துறந்தனன்மறையோன்.

(இ-பு) தாவிச்செல்லும் பச்சைப்புரவிகட்டிய தேரையுடையசூரியன்போய்மறித்துவரும் அலைகளையுடையமேற்றிசைச் சமுத்திரத்தில்மறைய அல்லிமலர்கள்முகமலரும் அந்திப்பொழுதில்மணக்கோலமுள்ளபிராமணன் சந்தியாவந்தனத்தொழில் முடித்துக்கொண்டுமதுரமுள்ள நீர்த்துறையினின்றும்நீங்கி இருட்பொழுதில்தன்வீட்டுக்குவரத்திரும்பினவளவில் தீயொத்தவிஷம் ஒழுகும்படியாநதுவாரத்தோடுங்கூடிய பற்களையுடைய சர்ப்பந்தீண்டுதலினால் அந்தப்பிராமணன்சோர்வுடனிறந்தான்-எ-று. (எ)

தொடிமலர்ச்செங்கைபற்றுபுமணந்தோன் சூழ்வினையுருத்தொருஞான்றும், வடிமலர்க்கோதை நன்னலம்பருகான் மாய்ந்தனனென்பதுகேளாக். கொடியவெந்துயருற் றன்னவன்கிளைஞர்குழுமியாங்கவலமுற்றழுதிக். கடன்முறைகழிப்பான் பழமறைவிதியாற்கதழெரிப்படுத்தினர்மீண்டார்;

(இ-பு) மனைவியின் வளையலணிந்தசெந்தாமரைமலர்போன்றகையைப்பற்றி விவாகஞ்செய்துகொண்டவன் சூழ்ந்தவினையினால் சீறப்பட்டுச் சீவிப்பினலிப் பூவணிந்தஅளகத்தைப்புடைய அம்மனைவியினின்பம்ஒருநாளும் அனுபவியாமல் இறந்துபோனானென்பதைக் கேட்டுக்கொடியதாகிய துயாமடைந்துஅவன்சுற்றத்தார் அவலங்கொண்டு அழுதுஉத்தரகிரியைசெய்துமுடிக்க வேதவிதிப்படிவேகமாகப் பற்றியெரியும்தீயில்சபத்தைவைத்து வந்துவிட்டார்கள்-எ-று. (அ)

மலர்தலையுலகுபரவுசாரதையை மணம்புணர்காதலன்கல்வி
நலனறக்கணிந்தமூப்பினனாகி நாளுநலந்திறத்தினிலேயே,
யலர்கருங்குவளைமதர்விழிபனிப்ப வருந்துயர்வனியுழந்திலளாய்க்
கலநணியொருவிக்கைமையாய்த்தந்தை கடிமனையிருந்தனளென்றே.

(இ-பு) பரந்தஇடத்தையுடைய பூலோகத்தார்துதியெய்தத்தக்கதற்புள்ளசாரதையென்பவள் தன்கணவனானவன் கல்வியின்பம் அனுபவிக்குந்தன்மைமீங்கும்படி முதிர்ந்தமூப்பையுடையவனாய்வாழும்நாள்முடிந்துஇறந்தமையால் மலர்ந்தநீலோற்பலமலர்போன்றகண்களில்நீர்பெருகமிகுந்ததுயரம் அடையாதவளாய் மங்கிலியத்தைநீக்கிவிட்டுத்தன்பிதாவின் கிரகத்திலிருந்தாள்-எ-று. (கூ)

இன்னணந்திங்கள்சிலகழிந்திடலு மெலலேயில்பருவங்கள்கடந்தோன்,
முன்னோனான்மறையுமாகமநூலு முழுதுணர்சாந்தனுமாவோ

நன்னெறிவழாதவருந்தவக்கிழமைநயித்துவனென்னுமாமுனிவன், றன்
னடிதொழுமோர்வேதியன்விடுப்பச்சாரதைமனையின்வந்திருந்தான்

(இ-பு.) இவ்வாறுசிலமாதஞ்செல்லு மளவில்அளவில்லாத வருஷங்கள்நீங்கினவரும் பழமையாகியநான்கு வேதங்களும-ஆகமங்களும்-சாஸ்திரங்களுமாகிய இவைகள்முழுவதையுந்தேர்ந்து சாந்த குணமுள்ளவருமாகிய நல்லொழுக்கத்தில் மாறுபாடாததவத்திற்குரிய நயித்துருவென்னும்முனிவர் தமதுபாதத்தைத்தொழும்படியானவொருரிஷியையனுப்பஅவர் சாரதைவீட்டிற்கு வந்தார்-எ-று (௫௰)

வருதலும்வடன்றந்தைதாய்கிளைஞர் மற்றொருவினையம்வேட்ட
வணின்,றொருசிறையகலத்தமியளாய்மனையி னுறைபவணங்குலத்தே
வ, னரிதின்வந்தடைந்தா னென்மகிழ்ந்தெதிர்கொண்டடிமலரிறை
ஞ்சிநின்றேத்திக் கரதலங்கூப்பியான்செயும்பணியென்ன கடவுளேய
ருள்கெனப்பின்னும்.

(இ-பு.) அந்தமுனிவர்வந்தபோது அவள்தகப்பனுந்தாயுஞ்சுற்றத்தாரும் ஏதோவொருகாரியத்தைக்குறித்துத் தங்கள்வீட்டினின்றும் புறப்பட்டுவேறிடத்துக்குப்போயிருப்பதினால் தனியாயிருக்கும்அந்தச்சாரதையானவள்கண்டு நம்முடையகுலதெய்வமே முனிவர்வடிவங்கொண்டு எழுந்தருளியதென்று மகிழ்ச்சியடைந்து எதிர்கொண்டு அவர் பாதமலரைவணங்கித் துதிசெய்து கைகளைகுவித்துக்கொண்டு நின்று சுவாமிகளே அடியேன்செய்யும்பணியாதோ கட்டளையிடவேண்டுமென்றுசொல்லிப்பின்னும்-எ-று. (௫௧)

வெறிகமழ்கமலச்சேவடி விளக்கிவியரெலாம்பலர்ந்திடவீசி
நறுமலர்வாசப்புழுகுநெய்தேய்த்து நனிபனிநீர்சொரிந்தாற்றிச்
சிறுமதிக்கண்ணியண்ணல்பூசனையின் செவ்வியிற்றவிசினிலிருத்தி
முறிமிடைபடலைச்செழுமலர்சூட்டி முருகுலாஞ்சந்தமும்புனைந்தே

(இ-பு,) வாசனைகமழுஞ்செந்தாமரை மலர்போன்ற பாதங்களை நீரினலலம்பி மேனியிலுண்டாயிருக்கும் வியர்வையெல்லாம் நீங்க விசிறிநல்லமலரும் வாசனையுள்ளபுழுகும் சேர்ந்தஎண்ணெய்தேய்த்து மிகுதியாகப்பனிநீர்சொரிந்து ஸ்நானஞ்செய்வித்து இளந்திங்களை மாலைபோல்அணிந்திருக்கும்பரமசிவனை ஆராதிக்குமுறைபோல் ஆசனத்தில்வீற்றிருக்கச்செய்து தளிர்களுஞ்சேர்ந்தமாலைசூட்டி வாசனைமிகுந்தசந்தனமும்பூசி-எ-று. புழுகு என்பது புநுகு, (௫௨)

காரகில்கமழுந்தூபத்தட்டேந்திக் காதலிற்பூசனைபுரியா
வாரவமோடினியவறுசுவையடிசி லருத்தினளருந்தின்றுதி

வார்சடைமுனிவன்பெருகியவுவகை மலிகொடுமனங்களிசிறப்பத்
தாரமணங்கமழாப்புரிகுழற்கின்பந் தழைத்திடவாசிகள்சொன்னான்.

(இ-பு.) கருமைநிறமுள்ள அகில்கட்டைமுதலிய பொருள்சேர்ந்ததூபதீபாராதனைசெய்து அன்புடன் இனிய அறுசுவையுள்ள அன்னமும்புசிக்கும்படி பிரார்த்தித்தாள நீண்டசடையையுடையஅந்தமுனிவர் அன்னமும்புசித்து (அவள்செய்யும்பத்தியினால்) பெருகாநின்றசந்தோஷம் நிறையுந்தோறும்நிறையுந்தோறும் மனதில்களிப்பு மேலிட்டுப் பூமாலையின்வாசனைகமழாநின்ற அளகத்தையுடையசாரதையென்பவளுக்கு இன்பம்பெருகத்தக்கதாக ஆசிர்வசனஞ்சொன்னார்-எ-று. ()

வண்கனிதீஞ்சொற்றெரிவையேயமரர் பதியினர்செல்வமேபோலக்
கொண்கனுநீயுமளப்பருங்காலங் கோதிலாநன்னலநுகர்ந்து
திண்கடலுலகிற்பலகலைதேருஞ் சிறுவனைப்பயந்துதிக்கெல்லாம்
வன்புகழ்நிறைந்தோர்தெய்வதங்காப்பவாழ்திரென்றகமகிழ்ந்துரைத்தான்.

(இ-பு.) இசைபோலமுதிர்ந்தமதுரமானவசனமுள்ளமாதே தேவர்களசெல்வம்போல உன்கணவனுநீயும் அனேகங்காலவரையில் குறைவில்லாதஇன்பம் அனுபவித்துத்தெளிந்த கடல்சூழ்ந்தஇவ்வுலகில் பலசாஸ்திரங்களநும் ஆராயத்தக்கபுத்திரனைப்பெற்று அஷ்டதிக்குகளிலும் புகழ்நிறைந்துஒப்பற்றகடவுள் ரக்ஷிக்கத்தக்கதாகவாழக்கடவீர்களென்று மனமகிழ்ந்துசொன்னார்-எ-று. (௰௪)

மடவரலதுகேட்டதிசயித்தந்தோ மறைவலாய்நினதுமெய்வாக்கள்
கடிமனைக்கலனித்தெவ்வமோடிருக்குங் கைமையேற்கனலவைதாரா
தடுதொழிஞமலிக்கும்பாரதமுத மருந்துதல்போலவுமொழிந்து
படுபசுங்கூழிற்பொழிமழைபோன்றும பயனிலவாயிறந்தனவே

(இ-பு,) சாரதையென்பவள் அந்தமுனிவர்சொன்னதைக்கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டுஐயோ முனிவரே உம்முடைய உண்மையுள்ளவரங்கள் மங்கிலியமிழந்து துன்பத்துடனிருக்கும் கைம்பெண்ணாகியஎனக்கு இன்பங்களைத்தராமல்கொலைத் தொழிலையுடையநாய்க்குக்கிடைப்பதற்கரியதேவாமிர்தத்தை உண்பதுபோலவும உலர்ந்துபட்டுப்போன பயிரில்பொழிகின்ற மழைபோலவும் பிரயோசன மில்லாமல் வீணாகிவிட்டனகளே-எ-று. (௰௫)

கோட்டமில்குணத்தாய்தமியனேன்கயினி கோதிலாவிளைமைவீணிறப்ப, வீட்டுதீவினையின்பயனறுக்கின்றே னினியுனதாசியின்பயனை
வேட்டவைபெறுதற்கெந்தவாறறியேன் வினையினின்னடிச்சியென்றுரைப்ப, கேட்டமாதவத்தோன்வருந்தலையிதுநீ கேட்டியென்றின்னணம்புகன்றான்.

(இ-பு.) மாறுபடுதலில்லாத நற்குணமுள்ள முனிவரே தமியேனாகியயான் களங்கமென்பதில்லாத இளமைப்பருவப் வீணிற்கழிந்துவிடப் பூர்வசென்மத்தில் தேடிக்கொண்ட வினைப்பயனை அனுபவிக்கிறேன் இனியும்முடைய ஆசீர்வாதப்பயனாகிய இன்பங்களை விரும்பிப்பெறுவதற்கு எவ்வாறு அடியேன் தேவரீருடைய அடிச்சியென்று சொன்னாள் அதைக்கேட்டமுனிவர் சாரதையைப்பார்த்து நீவருந்தாதே நான் சொல்லுகிறவார்த்தையைக்கேளென்று இந்தவார்த்தைகள் சொல்லுகிறார்-எ-று ()

கருவிழிமற்றைத் தேனளித்தநல் வார்த்தை கயற்கணுயமெய்மையாக்குவனென் - னுரைமனக்கோடியுமாமகேச்சுரமென் றொருதவவிரதமொன்றதனைப், புரிவையேலுள்ளங் கருதியவெல்லாய் பொருளும்வந்துறுமெனப்புகலச், சுரிகுழலணங்குகேட்டதுபுரியுந் தோன்முறையருளெனச்சொன்னாள்.

(இ-பு.) சேற்கண்டைமையொத்தகண்களையுடையவளே நேத்திரந்தெரியாதயான் சொன்ன இந்தவார்த்தை உண்மையாகும்படி செய்கிறேன் என் வார்த்தையை உன்மனதில் உறுதியாகநம்புவென்றென்றால் உமாமகேச்சுரமென்பதாக ஒருதவவிரதமுண்டு நீ அந்தவிரதத்தை அனுஷ்டித்தால் மனதில்நினைத்தபொருளெல்லாம்வந்து சித்திக்குமென்றுசொல்ல அதைக்கேட்டசாரதை அந்தவிரதம அனுஷ்டிக்கும்படியானமுறைமையைச்சொல்லுமென்றுசொன்னாள்-எ-று, (௩௭)

வளமலிவேனிற்சித்திரையனிகூர் மார்கழியிவற்றிலோர்மதியினிமதிக்கலையால்வளர்முதற்பக்கத் தியைந்தநற்றினத்திணிவ்விரதமுளமகிழ்வனபாற்றொடங்கியெட்டிரே முறுதிதிபூரணையுவாவெனநளவுசேர்திதியோர்நான்கினுந்தெண்ணீராடியோர்மண்டபமமைத்தே

(இ-பு.) வளப்பங்கள்நிறைந் வசந்தகாலமாகிய சித்திரைமாதமுனிமிகுந்தமார்கழிமாதம் என்றுமிந்தஇரண்டுக்குள் ஓர்மாதத்தில் இளந்திங்கட்கலையிருவளருகின்றபூர்வபக்ஷத்தில் பொருந்திய நல்லநாளில் இவ்விரதத்தை அன்புடன் ஆரம்பித்து அஷ்டமிசதுர்த்தசிபர்வம் என்றுசொல்லப்படுகிறநான்கு திதியிலும்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்துஒருமண்டபம்அமைத்து-எ-று, (௩௮)

மஞ்சரிநறுந்தண்கோதைசுற்றி வயங்குபட்டாடைகம்பலமாய் விஞ்சுமெரொளியநவமணிக்கோவை விதானஞ்செய்கனக மண்டபத்தில், செஞ்சுடர்ப்பசுமணோடெட்டறாக்கதைற் றிருவுருவமைந்தநாதனையு, மஞ்சிறைக்களிவண் டிமிர்பொழிமயத் தணங்கையுந்தாபித்துச்செய்தே.

•(இ-பு.) நூல்கோத்தனவாகியவாசனையுங்குளிர்ச்சியுமுள்ளமலர்களினிதாங்கக்கட்டிவிளங்குகின்ற பட்டாடைகம்பலமாய் மிகுந்த ஓ

ளியுள்ளதுகளான நவரத்தினமாலைகளுடன் மேல்விதானங் கட்டிய பொன்மயமானமண்டபத்தில் ஒளியுள்ளதாய்மாற்றுயர்ந்தபசும்பொன்னினால் திருவுருவம் அமைத்தபாசிலத்தையும் அழகியசிறகுள்ளதாய்க்கனிப்பினையுடைய வண்டுகள்இசைபாடிக்கொண்டிருக்கும்படியான சோலைசூழ்ந்தஇமையமலையினிடத்தில் திருவவதாரஞ்செய்தபார்வதிதேவியாரையுந்தாபிதஞ்செய்து-எ-று- (௰௧)

சதுமறைப்புகழும்பஞ்சகவ்வியத்தாற் றகவோடுபுனிதமாக்கியபின்
புதுமலர்த்தேனுங்கன்னலுமிரதம்பொழியுமுக்கனியொடுங்கலந்து
விதிமுறைச்சாத்தியஞ்செழுத்தாகி விளங்குமந்திரத்தினோடீசன்
கதிதருமேகாதசவுருத்திரத்தாற் கடிகமழ்பூம்புனலாட்டி

(இ-பு,) நான்குவேதங்களாலும் புகழத்தக்க பஞ்சகவ்வியத்தால் தகுதியுடன்பிம்பசுத்தி செய்தபின் புதுமலர்த்தேனும் கருப்பஞ்சாறும் முப்பழச்சாறுங்கலந்து விதிப்படி சாத்திப் பஞ்சாக்ஷரஞ் சொல்லி அம்மந்திரத்துடன் சிவபெருமான் பதவியைத்தரத்தக்க ஏகாதசஉருத்திர மந்திரத்தினால் வாசனைகமழும் திருமஞ்சனநீர் அபிஷேகஞ்செய்து-எ-று. (௨௰)

விரிகதிர்ப்பசும்பொற்பீடமேல்வைத்துவேறொருதவிசினிற்பொருந்தி
யருமறையாதிமந்திர மோதியங்குலிநாசியில்லையா
வொருவழியுள்ளநிறுவியஞ்சலி செய்துறுபவத்தினைதொலைய
விருமைநற்பயனுஞ்செல்வமும்வீடுமெமக்கருள்புரிகவென்றுணர்வால்

(இ-பு-) பாந்தஒளியுள்ள பொன்னினாற்செய்யப்பட்டஆசனத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணிதான் வேறொருஆசனத்திலிருந்துகொண்டுஅரிய வேதத்துக்குமுதலாகியபிரணவமந்திரஞ் சொல்லிவிரலைநாசியினிடத்துவைத்துமனதைஒருவழியில்நிறுத்தி வந்தனைசெய்துமிகுந்தபிறவித்துயரந்தீரும்படி இம்மைமறுமையென்னும் இகபரசவுக்கியமுமோக்ஷமும்எமக்குக்கிருபைசெய்யவேண்டுமென்றுஞானத்தினால்-எ-று. ()

குளிர்கலைசெழுமியளவில்வெண்டிங்கள்குழுமிவீற்றிருந்தனவெண்ணீ
றொளிர்திருமேனியினிலவெறிப்ப வுவர்படுதடங்கடற்றோன்றி
யுளரிளம்பரிதிகோடியோர்வடிவராய் வாளொளிபரப்புவதேய்ப்ப
வளிமுரல்கடுக்கைபுனைசடாமகுடத் தனிசுடர்முதுவெயில்கொழிப்ப

(இ-பு,) குளிர்ச்சிதங்கியகலைக்களைப்பொருந்தியஅளவில்லாசந்திரர்கள்கூட்டமாய்வீற்றிருப்பதுக்கொப்பாகவெண்மைநிறமுள்ள விபூதியாலுபிரகாசியாநின்ற திருமேனியினிடத்துஇளநிலாவொளியை வீசவும்உப்புள்ளபெரியசமுத்திரத்திலுதயமாகிவளருகின்றகோடியிளஞ்சூரியர்கள்ஒருவடிவமாகியிருந்த பிரகாசத்தைப்பரப்புவதையொ

ப்பாக வண்டுகளிசைபாடிக்கொண்டிருக்கும்படியான கொன்றைமாலையணிந்த சடாமகுடத்து அழகிய பிரகாசமானது முதிர்ந்தவெயிலைப்பரப்பவும்-எ-று (௨௨)

செங்கதிர்விரிக்குமுடிமிசையொருபாற் சிறுமதிக்கலைநிலாக்கவிழக், கங்கையம்பெயரா றெறிதிரையொருபாற் சடுக்கையஞ்செழுந்துணர்கொழிப்பக், குங்குமக்குவடுபொருவுதிண்புயத்துக் கூரெயிற்றரவணிமிளிர, வங்கைகளபய வரதமோடிளமா னணிதிகழ்மழுப்படைதழைய.

(இ-ள்) செம்மைநிறமுள்ள ஒளியைவிரிக்கா நின்ற திருமுடியின் ஒருபுரத்தில் இளம்பிறையின்பிரகாசமானதுவிரியவும் ஒருபுறத்தில்கங்கையென்னும் பெயருள்ளநதி வீசுகின்றஅலைகள் செழுமையானகொன்றைப்பூங்கொத்துகளைக்கொழிக்கவும் குங்குமமலையையொத்ததிண்ணியபுயங்களில் கூர்மையானபற்களையுடைய சர்ப்பாபரணங்கள்பிரகாசிக்கவும் அழகியதிருக்கரங்கள் நான்கில்ஒன்று அபயாஸ்தமும் ஒன்று வரதாஸ்தமும் மற்றையிரண்டில் மானும்அழகுடன்பிரகாசிக்கிற மழுப்படையும் விளங்கவும்-எ-று (௨௩)

அடுகொலைமதனனெரிபடச்சிவந்த வகல்விழிதிருநுதன்முகிழ்ப்பத், தொடுகடற்றிரைவாய்ப் படுவிடமிடற்றி சுடரெறித் திருளைறக் கொழிப்பக், கொடுவரியதளினுடைபிணிவிசித்த கோளராமருங்கினிற்றுழ, வுடல்சினவுருமிற்பிளிறுமாலியானை யுரிவைபொன்மேனியைப்போர்ப்ப.

(இ-பு,) காமுகரை வருத்துகின்ற மன்மதன் எரிந்துபோம்படிசிவந்த அக்கினிநேத்திரமானது திருநெற்றியில் முகிழ்க்கவும் கறைகவிருக்கவும்வளைந்த அலைகடலில் உண்டான விஷமானது திருக்கண்டத்தில்ஒளிவிட்டுக்கொண்டு கருநிறம்பொழியவும் புலித்தோலாடைபிணிப்புறக்கச்சாகக்கட்டிய வலியுள்ளசர்ப்பமானது திருஅரையில்பொருந்தவும்கோபமே யுருவங்கொண்டதுபோன்று இடிபோல்ஆர்வாரிக்கும் பெரியயானைத்தோற் போர்வையானது பொன்னிற முள்ள திருமேனியில் போர்க்கப்பட்டிருக்கவும்-எ-று. (௨௪)

தினகரனொளியில் விஞ்சாளிபரப்புஞ் செஞ்சுடர்ப்பருமணிபிமைக்குங் கனகமாமடங்கற்றவிசின்வீற்றிருக்குங்கருணைபங்கடலைமெய்யடியார் நினைதொறுமின்பந்தருஞ்செழுந்தேனை நிரைமலர்க்கற்பகக்கனியை யனகனையாதித்தனிப்பெருஞ்சுடரை யமலனைநினைந்துபினன்பால்

(இ-பு,) சூரியனுடைய ஒளியினும்அதிகமான ஒளியைப்பரப்புகின்றசெஞ்சுடரையுடையபெரியரத்தினங்கள்பிரகாசியாநின்றபொன்மயமானசிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கும்அழகியகிருபாசமுத்திரத்தை

உண்மையான அடியார்கள் சிந்திக்குந்தோறு இன்பம்அருளும் செழுந்தேனை மலர்நிறைந்த கற்பகவிருக்ஷக்கனியை விமலனை ஒப்பற்றஆதியாகிய பெரியசோதியை நிருமலனைமனதில் தியானித்துப்பின்பு அன்பினால்-எ-று, (௧௫)

வளைகடற்றிரைவாயிருள் கறதுரந்து வருபதினாயிரம்பரிதிக்
கிளையொருவடிவுகொண்டெனச்சோதி கிளர்திருமேனியின்றுளிர
விளையளாயபயவரதமோடன்ப ரேத்துபாசாங்குசமேந்தித்
தளையவிழ்முளரிச்செங்கைநான்கிலங்கத்தாழ்குழல்புயலைவீறழிப்ப

(இ-பு,) இருள்நீங்கும்படி தூரத்திப்பூமியைச்சூழ்ந்த அலைகளையுடையசமுத்திரத்தினிடத்தில் உதயமாய்வருகின்ற பதினாயிரம் சூரியக்கூட்டம் ஒருவடிவங்கொண்டது போலச்சோதிவிளங்குந் திருமேனிபிரகாசிக்கவும் பாலையாய் அபயவரதமுடன் அன்பர்கள் துதிசெய்கின்றபாசாங்குச மேந்திய மூறுக்குகள் விரியுந்தாமரைமலர்போன்ற நான்குதிருக்கரங்களும் பிரகாசிக்கவும் தாழ்ந்தஅளகபாரம்மேகத்தின்பெருமையை அழிக்கவும-எ-று, (௧௬)

துண்டவெண்பிறையுமதியமும்போலச் சோதிவாணுதலொடுவதன
மண்டலங்கவினமல்லிகைமாலை வார்குழற்சூழியந்தழைப்பத்
தண்டளிர்ப்பிண்டிபுன்னை சண்பகம்பூந்தாரிருசெவிப்புறந்தாழக்
குண்டலமலம்பிப்பசுங்கழைத்தோளிற்குருமணியிளவெயில்கொழிப்ப

(இ-பு) துண்டமாகியவெண்பிறைபோல்திருநெற்றியும்பூரணசந்திரன்போலத்திருமுகமண்டலமும் அழகைச்செய்யவும்மல்லிகைப்பூமாலையணிந்தஅளகத்தில் சூழியக்கொண்டைவிளங்கவும் குளிர்ச்சிபொருந்திய துளிர்களையுடைய அசோகுபுன்னைசண்பகம்இவற்றின்மலர்களால்தொடுக்கப்பட்டமாலைகள்இரண்டுகாதுகளின்புறத்தில்தொங்கவும்ரத்தினகுண்டலங்கள் பொருந்திஅசையும்பச்சைமூங்கிலையொத்ததோளில்சிறந்தங்கியமாணிக்கம் இளவெயிலைப்பரப்பவும்-எ-று()

அஞ்சுடரெறிக்குமணி செய்பொன்னூர் மலர்முலையாகத்துமிளிரச், செஞ்சுடர்விரிக்கும்பொலந்தொடிபசிய செழுங்கழைத்தோளினிலவப், வஞ்சிநுண்மருங்குல்கவினியகோவை வாமமேகலையொளிதழைப்பப், பஞ்சின்மெல்லடியிற்பருமணியிமைக்கும் பரிபுரஞ்சேயொளிபரப்ப,

(இ-பு.) அழகியபிரகாசத்தை வீசுகின்றமணிகள் பதித்தபொன்மாலைகள்அடிபரந்த தனமுள்ளமார்பில் விளங்கவும்ஒளியைவிரிக்கும் பொன்னாலாகியசெழுமை யுள்ளரத்தினங்கள் பதித்ததோளணி பச்சைமூங்கிலையொத்ததோள்களில் விளங்கவும் பூங்கொடிபோன்ற நு

ண்ணிய இடையில் அழகிய மணிவடமாகிய மேகலாபரணத்தின் ஒளிதழையவும் செம்பஞ்சினுமெல்லியவாகிய திருவடிகளில் பெரிய ரத்தினங்கள் பதித்த நூபுரங்கள் செவ்வியவொளியைப் பரப்பவும்-எ-று, (உஅ)

எரிமணிக்கலாபமிலங்குபட்டாடை யெழில்பொருந்துசேஞ்சாந்தும், விரைமலர்ச்செய்ய தொடையலுமணிந்து மின்னெனப்பொலிந்த பூங்கொம்பை, யரிமதர்மழைக்கட்கருணைநோக்கடியார்க் கருள்செயுமணங்கையாமனையை, வரையறசளித்த பச்சைமாமணியைவளர் முலையமலையைநினைந்தே.

(இ-பு.) நிறமுள்ள மாணிக்கங்கள்சேர்ந்த அரைப் பட்டிகையை மேலேசேர்த்த பட்டாடையை அழகுபொருந்தத்தரித்துச் செஞ்சந்தனம் வாசனை தங்கிய பூமாலையுமணிந்து மின்னலைப்போல விளங்கும்பூங்கொம்பை செவ்வரிபரந்தகளிப்புற்ற மேகம்போற் கருமையுள்ள திருநேத்திரங்களினால் கிருபைநோக்கம் அடியார்க்கருளும்தேவமாதையாமனையை மலையரையன்பெற்ற மரகதமணியை அழகிய தனங்களையுடைய அமலையைநினைந்து-எ-று. (உகூ)

உளக்கமலத்தினின்னணந்தியானித் துவகைகூர்ந்தகமகிழ்சிறந்து களித்தபின்பசும்பொன்விம்பமேலன்பு கனியவாவாகனம்புரியா வளித்திடுமுறையாலருக்கியமுதலவளித்துநன்மணங்கொள்சாந்தணிந் துளித்திளந்தேறல்வழிதொடைசூட்டித்துணரினலருச்சனைபுரிந்தே[அ

(இ-பு.) இருதயதாமரையில் இவ்வாறுதியானித்துச் சந்தோஷமிகுந்து மனமகிழ்ச்சிகொண்டு களிப்புற்றபின் பசும்பொன்னாலாகிய விம்பத்தினிடத்தில் அன்புமுதிர ஆவாகனஞ்செய்து கொடுக்கா நின்றமுறைமைப்படி அருக்கியமுதலானதுகள்கொடுத்து நல்லவாசனையுள்ளசந்தனம் அணிந்துதேன் துளிக்கும் பெருகின்றபூமாலைசாத்தி மலர்களால் அருச்சனையுஞ்செய்து-எ-று, (௩௦)

முகையினைமுல்லையனையபாலடிசின் முதலவாமுணவினிதளியா வகமகிழ்வெய்தக்கனலிவாய்நாற்நெட் டாகுதிநறுநெய்யாற்புரிந்து புகைகமழ்தூபதீபத்தட்டேந்திப் பொருவனீராஞ்சன்முதலி [தே நகைமதிக்கண்ணிபன்னைமேலாடுமையை நனிநுதியாபனஞ்செய்

(இ-பு) முல்லையரும்பினையொத்தபாலன்னமுதலாகியதுகளை இனிதாகநிவேதனஞ்செய்துமனமகிழ்ச்சியடைய ஓமாக்கினியினிடத்தில்நல்லநெய்யினால்நூற்றெட்டாகுதிசெய்துவாசனைப்புகைபரிமளிக்கும்தூபத்தட்டும்தீபத்தட்டுமேந்தி ஒப்பில்லாதநீராஞ்சனஞ்செய்துபிரகாசிக்குஞ்சந்திரனை மாலைபோலஅணிந்திருக்கும்பரமசிவனையும்பார்வதிதேவியாரையும் அன்புடன் உத்தியாபனஞ்செய்து-எ-று. (௩க),

மறையவனொருவன் மனைவியோடிங்கு வருகவென்றழைத்தவர்
தம்மைப், பிறையணிவேணியண்ணலோடுமையைப் பெண்ணமுதாக
வுட்கருதி, நறைமலர் தூவியறுசுவையடிசி னல்கிவெங்கதிர்படிகாலை,
குறையறுபூசைமுடித்தநல்வேள்விக் கோதிலாச்சேடமாங்கயின்றே.

(இ-பு.) ஒருபிராமணனை அவன்மனைவியுடன் வரவழைத்து அவர்களைப்பிறையணிந்த சடையையுடையபரமசிவனும்பார்வதியுமாகப்பாவனைசெய்து வாசனையுள்ளமலர்களால் அருச்சித்தும் அறுசுவையுள்ள அன்னம் அளித்தும் சூரியோதயமாகும்போது குறைவில்லாதபூசையைநிறைவேற்றிக்குற்றமில்லாதயாகசேஷத்தைப்புசித்து-எ-று, ( ).

வருமதிதோறும்பக்கமோரிரண்டில் வான்மருகற்றிதிநான்கி, லரு
ருமறையேத்துமாகமவிதியா லம்பொற்பூசனையியற்றிப், பருவமொ
ன்றிறந்தபின்னர் நாண்மதியும் பைந்துணாக்கொன்றையுமிலைந்த,வொ
ருதனிமுதல்வோடுமையையீன்றெடுத்த வனையையுட்கொளநினைந்தே,

(இ-பு.) மாதந்தோறும் வருகிற இரண்டுபக்ஷத்திலும் சிறந்ததாகிய நல்லதிதிகள்நான்கிலும் அரியவேதாகமவிதிப்படி அன்புடன்பூசைசெய்து ஒருவருஷஞ்சென்றபின்பு இளம்பிறையுங் கொன்றைமாலையுமணிந்த ஒப்பற்றமுதலாகியபரமசிவனையும் மலையரையன்தவத்தினாற்பெற்ற பார்வதிதேவியாரையும் இருதயத்தில் தியானித்து-எ-று, (௬௩)

தூவெனுநீராடியுருத்திரசமக நுவன்றெடுத்தோதிவண்டிமிர்பூந்
தேனிறைந்திர்பாலெனுமின்றேப்புடைக்காயத்தென்புனற்றியொடுவாச
நான்நீராட்டி நறியசாந்தணிந்து நாண்மலர்ச்செழுந்தொடைசாத்திப்
போனகம்பாலித்தேத்தெடுத்திறைஞ்சிப்பூசனைவான்முறைமுடித்தே.

(இ-பு.) வேதாகம விதிப்படி ருத்திரமாணியாக மந்திரஞ்சொல்லி வண்டுகளிசை பாடிக்கொண்டிருக்கும் நல்லதேன்மதுரமுள்ளபால் இளநீர்தயிர் வாசனையுள்ள கஸ்தூரிகலந்தநீர் இவைகளால் அபிஷேகஞ்செய்து நல்லசந்தனம் அணிந்துபூமாலைசாத்தி அன்னமநிவேதித்து அதன்பின் துதிசெய்து சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்து இவ்வாறு பூசையைமுடித்து-எ-று, (௬௪)

துகிலொடுபைம்பொன்விம்பமுமிலகுஞ்சுடர்மணிக்கும்பமுமகிழ்ந்து
மதிசுத்தருளியந்தணர்க்கெல்லாந் தீஞ்சுவைப்போனகம்வழங்கிக்
காதலிகன்கட்வேண்டுவநல்கிக் காதலாற்றமருடனயின்று
மாசறுவிரதமுடிப்பதாகத்தின் வான்முறைமதிறுதலனைக்கே

(இ-பு.) ஆடையாபரணங்களும்பிம்பமுஞ்சோதியையுடையரத்நகும்பமும் மகிழ்ச்சியுடன் ஆசாரியருக்குக்கொடுத்துப்பிராமணரை

ந்தர்ப்பணையுஞ்செய்து ரத்தினங்கள்சுவர்ணங்கள் இன்னமும்வேண்டி
ய பொருள்களுங்கொடுத்து ஆசையுடன்பந்துகளைவைத்துக் கொண்டு
போசனஞ்செய்து இவ்வாறுகுற்றமற்ற விரதமுடிப்பது ஆகமவிதியா
ம்பிறைபோன்ற நெற்றியையுடையமாதே-எ-று. (௩௫)

இயாவரேயெனினுமிவ்விரதத்தை யிந்தவாறியற்றினரவர்த
ழெழுமுறைநேரொத்த மரோலாந்தெய்வ மூருகுலாங்கற்பகநாட்டின்
மேவரச்சேர்த்தி யெல்லையில்காலம் விளைழந்தநற்போகங்களுகர்ந்து
பூவுலயத்தினி னிதுவாழ்ந்ததன்பின் பொருவறுசிவபதமடைவார்

(இ-பு,) எவர்களேயானாலும்இந்த உமாமகேசுவிரதத்தைமேற்
சொல்லியமுறைமைப்படி செய்கின்றவர்கள் தங்களுடைய இருபத்தோ
ருதலைமுறையாகியசுற்றத்தாரையெல்லாம் வாசனைவீசுகின்றகற்பகச்
சோலையுள்ளதேவலோகத்தில் போகும்படிசேர்த்து அளவில்லாதஇ
ன்பம்அனுபவித்துக் கொண்டிருந்து அதற்குமேல் ஒப்பற்றசிவபதம்
பெறுவார்கள் எ-று, ஏழுதலைமுறைவரையில்ஞாதிகள் அதற்குமேற்ப
ட்டஏழுதலைமுறைவரையில் தாயிண்டர்கள் அதற்குமேற்பட்ட ஏழுத
லைமுறைவரையில்சமானோதகர்கள்-இவ்வாறுமூவேழு இருபத்தோருத
லைமுறையெனச் சொல்லப்படுகின்றது, (௩௬)

ஆதலாலணங்கே நீயுமிவ்விரதமகந்தெளிந்தியற்றுதியென்றுங்
காதலால்விழைந்த பொருளெலாநினக்குக்கடிதினிலடையுமென்றமல
னேதுவாசகங்கேட்டன்னதுதேரியுளமகிழ்காலையிலவடன்
றுதையுந்தாயுந்தமருமவந்திண்டித் தவமுனிதாளிணைதொழுதார்

(இ-பு,) ஆகையினாலே பெண்ணேநீயும்இந்தவிரதத்தை மனதில்
சந்தேகமில்லாமல் நாள்தோறும் அனுஷ்டித்தால் ஆசையுடன் விரு
ம்பியபொருள்களெல்லாம உனக்கு விரைவில்கைகூடு மென்று அம்
முனிவர் சொல்லக் கேட்டு அத்தன்மையுள்ள விரதத்தை அனுஷ்டி
க்கவேண்டுமென்று தன்மனதில் நிச்சயித்துக் கொண்டாள் அப்போ
து அவள் தகப்பனும் தாயும் சுற்றத்தாரும் வந்துஅவர்பாதத்தில் வ
ணங்கினார்கள்-எ-று, (௩௭)

தொழுதணர்வின்று நலோயிணியவிழ்ந்த துணர்நறும்மோது கடு
ளி, வழிபடுமுறையா லருச்சனைபுரிந்து மாதவனடைந்தஞானநெறி
ர்கொண். டேழிலவெறுமனைக்கு புரிபணிவிடையுமிருந்தவனீந்தமெ
ய்வாரம,முழுதுமாங்குரைப்பக் கேட்டகமகிழ்ந்து முனிவனைநோக்கி
யீதுரைத்தார்,

•(இ-பு.) அவ்வாறுவணங்கின்ற அரும்புகளின்முறுக்குகள்விரி
ந்தகொத்தாகியமலரால்ஆராதனையெய்யுமுறைமைப்படி அருச்சித்து

ச்சௌந்தரியமுள்ள தங்கள்பெண்ணானவள் அம்முனிவர்வந்தநாளில் எதிர்கொண்டுசெய்தபணிவிடையும் அவர்கொடுத்தருளிய உண்மையான வரமும்வழுவாமல் சொல்லக்கேட்டு மனமகிழ்ந்துமுனிவரைப் பார்த்து இவ்வார்த்தைசொல்லுகின்றார்கள்-எ-று. (௩௮)

எத்தவஞ்செய்தே மித்தலையடுத்த தெய்துதற்கெங்களையகனே
யத்தனேயின்னு லடியமின்றுய்ந்தே மணங்களுள்ளகைமைநோய்தீரப்
பத்தினோடிரண்டு திங்களுமிந்தப் பதியிடையிருந்துநீபணித்த
மெய்த்தவவிரதமியற்றுவித்தேகல் வேண்டுமென்றடிதொழுதிரந்தார்.

(இ-ள்.) எங்கள் இறையவனே அய்யனே சுவாமிகள் இவ்விடத்துக் குளழுந்தருளும்படி என்னதவஞ்செய்தோமோ தேவரீரால அடியேங்களெல்லாமுய்ந்துவிட்டோம் எங்கள்பெண்ணுக்குநேரிட்ட கைமைத் தன்மையாகிய பிணிதீரும்படி பன்னிரண்டுமாதமும் இந்தப்பதியிலிருந்துதேவரீர் கட்டளையிட்ட உமைமகாதவவிரதத்தை அனுஷ்டிப்பித்து அதன்பின்பு போகவேண்டுமென்று அவர்பாதத்தில்வணங்கி யிரந்து கேட்டுக்கொண்டார்கள்-எ-று. (௩௯)

அன்னகேட்டவன் றவமெம்முனிவரனறவவொருசாலைசென்றடைந்து
பொன்னவிர்கடுக்கைவேணிவானவன்றன் பூசனைபுரிந்தனனிருப்பத்
தன்னிகரில்லாச் சாரதைதானுந் தவமுனியாகமவிதியாற்
சொன்னவாறிந்த விழுமியவிரதந் தொடங்கியாங்கியற்றினளன்றே

(இ-ள்.) அப்படியேசெய்கிறேன்நீங்கள் துயரம் நீங்கியிருங்களென்றுசொல்லி அவ்வொருபன்னசாலையிலேபோய்ப் பொன்போலப்பிரகாசிக்கும் கொன்றைமாலையணிந்த சடையையுடைய பரம சிவனைப் பூசித்துக்கொண்டிருந்தார் தனக்குஒப்பில்லாத சாரதையானவள் தவமுனிவர் ஆகமவிதியால்சொன்னபடி மகத்துவமுள்ள அந்தவிரதத்தைத் தொடங்கி அனுஷ்டித்தாள்-எ-று. (௪௰)

என்றுமாமுனிவர்க் கின்னணஞ்சூத னியம்பிடுங்காதையைக்கேட்டு, நன்றுநன்றென்ன வுவகைகூர்மனத்தர் நாளுமச்சாரதைமடவா, ளொன்றியமேன்மைத்துப் பெற்றவாறெல்லா முரைத்தருளெனவவ, ருரைப்பத், துன்றியதவத்துமடவரல பெற்றதிற்றெனச் சூதனன் சொல்லுவான்,

(இ-ள்.) இவ்வாறு சூதமுனிவர்சொல்லிய உமாமகேசுவரவிரதசரித்திரத்தைக்கேள்விப்பட்டநைமிசாரணியமுனிவர் இதுமிகவும்நன்மையுள்ளதென்றுசந்தோஷங்கொண்டமனமுள்ளவர்களாய்ச்சூதமுனிவரைப்பார்த்துஅந்தச்சாரதையானவள்மனமொருமித்துஇவ்விரதத்தை அனுஷ்டித்துப்பெற்ற முறைமையெல்லாம் எங்களுக்குச்சொ

ல்லியருள வேண்டுமென்று அவர்கள்சொல்ல அந்தவிரதத்தை அநுஷ்டித்தவள் பெற்றுக்கொண்டவாம் இன்னதென்று தொகுத்துச்சொன்னார்-எ-று, (௬௧)

பதினெட்டாவது.

உமாமகேசுவர பூசையுரைத்த அத்தியாய

முற்றிற்று,

ஆ திருவிருத்தம்-௲௰௯

உ

சிவமயம்,

பத்தொன்பதாவது.

உமாமகேசுவரபூசாபலமுரைத்த அத்தியாயம்.

—(-)(✤)(-)—

இந்துவாண்முகத்தாள் பன்னிரும்தியுமியற்றியவிரதத்தைமுடியா
வந்தணர்க்கபினியருத்தியஞ்சுடர்ப்பொன் னருளியன்றருந்திலளாகித்
தந்தைதாய்பாதத் துணைமலரிறைஞ்சிச்சதுர்மறைமுனிவான்புகன்ற
மந்திரமுணர்ந்தாங் கிருந்தனளந்திமாலைவந்திறுத்ததுமன்றே,

(இ-பு,)சந்திரனையொத்த முகத்தையுடையசாரதையானவள் பன்னிரண்டுமாதமும் அநுஷ்டித்தவிரதத்தைநிறைவேற்றிப்பிராமணர்களுக்குச்சந்தர்ப்பணையும்அழகியவொளியுள்ள சுவர்ணதானமுஞ்செய்துதான அன்றுபோசனஞ்செய்யாமல் தாய்தந்தையருடைய இரண்டு திருவடிமலரையுந்தொழுதுநான்குவேதங்களுமுணர்ந்த முனிவர் உபதேசித்த மந்திரத்தைச்செபித்துக்கொண்டிருந்தான் (அப்படியிருக்குமபோது) அந்திப்பொழுதுவந்தது-எ-று, (௧)

கள்ளவிழ்கடுக்கை வேணியான்வனைக்காதலாற்பூசனைபுரிந்து
நள்ளிருடகங்குல்விழித்தனளிருந்து நாவினால்வன்புகழ்கவிற்றத்
தெள்ளிநிற்யாமசிவாகமமுழுதுந்தெளிந்தநானமறைமுனிவரனும்[தே
வெள்ளிலைநெடுவேற் கருங்கண்மாதுமைதநவிளங்கிசைபாடினனுணர்ந்

(-இபு,) தேனுடன்மலர்ந்தகொன்றைமாலையணிந்த சடாமகுடமுடையபரமசிவனை அன்புடன் பூசைசெய்து இருள்மிகுந்தஅன்றிராத்திரிமுழுவதும் நித்திரைசெய்யாமல்நாவினால் பரமசிவனுடையதோத்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தாள் சிவாகமமுழுவதையுந்தெளி

வுடனாராய்ந்துணர்ந்த அம்முனிவரும் ஒளியுள்ளதாகிய நீண்டவேல் போன்றதிருநேத்திரங்களையுடைய பார்வதியின்விளங்காநின்றபுகழைத் துதிசெய்துகொண்டிருந்தார்-எ-று, (௨)

(வேறு)

இன்னகத்துவர்வாய்க்கிள்ளை யியற்றியவிரதத்தாலுந்
தன்னிகரில்லாத்தூயோன் றங்கமைச்சா றவத்தினாலும்
பொன்னவிர்சுணங்குவாய்ந்த புணர்முலைபொறுக்கலாற்றா
மின்னிடையிமயம்பூத்த விளங்கிழைவெளிப்பட்டாளே

(இ-பு,) இனியதாகிய நகையினையுடையவளாய்க்கிளிமொழியோ ளெவசனிக்காநின்றசாரதையானவள் அனுஷ்டித்தவிரதத்தினாலும்ஒப்பில்லாதமுனிவருடையமேன்மைதங்கியதவத்தினாலும்பார்வதிதேவியார்தரிசனமானார்-எ-று பொன்னவிர்- பொன்போல விளங்குந்தேமல் பொருந்தியதம்மிலொத்ததன்பாரத்தினைத்தாங்கமாட்டாத(மெல்லிய) மின்னலையொத்த இடையையுடையவராய் இமயமலையில் திருவவதாரஞ்செய்தருளிய விளங்கும்அணிகளணிந்தபார்வதியா-எ-று. (௩)

வெளிவரமறைந்தசெங்கண விளங்கியமுனியமுள்ளக்
களியுடையணங்குமன்னை கமலத்தாளிரைஞ்சிவீழ
வொளிவிரிபசும்பொற்கொங்கை யுமையிருவரையுமாங்க
ணளியினாலெடுத்துநோக்கியமுதனமுகமன்சொன்னாள்

(இ-பு.அப்வடி தரிசனமாகிய வளவில் முன்தெரியாத பார்வை தெரிந்த முனிவரும் மனக்களிப்பினையுடைய சாரதையும் நம்முடையதாயாகிய பார்வதிதேவியாருடைய திருவடித்தாமரைமலரில் விழுந்து பணிந்தார்கள் அவ்வாறுபணிந்தபோது ஒளிமிகுந்த பசும்பொன்னிறம் பொருந்திய தனங்களையுடைய உமாதேவியார் கிருபையுடன் அவ்விருவரையும் பார்த்து எடுத்து அமிர்தம் ஊட்டுவது போல உபசாரவார்த்தை சொல்லி-எ-று. (௪)

கற்றுணர்முனியேகன்னிக் கற்புடையணங்கேநும்பாற்
பொற்றமகிழ்ச்சியாறும் பொலருபவாங்களென்னை
சொற்றதுதருவநீவர் சொல்லுதுமென்றுகூற
நற்றவக்கிழவன்கேளா தயந்திதுபுகல்வதானான்

(இ-பு.) வேதமுதலானசாஸ்திரங்கள்ஓதியுணர்ந்தமுனிவனே அழிவில்லாதபதிவிரதாபவத்தையுடையமாதே உங்களிடத்தில்நாம் மகிழ்ச்சியடைந்தோம்எவ்விதவரங்கள்வேண்டுமென்றாலுந்தருகிறோம்

நீங்கள் சொல்லுங்களென்று பார்வதிதேவியார் மொழிந்தநன்முனிவர் அந்தத்திருவாக்கினைக்கேட்டு விருப்பத்துடன் இந்தவார்த்தைசொல்லுகிறார் எ-று. (௫)

கண்மணியிழந்தேன்மங்கை காமினியாயிருத்தல்காணே
னுண்மலியுவகையாலே யுறுதுணையிழந்தாடன்னை
வெண்மதிநுதலாய்காமம் வெறுக்குநாள்காறுநின்கேள்
வண்மலராகந்தோய்ந்து வாழ்த்தியென்றாசிசொன்னேன்

(இ-ள்.) அடியேன் பார்வையிழந்தஅந்தகனாயிருந்ததினால்இந்தமாதுகைம்பெண்ணாயிருப்பது தெரியாமல் அடியேனுக்குச்செய்த உபசாரத்தினால் மகிழ்ந்து கணவனையிழந்திருக்கும்இவளைநோக்கிவெண்மைநிறந்தங்கிய இளம்பிறைபோலிருக்கும்நெற்றியையுடையவளேநீகாமத்தைவெறுக்கும் நாளளவும் உன்கணவனுடையஅழகுபொருந்தியமாலையணிந்தமார்பில் தோய்ந்து வாழ்ந்துகொண்டிருக்கக்கடவையென்றுஆசீர்வாதஞ்சொன்னேன்-எ-று. (௬)

பூசுரர்குலத்திற்றோன்றும் பொலன்கொடிக்கடியன்சொன்ன
வாசியின்பயன்றுன்றாமலருள்கவென்றிறைஞ்சியேத்தி
வாசநாண்மலரோனன்ன மறைமுனிபகரலோடும்
பாசிழைப்பணைமென்கொங்கைப் பனிவளைமாதுசொன்னாள்

(இ-ள்.) பிராமணகுலத்திற்பிறந்தபொற்கொடிபோன்றஇந்தமாதுக்கு அடியேன்சொல்லிய ஆசீர்வாதத்தின்பலன் கெடாதவண்ணம்அருள்செய்யவேண்டுமென்று பணிந்துதுதித்துவாசனைபொருந்தியதாமரைப்பூவிலிருக்கும் பிரமனையொத்தமுனிவர் விண்ணப்பம் பண்ணினவளவில் பொன்னாலாகிய ஆபரணமணிந்தபருத்ததனங்களையுடையஇமயமலையிற்றோன்றிய பார்வதிதேவியார்சொல்லுகின்றார்-எ-று, (௭)

சிந்தைசால்புடையநோன்மைச் செய்தவக்கிழமையோனே
முந்தைநற்பிறப்பிலிந்த மொய்குழறமிழ்நன்னாட்டோ
ரந்தணர்முன்னர்வேட்ட வணங்கன்பின்மணஞ்செய்காதற்
பைந்தொடிபண்டைநாமம் பத்மினியென்பதாமே

இ-ள். மனதில்தூய்மையுள்ள விரதத்தையுடைய முனிவனே முன்பிறப்பில் இந்தசாரதையென்பவளை தமிழ்நாட்டில் ஒரு பிராமணன் தான்முன் விவாகஞ்செய்துகொண்ட மூத்தமனைவியிருக்க இரண்டாவது விவாகஞ்செய்துகொண்டான் அப்பிறப்பிலிவளுக்குப் பத்மினியென்றுபெயர்-எ-று. (௮)

வேறு,

மாந்தளிர்மேனிவனப்பினாற்பிணியு மருந்துமாமதர்விழிநோக்காற்
சாந்திளமுலைய மகலமுமொன்றாய்த் தழுவுறக்கனியுநன்னலத்தாற்
காந்தளஞ்செய்கை பற்றியகாலை முதலவாய்க்காதலன்றன்னைத்
தேர்ந்துளிபிலிற்றுமலர்க்குழலிவடன்செயல்வழிநடப்பதேபணித்தாள்

(இ-ள்.) மாந்துளிர்போன்ற மேனியின்அழகினாலும்நோயும்அதற்குஅவுஷதமும்போலிருக்கும் களிப்புள்ள கண்பார்வையினாலும்சந்தனமணிந்த இளமுலையு மார்பமுமொன்றாய்த் தழுவிக்கொள்ளமுதிர்ந்தஇன்பத்தினாலும் காந்தள்மலர்போன்ற தன்செங்கைபற்றிய நாள்முதலாகக்கணவனைத்தன்சொல்லின்படி நடக்கத்தக்கதாகச்செய்தாள்-எ-று, தேன்துளிசிந்துகின்ற மலரணிந்த அளகத்தையுடைய இவள் தன்னிடத்தில்இச்சைவைத்தவனை விருப்பமின்றிப்பார்த்தால் வருத்தமும் விருப்பத்துடன்பார்த்தால் மகிழ்ச்சியும் அவனுக்குஉண்டாக்கின்றமையால்பிணியுமருந்து மாமதர்விழியென்றார்-பிணியுமதற்கு மருந்தும் பிறழப் பிறழமின்னும்; பணியும்புறைமருங்கிற் பெருந்தோளி படைக்கண்களே,இது திருக்கோவையார். (௬)

தவளமுந்நூலுந் தாமமுந்தாழுந்தடம்புயக்கொழுநனுங்காத
லிவளிளமுலையின் போகமேநுகர்ந்தாங் கின்பமாங்கடலிடையாழத்
துவளுநுண்மருங்குற் குமுதவாயமுதத் துணைவிதன் கொண்கனைப்பெ
றுது· குவளைவாய்க்கருங்கண் மைந்துளிபிலிற்றக் கொடுந்துயர்கடலி
(டையாழ்ந்தாள்

(இ-ள்,) வெண்மைநிறமுள்ள முப்புரியாகிய பூணநூலும்பூமாலையும்பொருந்திய பெரியபுசத்தையுடைய கணவனும்ஆசையினால்இவளிடத்திலேயேபோகம் அனுபவித்துக்கொண்டுஇன்பக்கடலிற்படிந்திருப்பதினால் துவளுகின்ற மெல்லியஇடையும்செவ்வல்லிமலர்போன்றவாயுமுள்ள மூத்தமனைவியானவள் தன்கணவனுடன் சேருதற்கில்லாமல் நீலோற்பலமலர்போன்ற தன்கண்கள்நீர்சிந்தும்படி துக்கசாகரத்தில் மூழ்கியிருந்தாள்-எ-று. (௭)

தனித்துணையலதுதன் றுணைபுணராத்தண்ணறுந் தூய்மலர்க் குழலா
ணனிதுயருழந்துபுதல்வனைப்பெறாளாய்நன்னலந்தொலைதொறு மிரங்
கி. யினியுயிர்பொறைகொண் டாற்றலேன்வினையே னிம்மையுமறுமை
யுமிழந்தேன், புனிதனேயென்னுப் புலம்புகொண்டிறந்து பொன்னுலக
டைந்தனளன்றே.

(இ-ள் தனிமையாயிருக்குந் தன்மையாகியதுணையேயல்லதுதன் துணையாகியகணவனையறியாதகுளிர்ச்சியும் வாசனையுமுள்ள நல்லமலர்

அணிந்த அளகத்தையுடையமூத்தாள் மிகவுந்துயரங்கொண்டுபுத்திரர்களையும்பெருமல் இளமைப்பருவம் நாளுக்குநாள் நீங்குந்தோறும்இரங்கி இனியிவ்வுடலைவைத்துக்கொண்டிரேன் வினையேனாகிய நான் இவ்வுலகத்தின்பத்தையும்(புத்திரனில்லாமையால்)சுவர்க்கலோக வின்பத்தையும்இழந்தேன் பரமசிவனேயென்றுசொல்லிப்புலம்பிக்கொண்டிருந்துஇறந்து பொன்னுலகம் அடைந்தாள்-எ-று, (௰௧)

வேறு.

இவ்வண்ணநிகழ்காலத் தயலிடத்தோரில்லுறையுமந்தணாளன்
செவ்வண்ணத்துவர்வாயும்வனமுலையும்வருத்தநிறைதேய்ந்துதேய்ந்து
மைவண்ணக்கொடுங்காமங்கைமிகலுமிவண்மலர்க்கைவலிதிற்பற்றக்
கைவண்ணக்காவிகந்தாள் கற்பிகவாதனமேன்கை கடந்துபோனாள்

(இ-ள்) இவ்வாறுநடக்குங்காலத்தில் அயல்வீட்டிலிருக்குமொருபிராமணன் இவளுடையசெம்மைநிறந்தங்கியபவளம்போன்றவாயும்அழகியமுலையும் தன்னைவருத்தநிறையழிந்துமெலிந்துமெலிந்து இருள்மயமாகிய காமமானது அதிகரித்தலால் இவள்கையை வலிதிற்பற்றினான் அவ்வாறுபற்றவே தன்னைக் காப்பவர்களையிழந்திருப்பவள்தன்கற்பினிலையையிழவாமல் அந்தப்பிராமணன்கையை நீக்கிக்கொண்டுபோய்விட்டாள்-எ-று, (௰௨

அங்கிலேயகளவொழுக்க மனக்கொள்ளாள்வெறுத்தகன்றவபலான்கற்பி
பன்னியிளமுலைகிடந்த வெக்கறவாலறிவழிந்துபையுளுற்றேன்
கன்னலடுசிலைகுழைத்து வேனிலானமராடுங் கணைகளாகஞ்
சின்னபின்னஞ்செயக்காமவிடந்தலைக்கொண்டகல்வானஞ் சேர்ந்தானன்

(இ-ள்) அவ்வாறு சோரப்புணர்ச்சிக்குச் சம்மதியாமல்வெறுத்துப்போய்விட்டஅன்னியனுடையமனைவியினிடத்திருந்தஏக்கறவால்அறிவிழந்து துன்பமடைந்துமன்மதன்கரும்புவில்லைவளைத்துப் போர்செய்யுங்கணைகள்தன்னுடையசரீரத்தைச் சின்னபின்னஞ்செய்வதினால்காமமாகியவிஷந் தலைமட்டுக்கொண்டு இறந்துபோனான்-எ-று, (௰௩)

கற்பினிலைகடவாத நிறையிருந்தும்பொறையிருந்துங்கமழ்கார்சூட்டி
முந்படத்தன்கேண்மணுந்தமுற்றிழையையொருஞான்றுமுயங்கிவொட்டாள். பொற்புடைத்தன்புணர்முலையின்பு துநலமேதுகரும்வண்ணம்புரிதலாலே. யிற்பழியில்லாவிவளு மிளமையிலேகைகமையுற்றிருங்கிருந்தாளன்றே

(இ-ள்) கற்புத்தன்மைகடவாதநிலைமையிவளிடத்திருந்தும்பொறுமையிருந்தும்தனக்குமுன்தன்கணவனுக்கு மாலைசூட்டிவிவாகஞ் செய்

துகொண்டவளை யொருநாளாவது கணவனுடன் இன்பம்அனுபவிக்க வொட்டாதவளாய் அழகுள்ள தன்கொங்கையின்பத்தையே அனுபவிக்கும்படி செய்தலினாலே பதிவிரதாதர்மத்துக்குப் பழிநேரிடாமல்காத்துக்கொண்ட இவளும் கைம்பெண்ணாயிருந்தாள்-எ-று, (௰௪)

வளமலிசீர்மகளிரொடுமகிணரிளநளநுகராவண்ணமாற்றி
யுளமலியுமனக்களியாற்ற மதுவழியேயொழுகவுடல்கூறுந்
தளவநகைக்கயல்விழியார் தமைக்காமவிடாயகனற் றத்தளர்ந்துமாழ்கி
யிளமையிலேநான்குபவங் கயினியாயளவிறுன்பமெய்துவாரோ

(இ-ள்) வளமையுஞ் சீருமுள்ள மனைவியருடன் கணவன் இன்பம் அனுபவிய தவண்ணமாற்றி உள்ளத்திற்பொருந்தியகளிப்புடன்தங்கள் சொற்படிநடக்கும்படி ஊடல்கொள்ளுகின்றமுல்லை யரும்பினையொத்த நகையினையும் சேல்மீனையொத்த கண்களையுமுடையமாதர்கள் மறுபிறப்பில்) தங்களைக்காமவிடாயானது வருத்தச் சோர்ந்துதுயரமுற்றுஇளமையிலேதானே நான்குபிறப்புவரைக்கும்கைம்பெண்ணாகிஅளவில்லாத துன்பத்தைப்பொருந்துவார்கள்-எ-று, (௰௫)

அறந்தழையுந்தூயமனத் தருந்தவனையருந்ததிகற் பனையகற்பாற்
சிறந்தமலர்க்குழலிவடன் சிந்தைகளிகூர்ந்துநறுந் தேங்கொள்போதா
லிறந்தபவத்தெனையருச்சித்தேத்துதலாலெழுபிறப்புமீட்டும்பாவம்(றே
பிறந்தவிந்தப்பவத்திலொளிர் சுடர்துரக்குமிருள்போலப் பெயர்ந்ததன்

(இ-ள்) தர்மமே குடிகொண்டிருக்கும் நல்லமனதையுடையமுனிவனை அருந்ததியின் கற்பினையொத்தகற்பினால்மேன்மைபெற்றஇவள்மனங்களிப்படைந்து நல்லமலர்களால் முன்பிறப்பில் என்னை அருச்சித்துத்துதித்தமையினால் எழுபிறப்பிலுஞ்செய்த பாவமெல்லாம் பிறந்துள்ள இந்தப்பிறப்பிலேதானே சூரியனால்நீக்கப்பட்ட இருள்போல நீங்கிவிட்டது-எ-று. (௰௬)

ஈரமலர்ப்பூங்குழலே யென்றிரந்துகரம்பற்றியிரங்குகென்னு
வார்வமுற்றுநலநுகராத்துயரானமுற்பவத்திறந்தவந்தணனென்
றீர்விலொருதலைக்காமங் கூட்டவிந்தப்பவத்துமிவள் செங்கைபற்றி
வார்முலைதனுகமுறப் புணராமலரவொறுக்க மாய்ந்தானந்தோ

(இ-ள்.) குளிர்ச்சிபொருந்திய பூமாலையணிந்த அளகத்தையுடையவளே இந்தவேளை உன்மனமிரங்கவேண்டுமென்று இவள்கையைப்பற்றிக்கொண்டிரந்து ஆசையுற்றும இன்பம் அனுபவியாததுயரத்தினால்முற்பிறப்பிலிறந்துபோன பிராமணனன்நீங்காத ஒருதலைக்காமமானதுகூட்டுவிக்கஇந்தப்பிறப்பில்விவாகஞ்செய்துகொண்டிவள் கையைப்பற்றியு

ம் கச்சணிந்தஇவள் தனங்கள் தன்மார்பிற்பொருந்தும்படி புணர்வதற்கில்லாமல் பாம்புகடிக்க இறந்துபோனான்-எ-று. (௰௭)

இறந்தவனோவிவள்கொழுநனல்லனுமைப்பிறப்பிலிவளிளங்குகேள்வ
ன்சிறந்தசங்கத்தமிழ்கொழிக்குந்தென்கூடற்றென்னர்பிரான்கன்னிநாட்
டிற், பிறந்துதொழுகுலத்தவர்க்கோர்திலகமாயளவில்செல்வம்பெற்றும
ற்றொரு, ரறந்தழை சீரணங்கைமணம் புணர்ந்துபுதுநலமார்ந்தியமர்கின்
றானே.

(இ-ள்,) இப்போது இறந்தவன் இவள்கணவனல்லன் முன்பிறப்பில் இவள்கூடியகணவன் சிறப்புதங்கிய சங்கத்தமிழ் விளங்குமதுரைத்தலத்தில் அரசுசெய்துகொண்டிருக்கும் பாண்டியனுடையநாட்டில்பிறந்து பிராமணகுலத்துக்குஒருதிலகம்போல அளவில்லாதசெல்வம்பெற்று இல்லறம் வழுவாமல் நடக்கும் மற்றொரு கன்னிகையைவிவாகஞ்செய்து இன்பம் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறான் -எ-று. திலகம் முகத்துக்கு அழகுபோலஅந்தப்பிராமணன்பூசுரர்குலத்துக்கு,அழகுதருவதினால்திலகமெனக்கூறினார். (௰௮)

அனையவன்பொற்றடமார்புமலர்முலையாகமும் பொருந்தியழுந்தக்கூடிப்
புனைமலரின்பசுந்தாதுபொதுளுநறும் பூவணையின்புறத்துமேவிக்
கனவுதொறுமிவள்காமக் கனிநுகர்வாளாகவந்தக்கனவிற்கூட்ட
நனவினுறுபுணர்ச்சியினு மளவிறந்தநன்னலமேகுமன்றே

(இ-ள்.) அவனுடைய பெரியமார்பும் இவளுடைய பரந்ததனங்களுள்ளமார்பும்பொருந்தி யழுந்தத்தக்கதாகக்கூடிப் பூந்தாதுகள்நிறைந்த வாசனையுள்ள மலரணையினிடத்திற் பொருந்திச் சொற்பனவத்தைதோறும் இவள்காம இன்பமாகியபழத்தைஉண்பாள்அந்தக்கனவிற்கூடுதல் சாக்கிராவஸ்தையில்புணரும் புணர்ச்சியினும் அதிகமான நல்லஇன்பத்தைக்கொடுக்கும்-எ-று. (௰௯)

அளவுறுகாவதமுந்நூற்றறுபதிற் கப்பாலகாமகழ்சூழிஞ்சி
வளநகரினினிதிருக்குமகிணனுந்தன் முன்னைவினைவயக்கனாலே (று
தளவநகைப்புளகமுலைத்தாழ்குழலிப்பொலங் கொடியைத்தங்குல்தோ
முளமலியுங்காதலொடுகனவிற்றோய்ந் தும்பர்செல்வமுறுவன்மன்னோ

(இ-ள்.) அளவுபட்ட முந்நூற்றறுபதுகாதத்துக்கு அப்பாலிருக்கும் அகழிசூழ்ந்தமதிலையுடையவளநகரில் இன்பமுடன் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் இவள்கணவனும் முன்னைஊழ்வினைவசத்தினாலே முல்லையரும்பையொத்தநகையினையும் புளகம்பொருந்தியதனங்களையும்தாழ்ந்தஅளகத்தையுமுடைய பொற்கொம்பையொத்தவளாகிய இவளைஇராத்திரிதோறும் சொப்பனவஸ்தையில் ஆசையுடன் புணர்ந்து சுவர்க்கபோகத்தைஅடைவான்-எ-று, (௨௰)

இன்னணமுட்களிபெருகவிளநலந்துய்த் தினிதிருக்குநாளிலிந்தப்
பொன்னுனையிற்பொலிசுணங்கின்வளமுலையாளொருபுதல்வற் பெறுவா
ளாகக் கன்னவிறோட்கணவனுந்தன்சிறுவனைநன்கனவிற்றோறுங்காண்க
வென்றுந் தன்னிகரில்லாமுனிவற்குரைத்துமையாள்மாதினொடுசாற்று
கின்றாள்,

(இ-ள்) இவ்வாறு உள்ளத்திற் களிப்புண்டாகி அதிகரிக்கத் தக்கதாக இன்பம்அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கும் நாளில் பொன்னுனைபோல விளங்குந்தேமல்படர்ந்த அழகியதனங்களுள்ளஇவள்ஒரு புத்திரனைப் பெறுவாள் வலைக்கொப்பாகச் சொல்லத்தக்கபுஜங்களையுடைய இவள்கணவனுந்தன்புத்திரனைச்சொப்பனந்தோறுங்காண்பனென்று தனக்குஒப்பில்லாதமுனிவனுக்குச்சொல்லிச் சாரதையைப்பார்த்துப்பார்வதிதேவியார்சொல்லுகின்றார், (உக)

குனிமதிவாணுதற்பசியகுவளைவிழிச் சாரதையேகோதைசூட்டி
புனைகலனின் பொறையணிந்துமுற்பவத்துன் புணர்முலைமேர் புணர்ந்
தோன்றன்னைப் பனிமதியின்கிளையெனத்தண்பணிலங்கவழுமொருப
ழனநாட்டிற் கனவினிற்கண்டறிகுறியாளனதுவினுங்கண்கண்டுமனங்க
ளிப்பைமாதோ,

(இ-ள்.) வளைந்த பிறையையொத்த ஒளிதங்கிய நெற்றியினையும் பசுமைதங்கிய நீலோற்பலம்போன்ற கண்களையுமுடைய சாரதையே முற்பிறப்பில் மணமாலைசூட்டித் திருமங்கிலியந்தரித்துஉன்னைச்சேர்ந்திருந்தவனைக்குளிர்ச்சியுள்ள சந்திரனினம்போலச் சங்குகள்தவழும் வயல்கள்சூழ்ந்தஒப்பற்றவளநாட்டில்சொப்பனத்தில்கண்டறிந்தகுறிப்படிசாக்கிரத்திலும் கண்ணிற்கண்டு மனஞ்சந்தோஷிப்பை-எ-று. (உஉ)

கணவனுநின்னொடுகனவிற்புணர்குறி யானனவிலெதிர்காணுமுன்னந்
துணைவியெனத்தெளிவனவ்வாறறிந்தொருவர்பண்டைத்
தொடர்புபெற்றாற் புணைதனதுமதியாகக்கலைக்கடலை கரைகண்டபுதல்
வனோடேயிணையில்விரதப்பயனிற்சம்பாகங் கணவனிடத்தீகமன்னே

(இ-ள்.) கணவனும் உன்னுடன் சொப்பனத்தில் புணர்குறிப்பினால் எதிர்காண்பதற்குமுன் மனைவியென்று உன்னை அறிந்துகொள்வன் அவ்வாறு அறிந்து ஒருவர்க்கொருவர் முன்பிறப்பின் சம்பந்தத்தைப்பெற்றால்தன்புத்தியே தெப்பமாகச் சாஸ்த்திரமெனுஞ் சமுத்திரத்தைக்கடக்கும் புத்திரனுடன் ஒப்பில்லாத உன்விரதபலத்தில்கணவனுக்குச் சமபாகங்கொடு-எ-று. (உங)

நின்விரதப்பயனேற்றகொழுநன் சமமாகியிருநிலத்தினீடும்
பொன்னனைவயங்கனவுதோறும் புணராதுகனவிலின்பம்புணர்ந்துமாகத்

தின்மதுவுண்டுளந்தெளிவிட்டுநாளி லுயிர்க்கேளிறப்பனிறந்தானென்ற
பின்முறையாலெரிமூழ்கி யிருவிருமெமதுபதம்பெறுவீரன்றே

(இ-ள்.) உன்விரதப்பயன் பெற்றுக்கொண்ட கணவன்வசமாகி இவ்வுலகத்தில் மிகுந்த பொன்மயமானவீட்டில்சாக்கிராவவஸ்தைகள்தோறும்புணராமல் கனவுதோறும்புணர்ந்து இன்பம் அனுபவித்து அதனிடத்தில் மனவெறுப்புண்டாகுங்காலத்தில் உன் உயிர்போன்ற அந்தக்கணவனிறந்துவிடுவன அவ்வாறு அவனிறந்தபின்பு நீ கிரமப்படி அக்கினியில் மூழ்கி நீங்களிருவர்களும் நம்முடைய பதவியைச்சேர்வீர்கள்.

வேறு.

எனவுரைத்தெழுதாமறைபுராதனநூலியாவையுமுணர்ந்துளந்தெளிந்த
தனயனையின்னேபெறுதிநீள்செல்வந் தழைந்தினிவாழனிமற்றென்னு
வனமுலைமடந்தைமனங்களிசிறப்ப வரங்கொடுத்தாயிழையவளு
முனிவனுங்காணவிமயமீன்றெடுக்க முகிணகைகயிலையையடைந்தாள்

(இ-ள்.) இவ்வாறு பார்வதிதேவியார் அனுக்கிரகஞ்செய்துஎழுதப்படாதவேதமுதலிய பழமையான சாஸ்திரங்களையெல்லாம் உணர்ந்திருக்கும் புத்திரனையிப்பொழுதேபெறுவைமதியிலழியாதசெல்வந்தழைய நீ வாழக்கடவையென்று அழகிய தனங்களையுடையசாரதையின்மனமானது சந்தோஷத்தினால் சிறப்படையத்தக்கதாகவரங்கொடுத்தருளியப்பொழுதே அவளும் அந்தமுனிவனுங்காணக் கயிலைக்கு எழுந்தருளினார்-எ-று, (௨௫)

வளர்மதிகண்ணியண்ணல்பாகத்துமாதுமைவரந்தரப்பெற்ற, தளி
ரியன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தருந்தவன் பொற்றாளருச்சனைபுரிகாலை, முளரிகா
ண்மலரினனைதளையவிழ்ந்து முருகுகொப்பிளித்திடச்செங்கே, ழொளி
ர்கதிர்விரிக்கும்பரிதியஞ்செல்வ னுதயமால்வரைமிசையுதித்தான்

(இ-ள்.) வளர்ந்தபிறையாகிய மாலையணிந்த பரமேசுவரனிடப்பாகத்தில்வீற்றிருக்கும் பரமேசுவரி வரங்கொடுத்தருளப் பெற்றுக்கொண்ட சாரதைமகிழ்ச்சியடைந்து அம்முனிவனுடையபாதங்களில் அருச்சனைசெய்யும்போது தாமரைகளின்அரும்பு இதழ்விரிந்து தேன்சொரியும்படி செம்மைநிறந்தங்கிய ஒளிபொருந்திய கிரணங்களைப் பரப்புஞ்சூரியதேவன் உதயகிரியில் தோன்றினான்-எ-று- (௨௬)

நாறுபூங்கோதைமாதுமையோடு நளிர்மதிவேணியன்மகிழ
வீறுயர்விரதமியற்றியதிறத்தால் விளைபயனேதிவரறியா
தாறறிமுனிவனன்னைவட்பயந்த வத்தனுமன்னையுமறியக்
கூறினன்கூறியாயிடையகன்றோர் குளிர்புனனாட்டகமடைந்தான்

(இ-ள்.) வாசனைகமழும் பூமாலையணிந்த அளகபாரத்தையுடைய உமையம்மையுங்குளிர்ச்சியுள்ளபிறைமதியணிந்தசடையையுடைய சாம்பவமூர்த்தியுமகிழ்ந்தருளும்படிபெருமைதங்கிய உமாமகேசுவரவிரதம்அனுஷ்டித்தன்மையினால் மேலுண்டாகும்பலனை அன்னியரறியாதவண்ணம் சாரதையின்தாயுந்தந்தையும்அறியும்படிமுனிவர்சொல்லினர் அவ்வாறுசொல்லிஅவ்விடம்விட்டுக் குளிர்ச்சியுள்ளநீர்வளந்தங்கியவேறொருநாட்டிற்போய்விட்டார்-எ-று. (௨௭)

முனிவரனகலவிதிமுறைநோற்ற மொய்குழல்கங்குல்வாய்தோறு
நனையவிழ்செழுந்தார் கேள்வனுந்தானு நலனுகர்ந்தின்புறுநாளிற்
பனிவரையீன்ற கொவ்வையஞ்செவ்வாய்ப் பசுங்கிளியளித்தநல்வரத்தா
கனவுறுகலவி நலத்தினுமவளுட் களித்திடக்கருப்பமுற்றதுவே.

(இ-ள்.) அந்தமுனிவர்போய்விட்டபின்பு விதிப்படி விரதம் அனுஷ்டித்த சாரதையானவள் இராத்திரிதோறும் தேனுடன்மலர்ந்திருக்கும் செழுமையுள்ள பூமாலையணிந்த கணவனுந்தானும் இன்பம் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கும்நாளில் மலையரையன்செய்ததவத்தினால்அவனுக்குப்புத்திரியாகிய கோவைப்பழம்போன்ற சிவந்தவாயையுடையபசுங்கிளிமொழியொத்த மொழியையுடையவராகிய பார்வதிதேவியார்அருளிச்செய்த வரப்பிரசாதத்தினால் சொப்பனத்திற் கூடுங்கலவியின்பத்திலும் அவள்மனங் களிப்பையடையும்படிகருப்பம்உண்டாகியது எ-று, (௨௮)

கருவளர்ந்திடலான் மாந்தளிர்மேனி கலைமதியுருவெனவிளப்பச்
சுரிகுழலணங்கு சூனிறம்பெறலுந் துணிவிலாராங்கதுகண்டார்;
திருகலனிதழ்ந்தாள் கற்புமிற்பிறப்புந் திறம்பினளெனப்பழிகூறி
யரவுமுன்கதுவ விறந்தகேடமர்கேட் டதிசயித்தகம்புழுங்கினரே.

(இ-ள்.) அந்தக்கருவளர்தலினால் மாந்துளிர்போன்ற மேனியானது சோடசகலைகளுள்ள சந்திரனை வடிவம்போலவெண்மைநிறம்அடையும்படிச் சாரதைகருப்பக்குறிபொருந்தவும்இதனுண்மைதெரியாதவர்கள் அதைக்கண்டு கைம்பெண்ணாகிய சாரதையானவள் பதிவிரதத்தன்மையையும் குடிப்பிறப்பையும் இழந்துவிட்டாளென்று பழிசொல்ல அந்தைப்பாம்புகடித்திறந்துபோனவன் பந்துகள் கேள்விப்பட்டு அதிசயித்துமனம்புழுங்கினார்கள், (௨௯)

வேறு,

அலர்மொழிபொறுதுநாணி யடுசினந்துரப்பக்கற்பின்
குலங்கடாதையில்லேற்ற குழுமினர்குறுகியங்கே
புலவைசால்குணத்தின்மிக்க பூசுரரவைமுன்மாய்ந்தோன்
றலைவியையருகவென்றா ரன்னவட்டானுஞ்சார்ந்தாள்

இ-பு தங்களுக்கு இட்டதை [illegible] பசிக்கமாட்டாமல் [illegible] சாரணத்தின் தகப்பன் [illegible] பிராமணச்சபையின் [illegible] அழைப்பித்தார்கள் அவனும் அங்கு வந்தான்-எ-று. ௩௰

[illegible] முற்றலேயிழிட்டோ
[illegible] யாவுநோக்கிக்
[illegible] யெனவென்றே
[illegible] சொன்னார்

இ-பு பூமியை [illegible] மனச்சோர்வுடன் நாணமு [illegible] பூமியைப் பார்த்துக் கொண்டு [illegible] சரீரத்தின் அழகின் [illegible] துறத்தையுண்டாக்கு [illegible] பூமாலையணிந்திருக்கு மார்பினையுடைய பிராமணர்கள் [illegible] சொன்னார்கள்-எ-று ௩௧

வாழ்க்கை [illegible] சொல்வார்
தாழ் [illegible] தகாதுங்கண்மரபுக்கென்பார்
கீழ்லேயாய்மீது கீழ்மையேபுரிந்தாயென்பா
ரொழுக்கநெறியின்றி [illegible] செய்தாயிதனையென்பார்

இ-பு குலத்துக்கு [illegible] செய்த புத்திகெட்டவனே யினிநீ உயிருடன் வாழ்வதில்லையென்று சிலர் சொல்வார்கள் அடிபெண்ணே நீசெய்த [illegible] குலத்துக்குத் தகாதென்று சிலர்சொல்வார்கள் நீ உயர் [illegible] இழிவானகாரியத்தைச்செய்தனையென்று சிலர்சொல்வார்கள் [illegible] பதிவிரத தன்மையைவிட்டு ஏன் [illegible] செய்தாயென்று சிலர் சொல்லுவார்கள்-எ-று. ௩௨

[illegible] தர்சான்றோரொன்னித்
தொ [illegible] கெடச்செய்தானை
[illegible] வார்க [illegible]
[illegible] கடிகவென்றா

இ-பு- இவ்வாறு அந்தச்சபையிலிருந்தவர்கள் தூஷித்துப்பேசும்போது [illegible] பெரியோர்களாயிருப்பவர்கள் ஆலோசித்து [illegible] பிராமண குலத்துக்குக் கெதி

யுண்டாகச்செய்தவளாத தலைமயிர்களையும்மூக்கையுங்காதுகளையும் ஒன்றுவிடாமல் இப்போதே அறுத்து ஊருக்கு அயலில்லா தூரத்தில் விடுங்களென்று சொன்னார்கள்—எ-று ௩௩

கேட்டவைபுரிதுமென்றாக கிளர்ந்தெழுசினத்தராகி
யூட்டரக்கினையனையர் கதுமெனவுருத்துச்சீறிச்
சேட்டிளம்பிடியைமூற்றுஞ் சிங்கவேறெனச்சூழ்ந்து
மோட்டிளமூக்கையிறுனை முறுக்குவான்குறுகுங்காலை

இ-பு அவர்கள்சொன்னதைக்கேட்டு அப்படியேசெய்கிறோமென்று மூளுகின்றகோபத்தையுடையவர்களாய் அரக்கினைப்போலக்கண்கள்சிவந்து உக்கிரத்துடன் சீறிவிரைவாகப்பெருமையுள்ள ஒருபெட்டையானையைக்கொல்லத்தொடரும் ஆண்சிங்கம்போலச்சூழ்ந்துகொண்டுசாரதையென்பவளை வருத்தும்படிசென்றபோது-எ-று, ௩௪

மன்னியநிறைவழாது வயங்குகற்பினளைப்
பொன்னளவின்பகல்கும் பொதுநலக்கணிகையென்றே
சொன்னவர்நாவற்றாழ்ந்த துயர்க்கடல்குளிப்பவென்று
மின்னெனவிசும்பினின்றோர் தெய்வதம்விளம்பிற்றன்றே

இ-பு நிலைபெற்றமுறைமைதவறாமல் விளங்குகின்றகற்புள்ள இந்தச்சாரதையைவந்த புருஷன்கொடுத்த பொன்னளவுக்குத்தக்க இன்பங்கொடுக்கும்பொதுமகளாகியவேசையென்று சொல்லுகின்றவர்கள் நாக்கு அறுந்து ஆழ்ந்ததுக்கசாகரத்தில் முழுகுவார்களென்று மின்னல்மின்னியதுபோல ஆகாயத்தினின்று ஒருதெய்வஞ்சொல்லிற்று-எ-று ௩௫

விளம்புசொற்கேட்டலோடும் வியனகர்மாந்தரெல்லா
முளங்களித்துவகைபூத்தா ருவாக்கடலெனவார்த்தா
ரிளங்கொடிகிளைஞரோடு தந்தையுமீன்றதாயுந்
துளங்கியதுன்பநீங்கித் தொலைவிலாவின்பமுற்றார்

இ-பு அவ்வாறுசொல்லிய தெய்விகவாக்கைக்கேட்டமாத்திரத்தில்விசாலமுள்ள அந்தநகரத்திலிருக்குமனிதர்களெல்லாருமனங்களித்துச்சந்தோஷங்கொண்டு பர்வகாலத்தில்ஒலிக்குஞ் சமுத்திரம்போல ஆரவாரித்தார்கள் சாரதையின்தாயதந்தையரும் சுற்றத்தாரும் வருந்தியதுன்பம்நீங்கி ஒழியாதஇன்பம்அடைந்தார்கள்-எ-று. ௩௬

அவ்வழியறிஞர்தாமு மகிழ்மொழிகூறிநேரு
நவ்வியங்கண்ணிநம்பி வலனேரற்புதமென்றந்திச்
செவ்விதின்முகக்கிழிட்டுத் திருத்துணையாடாகி
யிவ்வணமிரண்டுகள்ளு மிருந்துளங்கலந்திருந்தா

இ-பு அப்போது அறிஞர்களும் பழிகூறியவர்களும் மான்பார்வைபோன்றபார்வையுள்ள சாரதையின் கற்பின் தன்மையானது அற்புதமுள்ளதென்றுபயந்து செவ்விதாகமுகத்தைக்கீழிட்டுக் கொண்டு யாதொன்றும்பேசசக்தியில்லாதவர்களாய் இவ்வாறு இரண்டுநாழிகைமட்டிலிருந்து மனக்கலக்கினார்கள்-எ-று ௩௭

வேறு,

அற்புதமிஃதுசாதமென்றுணரா தகலிடம்பிடைபொலிந்திருந்த
சொற்படிதென்று தொழுதுநந்தோரிற்சொற்றனர்சிலரவரெல்லாம்
பொற்பறுநாவற் குதிர்த்திடவாயாற்புழுச்சொரிந்தனரவைகாணூக்
கற்பினடக்கைமைபுகழ்ந்தினர்பின்னோர் கன்னிகைத்தழுவினர்மகிழ்ந்தே

இ-பு இது அற்புதமானது சத்தியமானதென்று உணராமல் விசாலமுள்ள ஆகாசத்தில் ஒலித்திருந்த அசரீரியாகியவாக்குப் பொய்யென்று பிராமணர்களிற்சிலர்சொன்னார்கள் அவர்களெல்லாரும் அழகுபொருந்திய நாக்கறுந்துவிழும்படி வாயின்வழியாகப்புழுக்கள்சொரிந்தார்கள் அவைகளைக்கண்டு கற்புள்ளசாரதையைப்பந்துக்கள்வந்து தழுவிக்கொண்டு அவள்கற்பின்பெருமையைப் புகழ்ந்துபேசிமகிழ்ந்தார்கள்-எ-று ௩௮

செய்தவக்கிழமைவேள்வி நான்மறையோர்சிலரவணிருந்து தெய்வதமுற்
கைதவமுணாயாதணங்களுள்வயிற்றிற் கருப்பமும்வளர்வதாலிந்த
மைதவழ்குழலிக்கெத்தவாறந்தோ வசையறுமெனநவையுறலு
மெய்தெரிந்திலை கலையுணர்க்கதிந்தம்வதியனொருவனீ துரைத்தான்

இ-பு தவஞ்செய்கைக்குத்தக்க வுரிமையும்பாகங்கள்செய்யும் உரிமையுமுள்ளபிராமணர்களில் சிலர் அங்கிருந்தவர்கள் பொய்சொன்னாலும்பொய்யுமுமபொய்சொல்லாத இவள்வயிற்றில்கருப்பமுமானுக்குநாவலர்வதினால் இவளுக்குவசைமொழிஎவ்வாறுநீங்குமென்று வருந்துங்காலத்தில்உண்மைதெரிந்து சாஸ்திரங்களையெல்லாங்கற்ற ஒருபிராமணன் இந்தவார்த்தைசொல்லுகிறான்-எ-று ௩௯

கண்டுகேட்டறியப் படுவனவானகாட்சியாலாகமவா
லுண்டெனவுணருந்திறத்தவாதெல்லா முலகமுமாயையின்வடிவே
தண்டலிற்சமமாயமைபக்கினல்லாராத் தகையனயாவையாதலினற்
பண்டைநாளிலேதாய் நினைவதற்கரிதாம் பான்மையதொன்றெனத்தருமே

இ-பு கண்டுங்கேட்டும் அறியப்படுவனவாகிய பிரத்தியட்சபிரமாணத்தினாலும் ஆகமப்பிரமாணத்தினாலும் உண்டென்று அறியத்தக்கமுறைமைப்படி எல்லாவுலகமும்மாயையென்றுமொழியாத அந்தமாயையையயக்கினால் ஜாதமையையமமையுமில்லை ஆகையால் அந்தமாயையுள்ளதில்லாததாய நி

னைப்பதற்கரிதாகியபகுதியுள்ள வொருகாரியத்தை நானாவாக வுண்டாக்கு
ம்-எ-று ௬௰

இந்தமாமாயைதிங்களங்கண்ணி யிறைவிளையாட்டெனத்தெளிந்து
சந்தநான்மறையுமாகமங்களுந் தனித்தனியியம்புமென்று
ளுந்திநான்மலரிலுலகெலாங்காட்டு மொருவனுமயனுமோர்ந்தறியா
வந்தவானவனைநன்றிருவிளையாட்டையார்கொலோவின்னதென்றறிவார்

இ-பு இந்தமகாமாயையானது பிறையையணிந்தருளிய பரமசிவனுடைய திருவிளையாட்டென்று நிச்சயித்துச்சந்தமுள்ள நான்கு வேதங்களும் இருபத்தெட்டு ஆகமங்களுந் தனித்தனி முறையிடுமென்றால் நாபிக்கமலத்தில் உலகத்தைக்காட்டும்மாயவனும்பிரமனும் சிந்தித்தும் அறிந்துகொள்ளமாட்டாத அந்தக்கடவுளுடைய திருவிளையாடலை இத்தன்மையதென்று எவர்கள் அறியத்தக்கவர்கள்—எ-று ௬௧

ஓதுநான்மறையீர்கேட்டிர்மீன்வயிற்றின் யோசனகந்திவந்துதித்தாள்
மேதியின்கட்டிளமகிடனென்றுரைக்கும் வெந்திறலவன்பிறந்தான்
றாதுதாழ்பொழில்சூழ்சத்தியபுரத்திற் றாழ்குழலியரனைவருமே
ரோதுவாற்காலமொன்றிலவ்வயிற்றார்தொழில்பெறக்கருப்பமுற்றனரே

இ-பு வேதங்கணான்கும் பிராமணர்களே கேளுங்கள் மீன்வயிற்றினிடமாகயோசனைகந்திவந்துபிறந்தாள் எருமைவயிற்றினிடமாகக்கொடியசெய்கையையுடைய மகிடாசுரன்வந்துபிறந்தான் மகரந்தங்களோடேன் பூமலர்ந்திருக்குஞ்சோலைசூழ்ந்த சத்தியபுரத்திலிருக்குந்தாழ்ந்த கூந்தலையுடைய மாதர்களெல்லாரும் ஒருகாரணத்தால் ஒரேகாலத்திலவ்வயிறுகளிலிருந்துண்டாகுந் தோற்றுதல் முதலாகிய பகுதிகள்தோன்றக் கருப்பம் அடைந்திருந்தார்கள் எ-று ௬௨

எரிதவழ்வடிவேலுடன்கைதேவ [illegible] ப்பெறாட்
கரியமெல்லோதியுரோகணிகேளினிதிக் கருப்பமுற்றனளினவயன்றி
யிருமையுமுதவுந்தெய்வதகுரக்கா சிருடிகண்முனிந்தசாபத்தான்
வரன்முறையாகித்தொன்றுதொட்டிலகில் வருங்கைவல்லவுங்கருமே

இ-பு தீயுமிழும்வடிக்கிலேயையுடைய கைகேதலன்பகையால் நிலைபட்டிருந்தவளில் கருத்தரித்தகையையுடைய உரோகணியென்னுமவள் அவன்மனைவிகண்களையொளிப்பால் இருந்தும் கருப்பமடைந்தாள் இவைகளும் அல்லாமல் இம்மையும் மறுமையுமளிக்குமியல்பினையுடைய தெய்வத்தாலும் முனிவர்கள்சபித்தசாபத்தாலும் வான்முறையாகப்பூர்வகாலந்தொடங்கியிவைகள்மாறிவேறுபடுதனமாகவருதலு முண்டு-எ-று ௬௩

ஐக்கவித்துயர்த்தகாற்றன்மாதவத்தோ [illegible] சாபத்தால்
முக்கைதகாட்சாம்பனகட்டிடைவலிய முசலமொன் றீன்க [illegible]
பைக்குணரிதழ்ச்செஞ்சடாமகுடப் பரமனைப்ப [illegible] முனிவன்
மந்திரபலத்தாலன் [illegible] வயிற்றினுங்கருப்பமுற்றதுவே

இ-ம். [illegible] பிரான் [illegible] வல்லமையுடைய [illegible] சொல்லிய சாபத் தினல் [illegible] வயிற்றினிடத்தில் [illegible] சலமென்னும் இருப்புலக்கையுண்டாயிற்று [illegible] கொன்றைப்பூங் கொத்துமாலையணிந்தசெஞ்சடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனைத் துதித்து செய்யும் ஒருமுனிவனுடைய மந்திரபலத்தினல் [illegible] வயிற்றிலும் பூர்வகாலத்திற்கருப்பமுண்டாயது -எ-று ௪௨

[illegible] பொருட்டுச்சோமனைக்கோயில் [illegible] சாரதையும்
[illegible] முனிவனொருவனைப்பணிந்து விரதமொன்றிபற்றுதற்புரிந்தா
ளாதலால்வயிற்றிற்கருப்பமுற்றிருந்தா மருளைவயகற்றினளிதனைத்
[illegible] தேர்ந்துளந்தெளிவினென் றுரைத்தான்

இ-ம். மகரந்தம்நிறைந்துள்ள பொருட்டினையுடைய தாமரைப் பூங் கோயிலிருக்கும் இலக்குமியையொத்த இச்சாரதையும் ஒருமுனிவனைப்ப ணிந்து உமாமகேசுரவிரதம் அனுஷ்டித்தாள் அந்தவிரதபலத்தினலே [illegible] அடைந்திருக்கிறவளாயிருக்கிறாள் இந்தகாரியத்தைஉத்தமருடைய [illegible] கேட்டுக்கொண்டு [illegible] உன்மன தில் [illegible] தெளிவுகொள்ளுங்களென் றுசொன் னன் -எ-று, ௪௩

[illegible]
[illegible]
[illegible]
யோன், சொன்னவை [illegible]
[துதித்தார்

இ-ம். [illegible] சாரதை கருப்பங்கொண்டிருக்கும் [illegible] பிராமணர்களைப் பார்த்து [illegible] அனுப்பவனு [illegible] முனிவர்களிடத்தில் [illegible] தனைத [illegible] சபையாருக்குச் சொன்னார்கள் [illegible] இந்தப்பிராமணன்சொல் [illegible] சரித்திரத்தும் [illegible] கத்தையுடைய [illegible] -எ-று. ௪௪

செழுமறைபவருங்கவிரூருங்கற்பின் றிறம்புகழ்ந்தகன்றனாரக்கே
பழியறுசிறப்பின்றுந்தியனைய பனிமொழிச்சாரதையென்பாள்
சூழ்ந்மிப்பரிதிச்செல்வனைப்போலத் துகளடலுலகெலாம்விளக்கு
மேழ்மையின்றெறிந்துக்கள்சிறந்துலகை யெரகடன்மூழ்கினன் மகிழ்ந்தே

இ-ள். அநந்தன் என்பவருக்கிருக்கும் பிராமணர்களும் பண்டிதர்களும்போ யிட்டோர்கள் அதற்குமேல் பழிக்கிச்சிறப்படைந்த அவருக்கு இனியயொத் த கற்புள்ளசாரதையானவளாலிக்கரின்ற கடலாற்சூழப்பட்ட இவ்வுல கமெங்கும் விளங்குபஉதயகாலஇளங்கதிர்போல ஒருகுழந்தையைப்பெற் றுக்களிப்படைந்து சந்தோஷத்தையடைவித்தாள்-எ-று, ௬௭

ஒன்றவொருமையகன்றுசான்மதியோடு லக்கணத்தொடக்கையனகத்
தோன்றியெக்கலையுமுணர்ந்து மூந்நாலுந்தொன்மறைவிதிவழிகுடி
யான்றசிர்ச்சாரதையனைவரும்பேசவுமவரப்புணர்ந்த பின்பாண்டோர்
மூன்றகவயிறைவன்ஜுணர்விலுள்ளிருக்குமுதலவாமறைமுழுதுணர்ந்தான்

இ-ள். பெற்றவள்சந்தோஷிக்க அன்னையிருந்தவிவேகத்துடன் முப்ப த்திரண்டு லக்ஷணமுமவனிடத்திலிருக்கின்றதென்று சொல்லுமபடி தோ ன்றி எல்லாசாஸ்திரங்களையுமுணர்ந்து பழமையானவிதிப்படி உபநயன முஞ்செய்துகொண்டுசிறப்புபொருந்திய சாரதையென்னும்பெயரும் பெற்று மூன்றுவயதானவளவில் தன்உணர்ச்சியினால்இருக்கு வேதமுத லாகிய வேதங்களையெல்லாம் உணர்ந்தான்-எ-று. ௬௮

மறைபயில்பாலன்கலையிலுள்ளரு மதியெனக்கலைகளாண்வளர்நா
ளறைகழற்புதழ்தொடையல்சூழ்சடில நாயகன்சிவகிரிவரனு
முறைநிறைகெரிந்துபாதகனைத் துறைபவரனைவருமாங்கே
குறுகுந்தரியசிவபதங்கொக்கு குறையில்சீக்கோகன்னமடைந்தார்

இ-ள். இவ்வாறுவேதங்களுணர்க்க அந்தப்புத்திரன்கலைகளுடன்வ ளருஞ்சந்திரனைப்போல் கலைகளாகியசாஸ்திரஉணர்ச்சியுடன்வளரும் நா ளில் வாசனைகளமழுங்கொன்றைமாலைசூழ்ந்த சடாமகுடத்தையுடையபரம சிவன் பூசைக்குரியசிவநாமத்திரிவதற்கு அர்ச்சனையில்வேதமுணர்ந்தபாதக ளுடத்தில் வாசஞ்செய்கின்றவர்களெல்லாரும் யாத்திரைசெல்லுதற்குரிய சிவலோகத்தைப்போகும்குறைவில்லாதசீர்த்தியுடைய கோகர்ணத்துக் குச்சென்றார்கள்-எ-று. ௬௯

பொன்புனைகலிக்கைமேனியானைப் பூசனைபுரிசிவதிசியின்
மன்பதைதியக்காப்பொருவில்கோசனன் மன்னியகோகர்ணத்
தென்புலவனர்க்கு[illegible]கிருக்கு [illegible]மாமெயுருந்து
தன்புறங்காக்குகனிலாரூர்குழ்போதந் தனியபாரதைபோனான்

இ-பு- பொன்னிறத்தையொத்தகொன்றைமாலிகையணிந்தசடையையுடைய பரமசிவனைப்பூசைசெய்யும்படியானசிவராத்திரிதினத்திற்செனங்களெல்லாருங் கோகர்ணத்துக்குப்போகின்றார்களென்னுஞ்சொல்லைச் சாரதைகேள்விப்பட்டுப் பிதிர்த்தேவர்களுக்குச் செய்யுங்கடன் செய்யத்தக்க சாரதேயனென்னும் பெயருள்ள புத்திரனுடன்புறப்பட்டுத்தன்னைப் பாதுகாக்குமடந்தைகளுஞ் சூழ்ந்துவரும்படிபோனாள்-எ-று, ௩௰

பூந்துணர்வீழ்ந்துகமழ்நறும்பசுங்கால் புகுந்துலாஞ்சண்பகவேலிக
காந்தளாருசிலம்பின்விளக்கிட்டுஞ்சாந்துங்கதிர்நிலாமுத்தமுங்கொழித்துத்
தீந்தமிழ்மணக்கும்வைகைபாற்சூழ் தென்புலநாட கன்றங்க
ணேந்திளமுலையாள்சாரதைதவத்தா லெய்தியகொழுநனுமடைந்தான்

இ-பு அப்படியவள்போகும்பொழுது பூங்கொத்துகளில் பெருந்திவருகின்ற வாசனையுள்ளதேனைத்தெறிந்துகாற்றுசென்றுஉலாவுகின்றசண்பகச்சோலைமலர்களிருக்கும்பொதியமலையில்உண்டானசெஞ்சந்தனத்தைக்காப்பிலுள்ள நிலவையொத்த முத்துக்களையுங்கொழித்துமதுரமுள்ளதமிழ்மணத்துக்கொண்டிருக்கும்படியான வைகைசூழ்ந்த பாண்டிநாட்டையகன்று இளமைதங்கியதனமுள்ள சாரதைதவத்தினால்பொருந்திய கணவனும் வந்தான்-எ-று, ௩௧

கள்ளவிழ்குழலாளாசிடைக்கனவிற் கலவிசெய்கொழுநனைக்காணூ
வுள்ளுறத்தெளிந்துவனமுலைபுலகமுறவவன்வடிவெலாநோக்கித்
தெள்ளுநீர்நன்டிகைசூழ்பொலன்சேரி யுகட்டுளசெட்டுமைபரிகண்டாங்
கே,முள்ளவாமுளிழுதுக்கவிழ்நெஞ்சே முகமலர்ந்தகமலர்ந்தனளே

இ-பு தேனுடன்மலர்கள்தலைசொரிந்தகூந்தலையுடைய சாரதையானவள்சொப்பனத்தில் தன்னைப்புணர்ந்தகணவனை அவ்விடத்திற் கண்டவுடனே மனதில் தன்னுடையகணவனேயென்று தெளிந்து அழகியதனங்களிலிடத்திற் புளகமுண்டாக அவன்வடிவெல்லாம் பார்த்துத்தெளிவுள்ளசமுத்திரத்திற்சூழ்ந்தஉதயகிரியினிடத்தில் உதயமாகுஞ்சூரியனைக்கண்டு அப்பொழுதுகுளத்திற்பொருந்திய கொடியுள்ளதாமரைப்பு மூறுக்குவிட்டுமலர்வதுபோல முகமலர்ந்து மனமகிழ்ச்சியடைந்தாள் -எ-று()

பண்டைநாண்முதலாக்கனவொரா நீங்கப் பருகியதேனுமன்றன்று
கண்டறிந்திரியாற்றிறம்பி நதன் படுவகாட்டியமதிலைகளாக
வண்டுபீர்குழலைப்பின்தொடர்ந்தது மாற்றமொன் றுரைத்தனேவுள்
கொண்டொழுவைக்கட்விடைநந்தூக் குறிந்தனனவளவன் புருக்கான்

இ-பு முன்னாள்முதலாகச் சொப்பனத்தினிடத்தும் சாரதையுடனின்பம் அநுபவித்தகணவன் அத்தந்தகாளிக்க பார்த்திருந்தகுறிப்பினுஞ் செ

னிந்து தன்னுருவச்சாயலைக்காட்டிய புத்திரனையுங்கொண்டுவந்தென் றிசைபாடிக்கொண்டிருக்கும் அளகத்தையுடையவளே உன்னுடனொருவார்த்தை பேசவேண்டியதிருக்கின்றதென் றறிவித்திருக்குமென்னின் மனமானது சந்தோஷக்கடலின் முழுகித் திருத்தனைவிரும்பாநின்ற [illegible] திருக்கின்றேன்-எ-று. [illegible]

மனையறமிருந்தோம்பலாணிக்கோ மனைப்புனைகேள்வனார்மற்றவன்
றுணைவடத்தக்கதாய வின்றியில் றாய்ந்தோபெரிதன்றுயகத்
துணைவனான் மாண்மனைக்குடித்தகன்புபெ தாக்கினமையின்மனத்தெசெ
ய்தி, கணவன்பாலிருந்தல்லாததின்றுவாதோனாதலைக்கு மறுத்திடு ஞான்றது தான்

இ-பு வாசனைமிகுந்த மலர்மாலையணியத்தக்க அளகத்தையுடையவளேநீயார் உன்னைவிவாகஞ்செய்துகொண்டகணவன்யாருணர்வையுடைய உன்பிதாயாரவர்களுடைய பெயரென்னவென்று கணவன்றிருவச் சரதத யானவன் கண்களில்நீர்பெருகும்படி துயரத்தையடைந்தவளாய்த்தன்மாபு முதல் இளமைப்பருவத்திலேவிவாகஞ்செய்துகொண்ட கணவனைப்பிறந்த திருக்கச்சொன்னன் அவன்கூறியவும் இந்தவார்த்தைசொல்லுகிறான்-எ-று

மன்றலங்கோதாய்நின்னையின்று மனைதனிற்றிருவளர்மகனைசொ
லன்றியற்றவர் மகன்கொல்யார்மகனென் றறிகலாவேபோலவன்றிறுவ
தின்றசீர்ச்சாதேவனென்றுரைப்பர் நிலமெலாமிறைவியவுகேழ
னைனறனிப்புதல்வனாமவனிலங்கும் யாவையுமுணர்ந்தவனென்றான்

இ-பு வாசனைதங்கும் அளகத்தையுடையவளேயினை அறிவிக்கும் இந்தப்பிராமணப்பிள்ளைஉனபுத்திரனோ அல்லதுமற்றொருவர்புத்திரனோ யாருடையபுத்திரனென்று அறியாதவனேபோலவிருந்தவ இந்தப்புத்திரன பெருமைதங்கிய சாதேவனென்றுலகப்பெயர்உலகமெங்கும் [illegible]கத்தபடி புகழ்பெற்றவனான உன்னுடையபுத்திரனாயசகலசாஸ்திரங்கள் [illegible] களையாவும் உணர்ந்தவனென்று சொன்னான்-எ-று, [illegible]

சொற்றனன்கேட்டுவெடிபடமனைக்குச் சென்றுமுதலாம் [illegible]செய்கை
முற்றவுநனனுருகவென்று மொழிந்ததைக்காதலனுரைத்திடுப்பதை
மறந்ததாலோ [illegible]
தெறிறனை [illegible]

இ-பு [illegible] மனைதனிற்றனிந்த உணவுசெய்கை யெல்லாவற்றையும் [illegible] தென்றுசொல்லிச் செங்காந்தள் மலரையொத்த கைகையுடைய விவாகத்

செய்துகொண்டகணவன் அன்றைத்தினமேயிறந்துபோனான் பின்புநீபுத்
திரனைப்பெற்றது என்ன அதிசயமென்று சொல்லேன்தாமரை யரும்பை
யொத்ததனமுள்ளவளே கணவனிறந்தபின்புநீ புத்திரனைப்பெறுவதற்கு
காரணமென்னென்றான்-எ-று ௫௬

அந்நிலைமடந்தைநாணமீதூர வலர்கதிர்மதிமுகமிறைஞ்சி
மின்னனைகபுரிந்துதமியனையிசைந்த லோற்பதோமுழுதுணர்மறைவ
நின்னையானென்றுமறிந்துளனென்னை நீயுமிவ்வாறறிந்துளையா
லுன்னருந்தகையவிந்நிலைக்கிருவே முள்ளமேசான்றெனப்பின்னும்

இ-ள் அந்தப்பிராமணன்சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்டவுடன்சாரதை
யானவள் பரந்தகிரணங்களையுடையசந்திரனையொத்தமுகத்தைவணங்கிக்
கொண்டுஇனியநகைசெய்து தமியனாகிய என்னையிவ்வாறு இகழ்வதுஉம
க்குத்தகுதியோ மறைமுழுதும்அறிந்தவனே உன்னைநான்என்றும்அறிந்
திருக்கிறேன்என்னைநீயும்அவ்வாறேயறிந்திருக்கின்றனை நினைக்கற்கு அ
ரியஇத்தன்மைக்குநம்மிருவர்மனமே சாட்சியென்றுசொல்லிப் பின்னு
ஞ்சொல்கிறாள்-எ-று. ௫௭

முனிவரன்மெனுன்மொழிக்குமன்னேன்மொழிப்படி நோன்பியற்
றியதும், பணிவரையுமையாளெதிர்கதுமெதிர்த்தது பலங்களோரிரண்டி
னுமுன்னை,வினைவழிதிகழ்க்கதொடர்பெலாமுணர்த்திமெய்வர மளித்தது
முறையாய்த்,தனயனைவிரதப்பயனினிலோர்பாதிதன்னொடும்வழங்கினளண
(ங்கே

இ-ள் முன்னாளில்முனிவர்சொன்னதும் அவர்சொற்படி தான்விரதம்அ
னுஷ்டித்ததும் உண்மையென்பிரத்தியட்சம் ஆனதும்அவ்வாறுபிரத்தியட்
சமாகிப்போன இரண்டுசென்மத்திலுன்னை விதிவசத்தால் தொடர்ந்து
வந்தமுறைமைதெரிவித்ததுமன்றி உண்மையாகியவரங்கொடுத்தாளென்று சொ
ல்லிப்புத்திரனைத்தான் அனுஷ்டித்தவிரதபலத்தில் பாதியுடன்கொடுத்தா
ள்-எ-று ௫௮

அறைகடலுலகிற்பெறற்கரியதாயவரும்பொருள் பெற்றெனப் பெற்று
ன்,பொறையுடையணைத்தின்றனைத்தாய்க்கினைஞர் பொருந்திட வன்னவனு
டனே,மறைமுனிதொழுவற்கொண்டிடேருவகைமகிழ்ச்சியனாகியாங்கன்று
சிறையளிபாண்செய்பொதும்பர்சூழ்வையைச் செந்தமிழ்பாண்டி நாட்ட
டைந்தான்

இ-ள் ஒலிக்கின்றசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகில் பெறுதற்கரியதாகி
யதொருபொருளை அடைந்ததுபோல அடைந்தபிராமணன் கற்புநிலையுள்ளசா
ரதையின்தாய்தகப்பன்பந்துக்கள் இவர்களெல்லாருஞ் சம்மதிக்கதாகத்த

ன்புத்திரனையும் அவளையுங்கூட்டிக்கொண்டுபெரிதானசந்தோஷமும் தன்னைமறக்குமபடியான மகிழ்ச்சியுமுள்ளவனுகி அவ்விடம்விட்டுநீங்கி சிறகினையுடையவண்டுகள் இசைபாடுமபொழில்சூழ்ந்த வைகைநதிசேர்ந்தபாண்டிநாட்டிற்சேர்ந்தான்—எ-று. ௫௯

வாள்விரிபசும்பொற்புதவுயர்மாடமதுரைசூழ்வளநகர்சார்ந்து
நீள்கருங்குழலாள்புணர்முலைப்போக நீங்கருங்கனவெலாநுகர்ந்து
நாள்பலகழியவிறந்தனன்கேள்வ னலநுகர்ந்தவனையேழ்பிறப்புந்
தோள்பிரியேனென்றணங்குடனாளுஞ் சுடர்விரிகனெழரிகுளித்தாள்

இ-பு ஒளிபரந்தபொன்னாற்செய்யப்பட்ட கதவுகளையுடைய உயர்ந்தவீடுகள்நிறைந்த வீதிகளுள்ளவளப்பமுடைய மதுரைப்பதியில்சேர்ந்து நீண்டகரியகுழலையுடையசாரதையின்போகத்தை அநேகநாள் கனவில் அநுபவித்து அதற்குமேல்இறந்துபோனுன்சாரதையானவள் இந்தக்கணவனையேழுபிறப்புவரையில் பிரியாமல்இன்பம்அநுபவிப்பேனென்று சுடர்விடுகின்றதீயில்முழுகினுள்-எ-று. ௬௰

தொடுகடலுலகினலநுகர்ந்துடலந் துறந்தவரிருவரும்பின்னும்
கடிமலர்க்கண்ணிகற்பகமிலைந்து மனைவனுந்துணைவியுமாகிக்
கடிநலந்துய்ப்பான்கோடியாதவர்செங் கதிரொளியொருவழிக்குழீஇ
நெடுவிசும்படைந்ததெனவொளிகெழுமி நிலவுசீர்மானமேவினரே

இ-பு சகரர்களால்தோண்டப்பட்ட கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்தினிடத்தில்இன்பம்அநுபவித்துஉடலையொழித்த அவ்விருவரும ஆய்ந்தகற்பகப்பூமாலையணிந்து கணவனுமனைவியுமாகச்சுவர்க்கபோகம்அநுபவிக்கக் கோடிசூரியபிரகாசமெல்லாம்ஓரிடத்தில்சேர்ந்து நெடியதாகிய ஆகாயத்தினிடத்தில்வந்ததுபோல ஒளிபொருந்தி விளங்காநின்றசிறப்பினையுடைய விமானத்திற்பொருந்தினார்கள்-எ-று. ௬௧

ஆங்கினிதமர்ந்தகுங்குமக்குவட்டி னணியெனத்திரண்டதிண்புயமுங்
கோங்கிளமுகிழ்நகுவீற்றிருந்த குவிமுலைத்தடங்களுநெருங்கத்
தீங்கனியனையமெய்யுறுபுணர்ச்சித் திருநலனுகர்ந்தமிர்தெவிட்டிப்
பூங்குழலுமையோடிளமதிக்கண்ணிப் புனிதன்வாழ்சிவபதமடைந்தார்

இ-பு இவ்வாறுவிமானத்திலேறிச் சென்றவர்கள்சுவர்க்கலோகத்தில் இன்பமுடன் அமர்ந்துகுங்குமமலையின் அழகுபோலத்திரண்ட திண்ணிய புயத்தைநும் இளமையாகியகோங்கின் அரும்புபோலக்குவிவாகியதனங்களுமநெருங்கத்தக்கதாக மதுரமுள்ள பழவர்க்கத்தைத்தொக்க இரண்டுடலு மொன்றுபடப்புணர்வதாகிய சிறந்தஇன்பம்அநுபவித்துக்கொண்டிருந்து

பின்பு அதனைவெறுத்துப்பூமாலையணிந்து அனேகபாரமுள்ள பார்வதியுடன் பரமசிவன்வீற்றிருக்கும்சிவபதம்அடைந்தார்கள்-எ-று. ௬௨

இன்னதன்மையதிக்கதையெனவிதனை யாவரோயாயினுங்கற்றோர்
பன்னினோர்கேட்டோரிருநிலத்திம்மைப்பயனினைந்தனர் நுகர்ந்து
பின்னருமறுமைப்பலன்சிவபதமேபெறுவர் திண்ணமீதென்னச்
சொன்னநான்மறையின் பொருள்முழுதுணர்ந்த சூதன்மாதவர்க் கெடுத்
துச்சொன்னான்

இ-பு நைமிசாரணியமுனிவர்களே இந்தஉமாமகேசுவர பூசாபலசரித்திரம் இத்தன்மையுள்ளதென்றுசொல்லி இந்தச்சரித்திரத்தைதனவர்களோ யாராலும் கற்றுணர்ந்தவர்களும் பிறருக்குச்சொன்னவர்களும் கேட்டவர்களும்பெரியதாகிய இவ்வுலகத்தில் தாங்கள்விரும்பியபடியெல்லாம் இம்மைப்பயனை அநுபவித்துப்பின்புசுவர்க்கபதமும் அநுபவித்துச்சிவபதம் அடைவார்களென்பது நிச்சயமென்று நான்குவேதங்களின் பொருள்முழுவதையும் உணர்ந்த சூதமுனிவர்சொன்னார்—எ-று ௬௩

பத்தொன்பதாவது

உமாமகேசுர-பூசாபலமுரைத்த-அத்தியாய

முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம்-௧௭௬௬.

உ

சிவமயம்

இருபதாவது,

உருத்திராட்சமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்.

கேட்டமறைவித்தகர் கிளர்ந்துவகைபொங்கி
நாட்டமொருமூன்றுடைய நம்பனருளடியார்
வேட்டணியுமக்கமணி மேன்மையைவிரித்தே
கோட்டமில்குணத்துமுனி கூறுகெனலோடும்

இ-பு உமாமகேசுவர பூசாபலத்தைக்கேட்ட நைமிசாரணியமுனிவர்கள் சந்தோஷம்நிறைந்து இதிகாசத்திலுள்ள பரமசிவன் அருளால் [illegible] ர்களிருந்து அவனிடத்தில் உருத்திராட்சமகிமையை [illegible]

ப்பிதமில்லாதகுணத்தையுடைய சூதமுனிவரேசொல்லுமென்ற அளவில் எ-று ௧

மக்களுணர்வைக்கொடு மதித்துணரவற்று
முக்கணிறைவற்கடிமை முற்றினர்தரிக்கு
மக்கமணியின்பெருமை யற்புதமிதென்றுத்
தொக்கமுனிவர்க்குமுனி சூதனுரைசெய்தான்

இ-பு மனிதர்கள்உணர்ச்சியினால்மதித்து அறியத்தக்கதோமூன்று திருநேத்திரங்களையுடைய பரமசிவனுக்கு அடிமைத்தன்மைநிறைந்தவர்கள் தரிக்கும் ருத்திராட்சத்தின்பெருமை அற்புதமானதென்று சூதமுனிவர் கூட்டமாகஇருக்கும் நைமிசாரணிய முனிவர்களுக்குச்சொன்னார்-எ-று. ௨

எத்தகையரோனுமிழி வெய்துதொழில்செய்யு
மத்தகையரேனுமுமை யன்பனைவழுத்துஞ்
சித்தமிலரோனுமிறை சீர்மணிதரித்தான்
முத்தரவரென்றுமறை முற்றுமுரைசெய்யும்

இ-பு எத்தன்மையுடையவர்களானாலும் இழிவான தொழில்செய்யுந்தன்மையுடையவர்களேயானாலும் பார்வதிகேசனைத்துதிசெய்யும் சித்தமில்லாதவர்களேயானாலும் பரமசிவனுடையசிறப்புள்ள ருத்திராட்சம்தரிப்பார்களானால் அவர்கள்சீவன்முத்தர்களென்று வேதங்களெல்லாஞ்சொல்லுகின்றது-எ-று. ௩

நம்பரமணிப்பயனந்தனிலுதித்தே
யும்பர்புகழக்கமணி பூணுமறிவுள்ளோ
ரம்புவிஇடத்தில்வரு பாவமுமறுத்தே
செம்பொனுலகத்தனையொத்தினிதுசேர்வார்

இ-பு நமதுகடவுளுடைய திருநேத்திரங்களினின்றும் உண்டாகித் தேவர்களால் புகழப்பட்டருத்திராட்சத்தைத் தரித்துக்கொள்ளும் விவேகமுள்ளவர்கள் இவ்வுலகில்நேரிடும் பாவங்களை எல்லாம்நீங்கித் தேவருலகத்தில் சிவனையொத்தினிதிற்சேர்வார்கள்-எ-று ௪

எனவொணதிபற்பல வெதிர்தலைவின்முழ்க
லென்கொல்பரிவேள்விமுத ல்யாவையுமியற்ற
லென்கொலெழுகோடிவித மந்திரமுமெண்ண
லென்கொறலமென்றுகளை கேந்திடையிருத்தல்

இ - பு பலபல நதிகளிற் சென்று முழுகுவதினு லென்னபலன் அசுவமேத முதலாகிய யாகங்கள்செய்வதினு லென்னபலன் சத்தகோடி மகா

மந்திரங்களைச்செபித்ததினாலென்னபலன் தவமொன்று பஞ்சாக்கினிமத்தியிலிருப்பதினா லென்னபலன்-எ-று. ௫

இத்துணையுநல்குபலம் யாததனிலென்கூ
றுத்தபலநல்குவது ருத்திரவிழிப்பேர்
சுத்தமணியென்றுரிய தொல்லைமுனிவோராம்
வித்தகர்தரிப்பரிதில் வேறுபொருளுண்டோ

இ-பு நதிகளில் முழுகுவது முதலாகச்சொல்லப்பட்ட இவைகளெல்லாம் கொடுக்கும்பலன்யாதோ அதனினுமெட்டுப்பங்கு அதிகமாகக்கொடுக்கத்தக்கது உருத்திராட்சமென்னும் பெயருள்ளநல்லமணியென்று தவத்துக்குரிய புராதனமுனிவர்களாகிய ஞானவான்கள் தரித்துக்கொள்வார்கள் ஆதலால் அந்தமணியினுஞ் சிறந்தபொருள் வேறொன்றுண்டோ இல்லை-எ-று ௬

வேறு.

ஆயமாமணியாயிரம் புனைந்திடவலா
மாயனும்முகன்புரந்தரன் வானவர்முதலோர்
பாயுமால்விடைப் பரனெனப்பணிதவரென்றாற்
றூயமாமணியிலங் தவர்மனிதரோசொல்வீர்

இ-பு அத்தன்மையுள்ளஉருத்திராட்சமணிஆயிரம் அணிந்துகொள்வார்களானால் அவர்களை-விஷ்ணு-பிரமன்-தேவேந்திரன்-தேவர்கள் முதலானவர்கள் தாவிச்செல்லும் ரிஷபவாகனருடராகிய பரமசிவனென்று கருதி வணங்குவார்களென்றால் அந்தமணியைத் தரித்துக்கொள்ளுகின்றவர்கள் மனிதர்களோ சொல்லுங்கள்-எ-று. ௭

கடவுணன்மணிசிரத்தி னுங்கரத்தினுங்களத்தும்
படருமார்பினுந் தோளினுங்காதினும்பகுந்து
மிடையுநல்விரலங் குட்டமதனிலும்விளங்க
வடைவினுற்றிந் தணிபவர்சிவபதமடைவார்

இ-பு அந்தஉருத்திராட்சமணியைச் சிரசினிடத்திலும் காதுகளினிடத்தும் கழுத்தினிடத்திலும் பரந்தமார்பினிடத்திலும் தோள்களினிடத்திலும் கைகளினிடத்தும் அந்தந்தஇடங்களில்தரிக்கவேண்டிய தொகைப்படி வகுத்துநன்மைதங்கிய அங்குஷ்டவிரலிலும் அணியவேண்டிய கிரமத்தைஅறிந்துதரித்துக்கொள்ளுகின்றவர்கள் சிவபதம் அடைவார்கள்-எ-று

பொங்குமாணிக்கமாதியமணியொடுபுணர்த்திக்
தங்கமாயறுதகட்டி னிற்குயின்றனைகத்தி

ணங்கன்மாலிலக்தர னக்கமணியினையணிவார்
பங்கயப்பதந்தொழுமவர் பவக்கடல்படியார்

இ-பு விளங்குகின்றமாணிக்கமுதலாகிய ரத்தினங்களுடன்சேர்த்துத் தங்கத்தகட்டிழைசெய்யப்பட்ட ஆபரணம்போல உருத்திராட்சமணியை இவ்வுலகத்தில் தரித்துக்கொள்ளுகின்றவர்களுடைய திருவடித்தாமரைகளைத் தொழுகின்றவர்கள்ஜென்னசாகரத்தில் அழுந்தார்கள்-எ-று. ௯

அரனிடத்திலன் பற்றவரவனக்கமணியுந்
திருவெண்ணீறுமெய் தரிக்கிலாப்பாதகச்சிதட
ருளியவஞ்செழுத்துணர் கிலாரீசர்பேருலகிற்
கரமெனக்குனா ருயலிதாஜெனனப்பவங்கழிப்பார்

இ-பு பரமசிவனிடத்தில் அன்பில்லாதவர்களும் உருத்திராட்சமும் விபூதியுந் தங்கள்சரீரத்தில் தரித்துக்கொள்ளாதவர்களாகிய மூடப்பாவிகளும் மோட்சமஅடைவதற்குரிய பஞ்சாட்சரத்தை அறியாத தன்மையுள்ளவர்களும் இந்தப்பெரிய உலகத்தில் கழுதையாகவுங்குரங்குநாயாகவும்பிறந்தும் இறந்தும்ஜெனனத்தைக்கழிப்பார்கள்-எ-று. ௰

இந்துசேகரன் மணியக்கவடத்திலேற்று
மந்திரந்தருபலத்தை யிக்துணையெனமதித்துப்
புந்தியாற்றெரிந் துணர்வதாற்புனலிடைப்படிவோர்க்
கந்தநன்மணிப்படு புனல்சிவகங்கையாமால்

இ-பு சந்திரனைத்திருமுடியில் அணிந்தருளியபரமசிவனுடையமணியாகிய உருத்திராட்சவடத்தினால் செபிக்கத்தக்க மந்திரந்தருகின்றபலனை இவ்வளவெனமதித்துப் புத்தியினால்தெளிந்து அறிகின்றவர்கள்யாவர்நீரில்முழுகுமவர்களுக்கு உருத்திராட்சத்தில் படும்நீர்சிவகங்கைத்தீர்த்தமாம்-எ-று. ௰௧

என்னுமோர்முக மாதியாயிரேழுமுகமு
நன்னுமன்மணிய வற்றிலோர்மணியினைநாடிப்
புண்ணியோர்கடாம் பூசனைமுறையினிற்புரியிற்
றெண்ணிலாமம வேணியான்பூசையிற்சிறக்கும்

இ-பு என்னுகின்றவொருமுகமுதலாகப் பதினான்குமுகமும் பொருந்தியிருக்கும் அம்மணிகளில்ஒருமணியினைக்கருதிப் புண்ணியவான்கள்முறைமையாய்ப் பூசைசெய்தால்தெளிவாகிய நிலவினையுடையபிறைமதியணிந்த பரமசிவனது பூசையாகவே சிறக்கும்-எ-று. ௰௨

இன்னதன்மையமணியின தியல்பெலாமெடுத்துப்
பன்னியோதிடிற்பங்கயன் முதலினோர்க்கமையா
தென்னில்யாவரேயதனிலை விளம்புவாரெனினு
முன்னமந்தமாமணியினா னிகழ்ந்தமைமொழிவாம்

இ-பு இத்தன்மையுள்ள உருத்திராட்சத்தின் பெருமைகளையெல்லாம் எடுத்துவிவரமாகச்சொன்னால் பிரமன்முதலானவர்களுக்கும் அமையாதென்றால் மற்றையாவர் அதன் பெருமையைச்சொல்லத்தக்கவர்கள் ஆயினும் இந்தருத்திராட்சத்தினால் ஆதியில்நடந்தசரித்திரத்தைச் சொல்லுகிறோம்.எ-று. ௰௩

ஒல்குமாக்குயிலொளித் திடமயிலினமுவப்ப
வல்கநீர்ங்கிடமழை முகிலனுதினம்பொழிந்து
மல்குசீர்கெழுகாச்மீரத்துக்குமன்னவன்
பல்குசேனையான்பத்திர சேனனென்பவனே

இ-பு மாமரத்திலிருக்குங்குயில்கள் சேர்வடைந்தொளிக்கவும் மயிற்கூட்டங்கள் சந்தோஷிக்கவும்குறைவுகள் நீங்கவும்மேகங்கள் அனுதினமும்பொழிந்து நிறைந்தசீர்தங்கிய காஸ்மீரதேசத்துக்கு அரசனும்மிகுந்த சேனையையுடையவனுமாகிய பத்திரசேனனென்பவன்-எ-று. ௰௪

சொற்றமன்னவனளித் திடுமரசிளங்குமரன்
செற்றநீங்குநற்றரும னென்றுரைதிடுஞ்சேயுங்
கற்றபேரமைச்சன தருகானே தாருகனுங்
முற்றவேதநூன் முதலி யகலையெலாமுணர்ந்தார்

இ-பு வெற்றியுள்ளஇவ்வரசன் பெற்றருளியஇளவரசாகிய குற்றம் நீங்கிய தருமனென்றுசொல்லப்பட்ட புத்திரனும்கற்றுணர்ந்த மந்திரிபெற்ற புத்திரனாகியதாருகனென்னும் பெயரையுடையவீரனும்வேதசாஸ்திரமுதலாகிய கல்விகள்முழுவதும் ஓதியுணர்ந்தார்கள்-எ-று, ௰௫

அரசநீதியும்படைக் கலவித்தையினமையும்
பொருவிலாவுருச்செல்வியு மிளமையும்பொற்புந்
தருமஞானமுங்கருணையுந் தயாளமொடுமாண்பு
மிருவராகியேயிருவிலக் கிலையெனவளர்ந்தார்

இ-பு இந்தப்புத்திரர்கள் உறவித்தினால்இரண்டுபேராகக் காணப்பட்டாலும் ராசநீதியும்தனுர்வேதப்பயிற்சியும் ஒப்பில்லாதஉருவமும் சுகம் இளமையும் அழகும் தருமமும்ஞானமும் கிருபையுந்தயாளமும் மாட்சியும் ஆகியஇவைகளில்வேற்றுமை யில்லையென்னும்படி வளர்ந்தார்கள்-எ-று. இவ்விதகுணாதிசயங்களுடன் சிநேகமுமொத்திருப்பவர்கள் இவ்

வுலகத்தில் வேறொருவருமில்லையென்னும்படியிருந்தார்களென்று சொல்லினமையும் ௰௬

அன்னவன்மைந்தர்க ளிருவரும்விலையறம்பறியா
மின்னுநன்மணிக்கலன் களும்வேரருஞ்சாந்தும்
பொன்னின்மேனியிற் புனைபலராகிவெண்பொடிய
மன்னுமக்கமாமணி களுமேமுழுதணிந்தார்

இ-பு அத்தன்மையுள்ள புத்திரர்களிருவரும் விலையினளவு அறியப்படாதபிரகாசிக்குமகல்லரத்தினாபரணங்களும் வாசனைதங்கியசந்தனமும் சௌந்தரியமுள்ள தங்கள் சரீரத்தில்தரித்துக்கொள்ளாதவர்களாய்விபூதியும் நிலைபெறறதாகிய ருத்திராட்சமுமேசரீரமுழுவதும் அணிந்துகொண்டார்கள்-எ-று. ௰எ

அந்தமன்னனு மமைச்சனுமரிதினிலீன்ற
தந்தமைந்தரைத் தனித்தனியழைத்தினிதுணர்த்துக
கந்தநல்விரைத் தேய்வைகள்கலன்பலவணிக்கப்
புந்திவைத்திலர் மறுத்தனர்பொருவருகிலவார்

இ-பு அவ்வரசனும் மந்திரியும் அருமையாகப்பெற்ற தங்கள் தங்கள் புத்திரர்களைத் தனித்தனியாக அழைத்து இனிதான்வசனங்களைச்சொல்லிவாசனை பொருந்தியகல்லகட்டுசேர்க்கைச் சேர்ந்தசந்தனமும் ஆபரணங்களும் கொடுத்து தரித்துக்கொள்ளச்சொன்னார்கள் ஒப்புச் சொல்லுதற்கரியவர்களாகிய அந்தப்புத்திரர்கள் அவைகளில்விருப்பமில்லாமல் மறுத்துவிட்டார்கள்-எ-று. ௰அ

பாலரின்னண மொழுகிடும்பருவத்திலக்கண்
ஞாலமெங்கணும்பராசரனெனப்பெயர்விளங்குஞ்
சீலமாதவனெய்தலுஞ் செவ்வெதிரிறைஞ்சி
யேலவேதரும்பூசைக ளியற்றினனிறைவன்

இ-பு அக்கப்புத்திரர்கள் இவ்வாறுநடக்குங்காலத்தில் ஒருநாள் உலகமெங்கும் பராசரரென்றுசொல்லும் பெயருள்ள தவசீலராகிய முனிவரவரும் அந்தராசன் எதிர்கொண்டுசென்றுபணிந்து அவர்மனதுக்குச்சந்தோஷமுண்டாகும்படி தகுதியுள்ளபூசைசெய்தது-எ-று. ௰௯

அந்நயமாமுனி மனமகிழ்ந்தாசிகளியம்பக்
கனகவாசனத்திருந்துபுகாவலனிறைஞ்சி
யென துளமைந்தருமமைச்சர்சேய்மதலையுமிணங்கிப்
பகமாமணி குயிற்றியபணியெலாமிகழ்ந்தே

இ-பு அந்தப்பராசரமுனிவர் மனமகிழ்ந்து ஆசீர்வசனஞ்சொல்ல அரசனவன் அந்தமுனிவரைப்பொன்மயமான ஆசனத்தில் வீற்றிருக்

கச்செய்து பரிக்கு என்பதுகிரனும் மந்திரிகுமாரனும் இருவராகவிட்டொ
ருவர்பிரியாத சிநேகமுள்ளவர்களாய் நகரத்தினம்பதிக்க ஆபரண முத
லான பல ஆபரணங்களை யிட்டு — எ-று ௨௰

கைதொடித்தொட்டார்கள் செப்பொற்றொடர்கடிந்து
துய்யபூண்டியுந்தீக ணக்கமணியுமேதுலக்கு
மெய்யிலாகணிந்திருந்தனர்வினையமேதறியேன்
ஐயனேயெனக்குரை யெனவருந்தவன்கேளா

இ-பு அந்தஆபரணங்களைக் கையினால்தொடாதவர்களாயுங் கண்களால் பாராதவர்களாயும் நீங்கினி புனிதமாகிய விபூதியும் ருத்திராட்சங்களுமே சரீரத்திற் பிரகாசிக்கும்படி தரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள் அதன் காரணமின்னதென்று அடியேன் அறிந்திலேன் ஐயனே எனக்குச் சொல்லுமென அந்தவார்த்தையைப் பராசரமுனி கேட்டு — எ-று ௨௧

மண்டுநெய்யமர் கடந்தவென்மன்னவரோடு
பண்டிவர்க்குறு பிறவியிற்புரியதொடர்பே
கொண்டடைக்கவிப் பிறப்பினுமக்கிலேகொண்டா
ருண்மையற்றையவர்ன்றுனக்கெனவுரைத்தான்

இ-பு எதிரேற்றுவருகின்ற பகைவருடைய சேனைக்கடலைக் கடந்த வேலாயுதத்தையுடைய ராசகுமாரனே பூர்வ இவர்களுக்குப் பொருந்திய பிறப்பிலே பழகிய தொடர்ச்சியைக் கொண்டிருப்பதுபோல இப்பிறப்பிலும் அந்தப் பூண்களை விடாமலிருக்கின்றார்கள் அதன் காரணமுண்டு அதைக் கிரமத்தோடே கேளென்று சொல்லுகின்றார் — எ-று ௨௨

மாடமாளிகைக் குடுமியின்முகிறவழ்மனையி
லாடரங்கினிவார்ந்தபொற்கொடிக்குழாமாட
லோர்மாமதிக்களைத்துடைத்தியப்போலொளிருங்
கேடில்சிறப்பினகொள பெரும்பதிநந்திக்கிராமம்

இ-பு மாளிகைகளின் உச்சியிலும் மேகந்தவழ்கின்ற வீதிகளிலும் நாடகசாலைகளிலுங் கட்டப்பெற்றிருக்கின்ற பொற்கொடி கூட்டம் மேலே அசைதலுடன் ஆகாயத்திற் செல்லுகின்ற சந்திரனுடைய களங்கத்தைத் துடைப்பதுபோல பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கின்ற கேடில்லாத சிறப்பினையுடைய பெரும்பதியானவளப்பம் பொருந்திய நந்திக்கிராமமென்றொரு நகரமுண்டு-எ-று ௨௩

அப்பெரும்பதி தன்னின்மானந்தனென்றதையுந்
துப்பெனச்சிவக் கொனிர்கனிவாயிளந்தோகை
யொப்பருந்தவப் பொருமகளோவியர்தீட்டுந்
திப்பியத்திருவா குயிர்பெற்றெனச்சிறந்தாள்

இ-பு அந்தப்பெரியநகரத்தில் மாணங்கையென்னும் பெயரினையுடைய பவளம்போலச்சிவந்துபிரகாசிக்கும் வாயினையுடையவளாய்த்தபோபலத்தையுடைய ஒருகணிகைசித்திரக்காரர்எழுதும்திவ்வியமானசித்திரமானது உயிர்பெற்றிருப்பதுபோல அழகிற்சிறந்தவள்-எ-று. ௨௪

மேவுபொன்மனை முன்றில்வாய்வெள்ளியின்றாய்
வாவுமாப்படை வேந்தர்தமைந்தருமதிநூற்
காவன்மந்திரக் கிழவர்தங்கான்முளையவருந்
தூவுநாணிதிசெட்டியர்குமாரருந்தொகுவர்

இ-பு யாவரும்விரும்பத்தக்க பொன்மயமான அவள்வீட்டின்முன்றிலினிடத்து வெளியில்லாமல்தாவிச் செல்லுங் குதிரைப்படை முதலாகிய படைகளையுடைய ராசகுமாரர்களும் மந்திராலோசனைக்குரிய சாஸ்திரங்கள்கற்றுணர்ந்த மந்திரிகளுடைய புத்திரர்களும்மிகுந்த திரவியங்கள்கொடுக்கத்தக்க வைசியப்புத்திரர்களும் கூட்டமாகச் சேர்ந்திருப்பார்கள்-எ-று

நீணிதிப்பெரு வண்மையிற்பெண்மையினிலமேற்
காணலாவதோர் திருமகளிவளெனக்கவினுறு
மாணிழைக்கொரு கங்குலின்மருவுவாரளித்தா
லாணிதீர்ந்தபொன் னாயிரக்கழஞ்செனவறைவார்

இ-பு மிகுதியாகியதிரவியமுள்ள வளப்பத்தினாலும பெண்தன்மையினாலும் பூலோகத்திலெல்லாருமபார்க்கும்படி வந்திருக்குந் திருமகளேயிவளென்றுசொல்லத்தக்க சௌந்தரியமுள்ள அந்தக்கணிகைமாதுக்கு ஒருராத்திரிவருகின்றவர்கள்கொடுக்கும் உரையாணிவைத்துமாற்றுப் பார்க்கவேண்டுவதல்லாத உயர்ந்தபொன்தொகை ஆயிரங்கழஞ்சென்றுசொல்லுவார்கள்—எ-று, ஒருகழஞ்சு-பத்துபணவிடை ௨௫

நாளுமன்னவ ணறுமலர்விதிமுறைதூவி
வேளைவென்றகண் விமலனைவழிபடும்வேட
மாளுமன்பரை யரனெனவருளொடுபணியுங்
கோளெறிந்தெதிர் வறியவரிரவலர்கொடுக்கும்

இ-பு அத்தன்மையுடையவள் நாள்தோறும்வாசனைதங்கிய மலர்களால் ஆகமவிதிப்படி அருச்சித்து மன்மதனைவென்ற நெற்றிக்கண்ணையுடையபரமசிவனை ஆராதனைசெய்யவும் திருவேடமுடைய அன்பர்களைக்கண்டுசிவமெனஉள்ளமுருகி வந்தனைசெய்வாள் இதுவுமன்றிக்குற்றம்நீங்கிய தரித்திரர்கள்யாசகர்வந்தால் இவர்களுக்குத்திரவியங்கொடுப்பாள்-எ-று. ௨௭

அறிவுகொண்டுயர் பொதுமகண்டநவிலரங்கிற்
பொறிகொள்சேவலும் வானரக்குழவியும்பொருந்தத்
தறியினிறபிணித்தாணக்கமணிபுனைதாமஞ்
செறிவுறுந்தவை யிரண்டுக்குமெழில்பெறச்சேர்த்தி

இ-பு மெய்யறிவுஉடையவளாயுயர்ந்த அந்தக் கணிகையானவள் நடனஞ்செய்யும் நாடகசாலையில்புள்ளிகளைப்பொருந்திய சேவலும் வானரக்குட்டியும்பொருந்தத் தூணிற்கட்டி உருத்திராட்சமணிகள்கோத்தமாலையை அவ்விரண்டுக்கும் அழகுபெறத்தரித்து-எ-று ௨௮

வேறு.

வானரமுடன்பழகி வாரணகடித்தல்
கானமர்கருங்குழலி தோழியரொடுங்கண்
டானனம்வியர்ப்பநகை செய்துவிளையாடித்
தானினிதமர்ந்துபல நாளுமனிசாவாள்

இ-பு வானரக்குட்டியுடனேபழகிக் கோழிகூடிப்பதைவாசனை தங்கிய கரிய அளகத்தையுடையவள் தோழிகளுடன்பார்த்துமுகம்வேர்க்கும்படிநகை செய்து விளையாடியினிதாக அமர்ந்து நாள்தோறும் அதுகளிடத்தில்தயை வைத்திருந்தாள்-எ-று ௨௯

இன்னணநிகழ்ந்திட விருந்தவள்மனைக்கண்
மின்னுசடிலப்பகர் வேடநனிமெய்ப்
பொன்னினுயர்பூதியொடுமக்கமணிபூணு
மன்னினன்மணிகடக முன்கைவணிகேசன்

இ-பு இவ்வாறுநடக்கும்படியிருந்தவள்வீட்டிலிடத்தில் பிரகாசியாநின்ற சடாமகுடத்தையுடையமுனிவர்வேடங்குறைவில்லாமற்பொருந்திப்பொன்னிலுஞ்சிறந்தவிபூதியும் ருத்திராட்சமுந்தரித்துக்கொண்டு ரத்தினகடகம்பொருந்திய முன்னங்கைகளையுடைய வைசியத்தலைவனாகிய ஒருவன் வந்தான்-எ-று. ௩௰

கண்டனளெழுந்தனள் கலாமதிமுடித்தோன்
றொண்டனிவனென்றுமுறைபோற்றித்தொழுதெந்தாய்
மண்டலமதிக்கவடரிட்டுமணிதுற்றிக்
கொண்டகடகத்தின்விலைகூறுவாயென்றாள்

இ-பு மானநந்தையென்பவள்கண்டெழுந்து இளந்திங்கள் அணிந்தசாம்பசிவமூர்த்தியினுடைய அடியாரிவரென்று முறைமையுடன்பணிந்து என்னிறைவனே இவ்வுலகத்தையெல்லாம் விலையாகமதிக்கும்படிபொன்தகடிட்டு மணிபதித்து அணிந்துகொண்டிருக்கும்ரத்தினகடகத்தின்விலையாதோ எனக்குத்தெரியச்சொல்லென்றாள். ௩௧

சந்திரனனைத்திகழ் தனிக்குடைகிழந்கீழ்
வந்தமன்னர்முன்கையின் மணிக்கடகமியாவு
மிந்தவயிரக்கடக மொப்பதலவென்றுக்
குந்தநகைவல்லிகவர் வேட்கையொடுகூற

இ-பு சந்திரனைப்போல விளங்குகின்றவெண்கொற்றக் குடையின்கீழ் வருகின்றமன்னவர்முன்கையில் அணிந்திருக்கும் ரத்தினகடகங்களெல்லாம் இந்த வயிரமணிக்கடகத்திற்கு ஒப்பாகாதென்று இறவின்குருத்துப்போன்ற கையையுடையாள வாங்கிக்கொள்ளும் விருப்பத்துடன் சொல்ல-எ-று. (௩௨)

வல்லியுரைசெய்ததுமனத்துணர்குறிப்பு
நல்லவனுணர்ந்துநகை யாடிமடநல்லா
யெல்லொளிமணிக்கடக மின்னவிலைபெண்ணச்
சொல்லுவனதற்குநிதி யீதலரியாயோ

இ-பு அதற்குஅவள்சொல்லியதும் மனதில் எண்ணியகுறிப்பும் வந்த வைசியன் அறிந்துகொண்டுநகைசெய்து பெண்ணே சூரியனைப்போலப்பிரகாசிக்கும் இந்தரத்தினகடகம் இன்னவிலைபெறுமென்றுசொல்லுகிறேன் நீ அதற்குப்பொருள்கொடுக்கத்துணியமாட்டுவையோ—எ-று ௩௩

என்றவனுரைத்தலு மிலங்கிழையியம்புங்
குன்றனையதோள்வணிக கொங்கைவிலைகூறும்
புன்றொழிலினர்கள்பொருள் கொண்டுபொருணல்கி
னன்றவர்கள்பெண்மையவர் நன்னலமுமன்றே

இ-பு இவ்வாறுவைசியனசொல்ல யானைக்கன்றுசொல்லுகிறாள் மலைபோன்ற புசங்களையுடைய வணிகனே தனங்களை விலைக்குவிற்கும்புன்றொழிலையுடையவர்கள் ஒருபொருளைவாங்கிக்கொண்டு அதற்குவிலைபாகத்திரவியங்கொடுத்தால் அந்தப்பெண்களுடையபெண்மையும் இன்பமும் நன்றேயாகும்—எ-று. ௩௪

வாழ்பொருளைக்கணிகைமாதர்நெடுமாயன்
வீழ்சருகவுந்தவமும் விற்குநர்திரிந்தாற்
றாழ்கலவியிற்றழுவி யேகவர்வதல்லாற்
சூழ்நிதிவிலைக்குதவ றொல்லுலகிலுண்டோ

இ-பு வாழ்கின்றயாவர்க்கும்பொதுவாகியஇன்பத்தையுடைய கணிகைமாதர்கள் மாயன்விரும்புகின்ற கவுத்துவமணியையாவது விற்பவர்கள் கொண்டுவந்தால் தங்கிப்புணர்ச்சியினால் தழுவிவாங்கிக்கொள்ளுவதல்லதுமிகுந்ததிரவியம விலைகொடுப்பது பழமையாகிய இவ்வுலகத்திலுண்டோ இல்லை-எ-று ௩௫

அன்பினொடுசங்கண மெனக்கைதவிர்விட்டான்
மூன்பதின் மூன்றுன் றுமுல்லைமடவாளி
னின்பமுறமெல்லணையில் யானுனைவனென்று
மின்பொருவுநுண்ணிடை விளங்கிழையியம்ப

இ-பு இறைவனே அன்புடன் இக்கடகத்தை யென்னைக்கைவிட்டால் மூன்றுநாள்வரைக்கு முனக்குரிய முல்லைமாலையணிந்த மனைவிபோல இன்பம் உண்டாகச்சயனத்தில் உன்னைநான் கூடுவேனென்று மின்போலத் தெரிந்துந்தெரியாமலுமிருக்கும் நுண்ணியவிடையையுடைய கணிகை சொல்ல-எ-று. ௩௬

நன்றுரைசெய்தாய் மணிசெய்நற்கடகமீவே
னென்றுலகமன்னை யினிசைந்தினமூன்றும்
புன்கணிலையிற்பிறர்கள் போகநுகராவென்
றின்கனிமொழிக்கணிகை குன்றியியன்றான்

இ-பு கணிகைமாதே நன்றாகச்சொன்னாய் இந்தக்கடகத்தை உன்னையி றக்கொடுக்கிறேன்கொடுத்தால் எனக்குரியமனைவிபோ லிருப்பதாக நீசொன்ன மூன்றுநாளுமசொன்னமொழிதவறாமற்பிறருவர் போகத்தைஅனுபவிக்கிறதில்லையென்று ஒருவார்த்தைசொல்லென்றான்-எ-று. ௩௭

வேறு

புனிதவாணிகன் கூறியமொழிக்கவள்பொருந்தி
மனிதர்போயன்றி வாசவன்றனிவ்வரினு
முனிவதன்றியே யணைகவேன்மூன்றுநாட்காறும்
பனிகொள்வேணிமெய் பரன்றிருவாணையென்றுரைத்தாள்

இ-பு தின்மலறுமெ அந்தவர்த்தகன்சொல்லியவார்த்தைக்கு அவள் சம்மதித்து மனிதர்களேயல்லாமல் தேவேந்திரன் இவ்விடத்திலவந்தாலும் இந்தமூன்றுநாளளவாகல் நீக்கிவிடுவேனே யல்லாமல் சாசந்பண்ணேன்குளிர்ச்சிதங்கிய சடைமுடியையுடைய சிவனது ஆணையின்படியென்றுசொன்னாள்-எ-று. ௩௮

என்றுமானங்கை தாசசுவைஇருள்கெடகிதைத்து
மின்றுமாடகனிக கடகமுஞ்சுழற்பொலிகெலிப்
பின்றுபீதொருமானிக்காளிசீபலகைசீபெனரி
யன்னமேபுரத்தொடை குமீட்டளித்திடிமயாமெனன்றான்

இ-பு என்றுசொல்லிய மானங்கையென்பவளுக்குவணிகன் இரதன் நீங்கத்தக்கதாகப்பிரகாசிக்கும் சந்திரக்கடகத்தைமகிழ்ப்புடன் கொடுத்துமறுபடிஒருமாணிக்கல்கடகத்தைக்காட்டி அன்னம்போல்வவளேயிதை

ப்பத்திரமாகவைத்திருந்து மறுபடியெனக்குக்கொடுப்பையா வென்றான் -எ-று, ௫௯

அணங்குநீர்மையளன் னதேசெய்வனென் றதனை
வணங்கிவாங்கித்தன் னாடகவரங்கினில்வைத்தி
யிணங்குமாலைவந்தி றுத்தலுங்கணவன்மார்பிறுகக்
கணைத்தெழுவாய்க்கொழுநனை முலைச்சுவடுறத்தோய்ந்தாள்

இ-பு தெய்வப்பெண்ணையொத்த தன்மையையுடைய மாணக்கைபெ ன்பவள் அப்படியேசெய்கிறேனென்று சொல்லிவணக்கஞ்செய்து அந்த லிங்கத்தை வாங்கிக்கொண்டு தன்னுடையநாடகசாலையினிடத்தில்வைத்து மாலைப்பொழுதுவந்தவளவில் தன்கணவனுடையவணிகன்மார்பில்தேமலைப் பொருந்தி வளர்ந்திருக்கும் அழகியதன்தனங்களின் தழும்புபொருந்தியழு ந்தப் புணர்ந்தாள்-எ-று. ௬௰

காமவேணுதல் விரதியுமென்னவேகலந்து
நாமமல்கியசேக்கையிற்றுயில்கொளநடுநா
ளியாமமெய்திய வேலையிலெரியழல்கதுவித்
தாமநான்றபொன் னரங்கினைமுருகதுவான்சனமந்தே

இ-பு மன்மதனும்ரதியும்போலக் கலந்துவாசனைப்புகை கலந்தசய னத்தில் நித்திரைசெய்யும்அர்த்தராத்திரியானவேளையில்ரத்தினமாலைகள் கட்டியபொன்னாலியன்றநாடகசாலை வேகும்படிதீயானதுபற்றிக்கொண்டு -எ-று. ௬௧

மஞ்சுபோற்றவழ் புகையொடுபுலிங்கங்கண்மலியச்
செஞ்சிகைக்கணங்க தழெரிபறநுபுசெலலத்
அஞ்சுமேல்வைபி லிருவருந்துணையெனவிழியா
வஞ்சியாடின்ன முஞ்சேவலுமென்ன

இ-பு அவர்கள்நித்திரைசெய்யும்போது மேகம்போலத் தவழ்கின்ற புகையுடன் தீப்பொறிகள்நெருங்கத் தகதகாகச்சிவந்தசிகைகளை விட்டெ ழுகின்ற அக்கினியானது அதிவேகமாகப்பற்றிக்கொண்டு வீடுமுழுவது ம் எரிக்க அவ்விருவருந்தூக்கத்தினைநீங்கிப்பெட்டையன்னமும் ஆ ணன்னமும் ஓடுவதுபோலப்பயந்து ஓடினார்கள்-எ-று. ௬௨

ஓடும்வேலையிற்றொண் டொடிபொருக்கெனத்திரும்பி
யாடகவரங்கி னிலரன்மணியணிந்த
கோடுவாழ்சிறு குரங்கொடுசெஞ்சிகைக்கோழி
நேடும்வாளவை கண்டுறுபிணியினைநெகிழ்த்தாள்

இ-பு அவ்வாறோடும்போது மாணக்கையென்பவள் விரைவில்திரும் பி நிர்த்தனஞ்செய்யும் நாடகசாலையில்ருத்திராட்சந் தரிக்கப்பட்டகுரங்கு

க்குட்டியையும் சிவந்தஉச்சிக்கொண்டையையுடைய கோழியினையுந்தேடி
க்கண்டு கட்டியிருந்தகயிற்றை அவிழ்த்துவிட்டாள்-எ-று கோடுவாழ்மர
க்கொம்புகளிற் சஞ்சரிக்குங் குரங்கு ௪௩

பிணிநெகிழ்த்தலுங் குரங்குமச்சேவலும்பெயர்ந்து
கணவெறிக்குழுங்க துவ்வுறுமெல்லையைக்கடந்த
வணிகனல்கிய வயிரொளிமாணிக்கலிங்க
மூணருமுன்னமே நீறெழவெந்தொழிந்ததுவே

இ-பு- கட்டவிழ்த்துவிட்டமாத்திரத்தில்குரங்குங் கோழியும்பற்றிக் கொண்டெரியுங் கூட்டமாகியதீயிருக்குமிடத்தைவிட்டு அப்புறம்போய் விட்டனுகள் அந்தவர்த்தகன்கொடுத்தமாணிக்கலிங்கமானது மானத்தைக்கு ஞாபகம்வருவதற்குமுன் வெந்துநீறாய்விட்டது.எ-று. ௪௪

தூரவேகின்றன்னது கண்டதொல்வணிக
னரிவாண்டியோ நான்றருசிவலிங்கந்தன்
மூரிவெங்கனன் முருகிடச்சாம்பராய்முடியத்
திருமின்றுடன் வாழ்வெனத்துயரொடுசெப்ப

இ-பு தூரமாகப்போய்நின்றவர்த்தகன்மாணிக்கலிங்கம்வெந்துபோனதைப்பார்த்துப்பெண்ணே நான்உன்கையிற்கொடுத்தசிவலிங்கப்பெருமான் மலமுள்ளதாகியதீயானது பற்றுமுதலால்வெந்து சாம்பலாய் விட்டதைக் கண்டனையோ ஆதலால் என்வாழ்நாளின்றேமுடிந்துவிடுமென்று துயரத்துடன்சொன்னான்-எ-று. ௪௫

இறைவனைக்கையாவிணைமுலைக்குவட்டிடையேற்றி
மறுகிணம்பனேசங் கராவென்றுவாய்விட்டுக்
கறைநரித்தவேற் கண்ணினீர்கலுழியாயொழுக
வறிவழிந்தவள் ரற்றதுமவணிகனுமறைவான்

இ-பு அதைக்கேட்ட மானத்தையானவள் வளையலணிந்தகைகளால் இரண்டுதனத்தின்மேலும் அடித்துக்கொண்டு துயரமுற்று நம்பனேசங் கரனேயென்று வாய்திறந்துஉரம்படியத் தக்கவேல்போன்றகண்களில் ஆறுபோலநீர்பெருகும்படி அழுது அறிவழிந்து சேர்ந்துவிட்டாள் அதைக்கண்டவணிகன் சொல்லுகிறான்-எ-று ௪௬

நரந்தவார்குழற் புணர்முலைநறுமலர்க்கொம்பே
யிரங்கலெம்மனோ ரித்துயர்வரினுயிர்க்கிரங்கா
ராங்கிலேல்சிவ லிங்கம்வெந்ததேயாய்விடுமேற்
புரந்தராதியர் விலக்கினிமழுவிடைப்புகுவேன்

இ-பு மயிர்ச்சாந்தணிந்தநீண்ட அளகத்தையும்நெருங்கிய தனங்களை யுமுடையநறியபூங்கொம்புபோல்பவளே நீதுயரப்படவேண்டாம்எம்போ

வியருக்குஇவ்விததுன்பம்நேரிட்டால் உயிரைவிட்டுவிடுவார்களே மல் அதைவெப்படிவிடுகிறேனென்று இரங்கார்கள்நாடகசாலையில் சமீவலிக்கமெலந்து சர்ப்பலாய்விடுமானல் தேவேந்திரன்முதலானவா களவந்து ஸ்தலக்கிறதுலர் நீயில் விழுந்துவிடுவேன்-எ-று. ௪௭

மற்றுநீயொன்று நினைக்கலையன்னிடைமடியப்
பற்றுமிதனை மடுக்கிடுமேபனைக்குவளர்க்கக்
கற்றையங்குழன் மடந்தைநீபணியெனக்குறைதச்
சிற்றிடைக்கொடி யுருமுவிழுமாலைச்சிலையா

இ-பு நீவேறொன்றுநினைக்காதே நீயில்விழுந்து நானிறப்பதற்கு உலர்ந்தவிறகுகளையடுக்கி எரியத்தீமையமூட்டும்படி நெருங்கிய அளகத்தையுடையவளே நீஉத்தரவுசெய்யென்று வணிகன்சொல்லச்சிறிய இடையையுடையவளாயக் கொடிபோன்றமானக்கதிகைத்து-எ-று ௪௮

வேண்டுநீணிதி யளித்துனைவேதியர்க்காற்றிப்
பூண்டபாவிரதத் தையும்வழுவறப்போற்றி
யாண்டதைப்பெரு வணிகநீயழல்புகும்வண்ண
மீண்டுநீதரக்குர வராய்யற்றுகவென்றாள்

இ-பு யாதொன்றுக்கும் அசாதநிலைமையையுடைய வணிகேசனே வேண்டியதிரவியங்கொடுக்கிறேன்பிராமணர்களுக்குக்கொடுத்துச்செய்யத்தக்கவிரதங்களையும்பழுதறச்செய்து இப்போதுநீதீயில்விழும்படிநேரிட்டகுற்றம் நீங்கத்தக்கதாகப் பெரியோர்களைக்கொண்டு பிராயச்சித்தஞ்செய்யென்றாள்-எ-று- ௪௯

நிலவுபொருக்கலாச்செம் பொன்னுவினைகுடிப்பிறந்தேன்
கலம்பொருக்கலாநு சுட்டிருப்பதியர்போற்கருதிக்
குலம்பொருக்கலாவிழிக்க சொற்கூறுநறவிர்க்கு
தலம்பொருதலைக்கு நெறிவளர்த்திடச்சமைவாய்

இ-பு பூமியுந்தாங்கமாட்டாத மிகுந்தபொன்னையுடையகுடியிற் பிறந்தேன் ஆபரணங்களைத் தாங்கமாட்டாத நுண்ணிய இடையையுடையவளே நீஎன்னைவருமையாளர்போலநினைத்து எங்கள்குலம் பொறுக்கமுடியாதவார்த்தை சொல்லுவதைவிட்டு இவ்வுலகத்தார்பார்த்துச்சகிக்கக்கூடாததான வேகமுள்ளதீமூட்டுவாயாகவென்று வணிகன்சொன்னான் -எ-று. ௫௦

என்றுசீறியசுடுசொலால் வணிகர்கோனிசைப்பக்
குன்றுபோலுயர் கொங்கையாண்மறுப்பதுகொளாது
பொன்றுவானென்று பொருக்கெனச்சிலதனைக்கூவித்
துன்றுமாரழலுவர் படுத்திடத்துமினென்றாள்

இ-பு இவ்வாறுகோபித்துச்சுடுசொல்லிஞல் வணிகேசவன்சொல்லவே பொன்மலைபோல்வளர்ந்த தனத்தையுடையமானந்தையானவள் தான்தடுப்பதையேற்றுக்கொள்ளாமல்இறந்துபோவானென்றுநிச்சயித்துககொண்டு ஏவலாளிகளை அழைத்து விறகுகளிட்டுவிரைவாகத் தீமூட்டுங்களென்றாள் — எ-று ௬௧

சிலதர்மானந்தை பணியினைத்தலைகொடுசென்றுங்
வலகிலாத்துவரடுக்கினாரழல்கொளுவி
யிலகுபோழற்சிகை யெழவிழுதுபெய்குழிசி
பலவுமிசையொழுந்தன கொழுங்கனற்படலம்

இ-பு அந்தஏவலாளிகள் மானந்தைகட்டளையிட்டவார்த்தையைச் சிரசில்ஏற்றுக்கொண்டுபோய் நுனிவில்லாத விறகுகள்அடுக்கிததீமூட்டித் தீச்சிகைமேலோங்கும்படி குடக்குடமாகநெய்யை ஊற்றிஞர்கள் அப்படிஊற்றின அளவில் கொடியதீயானது கற்றைகற்றையாகச்சிகைவிட்டுக் கொண்டுமேலோங்கிவளர்ந்தது-எ-று. ௬௨

கண்டதாபதவணிகர் கோன்கடிபுனன்மூழ்கி
மண்டுதீயினைமும் முறைவலஞ்செய்துவணங்கித்
துண்டவான்பிறை மௌலியான்றிருவடிதொழுதே
யண்டகூடமாட்டாவொலியெழவனற்குளித்தான்

இ-பு அதைக்கண்டவணிகருளிலவன் வாசனைதங்கியநீரில்ஸ்நானஞ்செய்துகொழுந்துவிட்டெரியுந்தீயைமூன்றுபிரதட்சிணஞ்செய்து வணங்கி இளம்பிறையணிந்தருளிய சடாமகுடத்தையுடைய சிவபெருமான்திருவடிகளைதொழுது அண்டகூடவரையில் ஓசையெழும்படி அந்தத்தீயில்மூழ்கினன்-எ-று ௬௩

வேறு

இந்தவாறுகண்டுதுன்ப மெய்திநின்றவேலையும்
பந்தமாய்கேளிர்தம் முகம்பரிந்துபார்த்திவண்
மூந்துமங்கியிற்பட முடிந்தநாயகன்முன்னமே
தந்தகங்கணமிதற் கியைந்தவாறுசாற்றுகேன்

இ-பு அந்தவணிகேசன் தீயில்மூழ்கினதைக்கண்டு துயரங்கொண்டுநின்ற மானந்தையானவள் தனக்குப்பந்தமாயிருக்கிறசுற்றத்தார்முகங்களைப் பார்த்துச்சுற்றத்தார்களே கேளுங்கள் இப்பொழுது இந்ததீயில்வீழ்ந்து இறந்துபோனவணிகேசன்கொடுத்தது இந்தக் கங்கணம் இதைக்குறித்துநடந்த செய்திசொல்லுகிறேன்-எ-று. ௬௪

இக்கடகநல்விலைக்கு மூன்றுநாளியைந்துநின்
புக்கின்மேவுகற்பின்மாதுபோலவாழ்வனென்றியான்

கூற

றெக்காளிலர்ருயிர்துறந்துநாய்கன்மாய்ந்ததா
லொகையானுமாரழற் குளிப்பதன்றியுய்கலேன்

இ-பு இந்தக்கடகம்பெறுமானவிலைக்காக மூன்றுநாள் உனமனைவியைவாறும்மனைவிபோலஉன்னுடன்நான் வாழுகிறேனென்று சம்மதித்துக்கொண்டேன் அந்தமூன்றுநாளுக்குள் வணிகேசன்உயிர்துறந்து இறந்தனிறைலேனாலும் அவனுடன் இந்தத்தீயில்விழுந்து இறப்பதல்லது இனியுயிருடன்வாழேன்-எ-று. ௬௫

அன்னலிங்கமென்கையிலளித்தபோதுமற்றவன்
சொன்னதுண்டெனுவியாய்த் துணிந்துபோற்றிவையென
வென்னைபாவியேன்பிழைத்த வாறிலிங்கம்வெந்தது
றன்னைநேரிலாதசைவ நாயகன்சாதனமேயினுன்

இ-பு அந்தச்சிவலிங்கத்தை வணிகேசன்என்கையிற்கொடுத்தபோது இதுஎன்உயிர்போலிருப்பது ஆகையால் பத்திரமாகவையென்று சொன்னதுண்டு அப்படியிருக்கப்பாவியாகிய நான்மதிமோசம்போனேனே இது என்னகாரணம சிவலிங்கம்வெந்துபோய்விட்டபடியால் தனக்கொப்பில்லாத சைவமயப்பத்திமையுள்ள அவ்வணிகேசன்இறந்துபோனுன்-எ-று

என்னிமித்தமாகவந் தநித்துமையுமாதலால்
வன்னியிற்குளிப்பதன்றி வாய்மைபொய்த்துவாழ்வனே
முன்னுரைத்தவாகமம புராணம்வேதமுதலவாய்ச்
சொன்னசொன்னயாவையுந்தொகுத்தவுண்மையல்லவோ

இ-பு இத்தனைகாரியமும்என்னிமித்தம் நேரிட்டதாகையால்தீயில்விழுவதல்லதுசொன்னசொல்தவறிஉயிர்வாழ்கிலேன்சொன்னசொல்தவறலாகாதென்றுநம்முடைய ஆண்டவனுல்சொல்லப்பட்ட ஆகமங்கள்புராணங்கள்வேதங்கள்முதலாகிய எல்லாவற்றிலும் விதித்திருக்கிற உண்மையல்லவோ-எ-று. ௬௭

வேலைவேலையுள்ளடங்கி மீதுயாந்துநிற்பதுங்
காலைமாலைபானுவெண் கலாமதியுதிப்பது
ஞாலமாதிபூதமைந்து நணணியென்றுநிற்பது
மாலகாலமுண்டவீச னுண்மையன்றியாகுமோ

இ-பு சமுத்திரமானதுகரைக்குள்அடங்கி மேலுயர்ந்துநிற்பதும் உதயகாலத்திலும் மாலைகாலத்திலும்முறையாகச்சூரியன்உதிப்பதும் சந்திரன் உதிப்பதும் பிருதிவிமுதலாகியபஞ்சபூதங்கள் எப்போதுமிருப்பதும் ஆலகாலம்உண்டபரமசிவனுடைய ஆக்கினையன்றி உண்டாகாதலால்-எ-று

வாய்மைதப்பினார்களிந்த மாநிலத்திலீனராய்த்
தீய்மையுற்றுமேலுளோர் பழிக்கவேதிரிந்துபின்
றாய்மையற்றகும்பியுட் டுளைந்தழுங்குவாரென்
வாய்மனுப்பகர்ந்தவேத சாகைமுற்றுமுறையுமே

இ-பு சொல்லியவார்த்தை தப்பியவர்கள் இவ்வுலகத்தில் ஈனர்களாய்ப் பாவத்தை அடைந்து பெரியோர்கள் பழிக்கும்படி திரிந்து பின்பு தீமையைப் பொருந்திய நரகத்தில் விழுந்து வருந்துவார்களென்று வாய்மையுற்ற மந்திரங்களைச் சொல்லுகின்ற வேதமுழுதுஞ் சொல்லுகின்றன—எ-று. ௫௯

ஆதலாலெனைக்குறித் தழுங்குமாறடாதென
மாதராடெருட்டியிட்டு மாநிதிகளையெலாம்
வேதவேதியர்க்குமா விரதியர்க்கும்வறிஞராய்ப்
போதுநர்க்குமகமகிழ்ந்து போதுமென்னநல்கியே

இ-பு ஆகையால் என்னைக்குறித்து நீங்கள் வருத்தப்படுவது தகாதென்று மாதர்களைத் தன் சுற்றத்தார் தெளியும்படி சொல்லித் தான் சம்பாதித்த திரவியங்களையெல்லாம் வேதமோதிய பிராமணர்களுக்குப் பெரிதாகிய விரதங்களை அனுஷ்டிக்கும் தபசிகளுக்கும் ஏழைகளாய் வருகின்றவர்களுக்கும் போதுமென்கிற மட்டில் மனமகிழ்ச்சியுடன் கொடுத்தது-எ-று ௬௰

மோனமாகிநீரின்மூழ்கி முப்புரத்தைவென்றசீர்
ஞானநாதனடிவணங்கி நல்லழற்பிழம்புறுந்
தானமேவலங்கொடெய்தி வீழுமெல்லைதன்னிலே
வானிலாமுடித்தவேணி வள்ளல்வந்துதோன்றினான்

இ-பு இவ்வாறு தானம்பண்ணிவிட்டபின்பு மௌனவிரதங்கொண்டு ஒருவருடனும் பேசாமல் நீரில் ஸ்நானஞ்செய்து திரிபுரதகனஞ்செய்த மெய்ஞ்ஞானசொரூபியாகிய பரமசிவனுடைய திருவடிகளை வணங்கி நல்ல தீப்பிழம்பு பொருந்திய இடத்தைப் பிரதட்சிணஞ்செய்து அக்கினிகுண்டத்தில் விழும்போது இளந்திங்கள் அணிந்த சடைமுடியையுடைய கயிலாசபதியானவர் தரிசனமானார்—எ-று. ௬௧

கொன்றைதுன்றுவேணியுங் குளிர்ந்தவைந்துவதனமுங்
கன்றுநீலகண்டமுங் கரசரோருகங்களு
மின்றிரிந்தமேருவாய் விளங்குந்தோளுமுந்தியுந்
துன்றுதாளுமன்புகண்டுதோகைவீழ்ந்திறைஞ்சினான்

இ-பு கொன்றைமாலையணிந்த சடாமகுடமுங் குளிர்ச்சியுள்ள ஐந்து திருமுகங்களும் கறுத்த நீலகண்டமும் செந்தாமரைமலர்போன்ற திருஅத்தங்களும் ஒளிவிளங்கும் பொன்மலைபோலாய்விளங்குந் திருப்புயங்களு

ம்திருவுந்தியும்பொருந்தியதிருவடிகளுந்தரிசனமாசக்கண்டுமோனந்தையெ ன்பவள்பூமியில்விழுந்துபணிந்தாள்-எ-று ௬௨

மங்கைநீகனற்குள்வீழ்த லொழிதிநின்மனத்தினிற்
றங்குமுண்மையுணருவான் சமைந்துபொன்செய்கடகமோ
டிங்குவந்துமளவளா வெரியகக்கண்வீழ்ந்தவணிகன்யானு
கக்குல்வாய்த்துணிந்துநின்ற கருமநன்றுநன்றரோ

இ-பு அவ்வாறுசேவித்துக்கொண்டவளைப்பார்த்து அடியவளே நீ தீக்குள்விழுவதைநீங்கு உன்மனதிற்பொருந்திய மெய்யன்பினை யிவ்வுலகத்தாருக்குத்தெரிவிக்கும்பொருட்டுப்பொன்னாற்செய்யப்பட்ட கடகத்தினுடன் இவ்விடத்துக்குவந்து உன்னுடன் அளவிளாத்தீயில்விழுந்தவணிகன் நாமேஇந்தராத்திரியில் நீதீயில்விழும்படிநிச்சயித்தகாரியம் மிகவும்நன்றுநன்று-எ-று ௬௩

பொதுமடந்தைமார்கடேடு பொருளினாசைநீங்கியே
மதியிலங்குநுதலினின்னில் வாய்மைபேணவல்லரோ
வதிசயம்புவிககணீது புதிதுகண்டறிந்தனம
கதிதெரிந்துபொறுத்ததில் விழைகவேதுகழறுவாய்

இ-பு பிறைபோல்வளையாகியநெற்றியையுடையவளே பொதுமகளிராயிருப்பவர்கள் பொருளாசையைவிட்டு உன்னைப்போலச்சத்தியத்தைக்காப்பாற்றுவார்களோ இவ்வுலகத்தில்இது அதிசயமானகாரியம்நவமாகக்கண்டறிந்தோம் பதவிகளுள்நீ அடையவேண்டியபதவியெதுவோ உனக்குவிருப்பமுள்ளதைச் சொல்லுவாயாக-எ-று ௬௪

வேறு

என்றுபரமனியம்புமதுகேட்டுக்
குன்றுமரனுங் குழைந்துருகக்கோற்றொடியா
ளின்றுதொழுது நிமலாநினதடியே
னென்றுமறியேனுரைப்பதுளங்கொள்ளேன

இ-பு இவ்வண்ணம்பரமசிவன அருளிச்செய்ததிருவாக்கினைக்கேட்டுமலைகளும்மரங்களும் நினைந்துருகும்படிமானந்தையெனபவள்எழுந்துநின்று தொழுது நிருமலனேஉனனடியவளாகிய நான ஒனறுமறியாதவள் இனனதுசொல்லவேண்டுமெனறுந்தெரியாதவள்-எ-று. ௬௫

தேவரேயாதி திரிபுவனத்துள்ளோர்க்
ளேவரோவாழும் பதமுமினிவேண்டேன்
மூவரோயாகித் துணை மூனருய்முத்தொழிற்குங்
காவலேயாகிக் கடந்துநின்றகாரணனே

இ-பு தேவர்கள்முதல் திரிலோகத்திலிருப்பவர்களிலெவர்கள்வாழு
மபதவியும் இனிவேண்டேன் திரிமூர்த்திகளாகியும் முகதுணங்களாகியும
முத்தொழிற்குக் காவலாகியும் இவைகளையெல்லாங்கடந்து காரணனாயிரு
க்கும் ஆண்டவனை-எ-று ௬௬

அன்புற்றெனது கிளைஞரனைவோருந்
துன்பக்கடலுட் டுளையாதெனைப்போல
வின்பச்சிவபதத்தை யெய்தியினிதாக
வன்புற்றனதடிக்கீழ் வாழவருளென்றாள்

இ-பு அன்புள்ள என்சுற்றத்தார் எல்லாரும் துக்கசாகரத்தில்முழுகா
மல் அடியேனைப்போலப் பேரின்பமுள்ள சிவலோகத்திற்சேர்ந்து இன்ப
முடன் எக்காலமும்ஒரேதன்மையாக வாழும்படி கிருபை செய்யவேண்டு
மென்றாள்-எ-று, ௬௭

கோட்டுவிடையமர்ந்த கோமான்குயின்மொழியாள்
கேட்டவரமனைத்து மீந்தோமெனக்கிளத்தி
யீட்டுபெருங்கிளைஞ் சொல்லோரொடுமிவள்போய்
வீட்டுநெறிப்பேரின்ப மேவப்பணித்தகன்றான்

இ-பு கொம்பினையுடையரிஷபவாகனத்தை விரும்பியபரமசிவன்மா
ணங்கைகேட்ட வரமெலாமகொடுத்தோமென்று அருளிச்செய்து சுற்றத்
தாருடன் பேரின்பவீட்டிற்போய்ச்சேருமபடி அருளிசசெய்துகயிலையங்
கிரிக்கு எழுந்தருளினார்-எ-று. ௬௮

ஆடரங்கைத்தீமூடுக்கும் வேலையணங்கனையாள்
கூடுபிணிநெகிழ்த்த வாணரமுங்கோழியும்போய்
நீடுபலகாலமிவ் வையத்தேயிருந்து
வீடுதுரங்குகண்டாய் வேகவேதநின்கான்முளையே

இ-பு- நாடகசாலையைத்தீபற்றி யெரிக்குங்காலத்தில்தெய்வப்பெண்
ணையொத்த மாணங்கையானவள் கட்டவிழ்த்துவிட்டகுரங்குங்கோழியும்
போய் நெடுங்காலம் இவ்வுலகத்திலிருந்து இறந்துபோனகுரங்குதான்உன்
புத்திரன்-எ-று. ௬௯

சோரிபொடித்தனைய சூட்டெழில்கொள்வாரங்கான்
சீரியசொறதேரு மகையச்சன்சிறுவனினர்
பாரிலவதரித்தும் பண்டுடையவாதனைகாண
பெரியவிளக்கமணி பூதிபெற்றணிந்தார்

இ-பு உதிரம்பொடித்ததையொத்த உச்சிக்கொண்டையை யுடைய
கோழிதான்சிறப்புள்ள சாத்திரங்களை உணர்ந்தமந்திரிகுமாரன் இவர்களிரு

வரும்பூலோகத்திற்பிறந்தும் பூர்வாசனையினாற்பெரிதானமுறைமையுடன் ருத்திராட்சமுமவிபூதியும் விரும்பியணிந்தார்கள்-எ-று. ௭௰

முன்னைபிறந்தபிறப் பின்முதல்வன்மணி
தன்னையணிந்ததபோ பலத்தின்றன்மையினன்
மன்னர்தொழுமன்ன வுனக்குமதலையுமாய்க்
கன்னிமதியமைச்சன் சான்றோனுமாயினரோ

இ-பு முன்னிங்கியபிறவியில் பரமசிவனுடைய மணியாகியருத்திராட்சத்தைத்தரித்த தபோபலத்தினால் அரசர்களெல்லாம்வணங்கத்தக்க அரசனாகிய வுன்புத்திரனும் அழிவில்லாத உணர்ச்சியையுடைய மந்திரிகுமாரனுமானார்கள்-எ-று. ௭௧

காளையிளைஞரிரு வோருங்கண்ணுதலோன்
றாளைநெடுநாட் டணவாதருச்சித்து
வாளையுகளும் வளநாடினிதாண்டு
வேளையெரித்தோனருளால் வீட்டின்பமெய்துவரால்,

இ-பு இந்தஇரண்டு புத்திரர்களும்பரமசிவனுடைய திருவடிகளை இடைவிடாமல் நெடுநாள்பூசித்து வாளைமீன்கள் தாவிக்கொண்டிருக்கும்படியான நீர்வளமுள்ள இந்தத்தேசத்தை யின்பமுடன் ஆண்டு காமதகனராகிய பரமசிவனுடையதிருவருளினால் மோட்சம்அடைவார்கள்-எ-று- ௭௨

ஈங்கிவர்கண்முன்னை யியல்புமியன்றதுவு
மாங்கதனினுய பயனுமடைந்ததுவந்
தீங்கறநாங்கூறினோந் தேர்வேந்தேநின்மனத்தி
லோங்குவிழைவால்வினவ லுண்டேலுரையென்றான்

இ-பு இவ்விருவருடைய முற்பிறப்பின்றன்மையையும் அப்போது நடந்ததையும் அதனால் அடையவேண்டிய பயனையிப்போது அடைந்ததையும் குற்றமறநாமுனக்குச்சொன்னோம் தேரையுடைய அரசனே உன்மனதில்மிகுந்தவிருப்பத்தினால் இன்னமேதாவது கேட்கவேண்டியதிருந்தால சொல்லென்று பராசரமுனிவர்சொன்னார்-எ-று. ௭௩

இருபதாவது

உருத்திராட்சமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் - ௧௧௫௨,

உ

சிவமயம்.

இருபத்தொன்றாவது,

ஸ்ரீருத்திரமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்.

என்னமுனிசூத னினிதியம்பிமாதவத்தீர்
மன்னர்மன்னன்மீட்டு மங்கமாதவனைத்தாள்போற்றிப்
பன்னிவினவுவது கேட்டுப்பராசரனார்
பின்னுமுரைத்தகதை கேண்மினெனப்பேசினான்

இ-பு இவ்வாறுசூதமுனிவர்சொல்லி நைமிசாரணிய முனிவர்களே அவ்வரசனானவன் பராசரருடையபாதங்களிற்பணிந்து துதித்துவினவு தலைகேட்டுமேலும்அவர்சொல்லியசிவசரித்திரத்தைக் கேளுங்களென்று சொன்னார்-எ-று, க

வேறு-

ஓங்கியபெருவகையி னாலுடனெழுந்துமன்னவர்கோன்
றேக்கமழுநறுந்தெரியன் முடிதாழச்சென்றிறைஞ்சிப்
பூங்கமலத்தயனனைய புகழ்முனியேநின்னருளாற்
றாங்கரியமனமாயை தணிந்தறிவின்றலைநின்றேன்

இ-பு மிகுந்த சந்தோஷத்தையுடைய அவ்வரசன்பராசர முனிவருடைய பாதங்களில்தன்மகுடம்படும்படிபணிந்து பிரமதேவனையொத்த புகழுள்ளமுனிவரே தேவரீருடையகிருபையினால் தாங்குதற்கரிய மனமாயைநீங்கி அறிவினிடத்தில்நின்றேன்-எ-று. வாசனைகமழும்பூமாலையணிந்தமகுடம் உ

மைந்தன்வரலாறனைத்துங் கேட்டுமனமகிழ்ந்தேன்
கந்தனையவிளங் காளையினிக்காசினியை
யெந்தவகைபுரப்பானவாழ் நாண்மற்றெந்துணையுண்
டந்தமுறைதானுமடி யேற்கருள்கென்றான்

இ-பு சுவாமிகளேஎன்புத்திரனுடைய வரலாறெல்லாங்கேட்டு மனமகிழ்ந்தேன் சுப்பிரமணியக்கடவுளையொத்த இவ்வாலிபன் இனிஎவ்விதமாக உலகத்தைஆளுவான் ஆயுசெவ்வளவிருக்கின்றது அம்முறையையும் அருளவேண்டுமென்றான்-எ-று. ங

செம்பொன்முடிக்குரிசில் கேட்டமறுசெப்பினும்
கம்பமுறநெஞ்சங் கலங்கித்துயருழப்ப
நம்பர்முதலோரு மென்றாலுனகவெய்தும்
வெம்புகொடுந்துயரம் யாரேவிலக்கிற்பார்

இ-பு பொன்னைச்செய்யப்பட்ட மகுடந்தரித்த அரசனே சொல்லுகி றேன்கேள் என்னவெனில் அனேகச்சொன்னால் தேவர்முதலானவர்களுக்கு சிக்கமுண்டாக மனங்கலங்கித்துயரம் அடைவார்களென்றால் உனக்குநே ரிடும் கொடியதுயரத்தை யார்விலக்குவார்கள்-எ-று, ௪

எவ்விடருஞ்சாரா விறைவனருள்பெற்றமையாற்
செவ்வடிவேல்வேந்தேயான் செப்புகேளின்புதல்வ
னவ்வியமொன்றில்லா தாறிரண்டாண்டின்றடைந்தான்
கவ்வையுறலின்றுமுதலேயேழ்தினங்கடந்தால்

இ-பு பரமசிவனுடையதிருவருள் கிடைத்திருப்பதினால் யாதொரு துன்பமும்நேரிடாது செவ்வேலேந்திய அரசனே யான்சொல்லுகிறேன் உன்பு த்திரன் பாவமென்பதொன்றுமில்லாதவன் இப்போதுபன்னிரண்டுவயது ள்ளவனுமிவன் துன்பமடையாமே தஇன்றுமுதல்ஏழுநாள்கடந்தால் எ-று

சாவதுவேதிண்ண மெனமுனிவன் சாற்றுதலு
மேவுபடச்சாயுமிக வரிமானேறுபோற்
காவலன்மேதினிமேல் வீழ்ந்துகடைக்கண்முத்தந்
தூவிநிலையில்லாத துயர்க்கடலுண்மூழ்கினான்

இ-பு இறப்பதுநிச்சயமென்று முனிவன்சொல்லலும் அம்புபட்ட மாத்திரத்தில்விழுகின்ற சிங்கம்போலஅரசன்பூமியில்விழுந்து கடை க்கண்ணீர்துளியைச்சிந்தும்படி நிலைபடாத்துயரக்கடலில் ஆழ்ந்தான்-எ-று

தாங்கிமுனிவ னெடுத்துத்தராபதியை
வீங்குதுயர்மாற்றி விழிநீரறநீவி
யோங்குபொலன்கரத்துற் றநறுந்தெண்ணீரை
வாங்கிமுகங்கழீஇ வந்ததுயர்நீக்கினான்

இ-பு துக்கசாகரத்தில்முழுகிய அரசனைப்பராசரமுனிவர்தாங்கியெ டுத்தது துயரம்நீக்கிக்கண்ணீரைத்துடைத்து மாற்றுயர்ந்தபொன்கரகத் தில் நிறைந்த தெளிவுள்ளநீரைக்கையிலே வார்த்துக்கொண்டு அவ்வரசன்முகத் தைக்கழுவி நேரிட்டதுயரச்சோபத்தை நீக்கினார்-எ-று, ௭

வேறு.

ஊழ்வினையுருத்தகாலத் துறுவத்தின்றநற்றாய்
வீழ்முழைக்கரந்தபாந்து முண்டபின்வெய்யநஞ்சா
மாழ்கடற்பிறந்தநஞ்சு முண்டபினமிர்தமென்றால்
வாழியமாந்தரெல்லா மிருவினைவயத்தர்மன்னோ

இ-பு அரசனேஉழ்வினைசம்பவிக்குங்காலத்தில் மிகுந்ததவத்தினுல் பெற்றதாயின் முலையினின்றுசுரந்தபாலும் உண்டபின்கொடியநஞ்சுபோலாகும் நல்வினையுற்றகாலத்தில் ஆழ்ந்தகடலில் உண்டாகியவிஷமும்உண்டபின் தேவாமிர்தம்போலாகும் என்றுமனிதர்களெல்லாம்இருவினைவசப்பட்டவர்களே-எ-று,வீழ்பால் விரும்பப்பட்டபால் அ

இன்பம்வந்துற்றகாலை யிருங்களியெய்தருனுந்
துன்பம்வந்துற்றகாலைத் துயருழந்தழுதருளு
மன்பதைபுரக்கும்வேந்தே யறிவிலார்மாட்சிநல்லோர்
துன்பமுமின்பந்தானுந்தொல்வினைத்தொடர்ச்சியென்பார்

இ-பு மனிதரைக்காக்கும் அரசனே இன்பம்வந்துபொருந்தினகாலத்தில் மிகுந்தசந்தோஷத்தை அடைவதும் துன்பம்வந்துபொருந்தினபோது துயரப்பட்டு அழுவதும் அறிவில்லார்செய்கை அறிவுள்ளவர்கள் சுகதுக்கங்கள் பழவினைதொடர்ச்சியென்பார்கள்-எ-று கூ

ஆதலால்வருந்தல்கேட்டி யருபியாயமலனுகிச்
சோதியாய்நின்றவீசன் சுவேச்சையாங்குணங்கண்மூன்று
ளோதுராசத்திலாதிவிரிஞ்சனையுதிப்பித்தன்றே
வேதநூலனைத்துமந்த விரிஞ்சனுக்கமைத்துப்பின்னும்

இ-பு ஆகையினல் அரசனே கிலேசமுறாதே நான்சொல்வதைக்கேள் அருபியும்நிர்மலனும் சோதியுமாய்நின்றபரமசிவன் தன்னுடைய சுவேச்சையா லுண்டாகும் முக்குணங்களுக்குளொன்றாகிய ராசதகுணத்தில்பிரமதேவனைச் சிருஷ்டித்து வேதசாஸ்திரங்களையெல்லாம் அந்தப்பிரமதேவனுக்கு அப்பொழுதே அருளிச்செய்தும்பின்னும்—எ-று ௰

வேறு,

மாசிலாஞானமா யனுக்கள்வாழ்வதாய்க்
காசிலாவுபநிடதத்தின்கண்ணதாய்ப்
பாசமாய்க்கெடுபசு பதியைப்பற்றிடு
மாசில்சீருத்திர வத்தியாயமும்

இ-பு குற்றமில்லாதஞானமாகியும் உயிர்கள்வாழ்வுபெறத்தக்கதாகியும் குற்றமில்லாத உபநிடதத்தினிடத்ததாகியும் ஆணவமலத்தைக் கெடுத்தருளாநின்ற பசுபதியைப்பற்றியகுற்றமில்லாத சீருத்திர அத்தியாயமும் எ-று உபநிடதங்கள்-௱௨ ௰௧

அருளினைகத்திடை யறிந்தநான்முகன்
றெருளுறவுலகமீரேழுஞ்செய்தபி
னிருளறுத்துக்கை நெய்யவெண்ணியே
பொருடருவேதங்கள் புகலுங்காலையில்

இ-பு அருளிச்செய்தார் அவைகளை மனதனுக்குள்ளிருந்தபிரம்மதேவன் தெளிவுபொருந்தப் பதினாலுலோகமுஞ்சிருஷ்டித்தபின்பு இவ்வுலகத்திலிருப்பவர்கள் அஞ்ஞானத்தைநீக்கிக்கடைத்தேறவெண்ணிப்பொருள்தங்கிய வேதங்களைச்சொல்லும்போது-எ-று ௰௨

காற்றிசைமுகத்தினு நான்குவேதமுந்
தோற்றுநாட்டென்றிசை முகத்திறறோற்றிய
வாற்றசாறபித்திய மதனினுப்பனை
யேற்றசீருருத்திரமெழுந்துதோன்றிற்றால்

இ-பு நான்குதிசைமுகங்களினும் நான்குவேதங்களும் உண்டானாளில் தென்றிசைநோக்கியமுகத்தில் தோன்றிய மகிமையிருந்ததைத் திரியவேதத்தின்மத்தியில்மேன்மையுள்ள ஸ்ரீருத்திரமந்திரம்உண்டாயிற்று-எ-று, தத்திரியென்னும் பட்சியுண்டு மகிழ்ந்தமையால் தைத்திரியமென்றாயது

அத்தகைமந்திர மரீசியாதியாம்
வித்தகமுனிவரர் விரும்பிக்கற்றுட
னுத்தமவுலகிடை முனிவர்க்கோதிடத்
தத்துவமறையவர் தாமுங்கற்றனர்

இ-பு பெருமைபொருந்திய அந்தமந்திரத்தைமரீசிமுனிவர்முதலாகிய ஞானமுள்ளமுனிவர்கள்விரும்பி உணர்ந்துஉடனே இவ்வுலகத்திலிருக்கும்உத்தமமுனிவர்களுக்கு உபதேசஞ்செய்யத்தத்துவமுணர்ந்த அம்முனிவர்களுந்தெரிந்துகொண்டார்கள்-எ-று ௧௪

ஆர்வருபாவமா மழனறகோடையாற்
பார்மிசைமானிடப் பசும்புல்வாடுத
நீர்தருபிரணவ மின்னுச்சேர்ந்துபெய்
கார்மழையொத்திக கடவுண்மந்திரம்

இ-பு நிறைந்தபாவமாகிய வெதுப்புகின்ற கொடையால் இவ்வுலகத்திலிருக்கும் மனிதர்களாகிய பசியபுற்கள்வாடுதல் நீங்கும்படி பிரணவமாகியமின்னலைச்சேர்ந்து பொழிகின்றமேகத்தையொத்தது தெயவீகம்பொருந்திய இம்மந்திரம்-எ-று ௰௫

மற்றொருதவங்களேன் மந்திரங்களேன்
சிற்றியல்விரதமேன வேள்விச்செய்கையேன
சுற்றியமலங்களைத் துடைத்துமுத்தியைப்
பெற்றிடவளிப்பதோர் பிரமமீதரோ

இ-பு இம்மந்திரமிருக்க வேறொருதவங்களேன்மந்திரங்களேன் சொற்பப்பயனைத்தருகின்ற விரதங்களேன்யாகத்தொழிலேன் பிறவி தோலுந்

தொடர்ந்துவருகிற மும்மலங்களைநீக்கி மோட்சத்தைப்பெறும்படிக்கும்ப ரமசிவம்இதுவேயாம்-எ-று. ௧௬

பின்னருநான்முகப் பிதாமகன்பொறை
மன்னியதேவர்கண் மக்கள்வல்விலங்
கன்னியவடிவுள வனந்தயோனியும்
பன்னருஞ்சிறப்பினற் படைத்தமூர்த்தியே

இ-பு பிர்ம்மதேவன்முன்சிருஷ்டித்ததுமல்லாமல்பின்பும் சாந்தகுணமு ள்ளதேவர்கள் மனிதர்கள்வலியமிருகங்கள்இவைகளையன்றி பின்னரும் பலபலவிதமாகிய அனந்தம்யோனிபேதங்களும்சொல்லுதற்கரிய சிறப்பு டன்சிருஷ்டித்து-எ-று ௧௭

புண்ணியபாவமும் பொருவின்மையு
மண்ணியதீமையு மகிழ்வுந்துன்பமு
மெண்ணியநினைப்பொடு மறப்பும்யாவையு
நண்ணியவுணர்வொடு வகுத்துநல்கியே

இ-பு புண்ணியபாவங்களும் ஒப்பில்லாதநன்மையும் இவ்வுலகத்தில் நேரிடுந் தீமையும் சுகதுக்கங்களும் என்னுமிவைமுதலாய நினைப்பு மறைப்புகளும் பொருந்திய உணர்ச்சியுடன்வகுத்துச்சிருஷ்டித்து--எ-று ௧௮

துறக்கமுநாகமுந்துவன்றிக்காக்கெனப்
பிறைக்குலகான்கெனப் பிறழ்வெண்கோட்டுடைக்
கறைக்குட்டமணிந்தமாற் களிற்றுவேந்தையு
மறத்தொழிற்கூற்றையும் பணித்துமன்னனே

இ-பு அரசனே நான்குபிறைகள்போலப்பிரகாசிக்கும்வெள்ளைநிறமு ள்ளதந்தங்களிடத்தில்பகைவருடையிரத்தமுங்குடலுங்கறையத்தக்க பெரி யஐராவதமென்னும் யானையையுடைய இந்திரனைநோக்கிநீ சுவர்க்கலோக த்தைக்காத்துக்கொண்டிருவென்றும் கொடுமையுண்டாகும் தொழிலையுடைய யமனைநோக்கிநீ நரகத்தைக்காத்துக்கொண்டிருவென்றுங் கட்டளையிட்டுப் பின்பு-எ-று. ௧௯

துடிமுதல்காலங்க டோற்றுந்தன்மையுங்
கடிதினில்வருஞ்சுடர்க் கதிருந்திங்களு
மிடையுளகோளுமு தற்கிரகம்யாவையு
மடையுறுபூதங்களைந்துமாக்கினன்

இ-பு க்ஷணமுதல்காலங்களைஉண்டாகுந் தன்மையையும்மகமேருவை வலி ணவாகச்சுற்றிவரும் சூரியனையும்சந்திரனையும் அவ்விடத்திலிருக்குங்கோ ள்முதலாகிய கிரகங்களெல்லாவற்றையும் ஆகாயமுதலாகப் பொருந்தியப ஞ்சபூதங்களையுஞ்சிருஷ்டித்தான்-எ-று. ௨௰

ஆக்கியசராசரமனைத்துமவ்விதி
நீக்கியபகுதியினொருங்கியெங்கணும்
போக்கறநிமிர்தலுஞ்சால்பொழுதிற்கூற்றுவன்
காக்குமந்நரகங்க டழையக்கற்பிப்பான்

இ-பு இவ்வாறு அந்தப்பிரமன் உண்டாக்கிய சராசரங்களெல்லாம்பேதமில்லாமல்நெருங்கியெவ்விடத்தும்இறத்தலின்றி அதிகரித்துவரும்போது யமன்காக்கின்ற அந்நரகங்கள்தழையும்படி கற்பிக்கின்றான் -எ-று ௨௧

கூறியபாவத்தின் கூற்றவாகிய
சீறியகாமமேமுதல்தீமைகளை
வீறுயர்கதையினுண் விளித்துநீவிர்போய்
மாறுசெய்துலகிடை மருவியெங்குமே

இ-பு சொல்லுகின்றபாவத்தின் பிரிவாகிய சீறுகின்றகாமமுதலானபாவங்களைப்பெருமைமிகுந்த யமன் அழைத்துநீங்கள்போய் மாறுபாடுசெய்து உலகமெங்கும்பொருந்தி—எ-று. ௨௨

தருமமுநீதியுந்தயாவும்வாய்மையு
மருவியதவங்களும் பிறவுமாற்றிநுங்
கருமமாந்தீத்தொழில்கணக்கிலாதன
புரிதிர்நிரயத்தினைப் புரத்திற்போயென்றான்

இ-பு தருமத்தையும்நீதியையும்தயையையுஞ் சத்தியத்தையும் பொருந்திய தவங்களையுமற்றதுகளையுமாற்றிஉங்கள்தொழில்களாகிய பாவத்தொழில்களை அனந்தமாகச்செய்துகொடியநரகத்தைக் காக்கக்கடவீரென்றான் எ-று. ௨௩

அங்கதுகேட்டலு மகிழ்கிற்றென்றுபோய்த்
தங்கியவுலகிடை வந்துசார்தலும்
பொங்குசீருருத்திர மெவருமேபுகன்
றெங்கணுநிறைதலாற் றுண்ணென்றேங்கியே

இ-பு அந்தவார்த்தையைக்கேட்டமாத்திரத்தில் எங்களுக்கு நன்மையானகாரியமென்றுகாமமுதலிய பாவங்கள் சென்றுபொருந்திய உலகத்தில் வந்து சேர்ந்தவளவில்மகத்துவமுள்ள சீருருத்திர மந்திரத்தையெல்லாருஞ்சொல்லிஎவ்விடத்தும்நிறைந்திருப்பதினால்நடுக்கங்கொண்டேங்கி-எ-று

மீண்டனவோடின வெருவிக்காலன்மு
னீண்டினவாய்புலர்ந்திளைத்துநின்றன
வாண்டகைகேட்டிநின் னாணையாற்றிரு
வேண்டியவிருநில வளாகமேவினேம்

இ-பு பயந்துதிரும்பியோடி யமனிடத்திற்சேர்ந்துவாயுலர்ந்திளைத்துநின்று ஐயனேகேட்பாயாக உன்னுடைக்கிளையால் செல்வமேன்மையுடையபெரிய உலகத்தினிடத்திற்பொருந்தினேம்-எ-று ௨௩

கங்கைமாநதிக்கரைகட்டேவாலயந்
செவ்வியமொழிமறையாளர்சோலையிட
மெவ்விடமெவ்விடமென்றுகூறுவேம்
பவ்வமின்றிரைப்பதுபோலப்பாரெலாம்

இ-பு ஓசையையுடையபெருமைபொருந்திய நதிக்கரை தேவாலயம் நல்லசோலை பிர்ம்மாலயம் எங்கேதந்தவிடமென்று பிரித்துச்சொல்லுவோம் பூலோகமெங்குஞ் சமுத்திரங்கோஷிப்பதுபோல்-எ-று, ௨௪

நல்லசிருருத்திர மந்திரந்தனை
யெல்லையில்லாவரு மினிதிசைத்திட
கல்லுழறபிறம்பென நாமனைக்காய்தலா
லொல்லையிலொருவிதி னுழைபெறுந்தினேம்

இ-பு முக்கியமானநல்லசீருருத்திர மந்திரத்தை அளவில்லாமலெல்லாரும் ஓதுகின்றார்கள் அதுபிசுருத்திக்கூட்டம்போல நாமவர்களுக்காய்நின்றதினால் பயந்துவிரைவாகஉன்னிடத்தில் வந்துசேர்ந்தோம்-எ-று ௨௫

வேறு,

ஏழுகோடிமந்திர மெடுத்தவரியம்பினுந்
தாழ்விலாதமந்திரங் கடம்மையொல்லைநீக்குமேவஞ்
சூழ்சடைப்பரமனைந்து தொல்லெழுத்தையொன்றியே
வாழுமந்திரத்திலோ ரெழுத்தினுக்குமாழ்துமேவாம்

இ-பு சத்தகோடிமகாமந்திரங்களைச்செயலர்களெடுத்துச்சொன்னாலும் தாழ்ச்சியில்லாதஅந்தமந்திரங்களை விரைவினில் நீக்கிவிடுவோம் சூழ்ந்தசடையையுடைய பரமசிவனதுபஞ்சாட்சரத்தைப்பொருந்திவாழுஞ் சீருருத்திரமந்திரத்திலிருக்குமொருஅட்சரத்துக்குயாங்கள்வருந்துவேம்-எ-று

பெருமைநீபணித்தவாறு நரகராசிபேணலே
மருமையெந்திறத்தடாது ரும்பிபாழுறிந்திடின்
னொருமையிற்செலத்தகாது மூதறிவெனச்சொலிவியெழுந்
தருமராசன்வீற்றிருந்த சபைபுகுந்துபணியவே

இ-பு இறையவனே நீகட்டளையிட்டபடியினி நரகத்தினைக்காக்கமாட்டோம் காப்பதருமையென்றாலாகாது நரகம்பழாயிருக்கின்றது அதனை நீயறிதியென்று சொல்லியவளவில் அதைக்கேட்ட தருமராசன்சமுத்திரம்போல ஓசையுண்டாகத்தக்கதாக ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு பிர்ம்மதேவனிருந்த சபையிற்போய்ப் பணிந்தான்-எ-று, ௨௬

செம்பொன்வெற்பதொன்றுநாலு சிகரமோடிருந்தென
வம்புயாசனத்திலிருந்த வண்ணல்வாய்மலர்திறந்
தெம்பதத்தடைந்தவாறென் மறலியென்றியம்பவே
வெம்புநெஞ்சனொடுதுயிர்த்து வெகுளியோடுமுரைசெய்தான்

இ-பு ஒருபொன்மலையானது நாலுசிகரத்துடனிருந்ததுபோலக் கமலாசனத்திலிருந்த பிரமதேவன்திருவாய்மலர்ந்து தருமராசனேநீநம்மிடத்திற்குவந்தகாரணமென்ன வென்றுசொல்லும்பொழுது வெதும்புமனத்தனாய்ப்பெருமூச்செறிந்துக்கோபத்துடன் சொல்லுகின்றான்-எ-று, ௩௰

அய்யநீபணிந்தவண்ண மரியவேழுநான்கெனும்
வெய்யகோடிகும்பியும் விளங்கியேதழைக்கயான்
செய்யலாவதேதினிச் சிறந்தசீருருத்திரம்
வையமியாவுமோதலாலும் மாநிலத்துளோரெலாம்

இ-பு சிறப்புப்பொருந்திய சீருருத்திரத்தைப்பூலோகத்திலிருப்பவர்களெல்லாரும்செபித்தலால் ஐயனேநீகட்டளையிட்டபிரகாரம் இருபத்தெட்டுநரகங்களுமவிளங்கித்தழைக்கத்தக்கதாக அடியேன்செய்யலாவதென்னிருக்கிறது-எ-று ௩௧

நாகநாடுநண்ணிலாக ளாரணன்றனித்துவாழ்
போகநாடுநண்ணிலார்கள் புண்டரீகனின்திரு
யோகநாடுநண்ணிலாரு லோகபாலர்நாடுரு
ரேகமாயசிவபதத்தி னெல்லையாருநண்ணினார்

இ-பு சுவர்க்கலோகத்தில் பொருந்துகின்றார்களல்லர் விஷ்ணுதனித்துவாழ்கின்றபோகநாட்டுபொருந்துகின்றார்களல்லர் தேவருடையநாட்டிலும்பொருந்துகின்றார்களல்லர் லோகபாலர்நாட்டிலும் பொருந்துகின்றார்களல்லர் ஏகனாகிய பரமசிவனாட்டில் எல்லாரும் பொருந்துகின்றார்கள்-எ-று, ௩௨

புண்டரீகவண்ணலே புராரிவாழ்பதத்தினி
லெண்டிசாமுகத்துளோருமெய்தலான்மற்றேவரே
கொண்டதீயநரகம்வந்து குறுகுவார்கள்குறுகுமா
றண்டநாதபுரிவியல்ல தாள்களேலெனன்னரசரோ

இ-பு தாமரையில்வீற்றிருக்கும்கடவுளே பரமசிவனுடைய பதவியில் அஷ்டதிக்குகளுக்குளிருப்பவரும் பொருந்துதலால் மற்றையார்வந்து நரகத்திற்பொருந்துவார்கள் தேவகாதனே அப்படியன்றி நரகத்தில்வந்து பொருந்தும்படிசெய் இல்லாவிட்டால்என் அதிகாரத்தைவிட்டுவிடுகிறேன்-எ-று, ௩௩

வேறு.

என்றுகூறி மறலியிறைஞ்சலுந்
தன்றுபங்கயநான்முகன்சூழ்ச்சியா
னன்றுசெய்பவர் தங்கட்குநன்னெறி
யன்றியேதவ றுற்றுவதேதென

இ-பு இயமனிவ்வாறு சொல்லிவணங்குதலும் தாமரையிற்பொருந்தியபிர்மமதேவன்உணர்ச்சியினால் நன்மைசெய்கின்றவர்களுக்குநன்மார்க்கம் வருவதன்றிப் பொல்லாங்குவருவதேது-எ-று ௧௪

ஞாலநாயகன் பின்னருநாடியே
காலனெஞ்சங் கலங்கியுரைத்தது
மூலமோடு நரகமுடிந்தது
மேலநீக்குதற் கினவையாமென்றே

இ-பு எமன்மனங்கலங்கிச சொன்னதையும் அடியோடே நரகமுடிந்ததையும் பிர்ம்மதேவன்யோசித்துஇதுகளைநீக்குதற்கு இவைஎகுளாகுமென்று திர்மானித்து-எ-று- ௧௫

கோதுசெய்யுமஞ் ஞானத்தின்கூறதாய்
வாதஞ்செய்ய வளாவிருப்பின்மையுஞ்
சூதுசெய்திடுந் துன்மதியும்புவிக்
கேதஞ்செய்திட வேகுமினேகியே

இ-ப குற்றததைச்செய்கின்ற அஞ்ஞானத்தின் பிரிவாய் வாதுசெய்யவளர்கின்ற விருப்பமில்லாமையுஞ்சூதுசெய்கின்ற துர்ப்புத்தியையும்பார்த்து நீங்கள்பூலோகத்தில்துன்பம்செய்யும்படி சொல்லுங்கள் அவ்வாறு சென்று-எ-று. ௧௬

மாசகற்றுசி ருத்திரயாளிட
ராசைபற்றி யனைவருமோதுதல்
காசினிக்குண் மூழுதுங்கடிந்தறுந்
தேசறுததசெயலை நடத்துவான்

இ-பு பாவங்களை நீக்கத்தக்கசிருருத்திரத்தில் விருப்பங்கொண்டு பூலோகத்திலிருக்கும்மனிதர்கள் எல்லாருமஓதுவதைநீக்கிஉங்களுடையகொடிய செய்கையைநடத்த-எ-றும ௧௭

எய்மென்று பிதாமகனேவலும்
நொய்தினெயதி நுணங்கியகேள்வியாற்
செய்தவம்புரி சிந்தையினண்ணியே
கைதவங்கொடு நெஞ்சைக்கலங்கின

இ-பு செல்லுங்களென்று பிர்ம்மதேவன் வினவவளவில் அவைகள் பூலோகத்தில் வினைவுடனவந்து மிருதியான சாஸ்திரவிசாரணையினால் நல்ல தவஞ்செய்கின்ற மனதிற்பொருந்தி வஞ்சகத்தைக்கொண்டு அந்தமனதைக்கலக்கினான்-எ-று, ௫௮

மடியினால்விருப் பின்மைமயேவே
வடியுளோர்கள்சீ ருத்திரப்பற்றுவிட்
டடைவுநீத்தொழுக்கல்லவைசெய்தலிற்
கொடியநிரகக்குடியேறிற்றே

இ-பு சோம்பலினால்விருப்பமில்லாமை உண்டாகஇவ்வுலகத்திலிருப்பவர்கள சீருருத்திரமெனுமதனைவிட்டுக் கிரமந்தப்பியபாவங்களைச்செய்தலினால் கொடியநீநகரத்தில் குடியேறியது-எ-று ௫௯

பிறையெயிற்று மறலிபெயர்ந்துதா
னுறைபதித்தலை யெய்தியுவப்புடன்
குறைவறக்களி கூர்ந்திருந்தானினி
யிறைவநின்மகற் கெய்துவசொல்லுகேன்

இ-பு பிறைபோல்வளைவும் வெண்மைநிறமுமுள்ள பற்களையுடைய யமதர்மராஜனானவன் தானிருக்கும்வைவச்சுத பட்டணத்திற்போய்ச்சேர்ந்தவுடன் குறைவற்ற களிப்புடனிருந்தான் அரசனே இனியுன்புத்திரனுக்கு நடப்பதைச்சொல்லுகின்றேன்-எ-று ௬௰

இடரொழிக்கவு மின்னுயிர்நல்கவு
மிடையக்காலனை நீக்கவும்வேண்டுமேற்
படைமழுக்கைப் பரமன்சீருத்திரந்
தொடையன்மார்பவி யற்றுதல்சூழ்ச்சியால்

இ-பு துன்பத்தைநீக்கவும் இனிதாகியவுயிரைக் கொடுக்கவும் வருகின்றயமனை நீக்கவும்வேண்டுமானால் மழுவாயுதமேந்திய திருக்கரத்தையுடையபரமசிவனை சீருருத்திரத்தை மாலையணிந்தமார்பனை சொல்லவேண்டும்-எ-று, ௬௧

யாவரேனு மினியசீருத்திர
நாவினோதி நளிர்மதிசேகரத்
தேவையாட்டுதெண் ணீராத்தஞ்சென்னியிற்
றூவினமனை துடைப்பரோ

இ-பு எவர்களேயானாலும் இனியதாகியசீருருத்திரமந்திரம் நாவினாலோதிப்பரமசிவனுக்கு அபிஷேகம்செய்கின்ற தெளிவுள்ள தீர்த்தத்தைத்தங்கள் சிரசில்தெளித்துக்கொண்டால்வருத்திக்கும் யமதண்டனை நீங்குவார்கள்-எ-று. ௬௨

நாங்குசீருத்திர சமகஞ்சொலித்
தேங்குமஞ்சன மாண்டியசீரியோ
ராங்கணேபதி னுயிரமாண்டுபோர்
வாங்குவிற்கையாய் வாழ்வொடுவைகுவார்.

(இ-ள்.) போரில்வளைக்கும் வில்லேந்திய கையையுடையவனே எல்லாரையும் ஆதரிக்கும்படியான சீருருத்திர சமகஞ்சொல்லிப் பரமசிவனுக்குத் திருமஞ்சனஞ்செய்யும் சீரினையுடையவர்கள் அப்பொழுதே பதினுயிரம்வருஷம் சம்பத்துடன்வாழ்வார்கள்-எ-று. (௪௩)

பத்தியோடுசீ ருத்திரம்பாருளோர்
சித்தம்வைத்துந் தினந்தோறுமோதினு
லத்தனின்புற்ற வர்க்கருள்செய்திடு
முத்தியீது மொழியவும்வேண்டுமோ,

(இ-ள்,) இவ்வுலகத்தி லிருப்பவர்கள் பத்தியுடனே சீருருத்திரம் நாள்தோறுமனமொருமித்து ஓதுவார்களேயானுல் பரமசிவன்கிருபைகூர்ந்து மோக்ஷங்கொடுத்தருள்வார் இதனைச்சொல்லவும் வேண்டுமோ-எ-று. (௪௪)

ஆதலானின்மத லைக்குமன்னதிப்
போதியற்றப் பொருவரும்புண்ணிய
மாதவத்தின் மறையவர்கூவென்றுன்
றூதுமன்னன் விட்டானவர்துன்னினுர்.

(இ-ள்.) ஆகையாலிப்போது உன்புத்திரனுக்குச் சீருருத்திரமந்திரம்சொல்லிய தீர்த்தஸ்நாநஞ் செய்விக்கிறதற்கு ஒப்பில்லாதபுண்ணியமுள்ளதபசிகளை அழைப்பியென்று பராசரமுனிவர்சொன்னுர்அதைக்கேட்ட அரசன் தூதர்களையனுப்ப அவர்கள்போய்ச் சொன்னஅளவில் முனிவர்களெல்லாரும் வந்தார்கள்-எ-று, (௪௫)

அடைந்தவாயிர மந்தணருந்தொழிற்
சடங்குநீதிப்ப ராசரன்சாற்றிடக்
குடங்களாயிரங் கொண்டதெண்ணீர்தொடா
விடங்கொளந்தைசீ ருத்திரமெண்ணினுர்.

(இ-ள்.) பராசரமுனிவர் சடங்குவிதிசொல்லவந்த ஆயிரமுனிவர்களும் ஆயிரங்கும்பங்களிற் பூரித்திருக்கும் நீரைத்தொட்டு விஷமுண்டபரமசிவனது சீருருத்திரம்சொன்னுர்கள்-எ-று. (௪௬)

இந்தவண்ணமே பூாத்தினசெய்தலு
மந்தணுளரோ ராயிரங்கும்பமுங்
கந்தனன்னவேற் காளையையாட்டினுர்
மைந்தன்மண்ணிடை வீழ்ந்துமயங்கினுன்.

(இ-ள்) இவ்வாறுஏழுநாள்வந்தபோது ஆயிரமுனிவர்களும் தங்கள்கையிலிருக்குங் கும்பத்தீர்த்தத்தினால் சுப்பிரமணியக்கடவுளையொத்த அந்தராசபுத்திரனுக்கு ஸ்நானஞ்செய்வித்தார்கள் உடனே அந்தப்புத்திரன்மயங்கிப் பூமியில்விழுந்தான்-எ-று. (௬௭)

கண்டுமன்னவன் கையறவெய்தலுந்
தண்டுகுண்டிகை தாங்கியதாபதர்
விண்டவார்பிறை வேணியன்மந்திரங்
கொண்டுபூதிவெண் காப்புக்குறித்திட்டார்.

இ-ள். தன்புத்திரன் மயங்கிவிழுந்ததை அவ்வரசன்பார்த்துத் துயரங்கொண்டான் அப்பொழுது தண்டுகமண்டலமேந்தியமுனிவர்கள் பிறையணிந்த சடையையுடையபரமசிவனது மந்திரமாகிய சிருருத்திரஞ்சொல்லி விபூதியுந்தரித்தார்கள்-எ-று. (௬௮)

அறங்கொள்வேதிய ராசிபகர்ந்திட
மறங்கொள்வேந்தன் மனமகிழ்வோங்கிட
வுறங்கினான்றுயி நீர்ந்துணருற்றெனத்
திறங்கொண்மைந்த னெழுந்துதிசெப்புவான்.

(இ-ள்.) தருமநெறியைக்கொண்டிருக்கிற முனிவர்கள் ஆசீர்வசனஞ்சொல்லும் வீரம்பொருந்தியராசன் மனதில்மகிழ்ச்சி யதிகரிக்கத் தக்கதாக நித்திரைசெய்தவன் அதுநீங்கியெழுந்ததுபோலப் புத்திரனெழுந்து இந்தவார்த்தை சொல்லுகிறான்-எ-று. (௬௯)

வேறு,

இத்தலையினிகழ்ந்தபொருளெந்தைகேளிளம்பிறைபோல் வெள்ளெயிற்றனெரியுங்கண்ணன் மைமேதொகுமாமலையனைய வுருவன்மிக்கமழைமுகிலினிடிமுழக்க மனையசொல்லன்,கைத்தலத்திலொருகதையுங் கயிறுமேந்திக் கனன்றெனையேபிடித்தடர்க்குங் காலைதோன்றி, யத்தலையிலேவிடுவித் தவனைப்பற்றியடர்ந்தகன்று ரவரெவரோவறிகிலேனே.

(இ-ள்.) என்னையனே, இவ்விடத்தில்நடந்த சேதியைக்கேள் இளம்பிறையொத்த வெண்மையாகிய பற்களையுடையவனும் கருமைநிறந்தங்கியமலையையொத்த வடிவமுடையவனும் மேகமுழக்கம்போன்றசொல்லையுடையவனுமாகிய ஒருவன்கையினிடத்திலொரு தண்டாயுதமும் பாசக்கயிறுமேந்திக்கொண்டு அதிககோபமுள்ளவனாய் என்னைப்பிடித்துஅடிக்குங்காலத்தில் அவிடத்தில்சிலர்வந்து அவனைப்பிடித்துக்கட்டிக்கொண்டுபோனார்கள் அவர்களெவர்களோ நான்அறியேன்-எ-று.()

என்றுதனிக்குமரனிஃதியம்பக்கேட்டவிகல்வேந்த னுவகையினிலெழுந்துபுல்லி, நின்றமறைவேதியற்கு முகமன்கூறிநிதிமாறி யனைவருக்

கும்வெறுப்பநல்கிப், பொன்றுமகவுயிரளித்தநுங்கட்கின்னேபுரிவதொருகைம்மாறுகாணேனென்னா. வன்றவரோடிருந்துசுவை யடிசினமாந்தியரியணைமேலதிசயத்தோ டமர்ந்தகாலை.

(இ-ள்.) இவ்வாறு ஒப்பற்ற தன்புத்திரன்சொல்லக்கேட்டுப் பலமுள்ளஅரசன் சந்தோஷத்தையுடையவனாகிப் புத்திரனையணைத்துக் கொண்டு அவிடத்திலிருந்தமுனிவர்களுக்குஉபசாரவார்த்தைசொல்லி திரவியமாகியமழையைவெறுக்கும்படி யாவருக்குங்கொடுத்து இறந்த என்மகனுக்கு உயிர்கொடுத்தஉங்களுக்கு இப்போதுசெய்யும் பிரதியுபகாரமொன்றும் நான்காணேனென்றுசொல்லி அவர்களுடனிருந்து போசனஞ்செய்து சிங்காசனத்தில்அதிசயத்துடனிருந்தபோது எ-று.

தேன்மாரிதுளிப்பனபோல் மகதிவீணைத்திவ்வுறுதந் திரியின்வழித் தாகத்தோன்றும், வான்வயிற்றென்வெளியைச் செவியிலேற்றுமறை முனிநாரதனவையின் வந்துதோன்றக், கான்மாலையிற்றுறையெழுதுமார்பன் கதுமெனச்சென்றிறைஞ்சியிரு கழலும்போற்றித், தான்வாழுமரியணையின்மருங்குவேறோர் தமனியப்பீடிகைமுனிவன்றனக்குமீந்தான்.

(இ-ள்.) மகதியாழினைக்கையினால் மீட்டத்தக்கதான தந்திரியின் வழியாக ஆகாயவழியிதுவென்னும்படி தோற்றுகின்றநாதத்தை யாவர் காதுகளிலும் தேன்மழை துளிப்பதுபோலச்சொரியும் நாரதமுனிவர் அந்தசபையில்வந்தவுடன் அவ்வரசன் விரைவிலெழுந்துபோய் வணங்கியிருபாதங்களையும் வணங்கித்துதித்துத் தானிருக்கும் சிங்காசனத்தின் அருகில் அம்முனிவருக்கும்வேறொருஆசனங்கொடுத்தான் எ-று.

மணித்தவிசின்வைசியனாசிகூற மன்னன்மகிழ்ந்தருந்தவத்தோய் மலரின்மேலான், கணித்தவுலகீரேழுநொடியினெய்திக் காணவல்லாயிறும்பூதுகண்டதுண்டேற், பணித்திடெனவினவுதலுமகிழ்ந்துகண்ட பரிசனைத்துமப்படியே பகர்வானெஞ்சிற், குணித்துமிகவதிசயித்து வேந்தேயுன்றன் குமரனியல்கேட்டியெனக்கூறலுற்றான்.

(இ-ள்.) அந்தரத்தினாசனத்திலிருந்த நாரதமுனிவர் ஆசீர்வசனஞ்சொல்ல மன்னவன்மகிழ்ந்து அரியதவத்தையுடையவரே பிரம்மதேவன்சிருஷ்டித்த பதினாலுலோகமும் நொடிப்பொழுதிற்சென்று காணத்தக்கவராதலால் ஏதாவது அதிசயம் உண்டாயிருந்தால் சொல்லுமென்று வினவினவளவில் மகிழ்ச்சிகொண்டு தாம்கண்டதொன்றும்வழுவாமல் சொல்லநினைத்து மிகவும் அதிசயத்தையுடையவராய்அரசனே உன்புத்திரனுடைய சங்கதியைக்கேளென்று சொல்லுகின்றார் எ-று.

விசும்புநெறியான்சமிரும் வேலைகண்டேன்விடுகயிறு மடுத்தண்டுக்கரத்திலேந்திப் பசும்புயல்போற்கரியநிற மறலியுன்றன்பாலனுயிர் வன்றனை

ப்பறிக்கொடுபோங்காலே, யசுப்பமுதுபொழிமதிச்செஞ்சடையோனே டைல்வீரன்கணத்தினொடு மடைந்துகூற்றைத், தசும்பொழுகப்பாச த்தாற்பிணித்துவீக்கித் தருக்கினொடுமைந்தனையும் விலக்கிமீட்டான்.

(இ-ள்) ஆகாயமார்க்கத்தில் நான்போம்போது வீசுகின்ற பாசக் கயிறும் அடிக்குந்தண்டாயுதமுங் கையிலேந்திக்கொண்டு நீருண்ட மேகம்போலக் கருமைநிறமுள்ள காலனானவன் இந்த உன்புத்திரனைப் பிடித்துக்கொண்டு போகுங்காலத்தில் அமுதத்துளிபொழிகின்றபிறை மதியணிந்த சடாமகுடத்தையுடையபரமசிவன் அனுப்பவெற்றிபொரு ந்திய வீரபத்திரன் கணங்களுடன்வந்துகூற்றுவனை உதிரம் ஒழுகும்ப டிபாசத்தினாற்கட்டியிறுக்கி இவனை மீட்டுவிட்டான்-எ-று. (ருச)

பிணியினொடுகூற்றுவனைக்கொண்டுவீரன் பெயருநெறியிடைத்தரு மராசனெய்தி, யணியுமணிமுடிகழலிற் நீண்டவீழ்ந்தெம் மையனே தக்கன்மகமழித்தகோவே பணிசெயுநின்னடியருக்குமடியனாகப் பற்று தசிறியனைநீபற்றறக்குள்ளங், துணியுமதற்கிவனிழைத்தவாறெதென்னத் தோலாதபடைவீரன்சொல்வதானான்.

(இ-ள் அதன்பின்புவீரபத்திரர் கட்டினகட்டுடன் காலனைக்கொ ண்டுபோமிடத்தில் யமதருமராசன்வந்து தன்னுடையரத்தினக்கிரீடம் அவர்பாதத்தில் படும்படிபணிந்து எங்களையனே தக்கன்யாகத்தை அ ழித்தஇறைவனே தொண்டுசெய்கின்றநின்னடியருக்கும் அடியனாகும் படி தகுதியில்லாதஇவனை நீ பித்துக்கொண்டுபோகத் திருவுளங்கொ ள்வதற்கு இவன்செய்தகுற்றம் யாதோவென்னத் தோற்பு அடையாத வீரபத்திரர் சொல்லுகின்றார்-எ-று, (ருரு)

வணங்குவரிசிலைத்தடக்கைப் பத்திரசேனன்மாமதலை சீருத்திரவண் மையாலே, யிணங்குபதினாயிரம்பாண் டிருப்பான்றன்னை யீராறுண்ட கவையிலேயிறுதிசூழ்ந்து, நிணங்கொணெடுந்தடிப்பிலவாய்க் காலதூ தர்நெருந்துநரை யறமுறுக்கிச்சிறுவனை குணங்குறையிலடியவனைப் புரத்தியென்றகூற்றுதைத்தோன் பணிதலைமேற்கொண்டுவந்தோம்.

(இ-ள்) வளைக்கும் நீண்டவில்லையுடைய பத்திரசேனராசன்புத் திரன் சீருருத்திரமந்திரமகிமையால் பதினாயிரம்வருஷம் உயிருடனி ருப்பவனாயிருக்கப் பன்னிரண்டுவயதில் அவனுக்குமுடிவுக்குறித் நிண ம்பொருந்திய பெரியதண்டமும் பிலம்போன்றவாயுமுள்ள காலதூதர் கிட்டிப்பிடித்தார்களாதலால் நீபோயவர்களைத்தண்டித்து நற்குணங்க ளில்குறைவில்லாத ராசகுமாரனைக்காத்தியென்றருளிய காலசங்காரமூர் த்தி யேவலைப்பெற்றுக்கொண்டுவந்தோம்-எ-று, (ருசா)

இம்மதலைசிவன்றொண்டனாகும்வாழ்நா ளீரையாயிரமுடையோனிவனுக்கிந்த, வெம்மையிடர்விளைவித்தகூற்றைக்கட்டி விமலன்முனங்கொடுபோவோமென்னலோடு, மம்மவெனமதிமயங்கித்தருமராச னாறிரண்டாண்டேயிவனுக்காயுவென்னச், செம்மையுடனுரைத்திடலும் வீரன்கேட்டுச் சித்திரகுத்திரன்கணக்கிற் றெளியாயென்றான்.

(இ-ள்) இந்தப்புத்திரன் சிவனடிமையாவன் இவன் பதினாயிரம் வருஷம் ஆயுசுடனிருப்பவன் ; இத்தகைமையுடையவனுக்குக் கொடுந்துயரம்விளைத்தகாலனைக் கட்டிக்கொண்டு பரமசிவன் சந்நிதிக்குக்கொண்டுபோவோமென்று சொன்னவளவில் தருமராசன்மதிமயங்கி இவனுக்குப்பன்னிரண்டுவயதுதானென்று நிச்சயமாகச்சொல்லியவளவில் வீரபத்திரர்கேட்டுச் சித்திரகுத்தன் கணக்கைப்பார்த்து நீ தெளிந்துகொள்ளென்றார்-எ-று, அம்ம-அசைச்சொல். (ருஎ)

வரவழைத்துத்தருக்கனுண்மைக்கணக்கன்றன்னைவதனம்பார்த்திந்த விளமதலைக்காயுந், திரவளவையுரையெனலுமவனுந்தேர்ந்து செப்புவானீராறுண்டளவேதிண்ணம், பரவருசீருருத்திரத்தின்பலத்தினாலே பகர்பதினாயிரம்பருவம் பாரில்வாழப், புரவலனேபின்னெழுதிக்கிடத் தல்கண்டே னெனப்புகலவவனுமஞ்சிப்புகலலுற்றான்.

(இ-ள்.) அந்தவார்த்தையைக்கேட்ட தருமராசன்சித்திரகுத்தனை வரவழைத்து அவன்முகம்பார்த்து இந்தவாலிபனுக்குள்ள ஆயசுமுடிவைப்பார்த்துச்சொல்லென்றான் சித்திரகுத்தன் கணக்கைப்பார்த்துப் பன்னிரண்டுவயதென்பது நிச்சயமேஆனால் சீருருத்திரமந்திரபலத்தினால் பதினாயிரம்வருஷம் பூமியில்வாழும்படி பின்னாலேயெழுதியிருப்பதை யிப்போதுபார்த்தேனென்றுசொல்ல யமன்பயந்துசொல்லுகின்றான்-எ-று. (ருஅ)

புன்மையினான்மடமையினாலடியார்செய்த புன்றொழிலையேபொறுத்தல்புலவோர்செய்யுந், தன்மையெனப்புகழ்ந்துநமனிரந்துகூறத் தனிவீரன்பிணித்தகொடுங்கூற்றைவிட்டுந், தொன்மையதாஞ்சிவலோகமடைந்தான்வாசந், தொடைத்தநமன்றன்பதியிற்புகுந்தானிந்த நன்மையதிசயத்தகைமைபுகலவேண்டிநாமுனதுநகரடைந்தோநாமவேலோய்.

(இ-ள்) புல்லறிவினாலும் தெரியாமையினாலும் அடியார்கள்செய்தகுற்றங்களைப் பொறுத்துக்காப்பது பெரியோர்கள்செய்கையென்று நமன்வீரபத்திரரைப்புகழ்ந்து இரந்துசொல்ல அவர்காலனைக்கட்டிய கட்டினையவிழ்த்துப் பழமையாகியசிவலோகமடைந்தார் வாசனையுள்ள மாலையணிந்த தருமராசன் தன்னுலகம்போய்ச்சேர்ந்தான் இந்தநல்ல அதிசயத்தைச் சொல்லவேண்டி அரசனே நாமுன் நகரத்திற்குவந்தோம்-எ-று. (ருகூ)

வேறு,

என்றுநாரதமுனிவரனியம்பலு மெறுழ்வலிக்குவவுத்தோள்
குன்றுபோல்வளர்ந்தோங்கிடவுவகை யங்குரைகடலிடைமூழ்கி
நன்றுநன்றெனவருந்தவர்முதலிய நான்மறையவர்ப்போக்கித்
துன்றுதாரவன்மைந்தனோடரனடி தொழுதுவீற்றிருந்தானே,

(இ-ள்.) இவ்வாறுநாரதமுனிவர் சொன்னமாத்திரத்தில் பலமுள்ளதாய்க் குவிந்திருக்கும்புயங்கள் மலைபோல்வளர்ந்தோங்கிப் பூரிக்கத்தக்கதாகச் சந்தோஷமாகிய சமுத்திரத்தில்மூழ்கி இதுமிகவும்நல்லகாரியம நல்லகாரியமென்றுசொல்லி முனிவர்கள்முதலாகியபிராமணர்களை அனுப்பிவிட்டுப் பூமாலையணிந்தராசன் தன்புத்திரனுந்தானுமாசப் பரமசிவன்திருவடிகளைத்தொழுது வாழ்ந்திருந்தான்-எ-று. (௬௰)

இந்தமந்திரத்தகுதியுமோதினோர்க் கிறைபவனருள்கூரு
மந்தவண்ணமுங்காலனைக்கடிந்தது மரும்பெற்றிருமைந்த
னந்தறீர்ந்ததுமாயுளைப்பெற்றது நவின்றமாக்கதைதன்னைச்
சிந்தைசெய்குநர்படிக்குநர் சிவபதமடைவாரே.

(இ-ள்,) இந்தமந்திரப்பெருமையும் இதைச்சொல்லுகின்றவர்களுக்குப் பரமசிவன் கிருபைசெய்முறையும் காலனைக்கடந்ததும் பெறுதற்கரிய ராசகுமாரனிறத்தல்நீங்கினதும் பதினாயிரம்வருஷம் இருக்கும் ஆயுள்பெற்றதும்சொல்லுகின்ற இந்த மகத்துவமுள்ளசரித்திரத்தைச்சிந்திப்பவர்களும் படிப்பவர்களும் கேட்பவர்களும் சிவபதமடைவார்கள்-எ-று. (௬௧)

இன்னதன்மையதிக்கதையெனமுளை யிளமதிச்செழுங்கண்ணி
மின்னுசெஞ்சடையமலனைநிமலனை விமலனையடிபேணி
நன்னலந்தருமிருந்தவக்கிழமைசா னைமிசாரணிகூரச்
சொன்னநான்மறைவியாதனதருள்பெறு சூதமாமுனிசொன்னான்.

(இ-ள்) இந்தச்சரித்திரமித்தன்மையுடையதென்று இளம்பிறைமதியைமாலைபோலணிந்திருக்குஞ் செஞ்சடையையுடையஅமலர் நிமலர்விமலர்என்னும் பலதிருநாமமுள்ளபரமசிவனுடைய திருவடிகளைத்தொழுது நல்லமோக்ஷந்தருவதற்கேதுவாகிய தவநெறியுள்ள நைமிசாரணியமுனிவர்கள் ஆனந்தம்அடையும்படி சூதமுனிவர்சொன்னார் அவரோவே தங்களைவகுத்துக்கூறிய வியாசமுனிவருடையசிஷர்-எ-று.

இருபத்தொன்றாவது

சிருருத்திரமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் ௲௨௱௰௪.

உ

சிவமயம்.

இருபத்திரண்டாவது

வஞ்சுளைமுத்திபெற்றஅத்தியாயம்.

மீட்டுமற்றோர்கதை சூதன்விளம்புந்
தீட்டலாதமறை யோர்திறல்வேந்த
நீட்டுசீர்வணிக ரென்றிவர்மூவர்
நாட்டுவேதநெறி நன்னிலைநின்றோர்.

(இ-ள்) சூதமுனிவர்வேறுமொருசரித்திரஞ்சொல்லுகின்றார்பரிசுத்தர்களாகிய பிராமணர்கள் வெற்றியுள்ளக்ஷத்திரியர்கள் நீதிதேடும் வைசியர்களாகிய இம்மூவரும் விதிவிலக்குகள்சொல்லும் வேதத்தினன்மார்க்கத்திலிருப்பவர்கள்-எ-று. (க)

அந்தநூலினதி காரமிலாராய்
வந்தபின்னவரு மாநிலமீதிற்
சந்தமில்லிழி குலத்தினர்தாமுஞ்
சிந்தைநன்கொரு வுதேமொழியாரும்.

(இ-ள்,) அவ்வேதங்களோதும் அதிகாரமில்லாதவர்களாய் வந்த சூத்திரரும் பெரியஇந்தவுலகத்திலிருக்கும் மாட்சியில்லாத இழிகுலத்தாரும் மனதில் கற்பினிலையில்லாத மாதர்களும்-எ-று. (உ)

முற்றுநன்னதிகண் மூழ்கினரேனு
நற்றவம்புரித னாடிலரேனு
முற்றபேரற முவந்திலரேனும்
பற்றிலானடி பணிந்திலரேனும்.

(இ-ள்.) நல்லநதிகளிலெல்லா மூழ்காதவர்களாயிருந்தாலும் நல்லதவஞ்செய்யவேண்டுமென்று நினையாதவர்களாயிருந்தாலும் பொருந்தியதருமங்கள் செய்யாதவர்களாயிருந்தாலும் விருப்பு வெறுப்புஇயல்பாகவேயில்லாத பரமசிவனுடையதிருவடிகளைப் பணியாதவர்களாயிருந்தாலும்-எ-று. (௩)

ஓதுதற்குமரிதா புணர்கல்லாப்
பாதகத்தொழில்கள் பண்ணினரேனுஞ்
சோதிநற்பிறை முடித்திடுதொல்லோன்
காதையிற்படு கருத்தினரானல்.

(இ-ள்) சொல்வதற்குமரியதாய் மனதில்நினைக்கவுங்கூடாத பாவங்களைச்செய்கின்றவர்களேயானாலும் பிரகாசமுள்ளபிறையணிந்தஆதி

காரணனாகிய பரமசிவனுடையசரித்திரத்தில் சிந்தைவைப்பவர்களா னால்-எ-று. (௪)

பாவமென்றமொழி பற்றமாய்த்துத்
தேவரும்பரவி வந்தனைசெய்யக்
கோவையங்குமுத வாயுமைகொண்கன்
மேவரும்பதவி மேவியிருப்பார்.

(இ-ள்.) பாவமென்கிறசொல்லின் பற்றைக்கெடுத்துத்தேவர்களு ம்துதித்துத்தொழும்படி கோவ்வைப்பழமொத்த செவ்வாயினையுடைய உமையவள்கணவனாகிய பரமசிவன்வீற்றிருக்கும் சிவபதவியில்பொரு ந்தியிருப்பார்கள்-எ-று. (௫)

கரந்தைவார்சடையர் காதையைநாளு
மிருந்துகேட்க வியலாதவர்தாமு
மரந்தைநீங்கி யரைநாழிகையேனுந்
தெரிந்துகேட்கி னுறுதீவினைமாய்ப்பார்.

(இ-ள்.) கரைந்தைப்பத்திரமணிந்த நீண்டசடையையுடைய பர மசிவன்கதையை ஒருநாள் முழுவதுமிருந்துகேட்கக்கூடாமையாயிருப் பவர்கள் தங்களுக்கிருக்கும் வருத்தத்தைவிட்டு அரைநாழிகையாவது ஞாபகத்துடன் கேட்பார்களானால் ஜெனனங்கள்தோறும் பொருந்திய தீவினையைக் கெடுப்பார்கள்-எ-று. (௬)

வேறு.

கலிபுகத்துநற் கன்மமியற்றுதன்
மலிபுராணநூல் கேட்பதுமாட்சியா
லலையுநெஞ்ச மலைவற்றுமெய்ந்நெறி
நிலைபெறுஞ்சிவ யோகத்துநிற்குமே.

(இ-ள்.) கலியுகத்தில் நற்கருமங்கள்செய்குதலும் நிறைந்துள்ளபு ராணங்களைக்கேட்பதுமாகிய பெருமையால்சஞ்சலப்படுகிறமனம்அலை வற்று நல்லநெறியில்நிலைதிருக்கத்தக்க சிவயோகத்தில்நிற்கும்-எ-று-

வஞ்சகக்கரு நெஞ்சமுமாசிலா
வஞ்செழுத்தை யடையவரந்தைபோம்
விஞ்சுதீவினை வேரறும்வேரறத்
துஞ்சிலாத்துரி யத்திற்சுகிக்குமே.

(இ-ள். வஞ்சகமுள்ளதா யிருண்டிருக்கிறமனமும் குற்றமில்லா த பஞ்சாக்ஷரத்தைப்பொருந்துமாகில் துன்பம்நீக்கும் அதிகரிக்குந் தீவினைக்குக்காரணமாகிய ஆணவமலம்நீங்கும் அதுநீங்கினால் மாயாத துரியாவத்தையில் சுகித்துக்கொண்டிருக்கும்-எ-று. (அ)

உம்பராரமு துண்டவர்தங்கட்கு
நம்புகாய நரைதிரைமாற்றுமா
லெம்பிரான்கதை யின்னமு துண்டவர்
வெம்புகாய வினைமுற்றுமாற்றுமே.

(இ-ள்.) தேவர்களுக்குக் கிடைப்பதற்கரிய அமுர்தம்உண்டவர்களுக்குத் தங்களுடையதென்று நம்பிக்கொண்டிருக்கிறசரீரத்தின்நரையையுந் திரையையுமாற்றிவிடும் நம்மிறைவன் சரித்திரமாகிய அமுர்தமுண்டவர்களுக்கு வருத்தத்துக்கேதுவாகிய சரீரத்தின் வினையையெல்லாம்நீங்கும்-எ-று. (௬)

ஆன்றகாதையின் மேல்விருப்பற்றவர்
தோன்றுமுற்கதை பொய்யென்றுசொல்பவர்
மூன்றுகோடி நரகத்தின்மூழ்கியே
நான்றநாவுடை நாய்ப்பிறப்பெய்துவார்.

இ-ள். மகிமைதங்கிய சிவகதையில் விருப்பமில்லாதவர்களும்முன்னடந்திருக்கும் சிவகதை பொய்யென்று சொல்லுகிறவர்களும் மூன்றுகோடிநரகத்தில் அழுந்திப் பின்பு தொங்கியநாவுடைய நாயாகப்பிறப்பார்கள்-எ-று. (௰)

எக்குலத்தவ னாயினுமீர்ஞ்சடை
முக்கணன்கதை யோதுமுதல்வனை
மக்களுள்ளிவ னும்மகனென்பவர்
கக்குவாய்ப்புழுக் கான்றிடுநோய்கொள்வார்

இ-ள். எந்தக்குலத்திற்பிறந்தவனே யானாலும் குளிர்ச்சிதங்கியசடையையுடைய பரமசிவனது சரித்திரத்தைச்சொல்லுகின்ற முதல்வனை மனிதர்களுக்குள் இவனுமொருமனிதனென்று எண்ணிச் சொல்லுகின்றவர்கள் கக்கும்வாய்புழுக்களைக் கக்கும்படியான வியாதியை யடைவார்கள்-எ-று. (௰௧)

ஓங்குசீர்த்திருக் காதையுரைக்குநர்
தாங்குபீடிகை யின்றித்தரையிரா
ராங்கண்யானையு மஞ்சலிசெய்திடார்
தீங்கினோருரை சிற்றவைசேர்ந்திடார்

இ-ள், மேலானமகிமையுஞ் சிறப்புமுள்ள சிவசரித்திரஞ் சொல்லுகின்றவர்கள் தாங்குகிற ஆசனமில்லாமல் தரையிலிரார்கள் அவிடத்திலிருக்கும் யாரையும்வந்தியார்கள் தீயவர்களிருக்கிற புல்லியசபையிற்சேரார்கள்-எ-று. (௰௨)

சிறியர்தீக்களி செய்யுமிடத்தினு
மறிவிலாளர் சூதாடுமரங்கினு

முறலில்வஞ்சிய ருண்டாட்டிடத்தினும்
"பொறியிலாளர் பொருந்துமிடத்தினும்.

இ-ள். அற்பமாகப் பாவத்துக்கேதுவாகிய சிறப்புகள் செய்யுமிடத்திலும் அறிவில்லாதவர்கள் சூதாடும் அரங்கத்திலும் தத்தங்கணவர்களுடன் மாதர்கள்விளையாடிக்கொண் டிருக்குமிடத்திலும் அங்கப்பழுதானவர்களிருக்குமிடத்திலும்-எ-று. (௰௩)

கம்பமால்கரி நல்கினுங்கண்ணக
ஞிம்பர்நாடு முழுவதுமீயினுஞ்
செம்பொன்மாரி பொழியினுஞ்செஞ்சடை
நம்பன்கதை நயந்துரவிற்றிடார்.

இ-ள். அசைதலை யியல்பாகவுடைய பெரியயானை கொடுத்தாலும் இடமகன்ற இவ்வுலகத்தில் நாடுகொடுத்தாலும் பொன்மாரி வருஷித்தாலும் செஞ்சடையையுடைய பரமசிவனது சரித்திரத்தை விரும்பிச்சொல்வார்கள்-எ-று. (௰௪)

மூவராதி முழுதுலகத்துள்
தேவர்வாழுஞ் சினகரமுன்னருந்
தூவுதண்ணற வுண்டுசுரும்பிமிர்
பூவர்சோலைப் புனிதவிடத்தினும்,

இ-ள். திரிமூர்த்திகள் முதலான எல்லா வுலகங்களிலு மிருக்கிற தேவர்கள்வீற்றிருக்கும் ஆலயங்களின்முன்னும் பெருகாநின்றகுளிர்ச்சிதங்கியதேனையுண்டு வண்டுகளிசைபாடிக்கொண்டிருக்கத்தக்க மலர்களையுடைய சோலையாகிய புனிதமுள்ளவிடத்திலும்-எ-று. (௰௫)

தீதிலாத செழுநதிதீரத்துங்
கோதிலார்கள் குழீயவிடத்தினும்
வேதவேதியர் வேள்வித்தலையினு
மாதிமாத வரம்மனைமுற்றத்தும்.

இ-ள். தீமையில்லாத செழுமையுள்ள நதிதீரத்திலும் குற்றமில்லாதவர்களாகிய நல்லவர்கள்கூடிய இடத்திலும் பிராமணர்கள் செய்யும் யாகசாலையினிடத்திலு மாதியாகிய முனிவர்களுடைய ஆசிரமத்தினிடத்திலும்-எ-று, (௰௬)

மற்றும்வேறுள புண்ணியமல்குசீ
ருற்றதெவ்விட மவ்விடத்தோதுவர்
பற்றிநாளும் பரமன்றிருக்கதை
முற்றுமோதி முழுதுணர்கேள்வியார்.

இ-ள். இவ்விடங்களிலுமல்லாமல் இன்னுமிருக்கிற புண்ணியம்பொருந்திய சிரினையுடையது எவ்விடமோ அவ்விடத்திலும்வேதாகம

சாஸ்திரபுராணங்கள்முழுவதையு மோதியுணர்ந்தபெரியோர்கள்,அன்பு டன் சிவகதையை நாள்தோறுஞ்சொல்வார்கள்-எ-று. (௰எ)

நாயகன்கதை நாடொறுங்கேட்குநர்
தூயநீரினிற் றோய்ந்துவெண்ணீறணிந்
தேயநித்தக் கருமமியற்றிப்பின்
காயவைம்புல னுங்கருத்தோன்றியே.

இ-ள். பரமசிவனுடைய சரித்திரத்தையே தினந்தோறுங்கேட்ப வர்கள் பரிசுத்தமுள்ளதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து விபூதியணிந்து கொண்டு தங்கள்வருணாச்சிரமத்துக்குரிய நித்திய கர்மானுஷ்டானங்க ளைமுடித்துக்கொண்டு சரீரத்தைப்பொருந்திய ஐம்புலன்களுங் கருத் தும் ஒருவழிபட்டு-எ-று. (௰அ)

வல்லதேசிக னுக்குமணித்தவி
சொல்லைநல்கி யுறுபொருளீந்துநன்
கல்லவாணிகி ளத்தலடங்கிவன்
புல்லரானவ ரைப்புறம்போக்கியே.

இ-ள். சிவகதைசொல்லவல்ல ஆசாரியனுக்கு விரைவாகரத்தினா சனங்கொடுத்து மிகுந்தபொருளுங்கொடுத்து நல்லதல்லாததாகியவார் த்தைபேசுதலைவிட்டு மிகவும் புன்மையானவர்களைப் புறத்தில்போக்கி விட்டும்-எ-று. (௰௯)

பத்தியோடல்கு பாவகத்தோடுறு
வொத்தநற்றவி சேறலொழித்துநூல்
வித்தகற்குக்கீழ் மென்றவிசொன்றியே
சித்தம்வேறறக் கேட்பதுசெவ்விதால்.

இ-ள். பத்தியுடனும் ஒடுக்கமுள்ளபாவகத்துடனும் பொருந்திச் சிவகதைசொல்லுகின்றவ ராசனத்துக்குச்சரியானநல்லஆசனத்திலிரு ப்பதையொழித்தவராசனத்துக்குத் தாழ்ந்தஆசனத்தி லிருந்துகொண் டு மனம்வேறோரிடத்திற் செல்லாதவண்ணமாகக் கேட்குதல் நன்மை யாம்-எ-று; (௨௰)

அன்றிக்கேட்கு மிடத்தழுக்காற்றினாற்
கன்றிவேறோர் பொருளினைக்கற்பிப்பா
ரொன்றலாத துரைத்தெதிர்வாதிப்பாற்
பன்றியாயிந்தப் பாரினுதிப்பரே

இ-ள். இவ்வாறன்றிக் கேட்குமிடத்தில் பொறாமையினால் மனம் வெதும்பித் தங்கள்கற்பனையால் வேறொருபொருளைச் சொல்லுகின்ற வர்களும் பலபலவாறாகச்சொல்லி யெதிர்வாதுசெய்கின்றவர்களும் இவ்வுலகத்தில் பன்றியாய்ப்பிறப்பார்கள்-எ-று. (௨௧

அன்பினிற்கதை கேட்பதலாற்பிறர்
வன்பினெய்தி மனம்வைத்துக்கேட்பவர்
துன்பமெய்து சுடலையிலோங்கிய
வின்பமில்களி யெட்டியதாகுவார்

இ-ள். அன்புடன் சிவகதையைக்கேட்பதைவிட்டுப்பிறருடையவ ன்மையினில் மனம்வைத்து அவர்கள்சொல்லும் வேறொன்றைக் கேட் பவர்கள் துன்பம்பொருந்திய சுடலையில் ஓங்கிய மதுரமில்லாத பழத் தையுடைய எட்டிமரமாவர்-எ-று (௩௨)

கூறுமாக்கதை கூட்டுமுனப்பனே
வேறுதங்கருமத் துவிரைந்துபோஞ்
சீறுசிந்தையர் செல்வத்தைத்துய்க்குங்கா
லீறுசெல்லா திடையிலிழப்பரே

இ-ள், சிவகதையைஆரம்பித்து முடிப்பதற்குமுன் மத்தியில் வே றாகியதங்கள்காரியத்தைக்குறித்துவிரைந்துபோய்விடுகின்றமூர்க்கமன முள்ளவர்கள் நல்வினையினால் செல்வத்தை அனுபவிக்குங்காலத்தில்தங் கள்ஆயுள்வரையில் அனுபவியாமல் மத்தியில்இழந்துவிடுவார்கள்-எ-று

மஞ்சமேறியும் வெள்ளிலைமாந்தியு
நஞ்சமுண்டவர் நற்கதைகேட்குந
ரஞ்சியோவென் றரற்றிக்கழுநுனைத்
தஞ்சமாகக் கிடந்துதவிப்பரே

இ-ள். மஞ்சத்தின்மேலேறி யிருந்துகொண்டும் தாம்பூலம் பே ட்டுக்கொண்டும் விஷபானஞ்செய்தருளிய பரமேசுவரனுடையசரித்தி ரத்தைக்கேட்பவர்கள் பயந்து ஓவென்றழுதுகொண்டு கழுமரத்தினு னியே தஞ்சமாக அதிலிருந்து தவிப்பார்கள்-எ-று, (௩௪)

கயிலையண்ணல் கதையைநிகழ்த்துழித்
துயில்புரிந்திடுந் தொல்வினைப்பாதகர்
வெயில்காந்திடு வெங்கொடிக்கஞ்சியே
யயின்முட்காட்டுறை கூகையதாகுவார்

இ-ள் கயிலாசபதியின்சரித்திரத்தைச் சொல்லுமிடத்தில் நித்தி ரைசெய்கின்ற பழையவினையையுடைய பாவிகள் தன்னைக் கொல்லுகி ன்ற கொடியகாக்கைகளுக்குப்பயந்து பகலிலொளித்துக்கொண்டு இரு ண்டிருக்குங்காட்டில் வாயஞ்செய்கிற கோட்டானாவார்கள்-எ-று, ()

படர்ந்தவேணிப் பரமன்றிருக்கதை
கிடந்தசேக்கையிற் கேட்குமறிவிலோர்
மிடைந்தமால்வரை யுச்சிவிடர்புகுந்
தடைந்தமாசுண மாகிப்பிறப்பரே.

இ-ள், விரிந்தசடையையுடைய பரமேசுவரனது சிறப்புள்ள சரித்திரத்தைப் படித்திருந்த பாயலிலிருந்தபடியேகேட்கும் அறிவீனர்கள்நெருங்கிய பெரியமலையின் உச்சியிலிருக்குங்கல்வெடிப்புச்சந்துகளில் புகுந்துகொண்டிருக்கும் பாம்பாய்ப்பிறப்பார்கள்-எ-று, (உசு)

ஈசன்காதைசொல் வானன்றிபின்னுமோர்
தேசிகன்பிற னுண்டென்றுசெப்புமோ
காசுதீர்க்குங் கதைவிளக்கங்கொடு
மாசின்மாக்கண் மனவிருணீக்கலால்

இ-ள், சிவகதைசொல்லுகின்றவைகளையன்றி வேறேயொரு ஆசிரியனுமுண்டென்று வேதாகமங்கள்சொல்லுமோ (ஏனெனில்) குற்றங்களைத் தீர்க்கத்தக்க சிவசரித்திரமாகிய தீபத்தைக்கொண்டுபழுதில்லாதமனிதர்கள் தங்களுடையமனவிருளை நீக்குதலினால்-எ-று, (உஎ)

ஆதலால்கதை கேட்குமவையினைப்
போதலென்றிய புண்ணியமாந்தர்கள்
பாதகந்தவிர்க்கும் பயபத்தியாய்
நாதனல்லவை யென்றெண்ணிநண்ணுவார்

இ-ள், ஆகையால் சிவகதைகேட்குஞ்சபையை ஞானம்பொருந்திய புண்ணியவான்கள் பாவத்தைநீக்கும்படியான பயபத்தியுடன்பரமேசுவரனுடைய சந்நிதியென்றுகருதி மேற்சொல்லியகுற்றம் யாதொன்றுமில்லாமலிருந்து கேட்பார்கள்-எ-று, (உஅ)

வே று,

இத்தகையகதையான்முன் னியன்றகதையொன்றுரைப்பாந்
தத்துதிரைமணிகொழிக்குந் தடங்கடற்செந்தமிழ்நாட்டின்
மைத்தொகுபூம்பொழிலுடுத்த வாட்களமர்முதுநகரில்
வித்தகராயினிதுறையும் வேதியர்களனைவோரும்

இ-ள், சிவகதையானது இத்தன்மையுள்ளகதையாகும்இனிமுன்னடந்ததொரு சிவகதைசொல்லுகிறோம் தாவிமேலெழுகின்றஅலைகள்முத்துகளைக்கொழிக்கும் பெரியசமுத்திரத்தையுடைய தமிழ்நாடாகிய பாண்டிநாட்டில் மேகங்கள்சேரும்படி பூஞ்சோலைசூழ்ந்த வாட்களமென்னும் பழையநகரத்தில் ஞானவான்களா யினிதுடன்வாழும் பிராமணர்களெல்லாரும்-எ-று, (உகூ)

தீப்பேணுந்தொழிறிறம்பிப் படைதரித்தசெய்கையராய்
நாப்பேணுமந்திரமு நற்றொழிலுநனிமறந்து
பூப்பேணியான்கழலி லருச்சிக்கும்புந்தியின்றி
மீப்பேணுங்கடவுளர்த முப்போதைக்கடனும்விட்டார்,

இ-ள் நித்தியாகுதிசெய்யுந் தொழிலைமாற்றி ஆயாசமென்றியகையையுடையவர்களாய் வேதினனுச்சரிக்கும் மந்திரத்தையுங் கற்கருமங்களையு மிகவுமறந்து மலர்களெடுத்து அன்புடன் பரமேஸ்வரனுடையதிருவடிகளிலருச்சிக்கவேண்டுமென்கிற விவேகமுமில்லாமல் வானுலகில் வாழுங் கடவுளர்களை வந்திக்கத்தக்கதான திரிகாலச்செய்தொழிலையுமறந்துவிட்டார்கள் எ-று, (௩௰)

ஆரணமுந்தனியோதா ரந்தணருங்கடாக்கரும
காரணமாநீசர்தொழில் கடைப்பிடித்தமறையோருள்
வாரணிநற்கும்பமுலை வஞ்சுளைதன்மணக்கொழுநன்
றாரணிக்குள்விதுரனெனப் பெயருடையோனொருவன்

இ-ள், வேதங்களையு மோதாதவர்களாய்ப் பிராமணர்களுக் குரியதல்லாத செய்கைக்குக்காரணமாகிய நீசர்தொழிலை அனுசரித்திருக்கும் பிராமணர்களில் கச்சணிந்த தனங்களையுடைய வஞ்சுளை என்பவள் கணவனாகிய இவ்வுலகத்தில் விதுரனென்றுசொல்லும் பெயரையுடையவனொருவன் எ-று, (௩௧)

பண்பில்லாநெறிபூண்டோன் படிற்றொழுங்கின்றலைநின்றோ
னண்பினாற்பொதுமகளி ரிளமுலையினலந்துய்த்து
வெண்பலாலரவுமிழ்ந்தவிடந் தலைக்கொண்டெனக்காமுற்
றொண்பனூர்தடமார்பன் றன்மனையையொழிந்திட்டான்,

இ-ள், நன்மையில்லாத ஒழுக்கத்தையுடையவனும் மேலுக்குப்பிராமண வேஷமும் உள்ளே நீசத்தொழிலுமாகிய செய்கையி லிருப்பவனும் ஒளிபொருந்திய பொன்பாலையணிந்த மார்பையுடையவனுமாகிய அந்தவிதுரனென்பவன் நேசத்துடன் பொதுமகளிருடைய இளமைதங்கிய தனங்களைப்புணரும் கல்வியின்பம் அனுபவித்துக்கொண்டு பாம்பானது வெண்மைநிறந்தங்கிய பற்களினாற் கக்கியவிஷம் தலைக்கேறியதுபோலக் காமந்தலைக்கேறக்கொண்டு தன்மனைவியினிடத்தி லனுபவிக்குங் கல்வியின்பத்தை யொழிந்துவிட்டான்-எ-று, (௩௨)

துணைபிரிந்தமடவன்றிற் பேடைபோற்றுயருழந்து
கணமலிந்தகங்குற்றொறுங் காமரசத்தாலலைந்து
பிணைநெடுங்கண்டுயின்மறப்ப விரகத்தாற்பெரிதுணங்கி
மணமலிந்தசுருளோதி வஞ்சுளையுமிதுசெய்தாள்

இ-ள், வாசனைபொருந்தியதாய்ச் சுருண்ட அளகத்தையுடைய வஞ்சுளையானவள் ஆணன்றிலைப் பிரிந்த பெட்டையன்றிலைப்போல் துயரங்கொண்டு பேய்கள்சஞ்சரிக்கும் இராக்காலங்கடோறும்காமபாணத்தினால் அலைந்து மானபார்வைபோன்ற பார்வைநித்திரையைநீக்கவிரகத்தினால்மிகவுமவருந்திஇவ்வாறுசெய்யதொடங்கினாள் எ-று எவ்வாறெனில்

காதலான்றனொருவிக் கற்புநிறைவரம்புமிகந்
தேதிலானிழிகுலத்தோ னொருவனென்பிற்றேனைச்சயாற்
றாதுலாமலரணையிற் றனிக்காமவிடர்த்தவிர்வான்
மாதராடண்வாது மருவுநாடனினொருநாள்

இ-ள், காமவிரகத்தினால் தர்ம்மவழியைநீங்கிக் கற்புநிலையாகியவரம்பினையுங்கடந்து வஞ்சுளையானவள் அன்னியனாகிய ஒரு இழிகுலத்தனுடைய அழகுள்ளதோள்களைப் புணரும் விருப்பத்தினால் மகரந்தம் நிறைந்த மலரணையில் தனக்குள்ள காமவிடாய்தவிரும்பொருட்டு ஒருநாளாவதுதவிராமல் புணர்ந்துகொண்டிருக்குநாளி லொருநாள்-எ-று,

பழியுரைதன்செவிவெதுப்பப் பைந்தொடிதன்கற்போர்வான்
பொழிமழைப்பினையாமந் தமியனைப்புகுந்திடலுங்
கழையிளந்தோள்வஞ்சுளையுங் காளையொருவனுமனைவாய்
விழைவுடன்மென்பூவணைமேன் மெய்குழையநலனுகர்ந்தார்,

இ-ள், இவர்கடக்குக்காரியம் ஊரறிந்து பேசிக்கொள்ளும் பழமொழி தன்காதுகளைச்சுடுதலினால் விதுரனென்பவன் வஞ்சுளையின்கற்புநிலையைப்பற்றிய மழைபொழிந்துகொண்டிருக்கும் அர்த்தராத்திரியில் தன்மனைக்குச்சென்றபோது இளமையான பசிய மூங்கிலையொத்த தோள்களையுடைய அவளும் ஒருவாலிபனுமாக வீட்டுக்குள் விருப்பமுடன்பூவணைமேல்மெய்குழையப் புணர்ந்துகொண்டிருந்தார்கள்-எ-று,

கண்டனன்றண்ணெனுநெஞ்சன்கதழெரிபோனெடுஞ்சீற்றங்
கொண்டடையப்படிற்றொழுக்கன் வெருவிமனங்குலைந்தகன்றான்
வண்டுமுரல்குழல்பற்றி வஞ்சுளையைமனங்கலங்கத்
தண்டமிழைக்குவனென்னாத் தாட்டுணையாற்றுகைத்திட்டான்

இ-ள், இவ்வாறிருப்பதைக்கண்டு திடுக்கிட்டமனமுள்ளவனாய்ப் பற்றியெரியுந் தீப்போல மிகுந்தகோபங்கொண்டுவருவதை அந்தச்சோரன்பார்த்துப்பயந்து ஓடிப்போனான் வண்டுகளிசைபாடிக்கொண்டிருக்கும்படியான அளகத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு வஞ்சுளை மனங்கலங்கும்படி தண்டிக்கிறேனென்று தன்கால்களால்மிதித்தான்-எ-று, (௩௬)

கள்ளகுழையுமிகமறுகிக் கணவநீயென்னுரையுஞ்
சினங்குறைந்துகேட்டதற்பின் செகுத்திடுதியெனவிரப்ப
மனங்குறைந்துபுடையானாய் மலர்க்குழல்விட்டனையென்னுந்
தனங்களிற்கண்ணீரொழுகத் தளிரியலுமிழற்றுவாள்

இ-ள், ரத்தினங்கள்பதித்திருப்பதனால் பருவான குழையணிந்த காதுகளையுடையவளாகிய வஞ்சுளையானவள் மிகுதியாக மனம்வருந்தி க்கணவனேகோபந்தணிந்து என்வார்த்தையையுங்கேட்டுப்பிற்பாடுயா

ன்றுபோடென்றுசொல்ல மனமிரங்கி அடிக்காமல் அளகத்தைவிட்டுநீ சொல்வதைச்சொல்லென்ற வளவில்தன்னுடையதனங்களின்மேல்கண்ணீர்சிதறும்படி அழுதுகொண்டு துளிர்போன்றதன்மையுள்ளவள்சொல்லுகின்றாள்-எ-று, (௩௭)

வன்கணாலறனெருவிப் பொதுமாதர்வசமாகி
யென்கணார்வமுமின்றி யின்றளவுமிகந்தனைநா
னுன்கணாலருணோக்கம் பெறாதுருகியுடல்மெலிந்து
புன்கணால்வேனிலான் கணைக்கிலக்காய்ப்புழுங்கினனே,

இ-ள், இரக்கமில்லாமையினால் தாம்நெறியைமாறிப் பொதுமாதர் வசமாகி என்னிடத்திலாசையுமில்லாமலின்றளவும்நீங்கிவிட்டாய்நான் உன்கிருபாநோக்கம்பெறாமல் நெடுநாளாக மனமுருகி யுடல்மெலிந்து துயரங்கொண்டு மன்மதபாணங்களுக்கு இலக்காகவருந்தினேன்எ-று

நல்லிளமைசெவ்விநல நாளும்வறிதேகழியக்
கொல்லுலையினங்கியெனக் காமக்கனல்கொளுத்த
வல்லியம்போற்றென்றல் வரவாணிலவுந்தெண்கடலு
மல்லல்செயக்கங்குலுறு மாற்றாதேனாயினனே

இ-ள், நல்ல இளமைப்பருவமும் அழகும்பெண்ணலனும் நாள்தோறும் வீணாகிவிடும்படி கருமானுலைக்களத்திலுண்டாகுந் தீபோலக் காமாக்கினிகொளுத்தவும்புலிபோலத்தென்றல்வந்துவீசவும்ஒளிபொருந்திய சந்திரனுந் தெளிவுள்ள சமுத்திரம் துன்பஞ்செய்யவும் இராத்திரிகாலந்தோறுஞ் சகிக்கமாட்டாதவளானேன்-எ-று, (௩௯)

காவலநீமேவுவையென் றிந்நெடுநாட்காத்திருந்தே
னாவல்பெருகத்தமியே னாற்றேனாய்த்தவறிழைத்தேன்
பூவார்குழன்மாதருக்குங் காளையர்க்கும்பொதுவன்றோ
மேவரியபெருங்காம மெனவிம்மிவிளம்பினாள்

(இ-ள்) என்னைப்பாதுகாக்கத்தக்க கணவனையித்தனைநாள்வணக்கும் வருவையென்று கற்புநிலையைக் காத்துக்கொண்டிருந்தேன்நீவாராமையினால் காமம் அதிகரிக்கத்தனியாயிருக்கும் நான் சகிக்கமாட்டாமல்குற்றஞ்செய்தேன் காமமானது மாதருக்கும்ஆடவர்களுக்கும்பொதுவல்லவாவென்று அழுதுகொண்டு சொன்னாள்-எ-று, (௪0)

இறங்கினன்றன்பாற்றவரொன்றொண்ணினன்சேட்டிளங்கொடிநீ
மரங்களொடுகெற்குழைய மாழ்கியாற்றுதல்வேண்டா
தரங்கநெடுங்கடலனைய காமநோய்தடுப்பவரார்
சுருங்கவினியொருசூழ்ச்சி சொல்லுசிறேன்றுணிகென்னா

(இ-ள்.) அவளிவ்வாறு சொல்லியதைக்கேட்டுத் தன்னிடத்திற்குற்றமிருக்கின்றதென்றெண்ணி யிரங்கிஇளங்கொடிபோன்றவளே,மரங்களு மலைகளுங் குழையும்படி நீஅழுதுசோரவேண்டுவதில்லை அலைகளையுடைய சமுத்திரம்போலப் பெரிதாகியகாமநோயைநீக்கத்தக்கவர்களொருவருமில்லை இப்போதுனக்கொருஉபாயஞ் சுருக்கமாகச்சொல்லுகிறேன் அந்தப்படிசெய்யென்று-எ-று, (சக)

வேறு,

அந்தணரேயாக விழிகுலத்தோர்தாமாக
வந்தவரையெல்லாம் வரையாதுமேவியவர்
தந்தபொருண்முற்று மெனக்களித்துன்றூகமறச்
சிந்தைமயறீர்வளவுஞ் சேர்குவாயெனப்பணித்தான்

(இ-ள்) பிராமணர்களேயானாலும் அவர்களுக்குத்தாழ்ந்தவருணத்தார்களேயானாலும் வந்தவர்களையெல்லாம் நீக்கிவிடாமல் புணர்ந்து அவர்கள் கொடுத்தபொருள்களையெல்லாம் எனக்குக்கொடுத்து உன்காமவிடாய்தீரும்படி மனதிலுண்டாயிருக்கு மையல் தீருகிறவரைக்கும் சேர்ந்துகொண்டிருவென்றுசொன்னான்-எ-று. (சஉ)

நாறுமலர்க்கோதாய்நீ நல்கும்பொருள்கொடுத்து
வீறுபெறுங்கொங்கை விலைமகளிர்தோள்விரும்பி
யூறியவெங்காம மொழியநலத்துய்ப்பனெனக்
கூறியதுகேட்டதற்குக் கொற்றொடியுந்தானிசைந்தே

(இ-ள்) பரிமளிக்கும்பூமாலையணிந்த அளகத்தையுடையவளே,நீர்கொடுக்கும்பொருளையெல்லாம் பூரித்திருக்கும்பெரியதனங்களையுடையவிலைமாதர்களுக்குக்கொடுத்து அவர்களைப்புணர்ந்து எனக்குண்டாகியகாமம்ஒழியும்படி யின்பம்அனுபவிக்கிறேனென்று சொல்லியதைக்கேட்டுஅதற்கு அவளுஞ்சம்மதித்தாள்-எ-று, (சங)

அன்னதுவேசெய்வ னடியனேனென்றிறைஞ்சி
மின்னிடையாள்சால மகிழ்ந்துவெளிப்படையாய்த்
துன்னினார்தம்மையெல்லாந் தோடோய்ந்தவரளித்த
பொன்னையெல்லாங்கேள்வனுக்கே யீய்ந்தாள்பொலங்கொடியே

(இ-ள்,) அடியேன் அப்படியேசெய்கிறேனென்று கணவனைவணங்கிமின்போன்ற இடையையுடைய வஞ்சுளை மிகவும் வெளிப்படையாகவந்தவர்களையெல்லாம் புணர்ந்துஅவர்கள்கொடுத்தபொருளையெல்லாந்தன்கணவனுக்குக்கொடுத்தாள்-எ-று. (சச)

ஆங்கவனுஞ்செம்பொ னளப்பிலகொண்டங்கே
பூங்கணிகைமாதர் புகழானிவழங்கித்
தீங்கனிவாயின்னமுத முண்டுசிலநாள்கழிய
வீங்கியமூப்பெய்தி வினைதாரப்பத்துஞ்சினன்

(இ-ள்.) அந்தவிரதனென்பவன் தன்மனைவிகொடுக்கிற பொருளையெல்லாம் அப்போதைக்கப்போதே அழகுள்ள வேசையர்கள் புகழும்படி அதிகமாகக்கொடுத்து மதுரமுள்ளபழம்போல இனிப்புள்ள அவர்களுடைய அதரபானமுண்டு சிலநாள்நீங்கினபின் மிகுந்தமூப்படைந்து இறந்தான் எ-று. (௬௫)

தன்கணவன்பொன்றத் தளிரியலுங்கைம்மையுற்று
மின்குலவுபொற்கலனு நீத்துமிகமூப்பெய்திப்
புன்கணுறுகாலைப் புராரிசிவநிதிக்கு
நன்குணர்வோரெல்லோருங் கோகன்னநண்ணினர்

(இ-ள்.) தன்கணவனிறந்துபோகவே வஞ்சுளையானவள் கைம்பெண்ணாகிப் பிரகாசிக்கும் மங்கிலியத்துடன் பொன்னாபரணங்களும்நீக்கிவிட்டு மிகுந்தமூப்படைந்து துன்பப்பட்டுக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் பரமசிவனுக்குரிய தினமாகியசிவராத்திரிதரிசனத்துக்குப் பத்திமான்களெல்லாம் கோகன்னத்துக்குப்போனார்கள்-எ-று. (௬௬)

அற்றைப்பொழுதி லணியிழந்தவஞ்சுளையுஞ்
சுற்றத்தொடும்போய்த் தொன்னகரின்பாலடைந்து
கொற்றக்கொலைமழுவேவான் கோடிதீர்த்தம்படிந்து
கற்றைச்சடையான் றிருவடியைக்கைதொழுதாள்

(இ-ள்.) கைம்பெண்ணாயிருக்கும் வஞ்சுளையும் சிவராத்திரி தினத்தில் அவிடத்துக்குப்போகின்ற சுற்றத்தாருடன் தானும்போய்ப் பழமையாகிய கோகனஞ்சேர்ந்து வெற்றிபொருந்திய கொலைமழுவேந்திய பரமசிவனுடைய கோடிதீர்த்தத்தில்முழுகிக் கற்றையாகிய சடையையுடைய பரமசிவன்திருவடியைத்தொழுதாள்-எ-று. (௬௭)

மீட்டுந்திருக்கோயில் சூழ்வருங்கால்வேறொருசார்
தீட்டுஞ்சிவதருமம் யாவுமொருதேசிகன்று
னேட்டின்புறத்தினியா லுணர்ந்துவாசிப்பக்
கேட்டனுசியின்னல் கிளரநடுங்கினின்றாள்

(இ-ள்.) மறுபடி ஆலயத்தைப்பிரதட்சிணஞ்செய்யும்போது அங்கொருபக்கத்தில் எழுதிவாசிக்கும்படியானசிவதருமமெல்லாம் ஒருதே

சிகன் புத்தகம்வைத்துக்கொண்டு வாசித்துப்பொருள்சொல்லக்கேட்டு ப்பயந்துநின்று துன்பமுண்டாக நடுங்கிநின்றாள்-எ-று. (௪௮)

அக்காதைகூட்டு மிறுதிக்கணந்தனன்முன்
புக்காடொழுதாள் புராணபுராதனனே
யிக்காதைசொல்பொருளி னெண்ணரியபாவமிலே
தொக்கார்படுவதெல்லாஞ் சொன்னாயவற்றுள்ளே

(இ-ள்) அந்தச்சரித்திரத்தைக் கூட்டுமுடிவில் தேசிகரிடத்தில் போய் அவர்பாதந்தொழுது அய்யா புராணிகரோ? இந்தச் சரித்திரத்தி ல்சொல்லுகின்றபொருளினால் அளவிறந்தபாவஞ்செய்கின்றவர்கள்படு ம்பாடெல்லாம்சொன்னீர் அவைகளுக்குள்-எ-று, (௪௯)

காமவசத்தாற் கணவற்பிழைத்தசெழுந்
தாமமுலையார் தமையொறுக்குந்தண்டத்தான்
வாமநிதம்ப முருகவழன்மடுத்துச்
சேமமுசலஞ் செலுத்துவானென்றுரைத்தாய்

(இ-ள்) காமவசத்தினால் கொண்டவனைவிட்டுச்சோரம்போனமா தரையெல்லாம் தண்டிக்குங்கூற்றுவன்செழுமையுள்ளமாலையணிந்தமு லையையுடைய அவர்களழகியநிதம்பத்தில் தீயில்காய்ந்த முசலமென்னு ம்இருப்புலக்கையைச் செலுத்துவானென்றுசொன்னீர்-எ-று. (௫௰)

கற்புநிலைகடந்த காமக்கயத்தியரை
நற்பகத்திற்றூண்டிலிட்டு நான்றலையமேற்றூக்கிப்
பற்பலகூறாக மழுவாய்ப்படத்துணித்து
வற்புறுத்திக்காய்ந்த மணல்சொரிந்துதீய்ப்பரென்றாய்

(இ-ள். கற்புநிலைதவறிய காமிகளாகிய கீழ்மைத்தனமுள்ள மாத ர்களின் குறியினிடத்தில் தூண்டில்மாண்டித் தொங்கியலையும்படி மே லேதூக்கிப் பலபலதுண்டாகும்படி கோடாலியினால்வெட்டித் துணித் துஉறுதிப்படுத்திக் காய்ந்தமணலைச்சொரிந்து தீய்ப்பார்களென்றுசொ ன்னீர்-எ-று. (௫௧)

காப்புக்கடைகழித்த காமக்கிழத்தியரைச்
சேப்பவலைகாய்ந்த திரளிருப்புநீள்கழுவிற்
பூப்பொருவுமல்கு லழலப்பொதுத்தேற்றிக்
கோப்பர்நெடுங்கால மெனவெடுத்துக்கூறினாய்

(இ-ள்.) காவலிடத்தைக்கடந்த காமிகளாகிய கீழ்மைத்தனமுள்ள மாதரைச் சிவக்கும்படி தீயில்காய்ந்த திரண்டதாகிய நீண்டகழுவில்பூவைப்போல மிருதுவாகிய அல்குல் வெதுப்பத்தக்கதாகக் குத்தியேற்றி நெடுங்காலம் வைப்பார்களென்றுசொன்னீர்-எ-று. (௫௨)

நம்புகொழுநர் நிலையொருவநங்கையர்தஞ்
செம்பொனகலல்குலின்வாய்ச் செம்புருக்கிவிட்டதனாற்
பம்புபுழுங்கலிப்ப நாய்தசையைப்பற்றியுண
வெம்புபறவை விருந்தயரவோய்வவொன்றாய்

(இ-ள்.) நம்பிய கணவரிடத்திலிருக்குநிலைமாறியமாதர்களுடையசெம்பொன்னிறமுள்ள அல்குலில்செம்பினையுருக்கிவிடுவதினால்நிறைவாகப் புழுக்களுண்டாகவும் நாயானது தசையைப்பிடுங்கி யுண்ணவும் கொடியபருந்துமுதலியபட்சிகள்விருந்துண்ணவும் அம்மாதர்கள்சோர்வார்களென்றீர்-எ-று. (௫௩)

கொண்டோற்பிழைத்த கொடுங்கயற்கண்மங்கையரைக்
கண்டோர்மனநடுங்கக் காரிரும்புத்தீயகலில்
விண்டேயுடலம் வெடிக்கவறுப்பரெனத்
தண்டேய்கரத்துத் தவமுனியேசாற்றினாய்

(இ-ள்) ஒருகையில்தண்டமேந்திய தவமுனிவரே கொண்டவனைவிட்டு மற்றொருவனைப்புணர்ந்த செழுமையான சேற்கண்டையொத்தகண்களையுடையமாதர்களைப் பார்த்தவர்கள் மனமும்நடுங்கும்படி தீயிற்காய்ந்த கருமையுள்ள இரும்புத்தகழியிலிட்டு உடல்வெடிக்கும்படிவறுப்பார்களென்றுசொன்னீர்-எ-று, (௫௪)

நாயடியேனின்னவெலாங் கேட்டுநடுநடுங்கித்
தூயமுனிவரனே துன்பக்கடல்வீழ்ந்தேன்
காயும்விடமனைய காமந்தலைக்கொள்ளச்
சேயபருவததே கற்பின்றிறம்பிழைத்தேன்

(இ-ள்) பரிசுத்தராகியமுனிவரே கொல்லும்விடத்தையொத்தகாமந்தலைக்கொள்ள இளமைப்பருவத்தில் கற்புநிலைகெட்டிருந்தேன் ஆகலால் நாயனையே னிவைகளையெல்லாங்கேட்டு நடுநடுங்கித் துக்கசாகரத்தில்முழுகினேன்-எ-று. (௫௫)

குலமகளிர்க்கேலாத கொள்கையைமேற்கொண்டே
நிலைமையில்லாத்தீப்பெண்டீர் நிற்குநிலைநின்றேன்
கலனிழந்துமுப்பெய்து காமுகியான்செய்த
பலவினையின்பாதகத்தைப் பாரிலெவர்செய்தார்

(இ-ள்,) குலமாதர்களுக்குத்தகாத செய்கையைமேற்கொண்டுகற்பு நிலையில்லாதகொடியமாதர்களிருக்கும்நிலைமையிலிருக்கிறேன்மங்கலநாணிழந்து மூப்புவருமட்டு நான்செய்தபாவம் உலகத்தில் ஒருவருஞ்செய்திரார்கள்-எ-று. (ருசு)

ஆகலாலீண்டெனக்குச் சாக்காடுமெண்ணியது
தீதிலாவேதியநீ செப்பியகாதைப்படியே
கோதினலாயபுழுக் கும்பியிடைவீழ்வதுமெய்
யீதினுலுள்ளமுடைந் தெண்ணுத்தெண்ணுகின்றேன்.

(இ-ள்.) ஆகையினு லிப்போது எனக்குச் சாக்காடுஞ்சமீபித்திருக்கின்றதுதீமையில்லாத முனிவரே நீர்சொல்லிய சிவகதையின்படி நான்செய்தபாவத்தினுல் புழுக்கள் நிறைந்தநரகத்தில் விழுவது மெய்யே இதனுல்மனம் உடைந்து எண்ணுததும் எண்ணுகின்றேன்-எ-று.

காய்ந்துநமன்றூதர் கனன்றுருத்துத்தண்டிக்கி
லாய்ந்ததவமில்லேனையஞ் சலேநீயென்ருற்றி
வாய்ந்தநிரயத்தழலில் வாடாதனுயடியே
ணேய்ந்தழுதுமாழ்காம லார்வந்துதவுவார்

(இ-ள்) காலதூதர்கள்கோபித்துத்தண்டித்தால் அப்போது நல்ல புண்ணியஞ்செய்யாத என்னைநீபயப்படாதேயென்று ஆற்றிப்பொருந்திய நரகாக்கினியில் வருந்தாமலும் நாயடியேன் அழுது தளர்ந்துசோராமலும்யார்வந்து உதவிசெய்வார்கள்-எ-று. (ருஅ)

என்றுபலபலவும் பன்னியிடருழந்து
நின்றுமறைமுதல்வ நீயேபுரத்தியெனச்
சென்றுநடுநடுங்கச் சேவடியில்வீழ்ந்திறைஞ்சிக்
கன்றுமனத்தாள் கலுழ்ந்துரைப்பவேதியனும்

(இ-ள்.) இவ்வாறு பலபலமொழிகள்சொல்லித் துயர்வகாண்டவரெதிரில் நின்று முனிவரே அடியேனைத்தேவரீரே காப்பாற்று மென்று நடுநடுங்கிச் சமீபத்திற்போய் அவர்பாதத்தில் விழுந்து பணிந்து வெம்புகின்றமனதைபடையவளாய் அழுதுசொல்ல அம்முனிவர்-எ-று.

வீழ்ந்தவடன்கைப்பற்றி மெல்லவெடுத்தாயிழையே
யாழ்ந்தபெரும்பாதகத்தி னச்சமகன்றிடுவாய்
சூழ்ந்துபுரிவினக்கே பின்னிரக்கந்தோன்றுதலா
லூழ்ந்தமலமொன்மே தீவினைவிட்டோடுங்காண்

(இ-ள்) பணிந்தவள் கையைப்பற்றி மெல்லஎடுத்து மாதே நீமிகுதியாகச்செய்த பாபத்துக்குப் பயப்படும் பயத்தைநீக்கிவிடு ஆதியில்பாவங்களைச்செய்த உனக்கே யிப்போது பயம் உண்டா யிருப்பதினால்பதந்தப்பிய பூப்போலஉன்பாவமெல்லாம்உன்னைவிட்டோடிப்போம-எ-று

காரிகைநின்மூப்பாற்ற வம்புரியக்காலமில்லை
மாரியெனத்தானம் வழங்கப்பொருளின்றாற்
சீரியதாய்ப்பாவம கற்றச்சிவகதையாம்
பேரியலொன்றுண்டதன்சீர் பேசக்கேட்டபிடியாய்

(இ-ள்.) மாதே நின்னுடைய மூப்பினால் தவஞ்செய்வதற்குக்காலமில்லைமேலும் மழைபொழிவதுபோலத் தானங்கொடுப்பதற்குப் பொருளுமில்லை யாதலால் மகத்துவமுள்ளதாயுன்பாவத்தைநீக்கச்சிவகதையாகிய புராணமுண்டு அதன் பெருமையைச் சொல்லக்கேட்டு (உன்மனதில் உறுதியாக வைத்துக்கொள்-எ-று, (௯௧)

யானெனதென்றெண்ணி யிருவினையுமீட்டுவது
மானதமேயன்றி மடவரலேமற்றில்லை
யானமலமாயை யிருளுக்குமஞ்ஞான
வீனமுறுபாவ விருளுக்கும்வெய்யவனாய்

(இ-ள்.) என்னுடைய பொருளென்றும்யான்செய்தேனென்றுமெண்ணிநல்வினை தீவினைகளைத் தேடிக்கொள்ளுவதுமனதின்செயலேயன்றி வேறொன்றுமில்லை அதற்கேதுவாகிய ஆணவமல மாயையென்கிற இருளுக்கும் அஞ்ஞானமாகிய கீழ்மையுற்றபாவமென்னுமிருளுக்கும் அந்தச்சிவகதை சூரியன்போலாகும்-எ-று, (௯௨)

கொய்யுளைமாவேள்வி யொருகோடிசெய்தினு
மையனதுகதையருள் பெறும்பேறீந்திடுமோ
வையுளெலாந்தீர்க்கும் பரன்கதைத்தெள்ளமுதை
யுய்யவினிதாயருந்தி யும்பர்வீடெய்துதியால்

(இ-ள்) கொய்யும்படியானகழுத்துமயிரினையுடைய அசுவமேதயாகம் ஒருகோடிசெய்தாலும் அவைகளில்சிவசரித்திரம் அருளிச்செய்யப்பெறும் பேறுகளைக்கொடுக்குமோ துன்பங்களையெல்லாம்நீக்கத்தக்க சிவகதையாகியதெளிவுள்ள அமிர்தத்தை நீ உய்யும்படியினிதாகஉண்டு மேலானமோக்ஷத்தை அடைவாயாக-எ-று. (௯௩)

முற்றோகையோடு விரதந்தவமுயலப்
பெற்றோர்மனவிருளை நீக்கப்பெறலின்றாற்

சற்றேதக்கேட்டவருஞ் சாரூபமாவரெனக்
கற்றோர்புகழ்கதையாற் காலங்கழிப்பாயே

(இ-ள்) நிறைந்த சந்தோஷத்துடன் விரதங்கள் தவங்கள்செய்யப் பெற்றவர்கள் மனவிருளை நீக்குந்தன்மைபெறுதலில்லைசிவகதையில்கொஞ்சங்கேட்டவர்களும் சாரூபம் பெறுவார்களென்று கற்றவர்கள்சொல்லத்தக்க சிவகதையால்உன்காலத்தைக்கழிப்பாயாக-எ-று, (௬௪)

உண்டுதலைநாளிற் சாமளனென்றோதுபெயர்
கொண்டபெரும்பாவியவன் வாணாள்குறுகியநா
ளண்டர்பிரானாமம் புகன்றழியாவீடடைந்தான்
பண்டுபழங்கதைதனிற் கேட்டிலையோபைந்தொடியே

(இ-ள்.) சாமளனென்று சொல்லும் பெயர்பெற்றபெரிய பாதகன் முன்னொருவனுண்டு அவன் மரணகாலத்தில்தேவர்பிரானாகியபரமேசுவரனுடைய திருநாமங்களைச்சொல்லி அழியாத மோக்ஷத்தை அடைந்தான் மாதே பழையபுராணசரித்திரத்தில் நீமுன்கேட்டதில்லையோ.

ஆங்கவனைப்போலுனக்குஞ் சாக்காடணித்தான
தோங்குசிவநாம நாவினாலுச்சரித்துப்
பாங்குபெருகதைதனைக் கேட்கிற்பழவினையாந்
தீங்ககலுநீயுஞ் சிவபதத்திற்சேர்வாயே

(இ-ள்.) அவனுக்கு வந்ததுபோல உனக்குமரணகாலம்வந்திருக்கின்றது மேன்மைதங்கிய சிவநாமங்களைநாவினாலுச்சரித்து நன்மைபெற்றசிவகதையைக்கேட்பாயாகில் உன்பாவங்கள் நீங்கும் நீயும் சிவபதஞ்சேர்குவாய்-எ-று. (௬௫)

பொய்யென்றுகொள்ளா தரன்கதையிற்புந்திவைப்பார்
மெய்யென்றவனாமங் கேட்டுவியந்துரைப்பார்
வையம்புகழச்சிவ பதத்தில்வாழ்ந்திருப்ப
ரையன்றிருவாணை சத்தியமீதாமென்றான்

(இ-ள்.) பொய்யென் றெண்ணாமல் சிவகதையை மனதில்நம்புகின்றவர்களும் மெய்யாகவே மோக்ஷந் தாத்தக்கதென்றுசிவநாமங்களைக்காதினால்கேட்டு மகிழ்ச்சியுடன் வாயினாற்சொல்லுகின்றவர்களும் இவ்வுலகத்தார் புகழும்படி சிவபதத்தில் வாழ்வார்கள் அவனாணை யிதுமெய்யென்றுசொன்னார்-எ-று. (௬௭)

என்னமறையோ னியம்புமதுகேட்டுருகிக்
கன்னன்மொழிவஞ்சுலையுங் காவிவிழிநீர்ததும்ப

வன்னவழியேன்கின் னடியனெனின்னருளான்
மன்னுபிறவியெனு மாக்கடலைநீந்தியே

(இ-ள்) இவ்வாறுமுனிவர்சொல்லியதைக்கேட்டுக்கரும்பைப்போல மதுரிக்குஞ் சொல்லினையுடையவஞ்சுளையானவள்நீலோற்பலம்போன்ற தன்கண்களில் நீர்ததும்பநின்று சுவாமிகளேதேவர்கிருபையினால் அடியேன் சிவகதைகேட்டும் சிவநாமங்களைச்சொல்லியும் என்னுடைய அளவற்றசெனனசாகரத்தைநீந்தி-எ-று. (௬அ)

சென்றேசிவபதத்திற் சேர்ந்திருக்குமாறுகுணக்
குன்றேதிருவுளத்தி லெண்ணிக்குறைமுடிய
வின்றேவிளங்குமிர வுத்திரியுமுற்றுவிற்று
நன்றேதருகாதை நாளுநவிலென்றாள்

(இ-ள்,) சிவபதத்திற்சென்றுசேர்ந்திருக்குப்படிமலைபோலஅசையா நிலைமைபெற்ற குணமுள்ளசுவாமி தேவரீர் திருவுளத்திற்கருதியென்குறைதீரஇப்போதே தீக்ஷைசெய்துநன்மைதருஞ்சிவகதையைநாள்தோறுஞ்சொல்லி யருளுமென்றாள்-எ-று, (௬௯)

மாதவனுமன்பின் மனம்பொருந்திவன்கரத்தாற்
பூதிதனைவாங்கிப் புனிதமுறமெய்பூசிக்
காசினதுமூலத்திற் கண்ணுதன்மூலங்கொடுத்துத்
தீதில்கதையோதியவள் சிந்தைதெளிவித்தானே

(இ-ள்,) அந்தரிஷியானவர் அன்பில் மனம் வைத்துத் தம்முடைய திருத்தரத்தினால்விபூதியெடுத்துப் பரிசுத்தமாகும்படிஅவள்சரீரமுழுவதிலும் பூசிக்காதுக்குள் பஞ்சாக்ஷர மூலத்தை யுபதேசித்துக் குற்றமில்லாதசிவகதைசொல்லி அவள்மனந் தெளியச்செய்தார்-எ-று,

சைவநெறிபூண்டதவக் கொடியுமக்கதையின்
மெய்யுணர்வின்சிந்தை யவர்நாடோறுமீதூர
மையமருங்கண்டன் றிருத்தாள்வழிபடலா
லைவகையுமைவிடத் தேகாதடக்கினாள்

(இ-ள்,) சைவநெறிபொருந்திய தவமுள்ளவஞ்சுளையானவள்அந்தச்சிவகதையில் உண்மை யறிவுடன் மனத்திலுண்டான ஆசை நாளுக்குநாள்அதிகரிக்கக்கொண்டு காளகண்டத்தையுடையபரமசிவன்றிருவடிகளை ஆராதிப்பதினால் பஞ்சேந்திரியங்களை அவைகளுக்குரிய விஷயங்களில்செல்லாதவண்ணம் அடக்கினாள். (௭௧)

பத்திநெறிநின்று பல்லிச்சையு நான்றவிர்ந்து
முத்திமுனிவர்போன் மூப்போதுநீர்மூழ்கிச்
சுத்தமரவுரியே தூசாயுருக்கத்து
வித்தகனைக்கயவா வெண்ணீறிலங்கணிந்தாள்

(இ-ள்) பத்திநெறியில்நின்று பலவாகிய இச்சைகளைநீக்கி முத்தியடைந்த [illegible] முனிவர்கள்போல மூன்றுகாலத்திலும்ஸ்நானஞ்செய்துபரிசுத்த [illegible] மரவுரியை வஸ்திரமாக அரையிலுடுத்து ருத்திராட்சமும்விபூதியும் [illegible] தரித்துக்கொண்டாள்-எ-று- (எ..)

வேறு.

[illegible] பார்முழுதும் [illegible] டையாய்சரணங் கருணைக்கடலேசரணஞ்சரண
[illegible] யாடரவத்தணியாய் படர்செஞ்சடையாய்சரணஞ்சரண
[illegible] பார்கலிவெந்திற [illegible] மழை [illegible] ஞ்செனவேலருகஞ்சமிது
[illegible] பாசரணஞ்சரணம்மெனையாளமலாவிமலாசரணஞ்சரணம்

இ-ள் திருக்கரத்திலணிந்த மழுவாளனேசரணம் கிருபாசமுத்திர [illegible] சரணஞ்சரணம் படங்களையுடைய சர்ப்பாபரணங்களணிந்தவனே [illegible] அம்பரத்தசெஞ்சடைக்கடவுளே சரணஞ்சரணம்கருங்கடல்பெ [illegible] வு [illegible] வருந்தவும் மேகம்போலவந்த விஷமுண்டஐயனே [illegible] சரணம் அடியேனையாட்கொண்டநிமலனேவிமலனேசரணம்சரண [illegible] ம். (எ..)

[illegible] ங்காரிதறித்தொடையாய்சரணஞ் சுருதிப்பொருளேசரணஞ்சர [illegible]
[illegible] த்தகுணியசிற்குணனே சரணஞ் சமனுக்கொருவெஞ்சமனே சரண
[illegible] ரிகாவென்ன [illegible] மு றுகுந்தவசிந்தனைகண்டருளு
[illegible] நாசரணஞ்சரணம்மெனையாளமலாவிமலாசரணஞ்சரணம்

(இ-ள்) கொத்தாகப்பொருந்திய கொன்றைமாலையணிந்த சடாம [illegible] வுளே சரணம்சரணம் சத்தாயிருக்கும் ஞானகுணமூர்த்தியே [illegible] காலனுக்குக்காலனாகிய ஐயனே சரணம் முத்துகள்போன்ற [illegible] யுள்ள பார்வதிதேவியாருடைய உறுதியான தவசிந்தையைக் [illegible] கிய [illegible] சரணம்சரணம் அடியேனை யாட்கொண்ட அ [illegible] விமலனே சரணம் சரணம்-எ-று. (எ..)

[illegible] லையனுக்கருள்வோய்சரணங் கயிலைக்கிரியாய்சரணஞ்சரண
[illegible] மைந்தபரனே சரண [illegible] பதியாய்சரணஞ்சரணஞ் (செ [illegible]
[illegible] முட்புறுக்கடிதிற்றழல் மண்டிடவெண்ணகைகொண்ட [illegible]
[illegible] சரணம்மெனையாளமலாவிமலாசரணஞ்சரணம்

(இ-ள்) பிரமதேவனுக்குப் படைப்புத்தொழில் அருள்செய்தவனே சரணம் கயிலாசநாதனே சரணஞ்சரணம் திவ்விய ஆகமங்களை அருளியநாதனே சரணம் மாயவனும்காணவொண்ணாதவனே சரணஞ்சரணம் தேவர்களுடன் போர்செய்துகொண்டிருந்த முப்புரங்களும் வினைவில்தீபொருந்துமாறு வெண்ணகைத்தீயினால் போர்செய்த புராந்தகனே சரணம் அடியேனை யாட்கொண்ட அமலனே விமலனே சரணம்சரணம்

வேறு.

என்றுபலபல்வு மேத்தியிலங்கிழையா
டொண்டுபசைவத் துறையின்முறைபேணி
நின்றுசிவகதையா நிகரில்லாத்தெள்ளமுத
மொன்றுடச்செவியா லுண்டுசிலநாட்கழித்தாள்

(இ-ள்) வஞ்சுளையானவ ளிவ்வாறு பலவகையாகத் தோத்திரஞ்செய்து முறையாகிய சைவநெறியில்நின்று சிவகதையாகிய நிகரில்லாத தெளிவுள்ள அமிர்தத்தை மனம் ஒருவழிபடச்செவியாலுண்டு பலநாள் கழித்தாள்-எ-று. (௭௬)

ஊழின்முறையா லுறுதவத்தாள்பொன்றதலுந்
தாழுஞ்சடையான் றருகணங்கள்வந்தெய்தி
வீழுங்கனகவி மானமிசையேற்றி
வாழுஞ்சிவபதத்தில் வஞ்சுளையைக்கொண்டடைந்தார்

(இ-ள்) உடல்விட்டுநீங்கும் ஊழ்வந்தடுத்துக்கொள்ளவே தவநெறியுள்ள வஞ்சுளையானவள் மரணமடைந்தபோது தாழ்ந்த சடையுள்ள பரமசிவன் கட்டளையிட்டருளச் சிவகணங்கள் வந்து விரும்பத்தக்க சுவர்ணரத்தின விமானத்திலேற்றி அழியாமல் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கத்தக்க சிவலோகத்திற் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தார்கள்-எ-று, (௭௭)

மூன்றாகுசுடரு பழுக்குமுதிரொளியா
லான்றசிவலோகத் தவிர்கனகமண்டபத்தி
லோன்றயனமால்விண்ணோ ரிருபாலுநின்றேத்த
வூன்றுபணிக்கோல்பிடித்து நந்தியொருபாலுலவ

(இ-ள்) சூரியன்-சந்திரன்-அக்கினி-என்னு முச்சுடர்களும் மிகுந்தவொளியினால் மழுங்கும்படி விளங்கும் சிவலோகத்திருக்கும் பொன்மண்டபத்தில் பிரனும்-மாயவனும்-விண்ணவர்களும் இருபக்கத்திலும் நின்று துதிக்கவும் ஊன்றும் வெள்ளிப்பிரம்புபிடித்த வண்ணமாக நந்திதேவ ரொருபுறத்திலுலாவவும்-எ-று. (௭௮)

தக்கன்றலையரிந்த வீரனொருசாரனாகத்
தொக்கணநாதரெல்லா மெம்மருங்குஞ்சூழ்போத
முக்கணுறுமைந்து முகமுன்னோனினிதமர்ந்த
மிக்கதிருச்சபையின் மெல்லியலைத்தான்விடுத்தார்.

(இ-ள்) தக்கனுடைய தலையையரிந்த வீரபத்திரர் ஒருபுறத்தில் இருக்கவும் பிருங்கிகணநாதர்கள் எந்தப்பக்கத்திலுஞ்சூழ்ந்திருக்க திரிநேத்திரங்களைபொருந்திய ஐந்துதிருமுகங்களையுடைய பரமசிவ னினிதாகவீற்றிருக்கும் திருச்சபையில் வஞ்சுளையைக் கொண்டுபோய்விட்டார்கள்-எ-று. (எ)

அன்னவளுநீசனடித்தாமரைபரவி
யென்னதவப்பயனிச் செய்தியதென்றேம்பலற்றுக்
கன்னன்மொழிமாதுமையைக் கண்ணுதலையுங்கண்டு
துன்னியவாநந்த வாரிச்சுழிப்பட்டாள்.

(இ-ள்) அந்தவஞ்சுளையானவள் பரமேசுவரனுடைய திருவடித்தாமரைமலர்களைத்துதித்து எத்தன்மையானதவப்பயன் நம்மையிவ்விடத்திற்கொண்டுவந்ததென்று சந்தோஷமடைந்து கரும்பின்மதுரம்போன்ற மொழியையுடைய பார்வதிதேவியாரையும் பரமேசுரனையும் பலதரம் பார்த்து நீங்காதஆநந்தவெள்ளச்சுழியி லகப்பட்டுக்கொண்டாள்-எ-று.

காவலவுணர் கட்டருத்தகண்ணுதலோன்
பாவைமதிமுகத்தை யன்பினொடுபார்த்தருளிப்
பூவையினையப் பொலங்கொடிக்குநாடோறு
மேவல்புரிதியெனப் பணித்தரனின்னுரையால்

(இ-ள்) காவலையுடையஅவுணர்கள் முப்புரத்தைக்கட்டழித்த பரமசிவன்வஞ்சுளையின்சந்திரன்போன்றமுகத்தைக் கிருபையுடன்பார்த்தருளிமலையன்புத்திரியாகியஉமாதேவிக்கு தினந்தோறும்பணிவிடைசெய்துகொண்டிருவென்று இன்சொல்லாற் கட்டளையிட்டருளினார்.எ-று.

ஆரணங்குபோல்வா ளரன்பணிப்பவெற்புதவுங்
காரணிக்கச்சேவல் புரிந்தொழுகுங்காலத்தில்
நாரணனுநான்முகனு மேத்துநவையில்லாப்
பூரணியேகேட்டியெனப் போற்றிப்பணிந்துரைத்தாள்

(இ-ள்) தெய்வப்பெண்ணையொத்த வஞ்சுளையானவள் பரமசிவன்கட்டளையிட்டருளியபடிபர்வதராசன்பெற்றஎல்லாவுலகங்களுக்குங்காரணமாகியபரமேஸ்வரிக்குப்பணிவிடைசெய்துகொண்டிருக்குங்காலத்தில்

ஞ்சுகனைப் பானவள் உமையவளைப்பார்த்து பெம்மானின் றுக்கன் போற்றி செய்கின்ற பூரணியே யென்று துதிசெய்து அடியேன் சொல்லும் விண்ணப்பத்தைக் கேட்டருளவேண்டுமென்று பணிந்துசொன்னான், எ-று

பாதவஞ்சூழ்சாரற் பனிவரையிற் பாங்கர்தொறு
மேதமின்றிப்பன்னா ளிருந்துதவம்புரிந்த
மாதவத்தினோர்க்கும் வழங்காப்பெரும்பதவி
பேதமிலேற்கின்றருளா யிக்கபுராதனியே

(இ-ள்) விருட்சமரங்கள் சூழ்ந்திருக்கும் பனிமூடிய மலைச்சாரல்களி லெல்லாம் குற்றமில்லாமல் பலநாளிருந்து மகத்தாகிய தவங்கள் செய்த முனிவர்களுக்குங்கொடாத பெரியபதவியை ஞானமில்லாதவனக்குக் கிருபையினால் அருளிச்செய்த புராதனியே-எ-று. (௮௩)

யானிப்பதத்தி லினிருக்கவென்கணவன்
றனைப்பரிசின்று மெவ்விடத்திற்சார்ந்தானே
பானற்கருணைவிழிப் பைந்தொடியேகூறுகென
நானக்குழலுமையாள் சற்றேநகைத்துரைத்தாள்

(இ-ள்) அடியேன் இந்தப்பதவியிலிருக்க என்கணவன் எத்தன்மையுடையவனெவ்விடத்திலிருக்கின்றானென்று நீலோற்பலமலர்போன்ற கிருபாநோக்கத்தையுடையதாயே சொல்லியருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தவளவில் மயிர்ச்சாந்துகமழும் அளகத்தையுடைய உமாபதியார் புன்னகையுடன் சொல்லுகின்றார் எ-று (௮௪)

சாந்தார்களபமுலைத் தார்குழலேநின்கணவன்
சிந்தாகுலமபலாற் றீவினைபைச்செய்திறந்து
நந்தாததீவாய் நரகனைத்துஞ்சேர்ந்தேறி
வந்தாடவியி லலகையாய்மேவிநின்றான்

(இ-ள்) சந்தனக்குழம்பணிந்த தனங்களையும் பூமாலையணிந்த அளகத்தையுமுடையவளே உன்கணவன் மனோவியாகுல முண்டாக்கத்தக்க விரகத்தினாற்பாவங்களையே செய்துகொண்டிருந்து பின்பு இறந்து ஒருக்காலுங்கெடாத அக்கினிமயமாகிய நரகங்களிலெல்லாஞ்சேர்ந்து அவைகளைவிட்டேறி விகடாடவியென்னும் வனத்தில் பேயாயிருக்கிறான், எ-று அறி

வேறு,

என்னுமுன்னமடா ளிமைமான்பகனைத்தொழுதே
யன்னேயென்றுநின்றா லடிமேயினிவ்வாறுழக

முன்னேவினையான்கணவன் பேயாய்முட்காடகத்திற்
பொன்னேயனையாயதிரிதறுவோவென்னைப்புகன்றாள்

(இ-ள்)இவ்வாறு சொல்வதற்கு முன்வஞ்சனையானவள் பார்வதி தமெகாழுது பொன்போலையாவருக்கும் கிடைப்பதற்கரிய தாயே உ ருளால் அடியேனிவ்வாறிருப்ப முன்னம் என்னையாண்ட கணவன் கனையுடைய வனத்தில்திரிவது தகுமோவென்றுசொன்னாள்-எ ன்றே இரக்கச்சொல் ( )

கல்லார்மணிப்பூணுமையாள் கருணைசெழுமநோக்கி
பொல்லாத்துயரமுழந்த மொழிவாய்மொழிவாயென்றே
நல்லபுனிதனவனன்னுமலகையுருவம்
பொல்லாவினையுங்கழித்துப புகுதப்புரப்பன்காண்டி

(இ-ள்.)ரத்நாபரணங்களணிந்துகொண்டிருக்கும் பார்வதி யார் வஞ்சனையைக் கிருபைபொருந்தப்பார்த்து உன்கணவன் இப் நடைக்கிருக்கிற பேயுருவமும் பொல்லாத பாவங்களையும்போக்கி விடத்திற்குவாரான் என்றால் ரட்சிக்கப்படுவான் ஆகையால்நீதுயரத்தை ல்லாம் நீங்கென்றுசொல்லி-எ-று. ( )

வாசக்கமழுங்குழலாய் மகிணன்பானீபோசென்
றீசன்றேவிபின்னு மியநேர்வினைகளிழய
னெசான்றில்லாவிஞ்சை யறிதும்பிருவையனழபா
நீசென்றிவளோடங்க நெடுங்காடகத்தைச்சேர்ந்தே

(இ-ள்)வாசனைகமழ்ந்துகொண்டிருக்கும் அளகத்தை யுடைய உன்கணவனிடத்துக்கு நீபோவென்றருளிச்செய்து பின்னும்பா தேவியார்இசையின்திறமத்தையறிந்தவினைக்குரியவனாகிய குற்ற கலையுணர்ந்தவம்புருஷனென்றுமுனிவரையழைத்து நீயிவளுடன்செ அந்தப்பெரியகாட்டிற்சேர்ந்து-எ-று ( )

சந்தமறையின்றலைவனிசையையிசையாற்சாற்றி
யிந்தமடவாள்கணவனிருங்கானகத்திற்பேயாய்ப்
பந்தவினையாலுழலும் பாவவுருவைநீங்கி
நந்தமுலகிற்கொடுவாவென்றாணங்கைநவின்றாள்.

(இ-ள்)பரமசிவனுடையபுகழை யிசையினாற்பாடி இவள் கண அந்தப்பெரியகாட்டிற்பேயாய் பந்தப்பட்டமுன்வினையினாலுழலு வுருவத்தைநீக்கி நம்முடையஉலகத்திற்கொண்டுவாவென்று பா தேவியாசொல்லியருளினார்-எ-று

நன்னிலத்தி லாண்முறுவ னாசைகவின் றபணிவை
முன்னிக் கலைமேற்கொண் டேமுகமன் கூறியிறைஞ்சி
மின்னிற்றிகழுமணி தோய் விமானமீதினேறிப்
பொன்னிற்பொலியுமேனிப் பூவையொடும் போனான்

(இ-ள்) நல்லறத்துகளை யொத்த கந்தர்களையுடைய பார்வதி தேவியா ரிட்ட கட்டளையை (நமக்கிந்தப் பாக்கியங் கிடைத்த தென்கிற தாகத்) தன் மனதில் கருதிச் சிரசாகவகித்துக் கொண்டு உபசார வார்த்தைகள் சொல் லிப் பணிந்து மின்னலைப் போற் பிரகாசிக்கின்ற ரத்தினங்கள் பொருந் திய விமானத்தில் வஞ்சுளை யென்பவளை யேற்றித் தானு மேறிக்கொண்டு தம்புருமுனிவர் போனார்-எ-று-பொன்னிற்பொலியுமேனிப் பூவையெ ன்பது பொன்போல விளங்குந் திவ்விய தேகம்பெற்ற நாகணவாய்ப்பற வைபோல் வசனிப்பவள், (௯௰)

சிந்தைக்கிளைபாய்ப்படரும் விமானஞ் செலுத்திச் சென்றான்
விந்தத்தடவி நிலைனைடந் தானடைந்த வேலைப்
பந்தப்படுத்தீவினையிற் பேயாய்ப்படர்நஞ்சுருவோ
னிந்துப்பிளவின் றுணைபோலினை கொண்டிலகுமெயிற்றோன்

(இ-ள்) மனோவேகம் போற் செல்லும் விமானத்தைச் செலுத்திக்கொ ண்டுபோய் விந்தாடவியினிடத்தில் அடைந்தார் அடைந்தவளவில் பந்தமா கிய பாவத்தினால் பேயாய்த் திரிந்துகொண்டிருக்கிற விஷம்போன்ற கொ டியதாகிய உருவத்தையும் இருபிறைபோன்ற இரண்டு கோரதந்தங்களை யுமுடையவனாய்-எ-று. (௯௧)

தீயைப்பொருவுங்கண்ணன் சினங்கொண்டுநறியாழ்வன்
வாயைப்பிளப்பனைப் பன்மலையைக்கடந்துமறிவா
வேலையைக்கரும்பிற்கரிப்பன் விழுவனெழுவன்றனது
காயத்திடையேபுடைப்பன் கதறிக்கறங்கிற்சுழல்வன்

(இ-ள்) தீயொத்த சிவந்த கண்களையுடையவனும் தனக்குத்தானே கோ பங்கொண்டு அழுகின்றவனும் வாயையா வென்று திறப்பவனும் ந கைப்பவனும் மலையைத் தாண்டி விழுகின்றவனும் மூங்கில்களைக் கரும புபோற் கடிப்பவனும் விழுந்து விழுந்து எழுகின்றவனும் தன்சரீரத்தி லடித்துக்கொள்கின்றவனும் கதறிக்கொண்டு காற்றாடிப்போற் சுழல்கி ன்றவனுமா யிருக்கின்றான்-எ-று. (௯௨)

அன்னோன்றன்னை நோக்கி யந்தோவந்தோ வென்றான்
முன்னொன்றுமுயன்றவினை யான்றுய்த்தவினைகளெல்லாம்

பொன்னேகாண்டியென்னைப் புகன்றுபாசம்விசுப்
பின்னுலவனைப்பிணித்துப் பேய்வல்லுருவந்தீர்ப்பான்

(இ-ள்) இவ்வாறிருப்பவனைப்பார்த்து அய்யய்யோ இவன் முன்
செய்தபாவத்தினால் நேரிட்டசெய்லகளை யெல்லாம்வருந்துவனோவே ப
ன்றுசொல்லிய பாசத்தைவீசிப் பின்னுக்கக்கட்டி வலியப்பயுருவந்தீ

வலத்திற்பேர்யாழ்வாங்கி வலித்துநரம்பைவீக்கிப்
புலத்தோடனைந்ததவத்தோர் புகழ்மும்புருமாமுனிவன்
குலத்தொடிறப்பும்பிறப்பு மில்லாக்குழகன்புகழைத்
தலத்தோர்வானோர்வியப்பச் சதியிற்பாடாநின்றான்

(இ-ள்) வலப்புறத்தில் பெரியாழைஎடுத்து நரம்பினை வலித்துக்க
டி ஞானத்துடன்பொருந்திய தபசிலாகிய புகழ்பெற்றதும்புருமுனிவ
ர்குலமும் பிறப்புமிறப்புமில்லாத பரமேஸ்வரனுடையபுகழைப்பூலோ
கத்தாருந் தேவலோகத்தாரும் அதிசயிக்கும் தாளக்கிரமத்துடனேபா
டினார்-எ-று. ([illegible])

வேறு.

நஞ்சமிருக்குமணிமிடற்றோய் நெடுமால்பார்த்தியனமலர்க்
கஞ்சமிருக்கும்பதயுகத்தோ யடியரிதயக்கடிக்கமலத்
தஞ்சமிருக்குமொருபுறத்தோ யமுதமதிருளைசிரணைப்
புஞ்சமிருக்குந்திருச்சடையோய் கயிலைவாழும்புகழோனே.

(இ-ள்) விஷம்பொருந்தியிருக்குங் கண்டமூர்த்தியே மாயவ
த்தியகண்ணனாகிய தாமரைமலரிருக்கும் பதயுகளமூர்த்தியே அடியா
ர்களிதயதாமரையில் வீற்றிருக்கின்ற அன்னம்போன்ற பார்வதிதே
யார் அமர்ந்திருக்கும் இடப்பாகத்தையுடையகடவுளே அமுர்தம்வி
ந்துள்ளபிறையினது விளங்கும்கிரணக் கூட்டமிருக்குஞ் செஞ்ச
யையுடையநாதனே கயிலாசகிரியில் வீற்றிருக்கும்புகழோனே-எ-று.

மூரியிருக்குந்துவசத்தோய் முனிபாதன்பாக்கருளாருண்
மாரியிருக்கும்விழிகடையோய் மனுவாறெழுகுலரிதழி
வேரியிருக்குஞ்சடைமுடியோய் வெகுண்டமறலியுரங்குதித்த
சேரியிருக்குந்துணைகழலோய் கயிலைவாழுந்தொல்லோனே

(இ-ள்) ரிஷபம்பொருந்திய கொடியுள்ளவனே முனியாகயல் அடிய
க்கருள்செய்யும்பொருட்டு அருள்மழைநிறைந்திருக்கும்கடைக்கண்
தேன் ஆறுபோலப்பெருகும் கொன்றைமலரின்வாசனைதங்கி

உடனுறைபோதே = போகங்கொண்டிலங்க நடனையுடைத்தகாலத்தில் அவ ன்மார்பிலிருந்தண்டாகிய உதிரமிருக்கும் வீரகண்டையணிந்த திருவ டியை யுடையவனை கயிலாசகிரியில் வீற்றிருக்கும்புராதனனை-எ-று- குறள்-ரூ௫ே.

வேதமிருக்குங்கபாலத்தோய் விறையுமிடையாடகளிரவ
நீதமிருக்குஞ்சாயகத்தோ யிவவாண்பயந்தநேரிழைதன்
பாகமுடையபுரிசடையோய் பற்கூர்சருநிவியகரண
நாதமிருக்கும்பரிபுரத்தோய் கயிலைவாழுநம்பனே

(இ-ள்) வேதங்கள் பொருந்திய கபாலத்தையுடையவனே ஆய்ச்சிடமிரு க்கும் வெண்ணிணையுண்டம யவனாகிய அம்புடையவனே மலையரசன் புத்திரியாகிய பார்வதியார் திருவுருவத்தையுதிருமேனியானவனே பத்திரம க்களையுடையவேதனீபாகாரணநாதம் நிறைந்துள்ளசிலம்பணிந்தவனே கயிலாயகிரியில்வாழும் நம்பனே-எ-று. (௬௭)

சோதிகுலமொருசுடரோ தேவர்க்குமுழுமுதலே
தாயாயுலகமுழுதின்று புரந்துதுடைக்குந்தகவோனே
ஆயாமறையோனுரைத்தருணின் சரிதைகேட்டமடவரற்காப்
பேயாம்வினைத்துடைந்தேனைப் புரவாதிருந்தாற்பிழையுண்டே

(இ-ள்) குறைப்படமலிலங்காநின்ற ஒப்பற்ற சோதிசொரூபமே தேவர்கள்துதிக்கும் பரிபூரணகாரணனே தாயாகியுலக முழுவதையுந் தந்துரட்சித்துச் சங்கரிக்குந் தகுதியை யுடையவனே ஒ ருபிராமணன் தன்வாக்கினாற்சொல்லிய உன்சரித்திரத்தைக்கேட்ட இ ம்மாதின்பொருட்டு விந்தாடவியிற் பேயாய்த்திரியுமிவனை ரட்சியமலி ருந்தால்உனக்குக் குற்றஞ்சம்பவிக்குமோ-எ-று. (௬௮)

என்றுந்துதித்துச்சனுமீசன்புகழான்மனநெகிழ்ந்து
நின்றானுள்ளந்தெருளாக்க நீக்கந்தெளிவதனைத்தெளிந்து
முன்றான்புரிந்ததீவினைகண் முழுதுநீங்கமிகவெருவித்
தன்றாழ்வுணையமுத்தம்புருவுங் கேட்கவிதனைச்சாற்றினான்

(இ-ள்) இவ்வாறு பாமுநிவன் சொல்லுதல் துதிசெய்தகளவில்பாசுபதன் பக ழினால்மனம்நெகிழ்ந்து நின்றவனுள்ளமானது தெருளுங்கொட்டைய யுமாத்திரமாத்திரத்தில் நீர்தெளிவதுபோலத்தெளிந்துமுன்தான்செய்த பாவங்களையெல்லாம்நினைந்து மிகுதியாகப்பயந்து யாழ்வசிக்குந்தும்பு ... ன் ... தமுள்ள சொல்லைக்கேட்கச் சொல்லுகின்றான்-எ-று ( )

னெதிர்ந்ததிறத்தானு மரவேனிசைகேட்டதனுலு
ழைத்தபாவமெல்லா மகற்றித்துயரக்கடல்கடந்தே
முக்கட்கொழுங்கனியை யிமயமயிலோடேத்துகின்றேன்
லுயர்ந்ததோயெனவுணாதீதுக் கயிலைநாதற்பாடினன்

பு உம்மைநான்தரிசித்த தன்மையினாலும் பரமசிவனுடைய
கேட்டதினாலுமமிகுதியாகநான்செய்த பாவமெல்லாம்நீக்கித் து
யுங் கடந்தேன் இமையாதமுக்கணுடைய செழுமையுள்ளகனி
சிவனையுமஉமாதேவியையும் துதிசெய்கின்றேன் நோன்பினு
னிவரோயென்றுசொல்லிக் கயிலாயநாதனைப்பாடினன்-எ-று.

சிவந்தசெழும்பாகே தேனேபாலேதெள்ளமுதே
கரும்பேஐயந்தமுகக் கனியேவேதமுழுமுதலே
மம்பகர்காதை கேட்டவென துவிளங்கிழைக்காத்
மழல்வென்றனைப்புரவாதிருந்தா லுனக்குத்துகளுண்டோ

-பு செக்கச்சிவந்தாய்ச்செழுமையுள்ளவெல்லப்பாகேதேனே
வுள்ள அமுதமே முக்கண்களுள்ளகரும்பே ஐந்துதிருமுக
கனியேவேதத்தின்முழுமுதலே மிகுந்தசிலதரும சரித்திரத்
என்மனைவியின்பொருட்டுத் துக்கத்திலுழலுகின்றவென்னை
தால் உனக்குக்குற்றமுண்டோ, எ-று.

ல்லிபடர்ந்தேறும் பவளக்குன்றேபழமறையி
சைவேரொட்டியென்று மலையாச்சாகையொருதருவே
மறையோனின்கதைய விளம்பக்கேட்டமெல்லியற்காக்
சயலனையானேனை யாளாதொழிந்தாற்குறையுண்டோ

-பு பசுமைக்கொடிபடர்ந்தேறும்பவளமலையேபழமையாகிய
ச்சியில் வேர்விட்டு எக்காலமுங்கொடாத சாகைகளையுடைய
நவே ஞானவணங்கியபிராமணன்சொல்லிய உன்சரித்திரத்தை
ன்மனைவியின்பொருட்டு அறிவிலிளைத்தபேயாயிருந்தவென்னை
ளாவிட்டாலுனக்குக் குற்றமுண்டோ-எ-று,

மேனமாலயனு மடியுமுடியுமடியிணையு
யறிதற்கரிதாய் பொருளேமூவர்முழுமுதலே

பன்னுமறையோனின்சரிதம் பகரக்கேட்டபார்ப்பனிக்கா
மன்னுமல்கையானென்னை யாளாதொழிந்தால்வசையுண்டோ

இ-பு பிரமன் அன்னமாகித் திருமுடியைத் தேடியும் விஷ்ணுபன்றியாகித்திருவடிகளைத் தேடியுங்காணுதற்கரியதாயிருந்தபொருளே மூப்பில்லாத முழுமுதலே வேதங்களோதி யுணர்ந்தபிராமணன்சொல்லிய உன் சரித்திரத்தைச் சொல்லக்கேட்ட பிராமணத்திக்காகப் பொருந்தியபேடாகிய என்னையாளாயிருந்தால் உனக்குவசையுண்டோ-எ-று. ௩௩

என்றுன்மகிழ்ந்தானதிசயித்தா னின்புற்றங்கமயிர்சிலிர்ப்ப
நின்றன்மலர்க்கணுந்த நீராலகலிளைத்தயர்ந்தான்
கன்றுவெள்ளவுளஞ்சிறந்தான் களித்தான்பாடியாடினான்
பொன்றுவாழ்வுந்தளித்தா னெக்கோவென்னப்புலம்பினான்

இ-பு என்று துதிசெய்து மகிழ்ச்சியும் ஆச்சரியமுங்கொண்டு இன்பமுற்று ரோமங்கள்சிலிர்ப்பநின்று தாமரைமலர்போன்றகண்களில்ஆனந்தவெள்ளம் பெருகப்பரவசத்தனாகிக் கன்றினையுடையபசுவைப்போல உள்ளங்கசிந்துகளித்தவனாகிப்பாடியாடினான் கெடாதநித்தியவாழ்வை யெய்துமிறைவன் கிருபைசெய்தானென்று புலம்பினான்-எ-று, ௩௪

இந்தப்படியோரேழுதின மிறைவன்றிருத்தாள்புகழ்ந்தேத்தி
முந்தையல்கையுருநீங்கி முயலாதமரருருக்கொண்டு
புந்திமகிழ்ந்துசித்திநிலை பொருந்திவிமானம்புகுந்தேறிச்
சந்தமுலையாளடிபரவச் சிவனார்பதத்தைச்சார்ந்தானே

இ-பு இவ்வாறுஏழுநாள் பரமேசுவரனுடைய திருவடிகளைப்புகழ்ந்து துதிசெய்துமுன்னிருந்தபேயுருவம்நீங்கி ஒருமுயற்சியுமில்லாமல் தேவருருவம்பெற்று மனமகிழ்ந்துசித்திநிலை பொருந்திவிமானத்திலேறித் தன்மனைவி யடிபரவச் சிவபதத்தைச்சார்ந்தான்-எ-று. ௩௫

சென்றுமீளாப்பெரும்பதத்தைச் சேர்ந்துசிவனுமிடப்பாகத்
தொன்றுநின்றபெண்ணணங்கு முவப்பக்கணங்கள்பணிகேட்ப
மின்றுழ்மயிராக்குயின்றசெம்பொன் விமானம்விளங்கவீற்றிருந்து
நன்றுநிலநசியபேறுகந்துய்த்துத்தனவாதிருந்தானே

இ-பு இவ்வாறுசென்றவர்கள் மீளாதபெரும்பதவியைச்சேர்ந்து பரமசிவனும்இடப்பாகத்திலிருக்கும் பார்வதிதேவியாருஞ் சந்தோஷிக்கவும் சிவகணங்கள் ஏவல்செய்யவும் ஒளிதங்கியவயிரங்கள்பதிக்கப்பட்ட செம்பொன்விமானத்தில் விளங்கும்படி வீற்றிருந்து அழியாத சிவபோகத்தை யநுபவித்துக்கொண்டுநீங்காமலிருந்தார்கள்—எ-று.

வேறு

ஆதலாற்பரமன்சரிதமேகேட்க வழிவிலாப்பெரும்பதம்வேட்டோ
ரீதலால்வேறுபெருந்தவமுண்டோ வியம்புதற்கிம்பரிலென்றுச்
சூதமாமுனிவன்வியந்தினிதுரைத்தான் சுருதிமாமுனிவரர்கேட்டுக்
காதலாலுரிகியசுரவென்றுக கரங்கடஞ்சென்னியிற்குவித்தார்

இ-பு ஆகையால்அழிவில்லாதபெருமபதவியைவிரும்பினவர்கள் பரமசிவன்சரிதத்தையேகேட்கக்கடவர்கள் இவ்வுலகத்தில் இதையன்றிச்சொல்லுதற்கு வேறுதவமுண்டோவென்று சூதமுனிவர் சந்தோஷத்துடன் சொன்னார் வேதமுணர்ந்த நைமிசாரணிய வாசிகளாகிய முனிவர்கள் கேட்டு அன்பினால்மனமுருகி அரகராவென்றுசொல்லித்தங்கள் கைகளைச் சிரசின்மேல்குவித்துவைத்துக்கொண்டு தொழுதார்கள்—எ-று.

தேவர்தம்பெருமான் சிறந்தவஞ்செழுத்தின்
சீர்புகழ் மாக்கதைமுதலாப்
பாவநின்றகற்றும் புராணநூல்கேட்போர்
பாலஞ்பெறன் மொழிகதையிரு
மேவரப்புகன்ற சிவகதைமுழுதும
விழைவுடன்கேட்கு நரவர்தாம்
யாவர்மற்றேனுமாலயன்முதலோ
ரெய்தருஞ் சிவபதமடைவார்

இ-பு தேவர்பெருமானாகியபரமசிவனுடைய சிறந்த பஞ்சாக்ஷரத்தின்மகிமையைப்புகழாநின்ற சரிதமுதலாகச் சிவபுராணங்களைக்கேட்பவர்கள் பலன்பெறுதலைச் சொல்லுகின்றசரித்திரம் அந்தமாக விருப்பமுறச் சொல்லிய சிவசரித்திரமுழுதுங்கேட்பவர்கள எவர்களேயாயினும் அயன்மாலாதிகளடைவதற்கரிய சிவபதம்அடைவார்கள்-எ-று

ஞாலமோங்குக நான்மறைநீடுக
சீலமன்னவர் செங்கோல்விளங்குக

காலமாமழை மன்னுக்காதலாற்
சீலவீச னடியார்தழைக்கவே

இ-பு. இவ்வுலகம்வாழக்கடவது நான்குவேதங்களும் வாழக் ந்திவழுவாதமன்னவர் செங்கோல்வாழக்கடவது, காலந்தப்பாமல் பெய்யக்கடவது,அன்புடன்சிவனடியார்கள்மேன்மேலும்வாழக்கட எ-று.

இருபத்திரண்டாவது

வஞ்சுளைமுத்திபெற்றஅத்தியாயம்

முற்றிற்று

ஆகதிருவிருத்தம் ௧௩௱௨௧௩

பிரமோத்தரகாண்டம்

முற்றுப் பெற்றது.